


**Консультация для  
воспитателей:  
«Работа над звуковой  
культурой речи».**







**Воспитание звуковой культуры** - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения. Это понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию.

**Цель консультации с воспитателями** – дать новую информацию в вопросах формирования звуковой культуры речи и повысить мотивацию воспитателей применять знания в практике своей работы.





# Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.

Формирование правильного произношения – сложный процесс. Ребенку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за своей речью. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц, которые можно тренировать. Для этого существует специальная **артикуляционная гимнастика**.

Очень часто у детей наблюдается недостаточная координация мелкой моторики пальцев рук. Для развития двигательных умений важно проводить **пальчиковые игры**, желательно в сопровождении стихов.

Кстати, в Японии малыши начинают делать гимнастику для пальчиков с 2 – 3 месяцев.





# Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

- проводить ежедневно в течение 3 – 5 минут, эмоционально, в игровой форме;
- делать не более 2 – 3 упражнений, причем два из них должны быть знакомыми;
- работу над упражнением организовать следующим образом:
  - а) рассказать об упражнении, используя игровой прием;
  - б) показать его выполнение;
  - в) выполнить со всеми детьми;
  - г) проверить правильность выполнения упражнения (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому) по подгруппам (не более 5 детей).



# Рекомендации к проведению пальчиковой гимнастики

- заниматься ежедневно 5 – 10 минут;
- упражнения без речевого сопровождения выполнять до пальчиковых игр, синхронизированных с речью;
- сначала упражнения выполнять в медленном темпе, затем в более быстром;
- отрабатывать движения вначале одной рукой, затем – другой и наконец двумя руками одновременно;
- разученные упражнения объединять в небольшие сказки и диалоги.





# Потешки песенки-приговорки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками.

- «Ладушки, ладушки...»
- «Идет коза рогатая...»
- «Сорока-ворона...»

Мальчик – пальчик, Где ты был?  
— С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил,  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел»,





# Конкурс «Развитие артикуляции».

## Разминка.

### «У бабушки с дедушкой».

**Толстые** внуки приехали в гости.  
С ними - **худые**, лишь кожа да кости.  
Бабушка с дедушкой всем

улыбнулись,

**поцеловать** они их потянулись.

Утром проснулись – в **улыбочку** губы.

Чистим мы **верхние, нижние зубы**.

Блюдца поставим – положат **блины**  
нам.

Блинчик жуем с вареньем малиновым.

**Дуем** на блинчик – не в щеки, не  
мимо.

**Чашки** поставим, чтоб чаю налили.

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем «спасибо» **губы оближем**.

Дедушка сделал для внуков **качели**.

Все мы на них покачаться успели.

Вечером скачем на **лошади** ловко.

Звонко стучат по дороге подковки.

Вот замедляет лошадки шажочки,

и на опушке мы видим **грибочки**.



## 1. Знание органов артикуляции.

### Ответьте на вопросы:

- ❖ Какой главный артикуляционный орган у человека?
- ❖ Какие части языка вы можете назвать?
- ❖ Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков?

## 2. Знание артикуляционных упражнений.

Посмотрите на картинку, назовите упражнение, покажите, как его выполнить и объясните, для постановки каких звуков оно используется.





# Варианты артикуляционных гимнастик



	<b>Вкусное варенье</b> • улыбнуться • широко открыть рот • «чашечкой» облизать верхнюю губу	
	<b>Шарик</b> • надуть щеки • сдувать щеки	
	<b>Гармошка</b> • улыбнуться • сделать «разбочек» (т. е. пригнуть широкий язык к нёбу) • не отрывая языка, открывать и закрывать рот (губы не смыкать)	
	<b>Барабанишки</b> • улыбнуться • широко открыть рот • кончик языка за верхнюю губу; «бз-бз-бз...»	
	<b>Парашитики</b> • на кончик носа положить ватку • широко открыть рот в форме «чашечки», прижимая к верхней губе, сдувать ватку с носа вверх	
	<b>Загнать мяч в ворота</b> • «наталкивать» широкий язык между губами (словно загонять мяч в ворота) • дышать с закрытым ртом между губами языком щеки не надуть	

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков





# Конкурс «Развитие фонематического слуха и восприятия»

## **1. Назовите слова на заданный звук. Играем в «ТИК-ТАК-БУМ»**

Звуки А,З,Р и др.

## **2. Придумайте рифму к слову**

1 команда – зайка, подушка.

2 команда – мишка, тропинка.

## **3.Физминутка**

1. И.п. - встать, руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч. Если в слове есть звук [с], хлопнуть в ладоши над головой, на остальные слова руки к плечам.

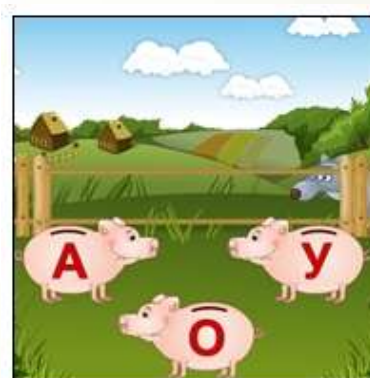
2. И.п. - основная стойка. На слово со звуком [ш] руки вверх, со звуком [с] руки вниз.



# Развитие фонематического (речевого) слуха.

Формированию правильного произношения способствует хорошо развитый фонематический слух.

Игры на формирование фонематического слуха:





# Формирование правильного звукопроизношения и дикции

По определению В.И.Даля

**Чистоговорка – это: «Род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения».**



*Са-са-са – рыжая лиса*



*Су-су-су – котёнка я несу*



*Сы-сы-сы – жало у ось*



*Ски-ски-ски –  
полосатые носки*



# Скороговорки

- это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.





# Развитие связной устной речи.

## Работа с пословицами

### Пословицы

-изречения, суждения о жизненном явлении, причинах, условиях, следствиях.

Используя в речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно и лаконично, выразительно высказывать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь.







## Конкурс «Развитие связной устной речи. Работа с пословицами».

**Сын леопарда – тоже леопард. (Африка).**

**Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан).**

**Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция).**

**Молчаливый рот – золотой рот. (Германия).**

**Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия).**

**Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция).**



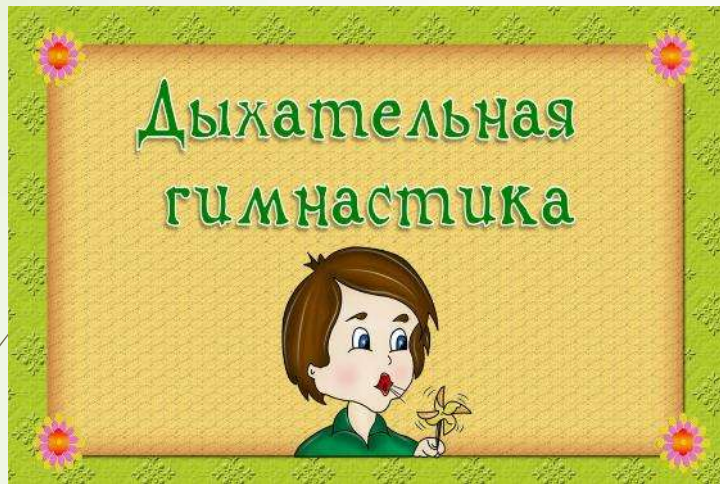


# Оснащение предметно-развивающей среды по звуковой культуре речи.

- пособия для развития речевого дыхания;
- картинный материал по соотнесению речевого звука с неречевым;
- картинки - символы для артикуляционной гимнастики;
- комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики;
- дидактические пособия для развития мелкой моторики;
- дидактические игры по развитию фонематического слуха и восприятия;
- методическая литература по вопросу развития звуковой культуры речи.



# Пособия для развития речевого дыхания





# Картинный материал по соотнесению речевого звука с неречевым



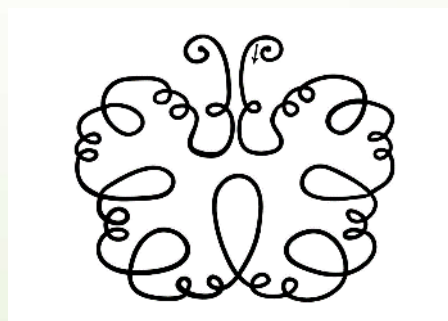


# Картинки - символы для артикуляционной гимнастики





# Дидактические пособия для развития мелкой моторики





# Дидактические игры по развитию фонематического слуха и восприятия







**Спасибо за внимание!**