

Правила поведения при встрече с музыкой.

В театрах, концертных залах существуют определённые правила поведения.

- Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти за 15-20 минут и настроиться на встречу с искусством.
- В случае опоздания следует дожидаться перерыва между исполняемыми произведениями.
- Входить в зал во время исполнения произведения запрещается.
- Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале, недопустимы любые разговоры, шёпот, обмен мнениями, шелест и другие посторонние звуки.
- Аплодировать между частями крупного произведения не принято.
- В опере публика аплодисментами благодарит дирижёра и оркестр перед последним действием.
- По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после блестяще произведённой сцены, арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того, как начнёт звучать музыка.
- Аплодисменты, вызов на сцену в заключении концерта – лучшая награда артистам.



- Музыка помогает правильнее оценить свои способности. Выступление на концертах, участие в конкурсах, публичная демонстрация своего таланта позволяет детям объективнее взглянуть на себя со стороны.
- Человек, получивший музыкальное образование, заметно трудолюбивее, целеустремлённее и настойчивее в своих стремлениях, ведь музыка приучила его к ежедневному труду, воспитала в нём терпение, силу воли, усидчивость.
- И, наконец, музыка совершенствует человека – даёт особое видение окружающего мира, учит не только слушать и смотреть, но и слышать и видеть, а, следовательно, чувствовать. Ваш ребёнок станет более эмоциональным, жизнерадостным, его мир будет гораздо насыщеннее и красочнее. Он никогда не станет брюзгой или занудой, но вырастет весёлым, всесторонне развитым, уверенным в себе и, значит, счастливым человеком.

