

Проект
«Классическая музыка»

Переработал и провел:
И.Н. Шукаева
М.Б. Борисова
И.Е. Стрельбицкая

Актуальность проекта

Формирование основ музыкальной культуры детей – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. В настоящее время люди часто не умеют слушать и слышать не только природу или музыку, но и друг друга. Поэтому сегодня, как никогда актуальны вопросы музыкального воспитания детей. Важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира уже в дошкольном возрасте. И здесь нам помогают шедевры классической музыки.

Классическая музыка обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, дает детям возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. А главное, она приоткрывает детям дверь в храм искусства, называемый театром. С помощью классической музыки, можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, любовь к Родине, матери, сопереживание; формировать доброжелательное отношение к животным; воспитывать чувство прекрасного, уметь видеть красоту природы и оберегать ее.

Дошкольники имеют огромный творческий потенциал в музыкальной деятельности, однако для реализации этого потенциала требуется создание определенных условий. Возникают определенные противоречия между потребностями детей в чистой, доброй и волшебной музыке и уровнем готовности детей к данному виду деятельности.

Гипотеза проекта

Если создать благоприятные условия для ознакомления воспитанников с классической музыкой и ее жанрами, то можно развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки.

Цель проекта

Повышение качества музыкального воспитания детей дошкольного возраста в ДООУ через создание условий для приобщения их к классической музыке.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Срок реализации: 3 месяцев

Тип проекта: групповой, творческий, открытый (в контакте с семьей)

Объект проекта: Классическая музыка

Предмет проекта: Творчество композитора П.И. Чайковского

Задачи проекта:

Задачи проекта:

- расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений П.И. Чайковского;
- развивать эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать элементы музыкально-эстетического сознания;
- развивать музыкальное мышление;
- стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности;
- возможность творческого самовыражения;
- дать представление о балете «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, правилах поведения в театре.

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Материально-техническое обеспечение:

видео и аудио записи «Детского альбома» и балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, DVD-проигрыватель, музыкальный центр, мультимедийная установка, компьютер, принтер, видеокамера, телевизор, аудио системы, диски и кассеты с записью классической музыки, фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов, портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, соответствующие сюжету и теме встречи; художественная литература, книга-пазл «Лебединое озеро»,

мероприятие балет «Лебединое озеро»;

выставка творческих работ детей «П.И. Чайковский и дети»;

презентации П.И. Чайковский «Лебединое озеро», «Детский альбом П.И. Чайковского»;

разработанные рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с классической музыкой;

систематизированный литературный и иллюстрированный материал по теме «Творчество П.И. Чайковского»;

разработанные рекомендации для родителей.

Основные формы реализации проекта:

- игровые занятия по слушанию музыки,
- интегрированные занятия,
- слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»,
- продуктивная деятельность (изодеятельность, книга –пазл «Лебединое озеро»)

- музыкальные гостиные,
- музыкальные викторины,
- релаксационные паузы,
- открытое занятие для музыкальных руководителей Тбилисского района творчество П.И.Чайковского балет «Лебединое озеро» мероприятие балет «Лебединое озеро»;
- выставка творческих работ детей «П.И. Чайковский и дети»;
- презентации П.И. Чайковский «Лебединое озеро», «Детский альбом П.И. Чайковского»;
- разработанные рекомендации для педагогов и родителей по ознакомлению детей с классической музыкой;

Ожидаемый результат проектной деятельности:

- глубокое музыкальное восприятие классической музыки детьми дошкольного возраста;
- более содержательные высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки;
- творческое самовыражение детей.

Этапы реализации проекта

1 этап:

1. Организация подготовительной работы для реализации данного проекта
2. Обсуждение целей и задач проекта.
3. Распределение материала на блоки, составление плана работы.
4. Изучение компетентности родителей по теме проекта «Классическая музыка и дети».

5. Создание условий для реализации проекта: оформление музыкального зала, пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов, подбор музыкальных и литературных источников по соответствующим тематикам.

2 этап

1. Пропаганда знаний о влиянии классической музыки на развитие ребёнка для родителей воспитанников (индивидуальные беседы, рекомендации, выступление на собраниях)
2. Оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям.
3. Организация тематических выставок, мини-презентаций. познакомить воспитателей с современными методическими разработками и литературой по теме: «Классическая музыка и дети»;
4. провести цикл занятий и мероприятий по теме: Творчество П.И. Чайковского (Детский альбом П.И. Чайковского и балет «Лебединое озеро»);
5. организовать выставку детских рисунков на тему «Детский альбом» П.И. Чайковского;
6. познакомить детей с правилами поведения в театре, концертных залах во время слушания музыки, используя мультфильм «Уроки доброты» (9 серия);
7. разработать информационные листы для родителей с рекомендациями по ознакомлению детей с классической музыкой дома;
8. систематизировать литературный и иллюстрированный материал по теме «Творчество П.И. Чайковского»;
9. обогащение предметно-развивающей среды

План работы по реализации проекта «Классическая музыка и дети»

месяц	тема	слушание	Изо д-ть
октябрь	П.И. Чайковский	1 Знакомство с циклом П.И. Чайковского «Времена года» «Осень» 2 «Детский альбом» П.И. Чайковского; Муз. рук. Стрельбицкая И.Е.(прослушивание композиций кл. муз. в перерывах между занятиями, утром, перед сном; пробуждение под музыку)	Рисование «Осень»
			Рисование по « Детскому альбому»
			пластинография« Детскому альбому»
ноябрь	балет	Знакомство с балетом «Лебединое озеро»	Рисование «Балерина» Пластинография «лебеди»
декабрь	Музыкальные инструменты	Знакомство с балетом «Щелкунчик»	Поделка «щелкунчик»
			Досуг Спектакль «Щелкунчик»Выставка творческих работ детей «П.И. Чайковский и дети»
Работа с родителями: выставка рисунков «Лебединое озеро», выставка поделок « Щелкунчик». Посещение театров сказка «Щелкунчик» <u>Индивидуальные беседы</u> «Как вызвать интерес к классической музыке у ребёнка» «Как научить ребёнка слушать .			

Анкета для родителей «Классическая музыка в жизни семьи»;

оформление музыкально-дидактических игр «Музыкальные жанры» .

«Музыкальные инструменты» «Кто композитор»;

просмотр видео: отрывки из балета «Лебединое озеро» ,и « Щелкунчик».

Мультфильм «Щелкунчик». классическую музыку?»

Наглядная информация для родителей «Надо ли слушать классическую музыку?»»

3 этап:

1. Итоговое мероприятие: спектакль «Щелкунчик» муз. П.И.Чайковского
2. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов.
3. Презентация проекта «Классическая музыка и дети».

Заключение

Цель проекта «Классическая музыка и дети» - повышение качества музыкального воспитания детей в ДОУ через создание условий для приобщения их классической музыке.

Как показывает практика, реализация проекта позволяет отойти от привычных стереотипов обучающих программ, повышает художественные требования к музыкальному репертуару в детском саду.

В процессе реализации проекта было выявлено, что дети более увлеченно слушают классическую музыку; изменились особенности их музыкального восприятия: появилось произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения. Более глубокими и содержательными стали высказывания детей об эмоциональном и образном содержании музыки, их образная речь. Словарь пополнился новыми словами. Дети различают и называют музыкальные произведения, композитора, определяют характер

музыки, рассказывают об образе прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.

Музыкальный язык - завораживающий, но непростой. И данный проект подтверждает, что педагог может не только развлечь, но и увлечь, не только заинтриговать, но и заинтересовать, научить слушать, понимать и принимать лучшее, что создано в музыке, то, что называется классикой.

Список литературы:

1. Тельчарова Р.А. «Музыка и культура», статья;
2. Незнайкинский Е.В. «О психологии музыкального восприятия», статья;
3. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М. : ГНОМ и Д, - 2000. - 89 с.
4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников, - М., 1994. - 288 с.
5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 1982.- 94 с.
6. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982. – 271 с.
7. Ветлугина Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для учащихся пед. училищ., - М., 1983. – 250 с.
8. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. – М., 1989. – 69 с.
9. Интернет –ресурсы: musical-sad.ru; nsportal.ru.

Приложения

1. Конспект музыкальной дидактической игры для детей старшего дошкольного возраста
2. Конспект из цикла занятий по балету «Лебединое озеро» П.И. Чайковского;
3. Сценарий новогоднего мероприятия: спектакль «Лебединое озеро»

4. Разработанные рекомендации для родителей и педагогов по ознакомлению детей с классической музыкой
5. Фотоотчет по реализации проекта индивидуальные и открытые занятия, спектакль, выставка творческих работ детей «П.И.Чайковский и дети»;
6. Презентации П.И. Чайковский «Лебединое озеро», «Детский альбом П.И.Чайковского»;
7. Видео запись спектакля «Лебединое озеро».