

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №65 комбинированного вида
Красносельского района

Конспект мастер-класса
с воспитанниками старшего дошкольного возраста группы
компенсирующей направленности и их родителями

«Танцующие краски ЭБРУ»

***Нетрадиционная техника рисования на
воде, как новый вид арт-терапии
в дошкольном возрасте***

Подготовила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Гаврилова Оксана Стефановна

Санкт-Петербург

2018

Цель: приобщение детей и родителей к новым видам изобразительного искусства через ознакомление с нетрадиционной техникой рисования на воде.

Коррекционно-образовательные задачи:

- обогащать знания детей через знакомство с нетрадиционной техникой рисования на воде
- познакомить с новыми понятиями «Вернисаж», «Эбру», «мраморирование», «Эбру-шаль», «веерная кисть», «танец красок»
- развивать умение вслух анализировать и объяснять свои внутренние переживания, впечатления
- обучать работе в технике эбру, используя специальные инструменты

Коррекционно - развивающие задачи:

- развивать мыслительные операции (*умение классифицировать и обобщать*)
- развивать познавательные процессы (*элементы логического мышления, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь*)
- развивать зрительно-моторную координацию глаз и пальцев рук
- развивать зрительно-пространственную ориентацию
- развивать элементарные навыки самооценки
- формировать желание экспериментировать в рисовании.
- развивать фантазию и воображение

Коррекционно — воспитательные задачи:

- способствовать реализации творческого потенциала каждого участника в совместной деятельности детей и взрослых;
- создать условия для свободы творческого самовыражения;
- добиться получения у детей незабываемых положительных эмоций: эстетическое наслаждение от увиденного и своего результата в работе; оценка своей индивидуальности; чувство радости и восторга от происходящего; чувство расслабления и удовлетворения;
- дать возможность утвердиться в позиции «творца»;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за товарища;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов.

Педагогические методы, используемые в процессе работы:

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, т.е. прием повтора, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, проанализировать.

Здоровьесберегающие технологии

- 1) Рисуночная терапия - создание атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха
- 2) Технология эстетической направленности - работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса
- 3) Фонетическая ритмика - соединение работы речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
- 4) Технология музыкального воздействия, как вспомогательное средство (для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.)
- 5) Релаксация (наблюдение за поведением красок)
- 6) Самомассаж (использование Су-джока)
- 7) Технологии воздействия цветом
- 8) Динамическая пауза (физкультминутка)

Для работы используются **следующие материалы:**

массажные шарики Су-джок; лотки по количеству детей прямоугольной формы для эбру; краски для эбру на масляной основе; вода с загустителем; кисти-веер; шила или спицы для работы с жидкими красками; бумажные салфетки; одноразовые тарелочки; плотные листы бумаги (по размеру лотка); фартуки; влажные салфетки; магнитофон с аудиозаписями

Предварительная работа:

- использование нетрадиционных техник рисования во время изобразительной деятельности с детьми;
- знакомство с декоративными видами рисования (элементы росписей Дымковской игрушки, хохломы, гжели и пр.); с народными промыслами русского народа;
- экспериментирования с водой (накопления у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды);
- получение новых цветов и оттенков, путем смешивания красок;
- использование массажного шарика и пружинок СУ-джок во время занятий, как доступный метод самооздоровления путём воздействия на активные точки пальцев рук;
- пальчиковые игры и упражнения, артикуляционные и дыхательные гимнастики, игры на развитие мелкой моторики, динамические паузы под музыку и со словами стихотворений;
- знакомство с культурой и особенностями чужой страны Турции в сравнении с культурой русского народа (просмотр презентации о природе Турции, архитектуре, обычаях и традициях народа; слушание музыки).

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

I часть. Вступление. Дети в кругу с воспитателем. Родители находятся в зале с гостями.

Воспитатель: «Ребята, кто из вас верит в волшебство? Где можно встретиться с волшебством?» (ответы: в сказках, книгах, мультфильмах, в научных открытиях...) «А можно ли в нашей группе вам и мне стать волшебниками прямо сейчас?» (ответы детей)

На стене детские работы в стиле ЭБРУ

Воспитатель: «Я сегодня помогу вам встретиться с очень интересными, загадочными явлениями. Но для начала рассмотрим рисунки детей, которые были сделаны в прошлом году в этой группе» (под музыкальное сопровождение). Дети рассматривают работы. Затем детям предлагается закрыть глаза и подумать о своих впечатлениях. Обсуждение своих впечатлений. «Все работы совершенно разные, не похожи друг на друга. Но есть у них и общее. Что объединяет эти рисунки?» «Как вы думаете, на чем рисовали дети?» (ответы) Воспитатель включает аудиозапись «журчание воды». Воспитатель: «Дети рисовали на воде»

II часть. Основная

Воспитатель: «Возможно ли рисовать на воде? Вы хотите попробовать? Давайте будем экспериментировать. Вы знаете, что такое эксперимент? (опыт, попытка что-то сделать) Пройдём к рабочим местам и оденем фартуки. Здесь приготовлены ёмкости с водой и краски (гуашь). Возьмём кисти и наберём краску. Поставим каплю на воду. Что происходит? (краска растекается) Можно повторить тоже самое с другим цветом. Капнем на воду рядом с первым пятном. Что сейчас вы заметили? (краски растеклись и смешались). Попробуйте изобразить что-нибудь сами». (действие детей) «Получается? В чём же секрет? »

Воспитатель: «Пришло время рассказать вам и нашим гостям о волшебном рисовании на воде. Эта техника, т.е. способ рисования называется «ЭБРУ». Секреты «ЭБРУ» к нам пришли из чужой страны. Из Турции. Оказывается, необходима специальная вода. Вода с загустителем. Это специальный порошок из растения чужих стран (показать порошок). На нём настаивают воду и она похожа на клей. В такой воде краски не тонут»

Воспитатель приглашает детей и родителей пройти к другим рабочим местам для следующего эксперимента. Дети видят лотки с водой, приготовленной на загустителе.

Воспитатель: «Для ЭБРУ необходимы и специальные краски. Их готовят тоже по очень сложному рецепту. Это очень трудно. Поэтому я купила готовый набор для рисования на воде. Сегодня я научу вас создавать фон для будущей работы. Эта

техника называется ЭБРУ-ШАЛЬ. Рисунок напоминает шаль – платок. Что ещё вы видите на столах? (инструменты) Да. Здесь тоже свои секреты. Вы заметили кисть. На что похожа она? (на веер). Она называется веерной».

ШАГ 1. «Внимательно посмотрите, как я буду обращаться с кистью. Набираю краску на кисть, затем ударяю кисть о ладонь другой руки. Что вы видите? (краска разбрызгивается по воде). Теперь это повторите и вы (действие детей) Чтобы был яркий фон, нужно использовать несколько цветов красок. Но. Внимание! Кисть необходимо вытереть салфеткой и только теперь набирать краску. Пожалуйста». Дети могут проделать данное действие 3-4 раза. «Краски не смешиваются!!!!»

ШАГ 2. Воспитатель показывает и знакомит с другим инструментом : шилом (спицей) «Внимание, волшебство! Обратите внимание, что будет происходить с красками. Я шилом провожу линии по воде слева направо, не касаясь дна лотка. А теперь сверху вниз и обратно.» Дети замечают рисунок на воде. «Краски соединяются в рисунок, но не смешиваются!!!»

Постоять и понаблюдать, как меняется рисунок, какие превращения происходят на воде. (ПАУЗА для впечатления)

ШАГ 3. Гребень. Воспитатель предлагает гребнем проделать такие же действия, как шилом или круговые. Отметить изменившийся рисунок. *(Выслушать мнение детей и взрослых)* «Можно ли поведение красок назвать волшебством?»

ШАГ 4. «А теперь задача для вас. Как сохранить эту красоту и показать другим людям?» (ответы детей) «Оказывается, можно рисунок с воды перенести на бумагу. Вот настал момент, когда я становлюсь волшебником ». Воспитатель рассказывает технику получения отпечатка на лист бумаги. Все рассматривают результат. Дети повторяют на своих рабочих местах тоже самое с помощью родителей (под музыку)

III часть. Заключение под музыкальное сопровождение

Работы переносятся в отдельно отведённое место.

Динамическая пауза

Вместе все рассматривают работы детей. Отметить неповторимость и непохожесть работ друг на друга. **Воспитатель :** «Далее я научу вас создавать разные изображения на фонах. Мы будем учиться рисовать на воде. И главный вопрос : «У вас получилось стать волшебниками???» «Было ли сегодня для вас в работе что-то трудным?»

----- А вот сейчас попросим ваших родителей рассказать, какое впечатление на них произвела такая техника рисования.

----- Ребята, скажите, какое настроение у вас было во время работы? А какие чувства вы испытываете сейчас?

Приложение

Упражнения с шариком и с кольцами Су – Джок.

«Будь здоров!» (с шариком)

- Этот шарик непростой, (любуюемся шариком на левой ладошке)
- Он колючий, вот какой (накрываем правой ладонью)
- Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)
- И ладошки согреть.
- Раз катаем, два катаем (катаем шарик по кругу)
- И ладошки согреваем.
- В ручку правую возьмём.
- В кулачок его сожмём.
- Раз сжимаем, два сжимаем. Шарик мы не выпускаем.(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)
- В ручку левую возьмём.
- В кулачок его сожмём.
- Раз сжимаем, два сжимаем. Шарик мы не выпускаем.(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)
- Мы положим шар на стол. И посмотрим на ладошки.
- И похлопаем немножко. Потрясём свои ладошки.