

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16 «Снежинка»

Консультация для педагогов на тему:

***«Роль фольклора
в развитии речи ребенка 4-5 лет»***

Подготовила:
воспитатель Гусейнова И.Ш.

г. Радужный

Речь, чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики и, которые проявляются в различных видах деятельности: речевой, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной и других.

ФГОС ДО устанавливает следующее: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Уникальность речевого развития детей в возрасте 4-5 лет состоит в том, что в этот период улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В связи с этим перед воспитателями ДОО встают задачи поиска эффективных технологий, методов и средство речевого развития детей дошкольного возраста. Важность педагогической работы по развитию речи младших дошкольников обусловлена тем, что речь играет ключевую роль для социальной адаптации ребенка в обществе и дальнейших успехов в школьном обучении.

Анализ диагностических материалов наших воспитанников в последние 5 лет показывает, что в последние годы наблюдается тенденция к снижению уровня речевого развития дошкольников. К сожалению, эта тенденция имеется

и у воспитанников нашей группы. Не смотря на систематическую целенаправленную работу педагогов по развитию речи воспитанников, один ребенок группы имеет серьезные проблемы в коммуникации со сверстниками и взрослыми по причине серьезных нарушений речи, у некоторых детей группы по-прежнему речевое развитие с незначительными отклонениями от нормы.

Изучая разнообразные источники по проблеме речевого развития дошкольников, можно сделать вывод, что эффективным средством речевого развития детей данного возраста являются малые формы фольклора и народные сказки. Многие ученые, педагоги, психологи отмечают, что современные дети отличаются слабым речевым развитием, гиперактивностью, недостатком самоконтроля и дефицитом внимания, недостаточной ориентировкой в средствах языковой выразительности, речевыми нарушениями, поэтому использование средств фольклора позволяет активизировать когнитивно-речевую деятельность детей.

Многие исследователи фольклора В.Е. Гусев, П.Г. Богатырев, Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин, А.Н. Афанасьев, В.П. Аникин считают, что существуют особые свойства языкового феномена, которые находят отражение в языковых структурах, в языке фольклорных текстов. Малые фольклорные формы, вызванные к жизни, по выражению Г.Е. Виноградова «педагогическими потребностями народа», представляют собой продуктивные структурно-лингвистические единицы языка, демонстрируют особую живучесть и востребованность по сравнению с другими фольклорными жанрами, безвозвратно ушедшими в прошлое (эпос, обрядовая лирика).

Малые формы фольклора – это небольшие по объему фольклорные произведения. Такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью. Под малыми фольклорными формами мы подразумеваем – пестушки, потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы и перевертыши, сказки, песни (колыбельные, частушки и др.).

Поэтической ценностью нашего народа является словесное народное творчество. Припевки, приговорки использовали издавна для воспитания детей, чтобы привлечь внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Проблема использования малых форм фольклора изучена в работах М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной, Н.В. Новоторцевой, О.С. Ушаковой, Е. И. Тихеевой, О.А. Ивановой, Ф.А. Сохиным и др. По мнению этих авторов, первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песенок, пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И, хотя они состоят из нескольких строк, незатейливых по содержанию и простых по форме – таят в себе немалые жанровые богатства.

Многие ученые отмечают, что песенки, потешки, прибаутки – маленькие шедевры народного творчества, накопленные веками, передают мудрость, лиризм и юмор. Благодаря простоте и мелодичности звучания, приближенности к игре, дети дошкольного возраста легко запоминают незатейливые тексты, приобретая вкус к художественному слову, приучаясь пользоваться им в своей речи.

Малые формы фольклора широко используются в современной педагогической работе: каждый педагог обращается в своей работе к сказкам, пословицам, загадкам, песням, народным играм. Однако отсутствие системы в использовании средств фольклора, неумение подчинить работу целям речевого развития не позволяют добиться выраженных результатов в развитии речи детей. Следовательно, работа по речевому развитию детей 4-5 лет необходимо вести системно, включая в нее родителей.

Для того, чтобы использовать малые фольклорные формы в речевом развитии, по мнению Сазоновой С.Е., Малининой О.В. воспитатель должен:

- знать уровень развития своих воспитанников;
- научиться владеть художественными средствами;
- обеспечить понимание смыслового содержания народного произведения;
- петь и танцевать;

- использовать элементы артистичности (эмоциональную окраску речи, изменение тембра голоса);
- использовать красочность и богатство зрительных образов;
- применять забавный сюжет;
- больше использовать словесные, наглядные, игровые методы;
- варьировать методическими приемами.

Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Сказки – это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением.

Почему народная сказка эффективна в речевом развитии дошкольников 4-5 лет?

Во-первых, в этом возрасте восприятие сказки является специфической деятельностью ребенка. Сказка для ребенка этого возраста – особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у ребенка этого возраста сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать, понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

Таким образом, малые средства фольклора и народные сказки – это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей. Использование в образовательном процессе лучших образцов устного народного творчества, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества.

Библиографический список

1. Аникина В. Русский фольклор / Сост. и примеч. В. Аникина. – М.: Худож. Лит., 1985. – 367 с.
2. Иванова Г., Курашова В. Водичка, водичка, умой мое личико // Дошкольное воспитание. – №5. – 2009. – с. 111-115.
3. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет / Л. М. Козырева. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 218 с.: ил., табл.
4. Мухина В. С. Детская психология [Текст] – Учебник для студентов пед. институтов. / Под ред. Л. А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
5. Сазонова С.Е., Малинина О.В. Формирование интереса к художественному слову у детей младшего возраста // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – с. 47-53.
6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст]. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.