

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> От « <u>29</u> » <u>августа</u> 2017 г. Руководитель ШМО <u>Новосилова А.В.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора <u>Уханова Ф.С.</u> «<u>30</u>» <u>августа</u> 2017 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «Школа № 42» <u>Т.Л.Синяткина</u> «<u>31</u>» <u>августа</u> 2017 г. <u>Приказ № 163</u></p>
--	---	---

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №42» г. Нижний Новгород

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **Литературное чтение**

Класс: **3**

Уровень общего образования: **начальное общее**

Учитель: **Булашова Наталья Александровна**

Срок реализации программы, учебный год: **2017-2018**

Количество часов по учебному плану: всего 136 ч. в год, в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе: «Перспектива». Сборник рабочих программ. Литературное чтение. 1-4 классы.

Система учебников «Перспектива», М., «Просвещение, 2011г. 367 с.

Учебник: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий: Литературное чтение: 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях/М., «Просвещение», 2013 г.

Рабочую программу составила:

Булашова / Булашова М.А.

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. М.: «Просвещение», 2011 г.
- Базисный учебный план образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год;
- Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник по чтению. Часть 1 и 2, М., «Просвещение», 2013.

**Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:**

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

#### **Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

#### **Результаты изучения курса**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

##### ***Личностные результаты***

##### **К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

### ***Предметные результаты***

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
- 

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

➤ **учащиеся получают возможность для формирования:**

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

## Практическая часть программы:

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
Проект	1	-	-	-	1
Диагностические задания	3	2	2	-	7
Проверочная работа	1	3	2	3	9

### Содержание учебного курса

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Аудирование**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

##### **Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

##### **Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

##### **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.

- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

### **Работа с художественным произведением**

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения.
- Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.



- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

### **Творческая деятельность**

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

#### Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	5
2.	Жизнь дана на добрые дела.	18
3.	Волшебные сказки.	17
4.	Люблю всё живое.	19
5.	Картины русской природы.	10
6.	Великие русские писатели.	26
7.	Литературная сказка.	19
8.	Картины родной природы.	18

#### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

**Учащиеся должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

#### **Методы изучения предмета (курса):**

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) репродуктивный,
- в) проблемное изложение изучаемого материала,
- г) частично-поисковый,
- д) исследовательский метод.

**Формы контроля:** опрос (фронтальный, индивидуальный), тесты, исследовательские работы, диагностические задания, проекты.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник по чтению. Часть 1 и 2, М., «Просвещение», 2013.
2. М.В. Бойкина. Уроки чтения. Пособие для учителя. М., Просвещение, 2013.
3. Портреты детских писателей
4. Картины художников

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема урока	УУД и результаты УУД	Учебная деятельность учащихся	Планируемые цели и результаты	сроки про- хож- дения темы
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение названия книги, которую прочитал Ваня. Знакомство с названием раздела «Книги — мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Обобщение по теме урока. Книга — великая мудрость для всего народа.	Знать структуру учебной книги и уметь в ней ориентироваться; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; уметь взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).	
<b>«Книги – мои друзья» (5 часов)</b>					
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике . <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения.	Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение названия книги, которую прочитал Ваня. Знакомство с названием раздела «Книги — мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Обобщение по теме урока. Книга — великая мудрость для всего народа.	Знать структуру учебной книги и уметь в ней ориентироваться; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; уметь взаимодействовать в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях).	
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в	Знакомство с темой урока. Рассмотрение памятника Ивану Фёдорову. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам го-	Знать ценности книги, отношения к ней в обществе; формировать собственное отношение к книге. Уметь определять тему и глав-	

4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	ловоломки. Краткий (сжатый) пересказ. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный».	ную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; уметь осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней.	
5.	Проект. Мы идём в музей книги. <b>Тест</b>	<u>Познавательные-</u> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.			
<b>Жизнь дана на добрые дела (18 часов)</b>					
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	<u>Личностные-</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	<u>Познавательные-</u> . Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского на-	<u>Личностные-</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: об-	Знать пословицы, поговорки русского народа, осмысление понятий «благородный поступок»,	

	рода.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	суждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок — благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность — правдивость — верность слову; благородство, красота).	«честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; уметь определять главную мысль в тексте, ориентироваться в учебной и художественной книге; знать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа в «Творческой тетради». Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело».	Знать нравственную основу рассказа осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; определение главной мысли в тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге. Уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;- осмысление правил взаимоотношения в обществе.	
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .			
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
12.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы	Уметь делить текст на части, нравственность в рассказе М.	

	поступка.	информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	и выполнение заданий учебника	Зощенко осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.		-определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; -поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге	
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Творческая работа. Написание отзыва на книгу	Уметь объяснять свои чувства, расширять словарный запас; уметь определять главную мысль в тексте, определять последовательность событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста	
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	<u>Регулятивные</u> : работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные</u> : создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Написание отзыва на книгу	Формировать умение давать оценку герою произведения, опираясь на текст.	
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко».	Уметь проводить параллель между прошлым и будущим, осмысление понятий «благородный поступок», «честность»; «любовь» или «жalousь», пословицы	

		<p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>		«Жизнь дана на добрые дела»; формировать умение давать оценку герою произведения, опираясь на текст.	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	<p><u>Регулятивные</u>: оценивать правильность выполнения действий;</p> <p><u>Личностные</u>- осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.</p>	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Уметь объяснять свои чувства, расширять словарный запас; уметь определять главную мысль в тексте, определять последовательность событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	<p><u>Познавательные</u>-. Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Учатся работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге); учить работать в группе; взаимодействовать друг с другом по составленному плану, распределять роли.	Уметь осмысливать понятие «юмористическая литература»; учить осмысливать нравственные понятия; обсуждать их с родителями.	
19.	Семейное чтение. Притчи.	<p><u>Регулятивные</u>- Определять цель выполнения заданий на уроке ,</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Знакомство с притчами, обсуждение. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Уметь объяснять свои чувства, расширять словарный запас; уметь определять главную мысль в тексте, определять последовательность событий.	
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование	<p><u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя,</p>	Подготовка к инсценированию произведения осмысление произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слышано...»; -формирование умения коллективно обсуждать прочи-	Уметь распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; уметь читать по ролям, передавая особенности характера	



		ля, товарищей по классу <b>Просмотр кинофильма</b>	танное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации.	героя при помощи мимики, жестов и интонации.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест</b>	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Обобщение по разделу. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
22.	<b>Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</b>	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Тестирование по теме раздела.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе тестирования.	
<b>Волшебная сказка (17 часов)</b>					
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, при- сказка, сказочные предметы.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Познакомить с русской народной сказкой «Иван царевич и Серый Волк»; выявить отличительные черты волшебной сказки; в ходе исследовательской работы учащимся предстоит решить, в чём проявляются особенности волшебной сказки у разных народов. Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки; выявление причинно- следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа; формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации	Уметь устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки; уметь работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст; уметь работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, знакомить со способами	
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	<u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.			
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Ха-	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную инфор-			

	рактеристика героя.	мацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	на основе рассказа, пересказа, сочинения.	нахождения нужного произведения в книге); уметь работать в паре, группе.	
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	<b>Просмотр мультфильма</b> <u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности.			
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки; поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации); осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Уметь устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки; уметь работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге).	
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. – Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала <b>Просмотр мультфильма</b>			
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический ка-	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Уметь объяснять свои чувства, расширять словарный запас; уметь определять главную мысль в тексте, определять последова-	

	талог.	<u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		тельность событий.	
30-31	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <b>Просмотр кинофильма</b>	Самостоятельное чтение, узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); уметь работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; прогнозировать произведение по обложке, уметь находить нужное произведение в книге).	
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.			
33	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ				
34	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Подготовка к инсценированию произведения, формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения	Уметь распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; уметь читать по ролям, передавая голосом характер каждо-	

	сказки в младших классах.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	принимать участие в драматизации.	го героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.	
35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <b>Просмотр кинофильма</b>			
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест</b>	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Обобщение полученных знаний и умений, знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев.	Уметь выбирать правильный ответ, ориентироваться в вопросах, знать изученные сказки и их героев, смысл сказок.	
37	<b>Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».</b>	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Тестирование по теме раздела	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе тестирования.	
<b>Люби все живое (19 часов)</b>					
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные поня-	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Представление книги, написание отзыва, организация работы по составлению плана урока (определение темы,	Уметь формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, прово-	

	тия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	дить рефлексию на основе данного плана; познакомиться с энциклопедическими справочниками; уметь работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей; учить работать в паре, группе.	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа); -формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста; -определение в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение)	Уметь находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ; учить работать с текстом повествовательного характера (определять тему, главную мысль, делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать текст); уметь работать в группе.	
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.			
41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	<u>Личностные</u> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.			

42.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»; -освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение); умение работать в группе.	Уметь находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ; уметь работать с текстом поэтического характера (определять тему, настроение, средства выразительности); уметь работать в группе; формировать интерес к чтению и к книге.	
43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
44.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. <b>Просмотр мультфильма</b>	Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов; определение жанра произведения и его специфических особенностей; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Уметь сравнивать художественный и научно познавательный текст; находить общее и различия; учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ; уметь работать с текстом (определять тему, главную мысль, структуру произведения); уметь составлять собственное высказывание; уметь работать в группе.	
45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.			
46.	О. Полонский. Му-	<u>Познавательные</u> - проводить сравне-			

	равьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	ние, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.			
47.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке			
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника	Уметь находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ; уметь работать с текстом поэтического характера (определять тему, настроение, средства выразительности); уметь работать в группе; формировать интерес к чтению и к книге.	
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой ху-	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходи-	Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые)	Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаи-	

	дожественного текста. Его особенно-сти.	мые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.	мосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); познакомить учащихся с различными детскими журналами; уметь находить информацию в журнале; сравнивать журналы; учить работать с книгой и журналом (находить нужную книгу, журнал в библиотеке; прогнозировать произведение по обложке, уметь находить нужное произведение в книге, в журнале).	
51.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	<b>Просмотр мультфильма</b>			
52.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. <b>Тест</b>	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов			
53.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.			
54.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Понимание главной мысли произведения; различные способы ее отражения в актерской игре и режиссерской постановке; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации.	Уметь создавать мизансцены, используя различные средства; уметь распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; уметь читать по ролям, осознавая характер каждого героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.	



		<b>Просмотр мультфильма</b>			
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. <b>Тест</b>	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Обобщить знания о художественных и научно познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера); учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); писать отзыв в устной или письменной форме; определять смысл пословиц.	Знать особенностей научно-познавательного и художественного текстов; уметь их сравнивать; уметь осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием; уметь делить текст на смысловые части, составлять план; уметь подробно пересказывать прочитанное; уметь определять главную мысль, соотносить пословицы с изучаемым разделом.	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.				
57.	<b>Проверочная работа по разделу «Люби все живое».</b>	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Проверка полученных знаний и умений	Обобщить знания о художественных и научно познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера)	
<b>Картины русской природы (10 часов)</b>					
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; формирование умения составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий.	Уметь формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план сочинения по картине И. Шишкина «Зима в лесу», проводить рефлекссию на основе данного плана; уметь анализировать произведение живописи, писать сочинение.	
59.	И. Шишкин. Зимой в	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые			

	лесу. Устное сочинение по картине.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.			
60.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	<u>Регулятивные:</u> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные:</u> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; соотношение литературного текста с художественным образом; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	Уметь анализировать лирический текст (определять настроение, главные (ключевые) слова, определять средства художественной выразительности); уметь анализировать произведение фотографического искусства; знать объекты фотографии, определять настроение; соотносить литературный текст с художественным образом; уметь работать в паре, группе.	
61.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	<u>Регулятивные:</u> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные:</u> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии, осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; формирование умения осуществлять поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов.	Уметь сравнивать разные произведения; знать правила взаимодействия в паре и группе, уметь анализировать лирический текст; определять настроение, главные (ключевые) слова, определять средства художественной выразительности.	
62.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	<u>Познавательные:</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные:</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение сво-		
63.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	<u>Регулятивные:</u> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные:</u> создавать собственное высказывание с обоснованием			

		своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	его собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	му, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; уметь работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке книги); уметь пользоваться тематическим каталогом (с помощью тематического каталога находить нужную книгу).	
64.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение сво-	Учить читать лирические произведения, определять их настроение, слова, создающие настроение; уметь рассматривать произведения живописи; соотносить произведения литературы и живописи; определять те-	

67.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	его собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	му, главную мысль, содержание произведения, создавать свой собственный текст на основе репродукции картины; уметь работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке книги); уметь пользоваться тематическим каталогом (с помощью тематического каталога находить нужную книгу).	
68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям			
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест</b>	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Обобщить знания о художественных и научно познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера); учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); писать отзыв в устной или письменной форме.	Уметь их сравнивать; уметь осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием; уметь делить текст на смысловые части, составлять план; уметь подробно пересказывать прочитанное; уметь определять главную мысль.	
<b>Великие русские писатели (30 часов)</b>					
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием	Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); уметь наблюдать слово в художественном тексте; осмысление правил взаимодействия в паре и	

		своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, уметь договориться о совместных действиях).	
71.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.			
72.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); уметь наблюдать слово в художественном тексте; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, уметь договориться о совместных действиях).	
73.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
74.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.				
75.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литерату-	<u>Познавательные</u> : находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой;	Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий);	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); уметь наблюдать слово в худо-	

	ры и живописи.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	-формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	жественном тексте; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, уметь договориться о совместных действиях).	
76.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
77.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.			
78. 79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <b>Просмотр кинофильма</b>	Осмысление нравственных ценностей сказки; самостоятельное составление плана урока: определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка; умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в произведении живописи	Уметь работать с текстом сказки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; уметь анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины.	
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.				
81.	А. С. Пушкин. Сказ-	<u>Коммуникативные</u> - составлять выска-	Осмысление нравственных ценностей	Уметь работать с текстом сказ-	

	ка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Особенности языка литературной сказки.	зывать под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	сказки; самостоятельное составление плана урока: определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка; умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в произведении живописи	ки в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения; находить средства художественной выразительности; уметь анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины.	
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.				
83.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.				
84.	Урок – КВН Сказки А.С. Пушкина. <b>Тест</b>	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
86.	И.А.Крылов. Викторина по басням	<u>Личностные</u> : осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать кни-	Понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает басня;	Уметь работать с текстом (осмысление структурных особен-	

	И.А.Крылова.	гу как нравственную ценность; <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <b>Просмотр мультфильма</b>	Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	ностей басни; характеризовать героев басни; понимание нравоучения); уметь осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.	
87.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем			
88.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;			
89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с. 53. Подготовка к пересказу. Пересказ. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с. 55. Составление плана рассказа. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с. 58.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала;	
90.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		- осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
91.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя	Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; уметь ориентироваться	



		в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	«Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с. 53. Подготовка к пересказу. Пересказ. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с. 55. Составление плана рассказа. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с. 58.	в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.			
93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов..	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий			
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Произведения великих русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». «Семейное чтение». Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого. Формировать систему нравственно этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, которые представлены в текстах; формировать интерес к творчеству Л. Толстого.	Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); уметь работать с книгой	
95.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Просмотр мультфильма</b>			

96.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие»	Уметь распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; уметь читать по ролям, осознавая характер каждого героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Тест</b>	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения; определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь работать с выставкой книг. Классификация книг. Уметь создавать текст «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Знать ответы на вопросы и задания учебника. Уметь анализировать произведения А. Барто «Квартет», создавать текст-рассуждения «Что означает слово «согласие»	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом			
99	<b>Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».</b>	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Проверка полученных знаний и умений	Обобщить знания о великих русских писателях, их произведениях.	
<b>Литературная сказка (19 часов)</b>					
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в	Знакомство с темой раздела. Обобщение имеющихся знаний по теме урока. Работа по выставке книг. Чтение диалога Ани и Вани. Сведения профессора	Уметь давать характеристику героям произведения; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; само-	

	литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Самоварова. Чтение и анализ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка». Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки.	стоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога; уметь договориться о совместных действиях.	
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Просмотр мультфильма</b>			
102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Чтение и анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки по составленному плану. Особенности построения волшебной сказки. Сравнение сказок	Уметь работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; уметь сравнивать литературные сказки на одну тему: находить общее и различия; уметь работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге)	
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <b>Просмотр мультфильма</b>			

104	Д. Н. Мамин – Сибирик. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	Знать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки); знать основные особенности текста; понимать главную мысль; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, уметь договориться о совместных действиях.	
105	Д. Н. Мамин – Сибирик. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> – составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
106	Переводная литература для детей. Выставка книг. <b>Тест</b>	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> – создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Знакомство с темой урока. Автор - рассказчик. Автор-переводчик. Переводная литература для детей. Чтение диалога Ани и Вани. Знакомство с выставкой книг «Переводные книги для детей». Знакомство с книгой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Чтение фрагмента книги. Формировать понятие «переводная литература»; познакомиться с авторской сказкой А. Милна «Винни Пух и все все все», переводной литературой Б. Заходера.	Уметь работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки; уметь сравнивать литературные сказки на одну тему: находить общее и различия; уметь работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге).	
107	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	<u>Коммуникативные</u> – составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <b>Просмотр мультфильма</b>			
108	Р.Киплинг. Маугли. Особенности	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте,	Знакомство с книгой Р. Киплинга «Маугли». Чтение и анализ фрагмента тек-	Уметь работать с повествовательным текстом: определять	

	переводной литературы.	пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	ста «Братья Маугли». Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли.	тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристики героям сказки; уметь работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставку книг; классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге); уметь работать в паре, группе.	
109	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Просмотр мультфильма</b>			
110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература»; характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий).	Уметь работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); уметь работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке; антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге).	
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале			
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать			

		вывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом			
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
114	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Самостоятельное чтение Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола», определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге.	Уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; их классификация; обобщение представленного материала; составление собственного текста по итогам исследования	
115	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	«Наш театр». С. Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения, осмысление понятия «литературная сказка»; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации.	Знать понятия «литературная сказка»; уметь коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); уметь принимать участие в драматургии.	
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по раз-	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки обобщить знания о сказках:	Уметь составлять план текста; уметь подробно пересказывать текст; уметь готовить монологическое высказывание на тему	

	делу. <b>Тест</b>	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера; сравнивать героев зарубежных и русских литературных сказок	(устное сочинение), знать ответы на вопросы теста	
117	<b>Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»</b>	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Проверка полученных знаний и умений	Обобщить знания об особенностях литературной сказки.	
<b>Картины родной природы (18 часов)</b>					
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, написание	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;	Уметь анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы; уметь создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений;	
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;	осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.	составлять план урока: определять темы, цели и задач урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, знать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.				

121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;	Уметь анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы; уметь создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений;	
122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.	составлять план урока: определять темы, цели и задач урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, знать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.				
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на	Уметь анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы; уметь создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений;	



125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.	лять темы, цели и задач урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, знать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке			
128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Уметь находить эмоциональный отклик на лирические произведения; уметь размышлять над произведениями литературы; осмысливать настроение лирического произведения А. Толстого;	

129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		уметь создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного. Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Уметь находить эмоциональный отклик на лирические произведения; уметь размышлять над произведениями литературы; осмысливать настроение лирического произведения А. Толстого; уметь создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения, формировать умение эмоционально откликаться на лирическое произведение. Стихи и рассказы о природе.	Уметь анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание; сравнивать поэтический текст и произведение живописи; учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений.	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	«Самостоятельное чтение». Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение» осмысление лирических текстов; размышление над ними;		
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин.				

	Поэты. <b>Тест</b>	<u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения, формировать умение эмоционально откликаться на лирическое произведение. Стихи и рассказы о природе. «Самостоятельное чтение». Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение» осмысление лирических текстов; размышление над ними;	Уметь анализировать лирическое произведение, определять тему, главную мысль, содержание; сравнивать поэтический текст и произведение живописи; учить создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений.	
135.	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Проверка полученных знаний и умений	Обобщить знания по разделу.	
136.	Брей-ринг. Обобщающий урок.	<u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			