

Позитивные результаты воспитания детей в народной среде – один из важнейших предметов анализа педагогической науки. Исследование особенностей народного воспитания по достоверно обоснованным практическим результатам может пролить свет на особенности педагогической культуры народа и страны в целом. Народу давно известен обычай судить о человеке по происхождению и воспитанию, по родителям и воспитателям. «Хороший человек – от хороших воспитателей» – для народа это обычная закономерность, хотя допускались и парадоксы: хорошие люди могут получиться при неблагоприятных общественных и семейных условиях. В народе отдавали должное внутренним возможностям личности, ее самостоятельности и личной ответственности за свое поведение. Народной педагогике присуще воспитание делом, в деле, поэтому лучшими воспитателями обычно оказывались люди, наиболее способные к какому-то конкретному виду деятельности: мастера-ремесленники, певцы, сказочники и др.

Особое место в народной педагогике отводится труду, в процессе которого у ребенка развивается не только физическая сила, но и смекалка, творческое мышление, нравственные качества личности. Приобщение к труду происходит постепенно: от подражания взрослым и простого исполнения поручений – к самостоятельному планированию и выполнению. При этом этнотрудовые традиции выступают в качестве средства профессиональной ориентации молодого человека.

Многообразие современной социальной жизни проявляется в признании наличия сходных культурологических и этнических позиций у представителей разных стран и народов. Формируется более новая, более совершенная культура взаимоотношений, позволяющая использовать весь многообразный опыт мирового сообщества. Сегодня все заметнее проявляются в сознании людей элементы гуманных отношений, требующие, чтобы эти отношения носили не только межличностный, но и социальный характер, удовлетворяя интересы наций, народов, государств.

Таким образом, в народной педагогике господствует живой опыт воспитания. Народная педагогика, отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в духовном прогрессе человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась

педагогическая наука. Но и в последующем – как возникновение художественной литературы не уничтожило устного творчества, так и педагогическая наука не вытеснила совсем из повседневной жизни народа его педагогические воззрения. Педагогическая наука и народная педагогика вступили в сложные взаимодействия друг с другом и взаимно благоприятствовали развитию друг друга, создавая единое пространство, которое может быть названо педагогической культурой.

Сегодня не вызывает сомнения мысль о том, что определяющим в воспитательной деятельности общеобразовательной школы должен стать принцип диалектического единства общечеловеческого и национального. Культура народа располагает разнообразными формами своего сохранения и выражения, а также признаками национальной принадлежности: язык, история, литература, музыка и т.п. Существует и такой источник сохранения, как фольклор, аккумулирующий вкусы, склонности, интересы народа; его мировоззренческие, нравственно-эстетические, исторические, философские, художественно-эстетические взгляды, которые передают отношение народа к тем или иным явлениям жизни. Произведения устного народного творчества впитали в себя мысли и чувства народа, отразившие его историю, природу, быт, идеалы. С их помощью взрослые приобщали детей к национальной культуре, воспитывали чувство гордости за свой народ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – В 2-х т. М.: Просвещение, 1982.
2. Макаренко А.С. О воспитании. 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
3. Палаткина Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования: Дис. ... д-ра пед.наук. – М., 2003. – 403с.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. – М.: Педагогика, 1997. – Т. 1. – 465 с.
5. Тахохов Б.А., Магомедов А.А. Воспитательная работа в современном вузе: Монография / Под ред. д.п.н., профессора Цаллаговой З.Б.. – Владикавказ: СОГУ, 2008. – 177 с.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений – М. Пед. об-во России: 1985, т.2.

NATURE AND SCOPE OF NATIONAL EDUCATION: PAST AND PRESENT

© 2012

*M.Y. Hurieva, p. lecturer in psychology
North Ossetian State University C.L. Khetagurov, Vladikavkaz (Russia)*

Keywords: national education, pedagogy, folk pedagogy, the succession of generations

Annotation: In this article the concept of “national education”, “folk pedagogy”, an analysis of scientific and pedagogical ideas and approaches to the problem of national education of domestic and foreign classics of pedagogy: G.N. Volkov, A.S. Makarenko, G. Palatkina, V.A. Sukhomlinsky, K.D. Ushinsky, J.A. Comenius, G.Pestalozzi.

УДК 17:37.01. 18.07

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В НАВРСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2012

*Ф.Н. Цораева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии
Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ (Россия)*

Ключевые слова: поликультурность, этнокультурное воспитание, регионализация образования, национально-региональный компонент.

Аннотация: Статья посвящена одной из важных проблем современной системы школьного образования. Она отражает содержание, особенности национального компонента учебно-воспитательной работы в школе. Дана краткая характеристика национально-регионального аспекта в программе «Национально-региональный компонент на уроках и внеклассной работе в школе для детей школьного возраста».

Существенной особенностью современной экономической, социокультурной, управленческой ситуации в России является развитие страны как единого пространства с учетом национально-региональных аспектов и субъектов Российской Федерации. Существующие в настоящее время модели регионализации образования, законодательные

и нормативные акты не позволяют в полной мере целенаправленно реализовать национальную политику в области непрерывного образования, определять пути и средства превращения общего образования в фактор социального прогресса различных сообществ, поэтому проблема регионализации образования еще долгое время будет актуаль-

ной и востребованной. В последние годы каждый регион наделяется правом и обязанностью определять собственную образовательную стратегию и тактику, опираясь на социокультурные условия. Закон Российской Федерации «Об Образовании», региональные документы обеспечили правовую основу становления национально-региональных систем образования.

Основной идеей образования в России является этническая культура народов, ведущая их к общечеловеческим ценностям, к содружеству всех национальностей, проживающих на территории Российской Федерации. Разработки и реализации федеральных программ модернизации развития образования с учетом региональных особенностей невозможны без принятия во внимание исторических, политических, экономических, географических, религиозных факторов, различных сфер сознания, а также природных и климатических условий.

Документы ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы провозглашают и призывают обеспечивать полномочиями и правами все национальные республики, находящиеся на территории РФ, без какой-либо дискриминации, независимо от языка, цвета кожи, религии, этнического происхождения способствовать мировой образовательной практике, защищать и сохранять этнические меньшинства, их языки, культуру, традиции, искусство [3, с. 20-35].

Системы образования, функционирующие на определенной территории, должны быть ориентированы на специфику национально-административных и территориальных образований с учётом общегосударственных, национальных, местных и индивидуальных интересов, а этапы регионального образования, являться фрагментом российской системы учебно-воспитательного процесса, осуществляющего высокие стандартные возможности, формирующие у молодежи гражданскую позицию по отношению к Российскому государству. Через систему образования и воспитания в регионе может реализовываться качественное формирование личности подрастающего поколения, отвечающее требованиям времени. Федеральная и региональная программы развития образования опираются на общеметодологические основания, заключающиеся в сущности учебно-воспитательного процесса, во взаимопроникновении как общечеловеческого, этнического и национального, так и индивидуально-личностного основания, во взаимосвязи процессов гуманизации, демократизации, в преодолении идеологического и политического единообразия. Условием развития регионального образования на сегодняшний день является педагогическая реформа, имеющая отражение в ФГОС второго поколения [2, с. 44].

Самой общей категорией для обозначения моральных, нравственных ценностей является категория добра, которая охватывает всю неопределенно большую совокупность действий, принципов и норм нравственного поведения. Одним из наиболее трудных вопросов этического разума является проблема природы добра, нравственности, духовности. В этой связи дебатировались вопросы о происхождении этического: дано ли оно людям свыше? присуще ли оно человеку естественно, априорно (от рождения)? порождается ли оно социумом или коренится в самой личности? Кроме того, здесь ставится вопрос, существуют ли какие-то общие моральные принципы, которые выходят за индивидуальные, национальные и культурные рамки и присущи, в принципе, всем людям? Можем ли мы считать их статус объективным, т.е. независящим не только от человека, но и от общества и государства в целом. Утвердительно ответить на вопрос о существовании общих моральных принципов склонна этика гуманизма. В основе человечности, нравственности лежат три краеугольных принципа: уважение, доброжелательность и совесть. Венчает все это созвездие добродетелей, освещающая их своим светом, – разум, который делает человечность мудрой и зрелой, зрячей и эффективной.

В Республике Северная Осетия-Алания следует выделить регионализацию возрождения и приобщения молодежи к культурному наследию народа, его истории, традици-

ям, обычаям, включая все компоненты народной культуры: фольклор, музыкальные, литературные, художественные жанры. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, а также основные нравственные правила, идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и межнациональные толерантные отношения, отражая мировоззрение человека через мифологию, религию, предания, поверья, историю народа в виде эпоса, летописи, устного творчества.

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор – устное народное творчество, существующее в виде сказок, пословиц, поговорок, загадок, народного героического эпоса, песенного искусства. Его особенностью является не только ярко выраженная региональная принадлежность, но и историческая конкретность. Именно по этой причине фольклор сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно-воспитательном процессе школьного и вузовского образования.

Внутрирегиональная интеграция позволяет разработать и реализовать государственную программу преемственности всех ступеней общего и профессионального образования на основе личностной ориентации молодежи. Система образования становится действенным фактором социокультурного и экономического развития республики [1, с. 15-18].

Последние выступления Президента России Д.А. Медведева были посвящены темпам и этапам научно-технического прогресса, инновациям, глобализации, интеграции, развитию нанотехнологий, программам «Одаренные дети», дистанционному образованию в стране, являющимися не до конца исследованными моментами в регионализации образования. Научный поиск теоретических обоснований многогранных проблем образования в последнее время активизировался в результате реализации педагогических статей, монографий, коллективных исследований учёных, педагогов-психологов, посвящённых вопросам регионализации и организации деятельности системы учебно-воспитательного процесса учащейся молодёжи.

Человек, не знающий своих национальных истоков, не пропитанный духом, культурой, традициями, чувствами своего народа, не может жить полноценной жизнью. Идеи возрождения национальной культуры и самосознания народа предполагают массовое к ней приобщение. Народному творчеству в его проявлениях в последнее время уделяется большое внимание: популяризируются народные песни и мотивы на эстраде, костюмы, выставки мастеров декоративно-прикладного творчества. В общеобразовательных школах создаются различные объединения: национальные театры, центры, кружки, вокальные группы и хоры народной песни, ансамбли народных инструментов. Как учащимся, так и педагогам предоставляется участие в создании новых творческих проектов, основной целью которых является приобщение к многообразному миру народных истоков. На основе изучения своей культуры, её глубокого и бережного постижения, молодёжи передаются этико-эстетические ценности философской мудрости народного фольклора, формируется богатый внутренний мир личности.

В связи с этим, нами была разработана программа учебно-воспитательного проекта на основе примерной основной программы образовательного учреждения начальной и основной школы «Будущее Алании» для учащейся молодёжи. Теоретическая часть которой составлена на основе фундаментального ядра содержания общего среднего образования, концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа является базовой и определяет содержание учебного курса «Музыка». Пройденный на уроках нравственно-эстетического цикла материал реализуется в практической части программы - внеклассной работе, заключающейся в показе музыкально-театрализованных постановок и композиций. Структура программы состоит из шести блоков

дисциплин.

В первый блок включаются основы русской и осетинской культуры народов, проживающих на территории Российской Федерации. В процессе учебно-воспитательной работы, учащиеся знакомятся со сказаниями, сказками, легендами, преданиями, мифами, музыкой, народным обрядовым календарем. Следующий блок рассматривает инструментарий народов РФ, в частности РСО-Алании. В следующем разделе - «Вокальном фольклоре», педагог ставит своей целью разучивание с детьми песен на родном языке. В четвёртой и пятой частях исследуются и анализируются песни и танцы народов РФ, ставятся спектакли с использованием национальной тематики. Последний блок «Народный театр» является интегрированным.

Все названные блоки формируют всестороннее развитие личности и способствуют возрождению и сохранению лучших традиций культуры нашей страны.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, накопленный в обществе в результате познавательной и предметно-творческой деятельности многих поколений. Он включает в себя социальную практику человечества, конкретный национальный опыт людей, компонентами которых выступают научные знания, отношения человека к обществу, к людям, к себе. В этой связи национально-региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народов, их культуре, национальных традициях, обычаях, изобразительном и музыкальном искусстве, а также социальными отношениями людей. Речь идёт о прогрессивном национальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания.

Национальный компонент – это интегрирующее включение в цели, задачи, содержание, структуру деятельности всех субъектов образовательного процесса, различных аспектов регионализации образования, воплощающихся в содержании деятельности органов административного управления: методистов, руководителей образовательных учреждений, педагогов, учащихся, воспитателей, детей, научных работников. Преподаватели должны не только хорошо знать свой регион, его особенности, но и создавать дидактические, воспитательные возможности для реали-

зации государственно важной задачи.

В образовательном процессе региональный компонент выполняет ряд важных функций и обладает дидактическими и воспитательными возможностями, создавая условия для возрождения отечественной народной культуры, искусства, воспитывая в детях патриотизм, формируя региональную общность людей.

Политика в области образования на региональном уровне сегодня заставляет находить качественно новые подходы и продолжает быть национальной. Попытки «уничтожить» национальную идентичность ирреальны и только вызовут обратные реакции: на каждый акт своего «уничтожения» она ответит возрождением.

Введение национально-регионального компонента на уроках нравственно-эстетического цикла в школе, является одним из основных условий сохранения и развития культурно-творческого образования, улучшения взаимоотношений и взаимодействий национальных культур народов РСО-Алании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ваниева С.Г. Нравственно-эстетическое воспитание в процессе учебно-воспитательной деятельности учащихся / Автореф. диссер. док. пед. наук. – М., 2002.
2. К вопросу формирования региональной системы непрерывного образования / Г.М. Борликов // Инновации в российском образовании: Высшее профессиональное образование – М.: МГПУ, 2000 г. – ч. 1 – с. 15-18.
3. Профессиональное развитие будущего учителя в условиях региональной системы непрерывного педагогического образования: Автореферат диссертации доктора пед. наук / В.Г. Подзолков – Тула, 1999 г. – 44 с.
4. Молчанова Г.А. Формирование ценностных ориентаций студентов средствами русской национальной культуры. – Тамбов, 2007.
5. Плакшина Т.И. Формирование духовно-нравственных ценностей отечественной культуры у студентов негуманитарного вуза в процессе изучения русского языка и культуры речи: - Рязань, 2006.
6. Языковые права этнических меньшинств в сфере образования: Сборник материалов // авт., пер. и сост. Г.В. Хруслов – М., 1994 г. – с. 20-35.

THE NATIONAL-REGIONAL ASPECT OF SCHOOLCHILDREN'S UPBRINGING

© 2012

*F.N. Tsoraeva, candidate of pedagogical sciences, associate professor of psychology
North Ossetian State University C.L. Khetagurov, Vladikavkaz (Russia)*

Keywords: multicultural, ethnocultural education, regionalization of education, national-regional component.

Annotation: This article is devoted to one of the most important problems of modern today's system of school education. It shows the content of the problem, peculiarities of national component in modern education, particularly, in educational-upbringing work at school. This article gives a brief characteristic of the national-regional aspect in the program «National-regional component on the lessons and out-of-class work (activities) at school» for schoolchildren.

УДК 37

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛОНДОНСКОГО ДИАЛЕКТА

© 2012

Е.А. Чагочкина, студентка

Северо-Казахстанский государственный университет имени М.Козыбаева, Петропавловск (Казахстан)

Ключевые слова: английский язык, история языка, среднеанглийский период, диалект, территориальные различия, лондонский диалект.

Аннотация: Роль английского языка возросла в настоящее время, в будущем ему пророчат стать глобальным языком. Перед человеком, владеющим языком, открываются новые возможности. Но чтобы изучить английский в совершенстве необходимо знать его историю, его этапы развития. Не зная истории языка, невозможно узнать историю страны, народа, невозможно понять культуру. Как говорил Вольфганг Гете, «Кто не знает ничего про иностранный язык, тот ничего не знает о своем родном».

*“A language is a dialect that has an army and a navy”
Max Weinreich*

The English language, as it is known, has developed as a result of integration of tribal dialects of Angles, Saxons and Jutes which moved to British Isles in V-VI centuries. The first written records are dated to VIII century. English language

has passed a difficult way, being mixed with other languages (Scandinavian, Romance) during its development, enriching the vocabulary by means of borrowing from these languages [1].

English dialects' studying represents huge importance in learning the English language. Without knowing features of