

# ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ

**f** Вот красивый завиток,  
В музыке — большой знаток.

Это форте — знак  
лихой,

громко ты играть изволь!

**p** p — пиано — пастушок,  
У него в руках рожок.

Только тихо он играет,


Пять овечкам не мешает.

**mf** Если видишь пред собой  
Ты значок вот такой —


Это мецце-форте —

играй не очень громко.

**mp** Мецце-пиано —  
Знак простой,  
не очень тихо  
Песню пой.

  
**cresc.** Ты видал  
наверно,

Знак такой — крещендо  
Сначала тихо ты играй,  
Чуть позже — силу прибавляй!

  
**dim.** Это знак —  
диминуэндо.

От «громко» к «тихо»  
постепенно.

**sf** Этот знак —  
сфорцандо —  
Всё ему не ладно.

Хочет всех он  
напугать,

внезапно громко  
заиграть!