

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №67 «Умка»

**Проект**  
**«Мнемотехника – технология в развития связной речи**  
**у старших дошкольников»**

**Воспитатель:**  
**Мамедова Е.А.**



**2018 г.**

## Паспорт проекта

<b>Авторы программы:</b>	
<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<i>Мамедова Елена Анатольевна</i>
<b>Наименование ДОУ</b>	<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №67 «Умка», г. Нижневартовск</i>
<b>Название проекта</b>	<i>«Мнемотехника – технология в развития связной речи у старших дошкольников»</i>
<b>Возраст</b>	<i>Дети в возрасте от 6 до 7 лет</i>
<b>Участники</b>	<i>Дети, родители, воспитатель группы</i>
<b>Срок реализации проекта</b>	<i>1 год 2018-2019г.</i>
<b>Проблема</b>	<p>Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить предложение. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.</p> <p>Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи. Скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое</p>
<b>Цель проекта</b>	Развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники
<b>Задачи</b>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать связную речь в ходе рассказов по темам проекта;</li> <li>• способствовать развитию образного и логического мышления;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к окружающему миру;</li> <li>• порадоваться вместе с детьми успехами, результатами деятельности.</li> </ul>
<b>Актуальность проекта</b>	Определяется той ролью, которую играет мнемотехника в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе.
<b>Новизна проекта</b>	Использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.
<b>Педагогическая целесообразность проекта</b>	<p>При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.</p> <p>Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.</p>

	Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.
<b>Практическая ценность</b>	Представленные мероприятия могут использоваться в системе планирования как в совместной деятельности с детьми, так и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, начиная со старшей группы детского сада
<b>Ресурсное обеспечение программы:</b>	
<b>Информационное</b>	Мультимедийные презентации, интернет ресурсы
<b>Методическое:</b>	Теоретическая и методическая литература, периодическая печать, материалы по передовому педагогическому опыту
<b>Кадровое:</b>	В работе участвуют: дети дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатель группы
<b>Ожидаемые результаты реализации проекта:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- появится умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений;</li> <li>- пополнение и активизация словарного запаса детей;</li> <li>- развитие логического и образное мышление, совершенствование связной речи;</li> <li>- умение договариваться и работать слаженно;</li> <li>- обратиться к взрослому с вопросом;</li> <li>- умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике.</li> </ul>

## **Пояснительная записка**

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников.

Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошей связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен.

Наглядность – один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса.

В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание. Успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Поэтому передо мной встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание информации у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи? Все ответы на эти вопросы я нашла в методике – мнемотехника.

Для того чтобы получить ответы на все поставленные вопросы был разработан проект «Мнемотехника – технология в развития связной речи у старших дошкольников».

**Актуальность** данного проекта определяется той ролью, которую играет мнемотехника в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе.

**Новизна** проекта заключается в обосновании педагогической методики и поиске педагогических условий развития речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

**Участники проекта:** В реализации проекта принимают участие дети 6 – 7 лет, родители воспитанников, воспитатель группы.

**Цель проекта:** развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

## **Задачи проекта**

### **Работа с детьми:**

#### ***Образовательные:***

- закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.

#### ***Развивающие:***

- совершенствовать связную речь в ходе рассказов по темам проекта;
- способствовать развитию образного и логического мышления;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру;
- порадоваться вместе с детьми успехами, результатами деятельности.

**Работа с педагогами:** Повышение профессионального мастерства, интереса к проблеме развития связной речи через знакомство педагогов с приемами мнемотехники. Внедрение в педагогический процесс опыта работы по данной проблеме.

**Работа с родителями:** Повышение компетентности в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности. Овладение родителями мнемотехническими способами работы и использование их дома.

### **Предполагаемые результаты в отношении детей:**

- появится умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений; пополнение и активизация словарного запаса детей;
- развитие логического и образного мышления, совершенствование связной речи;
- умение договариваться и работать слажено;
- обратиться к взрослому с вопросом;
- умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике.

## **Этапы работы**

***I этап.*** Поисково-теоретический. Организационный:

- Теоретический анализ литературы по проблеме формирования связной речи у дошкольников.
- Определение критериев и уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.
- Изучение методических разработок по использованию метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.

***II этап.*** Внедренческий:

- Составление перспективного плана работы по развитию связной речи средствами мнемотехники.
- Разработка серии конспектов в соответствии с лексическими темами.
- Организация консультаций.

***III этап.*** Результативный.

- Период рефлексии, анализ и обобщение результатов, формулировка выводов, составление рекомендаций, участие в семинарах, конференциях различного уровня;
- Обогащение знаний детей, педагогов и родителей через разнообразные формы работа.

## **Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Под связной речью понимается развернутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединенных одной темой и составляющих единое смысловое целое.

Речь считается связной, если для нее характерны:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорить);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);

- логичность (последовательное изложение мыслей);
- ясность (понятность для окружающих);
- правильность, чистота, богатство (разнообразие).

В работах Ф.А. Сохина проблема речевого воспитания, в том числе и вопросы развития связной речи, получила новое направление. Прежде всего, Ф.А. Сохин четко обосновал необходимость формирования осознания явлений языка и речи – это положение стало стержнем во всех исследованиях, относящихся к решению любой задачи речевого развития. При этом Сохин подчеркивал, что построения связного высказывания должно быть произвольным, преднамеренным, спланированным. Главным в произвольности и осознанности построения высказывания выступает способность отбора языковых средств, наиболее точно соответствующих выражаемому в речи содержанию и условиям общения.

Связная речь старших дошкольников является мощным резервом их умственного развития. Именно с этих позиций интересны вопросы порождения речи, фазовая структура речевого акта, этапы развития речевого действия как процесса, формирование механизмов речи, роль мотивации в самостоятельном построении высказывания (Л.С. Выготский С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, Н.И. Жинкин, А.С Соколов, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, А.К. Маркова и др.).

По мнению исследователей, существуют две разновидности связной речи – диалог и монолог. Монологическая речь - более сложный вид связной речи. Говоря о монологической речи, имеется в виду формирование связного высказывания или, по определению лингвистов, умения создавать текст.

Монолог это речь одного человека, обращенная к одному или нескольким слушателям. Она представляет собой непрерывное и довольно продолжительное по времени логически построенное высказывание. Содержание монологической речи определяется самим говорящим и исходит только из его внутреннего замысла. В отличие от диалога, монолог не прерывается слушателями и не поддерживается их репликами, поэтому говорящему труднее, чем в диалоге, понять отношение слушателей к содержанию его речи. Монолог служит для целенаправленной передачи



информации. В дошкольном возрасте основными видами монологической речи являются пересказ и самостоятельный рассказ. Всеми рассмотренными видами связной речи ребенок овладевает постепенно, начиная с самых простых ее форм, то есть с диалогической речи.

Диалогической речью ребенок овладевает непроизвольно, поскольку она тесно связана с его практической деятельностью и используется им для установления контакта и сотрудничества со взрослым в процессе игр и других занятий. Ребенок обращается к взрослым с различными вопросами и просьбами о помощи и старается понять их ответы, то есть этот вид речи ему жизненно необходим.

В речи детей существуют множество проблем, односложная, состоящая лишь из простых предложений речь, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов, отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Таким образом, можно сделать вывод, что речевое развитие детей старшего дошкольного возраста это период наиболее благоприятная для развития диалогического общения с взрослыми и сверстниками.

## **Методы работы**

*Словесный метод* - рассказ, беседы воспитателя чтение художественных произведений, составление описательных рассказов.

*Наглядный метод*: показ и рассматривание сюжетных картин, иллюстраций из сказок, рассказов, стихов.

*Практический*. Составление мнемоквадратов, мнемодорожек, мнемосхем, мнемотаблиц.

## **Методология**

При экспериментальном обследовании дошкольников (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) выяснилось, что многие знания, которые ребёнок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослым действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отражающими существенные черты изучаемых явлений.

В своей работе опиралась на работы Т. В. Большевой (коллаж), Т.В. Воробьевой, (сенсорно-графические схемы) В. П. Глухова, (блоки-квадраты) Л. Н. Ефименковой (схемы составления рассказа), Т. А. Ткаченко (предметно - схематические модели ). На основании анализа научной литературы выделила следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

- Системный – технология мнемотехника используется в системе обучения и воспитания.
- Личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка.
- Деятельностный – развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои.
- Диалогический – процесс обучения происходит в форме диалога.
- Культурологический – ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить.
- Информационный – ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

## **Проект опирается на обще дидактические принципы**

**Принцип развивающего** образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка.

**Принцип научной** обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

**Принцип интеграции:** интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса; интеграция детской деятельности.

## **Механизм реализации проекта**

В течение 1 года будет проведена работа над проектом «Мнемотехника – технология в развития связной речи у старших дошкольников».

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого – «искусство запоминания». Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и многое другое, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Для детей, особенно, в первый год обучения целесообразно давать цветные

мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная и т. д.

Работа с мнемотаблицей делится на нескольких этапов:

1 этап – рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап – осуществляется перекодирование информации, т.е преобразование из символов в образы.

3 этап – после перекодирования информации осуществляется пересказ сказки (рассказа), стихотворения с опорой на символы в образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки, рассказа, стихотворения могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого. Дети учатся заменять ключевые слова в предложениях значками - символами; зарисовывать предметы и явления природы символами. Самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполняют схему-модель как план пересказа. Изученный материал закрепляется путём неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Дети сами с удовольствием придумывают свои собственные модели-схемы и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Как и вся работа начинается от простого к сложному, с простейших мнемоквадратов.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запомнить стихи: у некоторых детей заучивание стихов или потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того, чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, необходимо использовать приём мнемотехники, ориентированный на наглядно - образное мышление детей. В мнемотаблице схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно изобразить всё то, что они считают нужным, и так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Далее идёт заучивание стихотворения по мнемотаблице, что всё очень просто и понятно детям. Заучивание стихотворения по мнемотаблице, помогает детям запомнить логическую последовательность символов, помогает освоить элементы рассказывания.

Более подробно нужно остановиться на применении схем при заучивании стихотворений. Использование опорных рисунков облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов.

Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Подобрал стихотворение, выразительно прочитываю и по ходу чтения изображаю текст. Можно предложить детям прочитать стихотворение хором, группами, по одному, по желанию. Затем таблицу – рисунок поместить в группе на видном месте и в течение дня дети могут по желанию рассказывать текст.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Для разучивания каждого стихотворения необходимо разрабатывать и составлять свою мнемотаблицу, подбирать рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создать мнемотаблицы.

Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляется возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки.

Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом «рисуют» его.

Постепенно память дошкольников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и

эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком.

Разучивание стало для моих детей делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики». Таким образом чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше будет развитой связная речь-показатель умственных способностей.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей.

Это – прежде всего как начальная, “пусковая”, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

## Перспективный план работы группе общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Работа с детьми			Работа с родителями
			Стихотворение или составление рассказов по мнемотаблицам	Дидактические игры	НОД	
Сентябрь	1	Диагностика	Мониторинг по образовательной области «Речевое развитие» и приоритетным направлениям. Цель: Выявление у детей уровня развития речи. Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, двигательную активность детей, мелкую моторику пальцев рук.			Консультации: «Возрастные психологические особенности дошкольников 6-7 лет», «Уровень развития речи 6-7 лет»
	2	Диагностика				
	3	Встречи друзей после летнего отдыха	Н.Носов «Фантазеры» (живая мнемотаблица)	Развитие фонематического слуха и внимания. Развитие зрительной памяти, воображения: - найди одинаковые предметы; - найди игрушку; - что это? - что появилось? - что потерялось? - найди отличия - добавь слово; - какого предмета в ряду не хватает? - какой предмет лишний?	Игра «Волшебники» Цель: обогащение словарного запаса, развитие долговременной памяти и логического мышления.	
	4	Города моей страны	В. Орлов «Город» (мнемотаблица)			
Октябрь	1	Такой разный урожай	А. Прокофьев «Огород» (живая мнемотаблица)			Консультации: «Что такое мнемотехника?», «Использование мнемотехники в развитии речи детей»
	2	Встречаем гостей	Словацкая сказка «У солнышка в гостях» (мнемотаблица)			
	3	Веселая ярмарка	Ю. Тувим «Овощи» (мнемотаблица)			
Ноябрь	1	Хорошая книга — лучший друг	Сказка «Зимовье зверей» (мнемотаблица)	Проведение игр для развития речи: - что в свертке? - отгадай на ощупь; - найди такой же; - взвесь в руках; - развиваем глазомер; - измеряем на глазок; - делим на части; - определи части; - определи размер на ощупь; - развиваем наблюдательность.  Цель: Развивать у детей восприятие и наблюдательность. Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи.	Игра «Цветик-семицветик» Цель: обогащение глагольного словаря	Обучение родителей артикуляционным упражнениям, для проведения занятий в домашних условиях.
	2	Свет и тепло в доме	В. Пальчинскайте «Есть у каждого свой дом» (мнемотаблица)			
Декабрь	1	Измерение времени — календарь	С. Я. Маршак «Январь» (мнемотаблица)	Проведение игр для развития речи: - кто позвал? - отгадай на слух? - какой звук лишний? - что гремело? - измени голос - прятки	Игра «Теремок» Цель: обогащение словарного запаса, развитие навыков классификации. Учить детей составлять связный рассказ по	Папка-передвижка «Роль семьи в развитии речи детей дошкольного возраста»
	2	Измерение времени - часы	С. Я. Маршак «Часы» (мнемотаблица)			
	3	Какого цвета зима	С. Я. Маршак «Декабрь» (мнемотаблица)			

	4	Новый год шагает по планете	«Елка новогодняя...» (мнемотаблица)	- продолжи ряд - кто как говорит? - смысловые цепочки слов. Цель: продолжать развивать у детей слуховую память	картине с опорой на образец воспитателя.	
Январь	1	Театр	Пересказ сказки «Почему у зайца длинные уши» (мнемотаблица)	Проведение игр для развития речи: - кто быстрее, кто больше? - мы веселые ребята, по дорожке топали; - чей домик лишней; - веселые человечки (пальчики). Цель: работа над двигательной памятью	Игра «Копилка слов» Цель: обогащение словаря, развитие долговременной памяти.	Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико-грамматическими), влияющими на развитие речи детей.
	2	Путешествие к Северному полюсу	Пароход гудит привез он на полюс пылесос... (мнемотаблица)			
	3	Путешествие в Антарктиду	Белый мишка (живая мнемотаблица)			
Февраль	1	Путешествие в Америку	Л. Громова «Америка» (мнемотаблица)	Проведение игр для развития речи: - веселые платочки; - что спряталось внутри; - найди в мешочке то, что я скажу; - чудесный мешочек; - чудо сундучок; - веселая азбука; - заколдованные палочки. Цель: развивать тактильные ощущения	Игра «Зашифруем слова» Цель: обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти.	Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».
	2	Путешествие в глубины океана	Маткина И.А. «Мы в подводном мире...» (мнемотаблица)			
	3	Путешествие в прошлое: крепости и богатыри	Богатырь (мнемотаблица)			
	4	Мир природный и рукотворный	Н. Нищева «Много мебели в квартире» (мнемотаблица)			
Март	1	Красота и доброта	Л. Николаенко «Доброта» (мнемотаблица)	Д/И приведенные выше. Цель: закрепление всех видов памяти (зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, осязательная)		Консультация для родителей «Разучивание стихотворений с помощью мнемотехники»
	2	Живая и неживая природа	А. Усачев «Снежинки» (мнемотаблица)			
	3	Путешествие в пустыню - туда, где нет воды	Т. Керстен «Пустыня» (мнемотаблица)			
	4	Такие разные звуки	«Р-Р-Р!-вдруг львенок прорычал...» (мнемотаблица)			
Апрель	1	Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Л. Самигулина «Трицератопс» (мнемотаблица)		Игра «Кто в домике живет?» (по И.А.Чистяковой) Цель: обогащение глагольного словаря, развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления.	Конкурс с родителями «Книга любимых сказок своими руками»
	2	Праздники моей страны - День космонавтики	В. Степанов «Космонавт» (мнемотаблица)			
	3	Путешествие в Австралию	Е. Кожунова «Австралия» (мнемотаблица)			



	4	Путешествие на родину Олимпийских игр	Н. Бедная «Талисманы Олимпиады – 2014» (мнемотаблица)			
Май	1	Моя страна и ее соседи	З. Александрова «Родина» (мнемотаблица)			Анкетирование родителей. Цель: сбор информации о семейном воспитании детей.
	2	Праздники моей страны - День Победы	Н. Майданик «День Победы» (мнемотаблица)			
	3	До свиданья, детский сад	Н. Найденова «Игрушки» (мнемотаблица)			
	4	Диагностика				

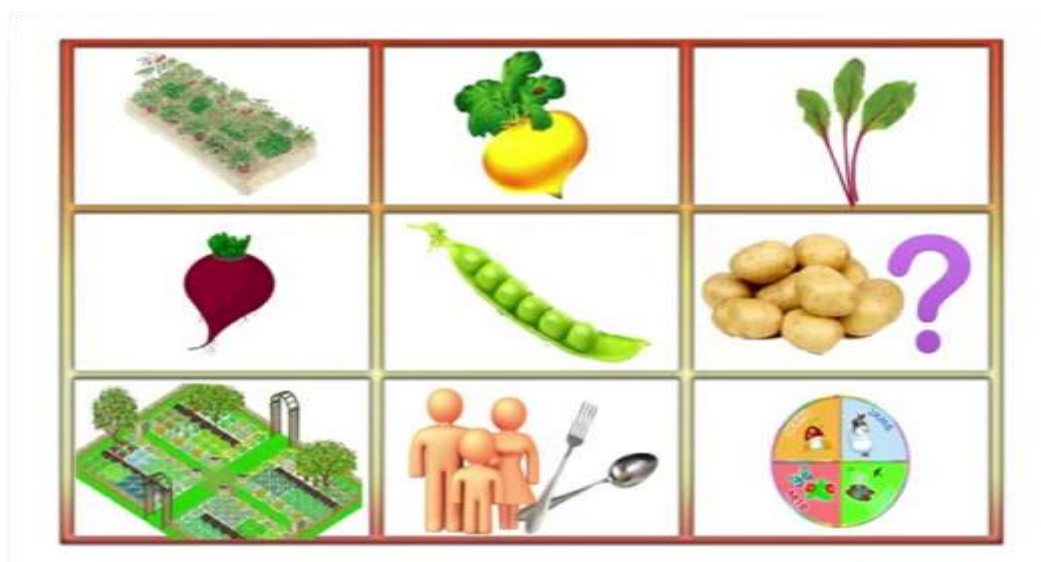
## Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005 — 71с.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.
4. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В.П. Дошкольное воспитание 2004г. № 6, с.6
4. Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92
6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 — с.18
7. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Кудрова Т.И. Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51 -54.
8. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе. 2-е изд., доп., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с. – (библиотека Логопеда).
9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр.- М.: ТЦ Сфера, 2018. – 176с. – (библиотека Логопеда).
- 10 Малетина, Н. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», 2004.
11. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
12. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
13. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
14. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.
15. Чохонелидзе, Н. «Учим стихи по картинкам», 2006.
16. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.
17. [www.boltun-spb.ru](http://www.boltun-spb.ru).
18. <http://pandia.ru/text>
19. <http://doshvozrast.ru>
20. <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac26.htm>

## Мнемосхемы к произведениям



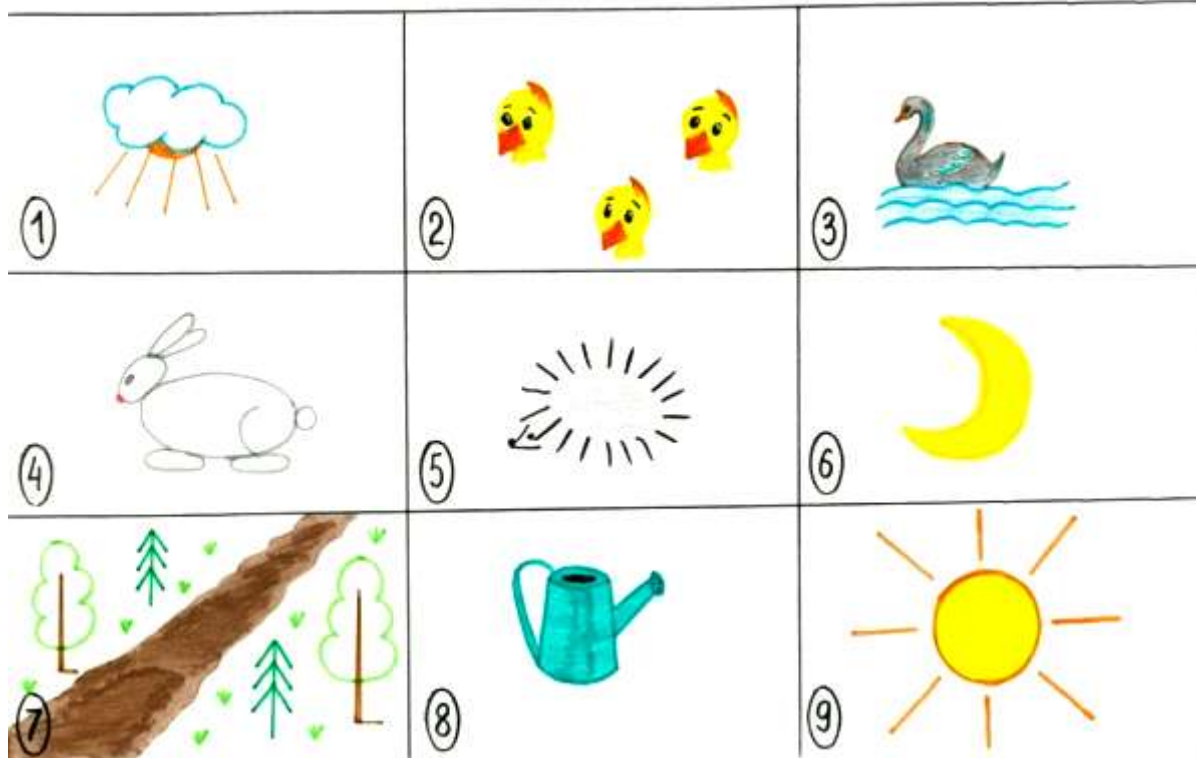
## Живая мнемотаблица «Огород»



В огороде много гряд.  
Тут и репа, и салат,  
Тут и свёкла, и горох,  
А картофель разве плох?  
Наш зелёный огород  
Нас прокормит круглый год.

А. Прокофьев

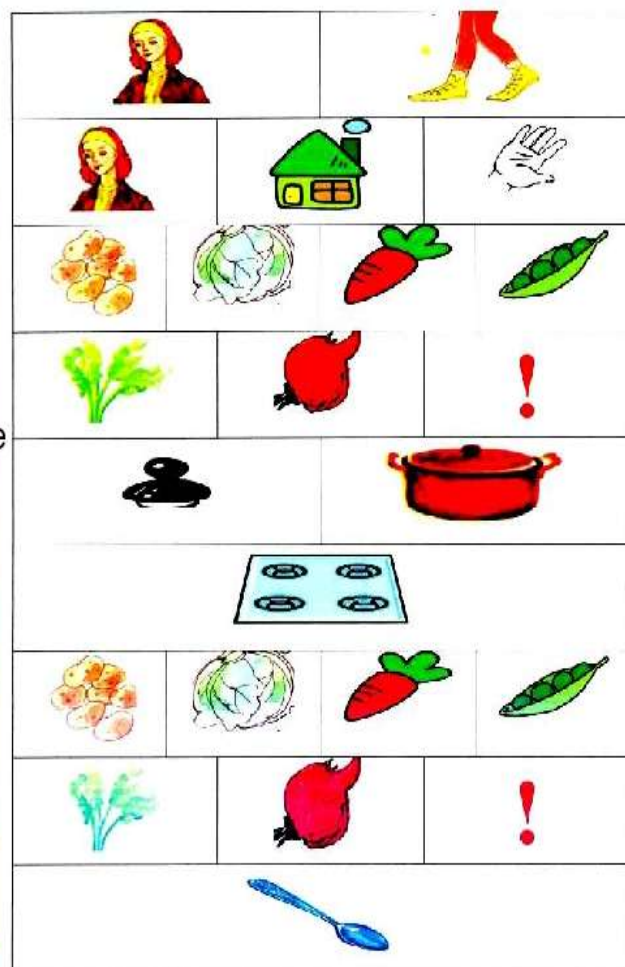
## У солнышка в гостях



### Хозяйка

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, капусту, морковь, горох,  
Петрушку и свеклу, ох!  
Накрытые крышкой, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:  
Картошка, капуста, морковь, горох,  
Петрушка и свекла, ох!

И суп овощной оказался неплох!  
(Ю. Туvim)

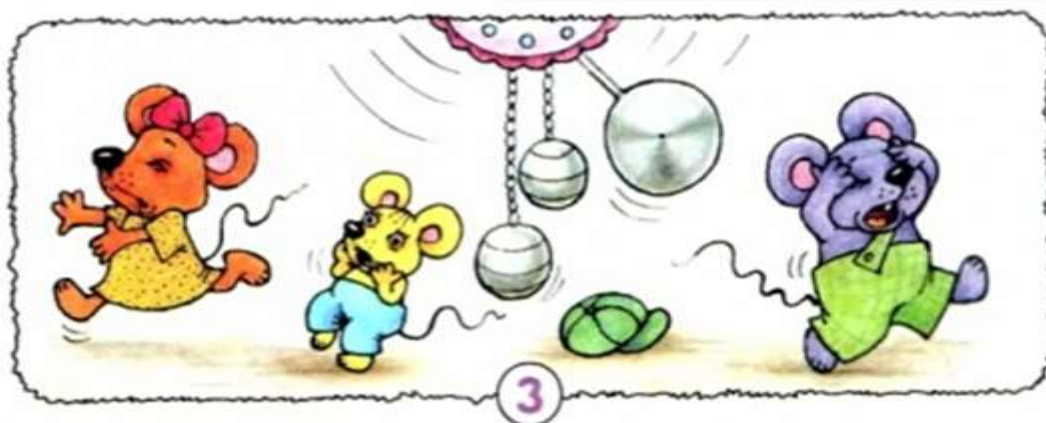
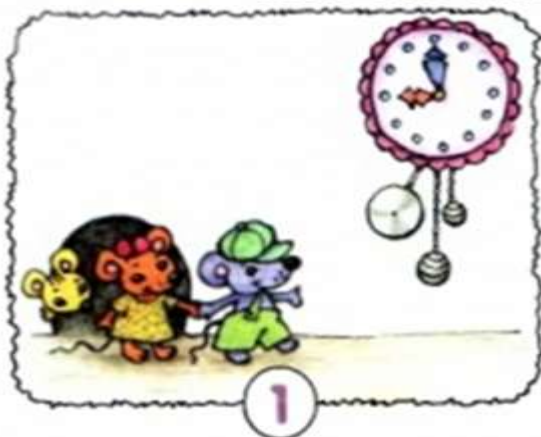




		
У лисы	в лесу глухом	есть нора - надёжный дом.
		
Под кустами	ёж колючий	нагребает
		
листьев кучу.	Слит	в берлоге косолапый,
		
до весны сосёт там лапу.	Есть у каждого свой дом.	Всем тепло, уютно в нём.

		
Открываем календарь - Начинается январь	В январе, в январе много снега на дворе	Снег – на крыше, на крылечке.
		
Солнце в небе голубом.	В нашем доме топят печки,	В небо дым идет столбом

Вышли мыши как-то раз...



### Стихотворение С.Я.Маршака «Декабрь»

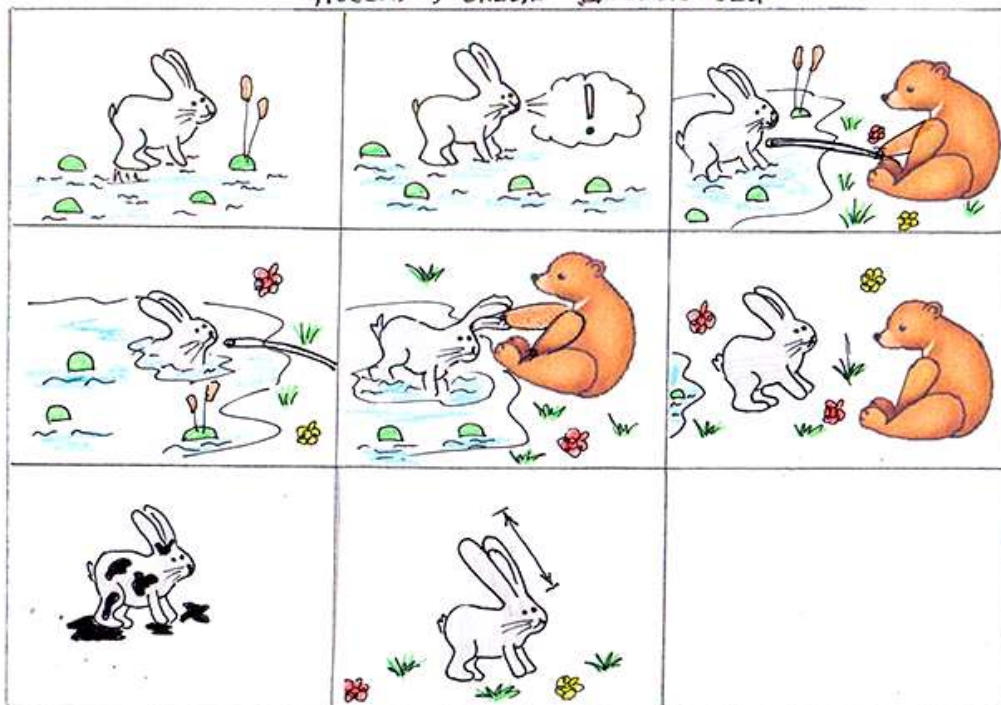


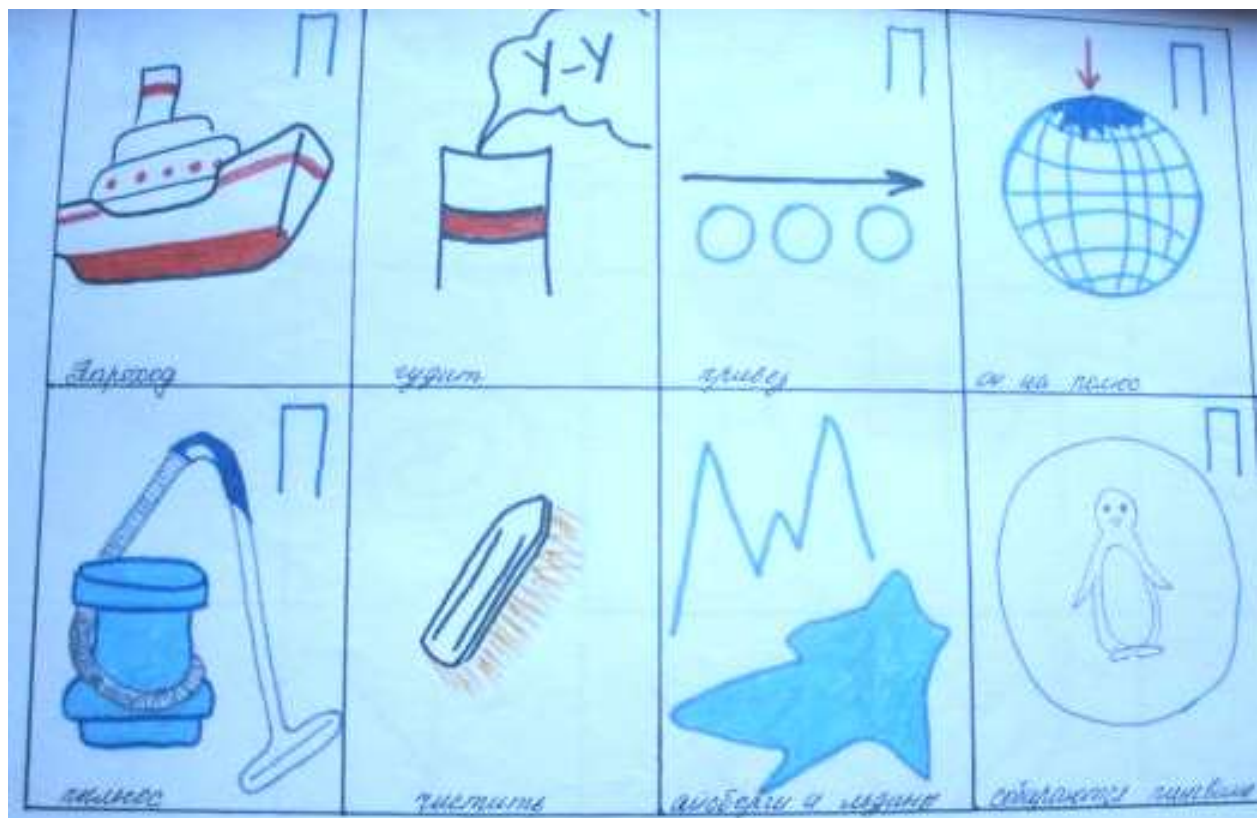


# Стихотворение неизвестного автора «Ёлка новогодняя»

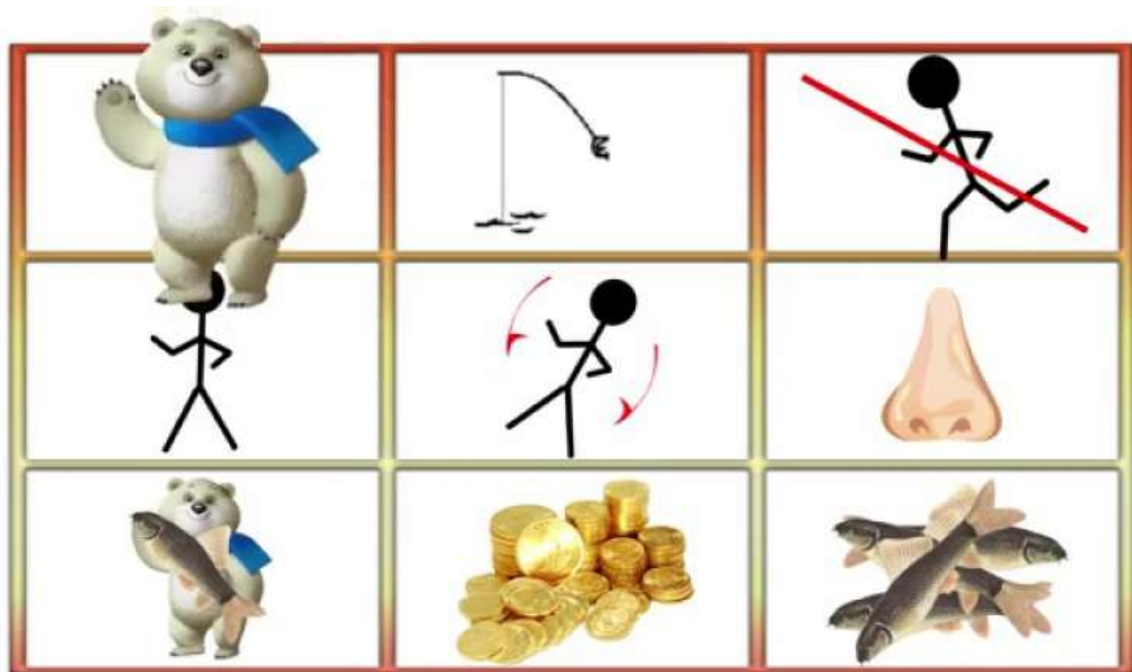


## Почему у зайца Длинные уши





Белый мишка







2

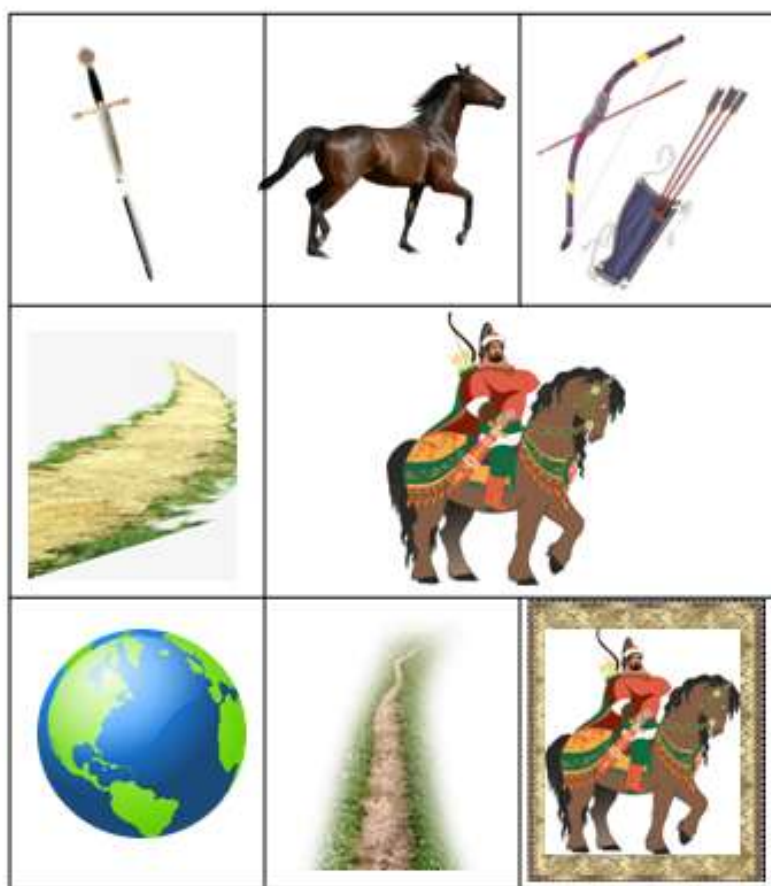


## Америка

Вот она, Америка, –  
 Два материка:  
 Северная, Южная,  
 Все легко пока.  
 Штаты, Мексика, Канада  
 В Северной живут,  
 Ураганы и торнадо  
 Пролетают тут.  
 В Южной – вот Колумбия,  
 Чили, здесь – Бразилия,  
 Аргентина, Парагвай,  
 Перу и Боливия.  
 Речки есть большие,  
 Помнить это нужно:  
 Миссисипи – в Северной,  
 Амазонка – в Южной.  
 Тянутся высокие  
 Горы цепью дружно:  
 Кордильеры – в Северной,  
 Горы Анды – в Южной.  
 (Л. Громова )

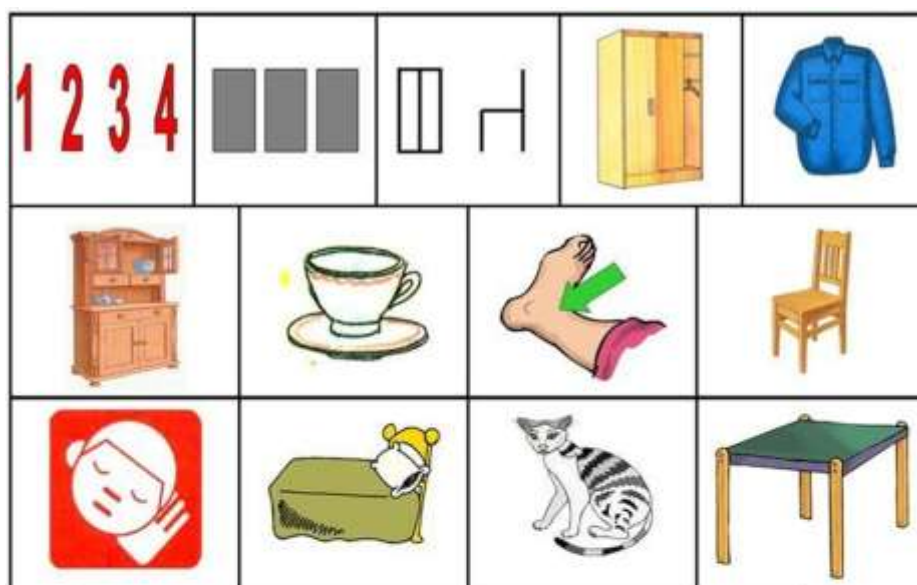
Какие бывают рыбы?

<p>Мы в подводном мире, друг</p>	<p>Рыбы плавают вокруг:</p>	<p>Рыба – меч,</p>
<p>И рыба – игла.</p>	<p>Рыба – молот</p>	<p>И рыба – пила,</p>
<p>Бабочка рыба</p>	<p>И рыба – луна</p>	<p>Рыба – удильщик,</p>
<p>И рыба – свеча.</p>		



Острый меч да быстрый конь,  
Лук и стрелы.  
По дороге скачет он -  
Воин смелый.

Перед ним лежит весь мир.  
Путь единый.  
Настоящий богатырь,  
Как с картины.



#### МНОГО МЕБЕЛИ В КВАРТИРЕ

Раз, два, три, четыре,  
Много мебели в квартире.  
В шкаф повесим мы рубашку,  
А в буфет поставим чашку.  
Чтобы ножки отдохнули,  
Посидим чуть-чуть на стуле.  
А когда мы крепко спали,  
На кровати мы лежали.  
А потом мы с котом  
Посидели за столом,  
Чай с вареньем дружно пили.  
Много мебели в квартире.

Н. Нищева



## Стихотворение Л. Николаенко «Доброта»



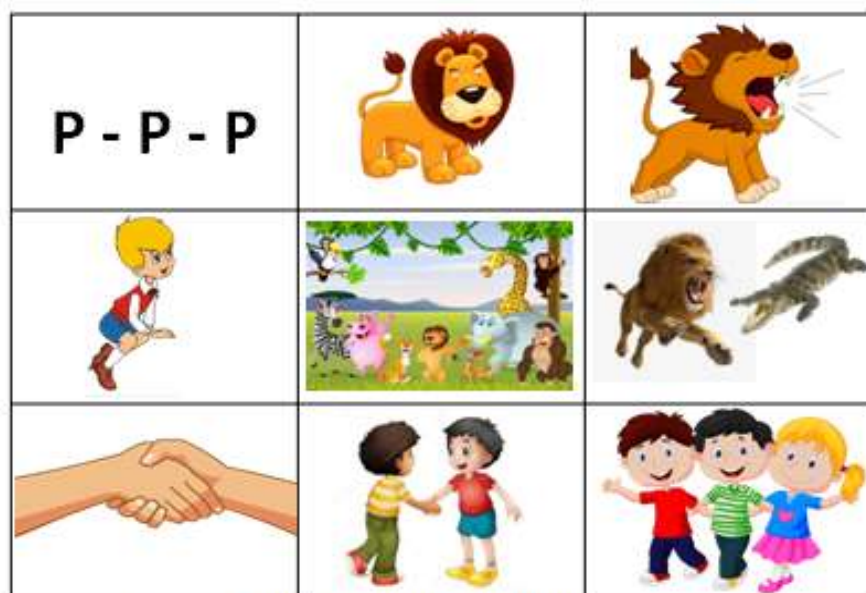
## Стихотворение Андрея Усачёва «Снежинки»





## Т. Керстен

Песок по Сахаре  
 Клубами пылится.  
 Вот взять бы и в  
 сахар  
 Ему превратиться!  
 Тотчас бы в Сахару  
 Отправились люди.  
 И я самый первый –  
 На жёлтом  
 верблюде!



«Р-р-р, - вдруг львёнок прорычал, -  
 Я давно не замечал,  
 Чтобы звери вдруг р-р-р-ругались,  
 Чтоб шипели и кусались.  
 Др-р-ружно стали жить мы все,  
 В мир-р-ре, счастье, добр-р-роте».



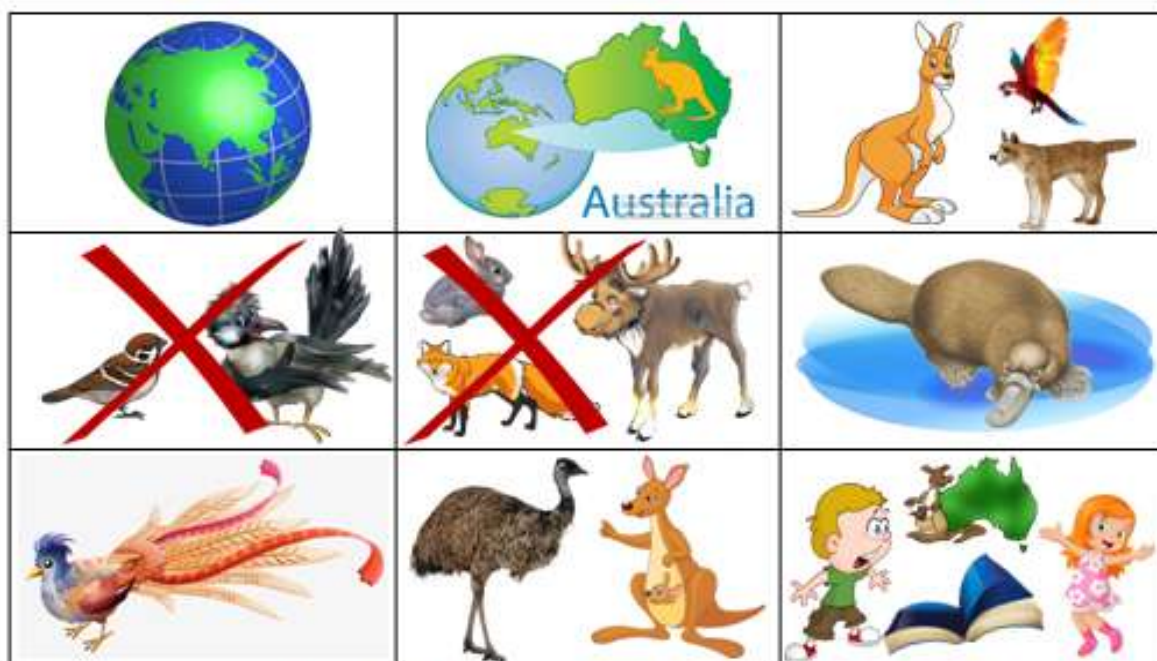
ОПС!		
		
		

### Трицератопс

Опс! Трицератопс!  
С клювом и рогами  
Мечтает о маме  
Хоть и страшен он  
на вид  
Но любить умеет  
Кто его усыновит  
Тот не пожалеет!  
Л. Самигулина

## Космос

 В тёмном небе звёзды светят	 космонавт	 летит в ракете.
 День летит	 и ночь летит.	 И на землю вниз
 глядит.	 Видит сверху он	 поля,
 горы,	 реки	 и моря.
 Видит он весь шар земной.	 Шар земной -	 наш дом родной.



Есть на шаре на земном материк Австралия,  
И живут там кенгуру, динго, попугаи.  
Ты не встретишь воробья и ворон там вовсе,  
Нет ни зайца, ни лисы, ни большого лося.  
Плавает там утконос с клювом вместо носа,  
И поёт там лирохвост: хвост как два «вопроса».

Страус эму бродит там – бархатные перья,  
И гуляют там везде сумчатые звери.  
Удивительна она, сторона Австралия!...  
Вэтой сказке побывать с детства я мечтаю.

Е. Кожунова



Талисманы Олимпиады-2014  
Белый Мишка в шарфе синем  
На санях слетел с горы,  
Встретил Зайчика в долине,  
Подружились с той поры.  
О всемирных играх в Сочи  
Рассказал им Леопард,  
И они все дни и ночи

Н. Бедная

Состязаний чтут азарт.  
Талисманы игр спортивных  
Олимпийцев берегут.  
Блеск наград –  
у самых сильных.  
Победителям – салют!



 Если скажут слово «родина»,	 Сразу в памяти встаёт	 У реки берёзка-скромница	 И ромашковый бугор...
 Старый дом, а саду смородина,	 Толстый тополь у ворот.	 А другим, наверно, вспомнится	 Свой родной московский двор.
 В лужах первые кораблики,	 Где недавно был наток,	 Или степь, от маков красная,	 Золотая целина...
 И большой соседней фабрики	 Громкий радостный гудок.	 Родина бывает разная,	 Но у всех она одна!

### 3. Александрова «Родина»

День Победы Н. Майданик

 День Победы -	 светлый	 праздник.
 Я ем так рад,	 Потому что вместе с дедом	 Еду
 на парад!	 Пусть мой дед твёрдо знает -	 Буду я в строю,
 Защищать, как он,	 смогу я	 Родику свою!

# « Наши игрушки » Н. Найдёнова

				
Много игрушек	В нашем саду	Наши игрушки стоят на виду	Кот в сапогах	Длинные зайки
				
И барабан	И балалайки	Куклы нарядные на полках стоят		глядят
		Наши игрушки не бьём, не ломаем, их у товарища не отнимаем		Наши игрушки стоят на виду, всё у нас общее в детском саду.
мы				