

## Этно-культурный компонент программы

### Раздел «Повторение изученного»

#### Тема «Безударные гласные в корне слова»

*Намжил Нимбуев. Стихотворение «В родном улусе»(отрывок)*

Здесь старики сидят на солнцепеке,  
Прошедшие перебирают дни,  
Считают весны, осени свои.

*Задания:*

1. К словам с безударными гласными в корне подберите проверочные слова.
2. Найдите однородные члены предложения.
3. Сделайте разбор предложения по членам и по частям речи.

*1) Намжил Нимбуев. Стихотворение «Что за весна...»*

Что за весна! На площадях  
Черемуха так буйно расцветает,  
Как будто стаи белых лебедей.  
С предсмертной песней в воздухе летают,  
И схлестнут город белыми цветами.  
Все дни хожу с оглохшими ушами.

*Задания:*

1. К словам с безударными гласными в корне подберите проверочные слова.
2. Со словами БЕЛЫЕ ЛЕБЕДИ, ВЕСНА, ГОРОД составьте предложения.

*2) Арсалан Жамбалон. Стихотворение «Степь бурятская»(отрывок)*

Детям наших степных улусов  
Степь родимая так близка,  
Будто в кровь их вошла  
Со вкусом  
Материнского молока.

*Задания:*

1. Найдите слова с безударными гласными в корне, подберите проверочные слова.
2. Выделите орфограммы. Где нужно, подбери проверочные слова.
3. Со словами СТЕПЬ, МОЛОКО составьте предложения.

#### Тема «Текст. Признаки текста»

*Текст 1.*

Многолика земля бурятская. Здесь можно видеть ландшафты, похожие на швейцарские Альпы, просторы Монголии или леса и равнины Европейской России. В Бурятии много больших и малых озер - красивейших уголков

природы. Самое крупное и глубокое из них - Байкал, предмет духовного поклонения и особой заботы. Байкал в народе называют Священным морем.

*Текст 2.*

Животный и растительный мир Бурятии богат и разнообразен. Здесь немало уникальных и редких видов, занесенных в Красную книгу: всемирно известный баргузинский соболь, байкальская нерпа, омуль. Обилие прибайкальской флоры - неиссякаемая кладовая для традиционной восточной медицины.

*Задания:*

1. Доказать, что это текст. Указать признаки текста. Определить средства связи предложений в тексте.
2. Определить тип и стиль речи.

### **Раздел «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»**

#### **Темы «Члены предложения. Главные члены предложения.»**

1) *Солбон Ангабаев. Стихотворение «Костры на Байкале»*

Куда-то за гольцы  
Летели птицы,  
Кричали чайки,  
Глохли глухари...  
Байкал,  
Как под ногами танцовщицы,  
Переливался  
Бархатом зари.

*Задания:*

1. Подчеркните главные члены предложения.
2. Найдите слова с безударными гласными в корне слова. Подберите проверочные слова.
3. Составьте распространенные предложения со словами ЧАЙКИ, БАЙКАЛ, ЗАРЯ.

2) *Дондок Улзытуев. «Вы слыхали когда-нибудь...»*

Вы слыхали когда-нибудь  
о траве голубой - ая-ганга?  
Ее имя как отзвук старинного медного гонга.  
У нее суховатые  
колкие стебли.  
От нее синеватые  
наши бурятские степи...

*Задания:*

1. Контрольное списывание.

2. Подчеркните грамматические основы в 1,3,4 предложениях.

**Тема «Второстепенные члены предложения»**

1). Дондок Улзытуев. «Итог»

Я родину  
воспевал,  
как мог,  
мать воспел  
и отца,  
степь и тайгу,  
Селенгу и Хилок,  
жаворонка и скворца.  
Я жил на Памире,  
на Балтике жил  
и слова нашел для них,  
о юности  
много песен сложил  
звонких и удалых.

*Задания:*

1. Выделите в тексте дополнения.
2. Контрольное списывание.

2). Дамба Жалсараев

Для хороших коней  
Не бывает дорог плохих.  
У хороших людей  
Не бывает друзей плохих.

*Задания:*

1. Напишите стихотворение по памяти.
2. Выделите в тексте определения.

3). Дондок Улзытуев. «Листья»

Потеряв свой зеленый цвет,  
Листья жалобно шелестели:  
"Мы бы в этот прозрачный свет  
С удовольствием полетели".

*Задания:*

1. Письмо по памяти.
2. Выделите орфограммы.
3. Подчеркните определения.

4). Намжил Нимбуев «Легенда о времени»

По лесам, по степям, по пустыням

Медленно-медленно катится  
Запряженная лосем арба.  
В той арбе черноглазый мальчонка  
На дудке кленовой играет.

*Задания:*

1. Выделите орфограммы.
2. Подчеркните второстепенные члены предложений.

### **Тема «Предложения с обращением»**

1). - О, Саяны, скажите,  
Что выше гольцов серебристых?  
- Выше наших гольцов  
Человек в его помыслах чистых!  
- О, Байкал, ты скажи,  
Что сравнимо с твоей глубиной?  
- Человеческий ум  
Побеждает в сравненье со мною!  
- О, земля, объясни,  
Что безбрежней земного простора?  
- Посмотри, как безбрежна  
Душа человека любого!

*Задание:* (текст на доске записан без знаков препинания).

1. Прочитайте выразительно стихотворение.
  2. Перепишите стихотворение, найдите в нем обращения. Выделите их знаками препинания.
- 2). Прими, земля, сыновнее спасибо,  
Св...той водой – аршаном угости,  
Чтоб я обрел невиданную силу  
Для дальнего неле...кого пути.

*Задание:* (текст на доске записан без знаков препинания).

1. Прочитайте выразительно стихотворение.
2. Перепишите стихотворение, найдите в нем обращение, выделите его знаками препинания.
3. Объясните пропущенные орфограммы.

## **Раздел «Морфемика. Орфография. Культура речи»**

### **Тема «Состав слова. Приставка»**

1. Владимир Петонов «Утро»  
Потеплело небо. Расцвело.  
Молодая зорька засверкала,  
И открылось хмурое чело

За ночь постаревшего Байкала.

*Задания:*

1. Выделите главные члены предложения.
2. Выделите приставки.
3. Найдите слова с безударными гласными в корне. Подберите проверочные слова.

## **Раздел «Морфология. Орфография»**

### **Тема «Имена существительные собственные и нарицательные»**

1). *Дамба Жалсараев*

А течет из Байкала одна Ангара,  
И краса ее чистая всеми воспета,  
Дай-то бог, чтоб одна только песня добра  
Каждый день выливалась из сердца поэта.

*Задание:*

1. Напишите стихотворение по памяти.
2. Выделите орфограммы.
4. Подчеркните имена собственные.

2). С незапамятных времен живут на Байкале четыре ветра, один сильнее другого.

Тот ветер, который обдувает Байкал с севера, именуется Верховиком или Ангарой. С ним соседствует вихрь, прозванный Баргузином. Он поднимается оттуда, где летом восходит солнце, с восточного берега. Западный ветер зовут Култуком. И еще один ветер. Зовут его Сарма. Он поселился на Ольхоне, на прибрежных скалах этого острова.

*Задания:*

1. Подчеркните члены предложения в четвертом предложении.
2. Подчеркните имена собственные.

### **Тема «Изложение - описание»**

Лежит Байкал в глубокой зеленой чаше и медленно, будто нехотя, ворочается. Волны поблескивают в утреннем солнце, пошаливают, но словно бы понарошку, то вдруг кинутся на белый каменистый берег, то вдруг вспенятся и забурлят. Большие, иссиня-белые чайки кружат над морем. А подле них вьются и свиристыя малые птицы. Таежные птицы у моря не кормятся, а все ж не улетают: видать, им тоже по душе кружение над глубокой зеленой чашей. Велик Байкал и загадочен, и у каждого народа, соприкоснувшегося с ним, отношение к нему свое, особенное. Жители степных раздольев и просторов (буряты) в любую пору уважительно относятся к Байкалу. С малых лет, привыкнув поклоняться земным тайнам,

они и к сибирскому морю испытывают немалое почтение, но почтение это не робкое, а какое - то домовитое, хозяйское, как если бы перед ними был и не Байкал вовсе, а умудренный годами старец. Велик Байкал и загадочен...

(Ким Балков «Байкал - море священное», отрывок из 1 гл.)

*Задание:*

1. Озаглавить текст.
2. Написать подробное изложение – описание.