

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №38»



Познавательно – творческий проект
«Дымковская игрушка»

Выполнили и провели:
Скуратова Светлана Юрьевна
Квитко Наталья Александровна

г. Солнечногорск
2018г.

Введение

Дымковская игрушка — уникальное явление в русском искусстве. Это едва ли не самый известный и популярный среди народных промыслов. Слава его давно перешагнула границы нашей страны. Без веселых нарядных дымковских фигурок уже много десятилетий не обходится ни одна выставка народного искусства. О дымковской игрушке немало написано и в общих трудах по народному искусству, и специальных статей и очерков, и популярных книг. Однако нельзя сказать, что все об этом промысле известно, и мы хорошо знаем весь путь его развития. И уж тем более неизвестен он детям, только познающим тонкости искусств и ремесел. Поставив перед собой задачу, ввести детей в мир дымковской игрушки, мы открываем для них новое, прекрасное, родное. Глиняные расписные игрушки делали в слободе Дымково очень давно. Продавали их на весенних торгах и ярмарках, куда стекался народ на праздничное гулянье — «Свистунью». На празднике свистели и гудели на все лады и взрослые, и дети.

Создание дымковской игрушки — трудоемкое ручное производство. Не зря среди народных мастериц бытует такая история о рождении дымковской игрушки: «Пока игрушка станет вот такой, много надо труда положить. Ведь игрушка должна трижды родиться. Первый раз она рождается, когда ее вылепят, она тогда вся коричневая, как шоколад, и очень ломкая. Чтобы игрушка окрепла, ее надо обжечь. От сильного жара она раскаляется. Теперь она вся черная, но зато крепкая. Так игрушка рождается второй раз, проходит испытание огнем. Потом ее раскрашивают — так она рождается в третий раз». Сегодня для росписи применяются темпераные краски и мягкие колонковые кисти. Использование разных цветов придает дымковской игрушке особую яркость. Обычно игрушка расписывается простым геометрическим орнаментом: это яркие пятна, круги, зигзаги, полосы, клетка. Смело сочетаются контрастные краски — синяя, красная, желтая, зеленая. Когда-то использовались даже листочки сусального золота.

В старые времена работали, как говорили, «заводами»: одна мастерица делала юбку, другая — голову, третья лепила ведра, а потом все собиралось в одну фигурку. В наше время мастерица делает игрушку целиком — от лепки до последних штрихов раскраски. Любая фигурка — это ручная работа, существующая в единственном экземпляре. Традиционно этот промысел не имеет серийного поточного производства.

Актуальность

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой. Дымковская игрушка – русская народная игрушка, которая прочно вошла в быт детских дошкольных учреждений. Дымковская игрушка не только украшает интерьер группы, но и помогает воспитывать в детях любовь к народному творчеству, развивает чувство цвета и форм. Воспитывает в детях патриотические качества, любовь к Родине.

Однажды, я внесла в группу несколько дымковских игрушек и обратила внимание детей на их яркость и красоту. Детям очень понравились игрушки. Но когда я спросила, как они называются, дети не знали что ответить. Так и возникла идея проведения этого проекта.

Цель проекта:

Познакомить детей с дымковской игрушкой, с элементами росписи, с историей возникновения этого промысла. Формировать и развивать основы духовно нравственной культуры, художественно –эстетические навыки детей посредством ознакомления с народными промыслами.

Вид проекта: Краткосрочный. Познавательно-творческий.

Сроки реализации проекта: февраль.

Участники проекта: воспитатель, воспитанники средней группы, родители.

Результаты проекта: создание мини выставки детских работ.

Проблемы: Дети не знают, что такое дымковская игрушка.

Проблемные вопросы:

- Для чего нужна дымковская игрушка?
- Родина дымковской игрушки.
- Из чего делают дымковскую игрушку?
- Характерные особенности дымковской игрушки.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.
- Формировать представления об элементах дымковской росписи и дымковской игрушке.
- Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров.
- Формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, логическое мышление).
- Развивать речь, навыки общения.
- Развивать художественный вкус (восприятие цвета, умение подбирать необходимые краски).
- Развивать умения в рисовании различных крупных и мелких форм - простых элементов узора.
- Развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки. Располагать и наклеивать элементы орнамента по образцу.
- Развивать композиционные умения в ритмичном расположении форм в узоре на полосе, квадрате, круге.
- Показать возможность использования в росписи нетрадиционной техники.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к дымковской игрушке.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью рассказов, стихотворений, игр.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.
- Формировать умения взаимодействовать со взрослыми и с детьми.

Словарная работа:

- Активизировать употребление в речи: «Дымковская игрушка», круги, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги, тычки.
- Развивать интонационную выразительность речи.

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое»

«Физическое развитие»

Ожидаемый результат:

- В ходе реализации данного проекта я предполагаю, что в результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагога группы у детей сформируется интерес к дымковской игрушке.
- Они усвоят цвета данной росписи, смогут называть все ее элементы. Узнают приемы рисования и научатся составлять узоры.
- Дети получают первоначальные представления о декоративно – прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.
- Будут применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);
- Проявление творчества при изготовлении поделок;
- Применение своих поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности.

Этапы реализации проекта.

1 этап (подготовительный)

- Постановка цели и задач.
- Подбор материала по данной теме. (Материал об истории дымковского промысла). Подбор рисунков, фотографий дымковских игрушек.
- Создание презентации «Дымковское чудо».
- Подбор художественной литературы по теме.
- Создание условий для реализации проекта.

2 этап (практический)

Совместная деятельность с детьми.

- Беседы

- Рассматривание пособий
- Чтение художественной литературы
- Художественно- творческая деятельность
- Дидактические игры
- Разучивание стихов, песен, потешек, отгадывание загадок.

3 этап(заключительный)

- Выставка детских работ по теме.
- Подведение итогов. Беседа о «Дымковской игрушке».

Методы и приемы:

Методы, которые использовались, были выбраны, исходя из цели и задач, поставленных в данном проекте, его структуры, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, уровня сформированности коллектива.

Словесный метод:

- объяснение,
- беседа,
- разъяснение,
- устная инструкция,
- художественное слово,
- речевые игры.

Наглядный метод:

- рассматривание иллюстраций,
- показ с проговариванием действий,
- работа с базовыми формами.

Практический:

- упражнения,
- дидактические игры
- создание проблемной ситуации..

Для создания мотивации использовались игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применялись художественное слово и музыкальное сопровождение

Самооценка проекта.

В процессе реализации проекта были проведены различные виды деятельности, которые способствуют формированию духовно – нравственной культуры, знаний детей о дымковской игрушке.

Ожидаемый результат:

- В ходе реализации данного проекта я предполагаю, что в результате совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагога группы у детей сформируется интерес к дымковской игрушке.
- Они усвоят цвета данной росписи, смогут называть все ее элементы. Узнают приемы рисования и научатся составлять узоры.
- Дети получают первоначальные представления о декоративно – прикладном искусстве, расширят кругозор с помощью стихов, загадок, игр.
- Будут применять полученные знания и умения в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);
- Проявление творчества при изготовлении поделок;
- Применение своих поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности.

Список литературы

1. Давыдова «*Нетрадиционные техники рисования в детском саду*», Наглядно-методическое пособие. **Дымковская игрушка**. Под редакцией А. Дорофеева.
2. Наглядное - дидактическое пособие из серии «*Мир в картинках. Дымковская игрушка*».
3. Чудо-Кони, чудо - птицы. Г. Блинов. Рассказы о русской народной игрушке. Москва «*Детская литература*» 1977 г.
4. Величкина Г., Шпикалова Г. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства Издательство Мозаика-Синтез
5. Величкина Г. А. «*Дымковская игрушка*» издательство Мозаика – Синтез 2009г
6. Доронина Г. Ознакомление дошкольников с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание. - 1984. - № 8. - С. 23-25.
7. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
8. Комарова Т. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе»
9. И различные интернет источники...

Приложение №1

ООД «Знакомство с дымковской игрушкой»

Цель:

Познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой.

Задачи:

- Упражнять различать цвета, используемые в росписи готового изделия, расположение элементов.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий из глины.
- Расширять представление детей о форме предметов.
- Воспитывать на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство неразрывно от народной музыки, народного творчества.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое»

«Физическое развитие»

Материал и оборудование: дымковские игрушки, альбомы с изображением дымковской игрушки, рисунки «Русская слобода».

Предварительная работа: слушание и разучивание колыбельных песен, проведение русской подвижной игры «Петух»

Словарная работа: слобода, барыня-щеголиха, мастерица, кокошник.

Методы и приемы: художественное слово, показ и обыгрывание дымковских игрушек, поощрение, использование русских народных костюмов, карточки с изображением элементов дымковской росписи, рисунков «русская слобода», музыкальное сопровождение, альбомы с изображением дымковской игрушки, приход игрового персонажа.

Художественное слово – для того, чтобы вызвать интерес к теме, создание эмоционального настроения.

Показ и обыгрывание дымковских игрушек – для привлечения внимания детей к готовой игрушке.

Поощрение – прием, который вселяет в детей уверенность, желание хорошо выполнить поставленную задачу.

Использование русских народных костюмов и русской народной музыки – для создания соответствующего эмоционального настроя, расширение знаний о русской культуре, творчестве народа.

Альбомы с изображением дымковской игрушки – для расширения представлений об изделиях народно-прикладного искусства.

Проблемные вопросы – для активизации мыслительной деятельности детей.

Персонаж «Матушка» - для оживления занятия, привлечения внимания к теме

На этом занятии я использую приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать данной темой, сделать занятие интересным.

Использование карточек с изображением элементов дымковских игрушек – для наглядного представления о том, о чем говорит воспитатель.

Изображение дымковской слободки, русской избы – для наглядно-образного представления жизни русских умельцев.

Использование предметно-развивающей среды: учебная и игровая зоны.

Работа с родителями: предложить родителям приобрести раскраски с изображением дымковской игрушки и рассмотреть их с детьми.

Ход ООД:

(Звучит народная мелодия. Воспитатель вместе с детьми входит в зал)

Воспитатель:

Эй, честные господа,

К нам пожалуйста сюда

Проходите, размещайтесь

И слышать все старайтесь

Захотелось мне сегодня рассказать вам, ребята, удивительную историю.

(Подходит вместе с детьми к изображению русской слободки на берегу реки).

На низком берегу реки Вятки расположилась старинная слобода под названием Дымково. Здесь русские мастерицы длинными зимними вечерами лепили из красной глины разнообразные игрушки: коней, оленей, птиц, индюков, барышень. Посмотрите, над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки – дымковскими.

- А давайте-ка мы с вами заглянем в одну из изб и посмотрим, чем там занимаются? Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: давайте приоткроем ставни. А вы пока присядьте.

(Воспитатель вместе с детьми подходит к избе и приоткрывает ставни. В комнате сидят 2 женщины. Они занимаются росписью игрушек)

Воспитатель: вот эти мастерицы уже вылепили из красной глины свои чудесные игрушки, а затем обожгли их в печи, чтобы они были прочными и побелили их мелом.

-Интересно, а чем они сейчас заняты, как вы думаете?

Дети: они будут разукрашивать игрушки.

Воспитатель: Верно, а как вы догадались, что они будут их разукрашивать?

Что стоит на столе перед женщинами? Что они держат в руках?

На белоснежном фоне, который так похож на цвет настоящего снега, рисовали с любовью дивные узоры яркой краской: желтой, розовой, оранжевой, синей, красной, зеленой.

А рисовали мастерицы простой, незатейливый узор из колец (воспитатель показывает каждый элемент на карточке), кругов, точек, широких и узких разноцветных полос.

Какие элементы рисовали мастерицы, кто запомнил? *(Воспитатель еще раз показывает карточки и помогает детям назвать элементы узора.)*

Воспитатель: Мастерица никогда не выдумывает узор заранее, он возникает непосредственно в процессе росписи.

А теперь давайте закроем ставни. Не будем больше мешать

Ребята, показала бы я вам эти чудесные игрушки, да что-то Матушка на ярмарке задержалась.

Заходит Матушка в русском народном костюме и с корзинкой в руках

Матушка:

А вот и я

Здравствуйте, ребятишки!

Пришла я к вам с ярмарки,

Уж на ярмарке веселье (Звучит русская народная музыка)

Там и пляшут и поют,

И товары продают

Я по ярмарке ходила,

Всем товаров накупила

Накупила я игрушек
Что в корзинке у меня
Знать хотите, дети?

Дети: Да!

Матушка: *(Достает игрушку)*

Это дымковская няня!
До чего красива няня!
На юбке белой кружки,
В кокошнике няня,
В руках Сеня и Ваня
Будут дети крепко спать
И во сне порастать

Воспитатель: Давайте мы с вами поможем, Сеню и Ваню покачаем, споем им колыбельную песню. И на няню полюбуемся.

(Дети покачивают воображаемую куклу на руках. Матушка медленно поворачивает дымковскую игрушку в разные стороны, чтобы дети лучше ее рассмотрели)

Воспитатель: Какими узорами расписана игрушка? Какие из них вы запомнили, назовите.

(При затруднении показывает детям карточки с элементами узора и помогает назвать)

-Какого цвета здесь узоры?

-Из какого материала вылепили няню?

Простой, казалось бы узор
Но отвести не в силах взор

Матушка:

Посмотри, как хороша эта девица-душа
Щечки алые горят, удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива
Как лебедушка плывет,
Нас плясать с собой зовет
(Звучит русская народная мелодия «Барыня» Дети выполняют танцевальные движения)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как любовно украсили наряд этой барыни-щеголихи. Каким цветом расписала художница волосы барыни? Мы о нем еще не говорили.

Дети: Черным цветом

Воспитатель: Обратите внимание, как на белом фоне лица ярко выделяется черный цвет.

-Какое у вас настроение создала эта игрушка: грустное или веселое?

Дети: настроение веселое, радостное.

Воспитатель: Почему же веселое, радостное? Какие цвета используют мастера, украшая эти фигурки? (Ответы детей).

(Матушка из корзинки достает фигурку петушка)

Матушка:

Бойкий Петя-петушок
Поднимает гребешок,
Громко-громко кричит,
Деткам спать не велит
Петушок, не кричи,
Лучше нас ты догони!

(Проводится русская народная игра «Петух»)

(Дети стоят в кругу. Ребенок-петушок в центре)

Трух-тух, трух-тух- трух, (Дети шагают по кругу, высоко поднимая колени
Ходит по двору петух, в одну сторону, «петух» двигается в другую)
Сам со шпорами,
Хвост с узорами
Под окном стоит,
На весь двор кричит

Кто услышит, тот сидит *(Дети останавливаются. «Петушок» кричит: «Ку-ка-ре-ку», машет крыльями. Дети приседают).*

Воспитатель: ребята, посмотрите внимательно на фигурки. Все они выполнены аккуратно, нет острых углов и неровностей. Все линии плавные.

Матушка:

Вот корзинка и пустая,
Кончились подарки
Поиграли хорошо мы
Правда ведь, ребятки?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте же, ребята, простимся с Матушкой. Скажем ей «Спасибо» за те игрушки, которые она нам принесла с ярмарки.

Матушка:

Пришло время расставанья,
До свиданья, до свиданья

Воспитатель:

Матушка, приходи еще ты к нам,
Рады мы всегда гостям.
Здесь в ярком узоре,
Раскраске весенней,
Остались умельцев черты:
Внезапная грусть и лихое веселье,
Которые с виду просты.

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас присесть за столы и рассмотреть альбомы с изображением дымковских игрушек. В них постарайтесь найти и те игрушки, которые принесла нам Матушка.

Дети вместе с воспитателем рассматривают альбомы, находят уже знакомые им игрушки, говорят о сочетании цветов, узоров.





Дети рассматривают альбомы с дымковскими игрушками

Приложение №2

ООД Рисование «Элементы дымковской росписи».

Цель:

Продолжать знакомить детей с народным промыслом дымковская роспись. Формировать умение, замечать и находить основные средства выразительности дымковской росписи: цвет, разнообразие элементов.

Задачи:

1. Обучающие:

- Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (*круг, кольцо, прямые и волнистые линии, точки*); формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении элементов (*всей кистью, концом кисти, приемом тычка*).

2. Развивающие:

- Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора
- . Развивать интерес к изучению народных промыслов, умение поддерживать беседу.

3. Воспитательные:

- Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Обращать внимание на тесную связь народных традиций, музыки и устного народного творчества.

Интеграция:

«Художественно-эстетическое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Физическое развитие»

Активизация словаря: Дымковские игрушки, кольцо, круг, прямая и волнистая линия, нарядная, праздничная, глиняные.

Материал: Образцы декоративно-прикладного искусства; образцы рисунков-упражнений геометрического орнамента дымковской игрушки; шаблоны различных игрушек; гуашь, палитра, кисти, салфетки, стаканчики – непроливайки, мольберт, ватные палочки.

Предварительная работа:

1. Выставка в группе дымковских игрушек.
2. Дидактическая игра: *«Найди такой же»*.

Цель игры: Найти похожие узоры на столе.

Ход ООД

Воспитатель:

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: А сейчас я хочу вас пригласить посетить выставку замечательных умельцев.

Воспитатель: Что вы видите на нашей выставке?

Дети. Игрушки

Воспитатель: Правильно. Перед вами разные народные игрушки.

Приготовьте свои ушки,

Это интересно знать:

Всё о дымковской игрушке

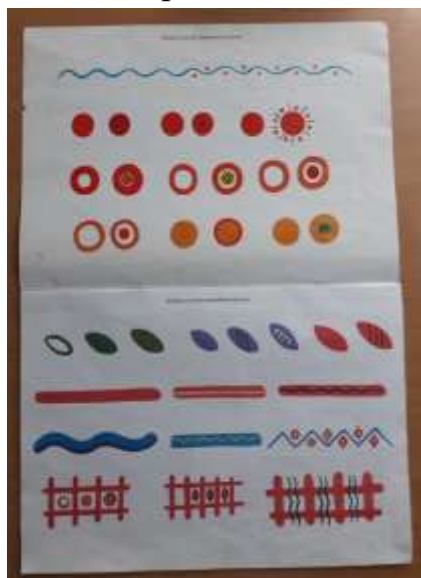
Я хочу вам рассказать.

Лет четыреста назад у детей не было таких игрушек как у вас. И взрослые набирали на берегу реки глину и лепили разные глиняные забавные фигурки, обжигали их в печи, покрывали мелом и расписали красками. У детей не было

тогда таких игрушек как у вас. И взрослые на берегу реки набрали глины и вылепили разные глиняные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками. Рассмотрите эти игрушки.

Воспитатель: Ребята, какие узоры и цвета использовали мастера для игрушек?

Дети: круги, линии, точки, кольца, красный, желтый...



Воспитатель: А вы хотите стать мастерами и расписать свою игрушку?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда нам пора отправиться в мастерскую и стать мастерами. Давайте поедem на лошадках.

Конь меня в дорогу ждет, (Руки за спиной «в замок»)

Бьет копытом у ворот. (Поочередное поднятие ног,)

На ветру играет гривой, (Покачивание головой,)

Пышной, сказочно красивой.

Быстро на коня вскачу,

Не поеду – полечу (Подскоки на месте)

Там, за дальнею рекой, (Остановится)

Помашу тебе рукой! (Помахать руками.)

Воспитатель: Вот мы и приехали, посмотрите, в нашей мастерской находятся разные шаблоны дымковских игрушек.

Вы теперь мастера, и должны превратить шаблоны в красивые дымковские игрушки. Но сначала я вам покажу, как нужно наносить элементы росписи – кисть держим тремя пальцами за железку; прямая и волнистая линия наносится одним концом кисти (*хвостиком*); кольцо и круг рисуем концом кисти, но круг потом закрашиваем по форме: точки можно рисовать тычком концом кисти или ватной палочкой.

Воспитатель: Дети, давайте вы, сейчас закройте глаза, представьте, каким узором вы будете расписывать свою работу, цвет узора, как расположите, с чего начнете рисовать.

Открываем глаза:

И прежде, чем начать нам рисовать

Предлагаю пальчики размять.

Физкультминутка

*Потрем ладошки
Друг о друга мы немножко.
Кулачки сжали – разжали,
Кулачки сжали – разжали.
Вот и пальчики размяли.*

А сейчас, друзья, я хочу вам предложить взять шаблон и приступить к работе. Самостоятельная работа детей под спокойную народную музыку (*помощь затрудняющимся детям, индивидуальная работа*).

Воспитатель: Какие вы молодцы – красиво расписали свои работы. Вы настоящие народные мастера.

Приложение №3

Консультация для родителей

Получить в детстве начало эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству

Эстетическое воспитание детей – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребёнка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное. Решение вопросов эстетического воспитания лишь на занятиях по изобразительной деятельности только лишь в детском саду не приведёт к желаемым результатам. Поэтому родителям необходимо стараться учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством воображения.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Начиная приобщать детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка.



Дымковская игрушка - это обобщенная, декоративная глиняная скульптура, близкая к народному примитиву: фигурки высотой в среднем 15-25 см, разукрашенные по белому фону многоцветным геометрическим орнаментом из кругов, гороха, полос, клеток, волнистых линий, яркими красками, часто с добавлением золота. Традиционными и постоянно повторяющимися в дымковской игрушке являются всадники, петухи, женские фигуры в расширяющихся книзу колоколообразных юбках и высоких головных уборах – кокошниках, именуемые няньками, кормилицами, барынями, водоносками.

Уважаемые родители, предлагаем Вам дома вместе с ребенком получить удовольствие от совместного творчества.

- Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории дымковской игрушки, уточнить методы и приёмы, используемые при ознакомлении детей дошкольного возраста с этим промыслом.
- Практический материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные дымковской росписью. А самое главное- нарисовать основные элементы росписи в порядке их усложнения.

- Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на игрушке состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки – горошины, прямая и волнистая линия.
- Показать, как нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи.
- Знакомя детей с изделиями, надо представить каждую вещь ярко, эмоционально, используя различные сравнения.
- Всё это вызовет у детей интерес к народной игрушке, чувство радости от встречи с прекрасным.

Особое внимание стоит уделять обучению детей вертикальному движению кисти.

Для облегчения рисования мелких округлых форм (точки-горошины) дети должны сразу же пользоваться палочкой с накрученной на конце ваткой.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Ознакомление с дымковской игрушкой оказывает большое влияние на дошкольников: способствует формированию глубокого интереса к разным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.

Помните, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребёнок.





Памятка для родителей

Уважаемые родители, помните!

1. Никогда не критикуйте работы ребенка, чтобы он не отказался от занятий рисования.
2. Старайтесь ничего не дорисовывать в детских рисунках. Этим вы даёте понять, что он сам не может хорошо нарисовать.
3. Поощряйте.
4. Объясняйте, что главное это не рисунок, а его фантазия.
5. Рисуйте вместе с ребёнком.

Приложение №4

ООД Рисование «Дымковский конь»

Цель: Познакомить детей с росписью народной глиняной игрушки нетрадиционным способом, расширить кругозор детей о художественных народных промыслах;

Задачи:

- Упражнять в рисовании ватными палочками.
- Закреплять элементы дымковского узора, передавать яркий колорит.
- Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя технику рисования ватными палочками.
- Учить выделять элементы узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины).

- Развивать эстетические чувства, мелкую моторику, глазомер.
- Воспитывать любовь к народному искусству России.

Предварительная работа: знакомство с дымковскими изделиями, их росписью.

Оборудование и материалы: модель для раскрашивания "Дымковский конь", гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, тычок (ватные палочки 1 шт.), дымковские игрушки, плакаты «Дымковская игрушка», презентация «Дымковская игрушка», посылка, письмо.

Ход ООД:

Ребята, сегодня мне с утра почтальон принес для вас вот эту посылку.

Интересно, что там? Давайте посмотрим.

Здесь письмо для вас и какие-то игрушки.

(Воспитатель читает стих и показывает презентацию.)

«Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок.
Дым из труб идёт столбом,
Точно в дымке всё кругом.
Голубые дали.
И село большое
Дымково назвали.
Там любили песни, пляски.
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимой длинны
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные.
Белоснежны как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски-
Казалось бы, простой узор,
Не отвести не в силах взор!
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду.

Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней Дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.

Ребята, понравились вам дымковские игрушки? Я предлагаю вам немножко поиграть. Давайте ненадолго превратимся в дымковские игрушки. Становитесь в круг. Как только я буду называть, какую ни будь игрушку, нужно постараться изобразить ее в движения.

Игра «Изобрази игрушку»

«Барыня!» (дети стараются двигаться так, как по их представлениям, ходит дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечиками).

«Конь!»(дети скачут, как лошадка).

«Индюк!» (дети идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками крыльями, надувая щеки).

Повернитесь, покружитесь,

Низко-низко поклонитесь!

Ребята , давайте рассмотрим с вами игрушки, которые нам прислали народные умельцы из села Дымково.

Мы игрушки знатные,

Складные да ладные,

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся!

(П. Синявский)

Дымковская барыня очень нарядна. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

Посмотри, как хороша

Эта девица-краса,

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.

(Народное творчество)

Дымковские кавалеры с чувством собственного достоинства чаще изображаются верхом или в паре с барыней.

С лентами да бантами,

Да под ручку с франтами
Мы гуляем парами,
Проплываем павами.
(П. Синявский)

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок,
А высокий гребешок,
Красной краскою горя,
Как корона у царя.

Дымковский петушок полон достоинства и боевого задора. На его груди всегда
сияет круг – символ солнца.
Голосисты эти птицы
И нарядны, словно ситцы!
(Народное творчество)

Дымковские кони с пышной гривой и хвостом.
Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил. (Народное творчество)

Ой, ребята, а почему это они такие не яркие и совсем не украшены.
Давайте исправим это и распишем их дымковскими узорами. Мы сейчас
отправимся в мастерскую, где вы превратитесь в настоящих художников по
росписи дымковской игрушки.
(Дети садятся за столы и смотрят на доску, где висит схема росписи
дымковского коня)



Сегодня мы с вами будем расписывать Дымковского коня. Обратите внимание на элементы росписи. Что вы видите? (кружочки, точки...)

А какими красками расписаны игрушки? (Игрушки расписаны жёлтыми, красными, синими, зелёными, чёрными красками)

*(Показ приёмов рисования элементов росписи коня:
тычком ватными палочками)*

Я думаю, мы все готовы превратиться в народных мастеров. Осталось только сказать волшебные слова:

Вправо- влево повернись
И в умельцев превратись!

Перед работой хочу пожелать вам, чтобы ваша игрушка была не только красивой, а еще доброй и веселой. Украсьте так, чтобы глядя на нее, душа радовалась.



Физкультминутка:

А теперь, ребята, встать,
 Руки медленно поднять,
 Пальцы сжать, потом разжать,
 Руки вниз и так стоять.
 Наклонитесь вправо, влево
 И беритесь вы за дело.
 Мастерами все мы стали,
 Кисти, краски в руки взяли.
 Засверкали ярко краски,
 Оживает всё как в сказке.

Самостоятельная работа детей.

Во время работы детей индивидуальная помощь затрудняющимся.

Подведение итогов.

Ребята, вы молодцы настоящие художники. Какие красивые кони у вас получились.
 Мы о дымковской игрушке,
 Будем вспоминать не раз.
 А сейчас, друзья подружки,
 Мы закончим наш рассказ.

Приложение № 5

ООД **Аппликация «Дымковские узоры»**

Цель: Создание условий для эстетического воспитания детей с помощью народного искусства через практическую деятельность.

Задачи:

- Закреплять знания о дымковской игрушке и ее орнаменте.
- Формировать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.
- Вызывать интерес к самостоятельной деятельности, перенимая у народных умельцев несложные приемы.
- Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей Родины.
- Развивать эстетическое восприятие у детей, познание о декоративно-прикладном искусстве.
- Активизировать употребление в речи название элементов дымковской росписи, развивать умение детей участвовать в беседе, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

Предварительная работа: Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, просмотр презентации «Дымковская игрушка», беседы о Дымковском промысле, чтение стихов, рассматривание иллюстраций Дымковских игрушек, рисование дымковских узоров. Чтение пословиц о труде.

Оборудование и материалы: иллюстрации по теме, дымковские игрушки, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, презентация «Дымковская игрушка», шаблоны игрушек (лошадки, заготовки узоров, клей, салфетки, кисточки).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Дети встают в круг и выполняют движения, проговаривая слова.

-Ты и я, ты и я (*дети указывают пальчиком друг на друга.*),

Мы с тобой- одна семья (*кладут руки на плечи друг другу*).

Вместе читаем (*делают из пальцев "очки"*),
Вместе играем (*прыгают на одной ноге*),
Вместе и во всём друзьям мы помогаем (*хлопают в ладоши*).
Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, кто к нам пришел (*почтальон принес письмо*)

Воспитатель: Посмотрите ребята, здесь письмо, а в нем написано:
«Здравствуйте, меня зовут Барыня, я из села Дымково, где живут замечательные мастера, которые делают из глины забавные игрушки. Мы вас приглашаем к нам в гости на выставку. Кто вас повезет? Отгадайте?»

Загадка:

Грაციозна и красива.
Ножки, спинка, шейка, грива.
Резво скачет по утру,
Хвост как шарфик на ветру.
Прокатись на спинке шаткой.
Кто красавица?... (*Лошадка.*)

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, ребята, мы с вами поедem на красивой лошадке!
Занимайте места!
Дети берут в руки ленточки и имитируют движения лошадки, поднимая высоко ноги.

Громко цокают копытца
Цок, цок, цок!
Мы в деревню в гости мчимся
Цок, цок, цок!

Воспитатель: Ну вот, приехали. Ребята, мы с вами оказались в селе Дымково на выставке дымковских игрушек. Давайте посмотрим, какие бывают Дымковские игрушки.

Просмотр презентации «Дымковская игрушка»

Воспитатель: А вы хотите побыть мастерами?

Ответы детей.

Воспитатель: Проходите в мастерскую, садитесь за столы. Мы с вами будем делать аппликацию по мотивам дымковской росписи.

Воспитатель дает инструкцию: Выберите образец шаблон, который вы будете украшать, и возьмите готовые элементы для выполнения аппликации. Вы должны по образцу наклеить свой узор. Мастера готовы?

Ответы детей.

Воспитатель: Перед тем, как начнем работать, мы с вами давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Кучерявая овечка (*круговые движения указательными пальцами у головы*),
Переходит через речку (*указательные и безымянные пальцы «идут» по столу*),
Щуря желтые глаза (*щурят глаза*),
Ей навстречу шла коза (*указательные пальцы у головы-рога*),
Не пущу тебя овечка (*изображают - коза бодается*),

Не пройдешь ты через речку (*указательными пальцами делают движения вправо, влево*),
Мимо лошадь проходила (*пальцы сложить на каждой руке щепотью, делают шаги по столу*)
И овечку пропустила (*пальцы разжимают, разводят руки в стороны*).

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на порядок выкладывания элементов..

Воспитатель объясняет последовательность выполнения работы.

Дети выполняют аппликацию.



Воспитатель: Ребята, кто сделал, несите, свою работу, оформим с вами нашу выставку.



. А теперь давайте поиграем?

Ответы детей.
Подвижная игра
игрушки».

Звучит музыка. Дети в произносит «Барыня!», и двигаться так, как по их дымковская барыня, держа длинную Воспитатель «Индюк!», «Птичка» и



«Дымковские

кругу. Воспитатель дети стараются представлениям, ходит поводя плечиками, воображаемую юбку. произносит «Конь!», т.д.

Воспитатель беседует с детьми о результатах работы.

- Вам понравилось в гостях?
- В каком селе мы побывали?
- Как называются игрушки?
- Из чего их делают? (ответы детей)

- Какое у них настроение?
- Кто сделал эти игрушки?
- А кем вы сегодня были?

Воспитатель: А теперь мы сядем на лошадку, нам пора возвращаться в детский сад.

Дети берут в руки ленточки и имитируют движения лошадки, поднимая высоко ноги, идут.

Громко цокают копытца

Цок, цок, цок!

В детский садик лошадь мчимся

Цок, цок, цок!

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо вы сегодня потрудились

Приложение №6

ООД Рисование «Роспись дымковской барышни».

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие,
- речевое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- физическое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Задачи

- Продолжать знакомить детей с народными дымковскими игрушками.
- Продолжать учить составлять узор из знакомых элементов (*кругов, капельки, , полосок*).
- воспитывать интерес к традициям русского народа, знакомить с историей своего отечества, уважение к труду.
- Развивать умение ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга.
- вызвать у детей положительные эмоции.

- развивать эстетическое восприятие и вкус.
- Обогащать и активизировать словарь детей по теме.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций, картинок с **дымковскими игрушками**, рассматривание элементов **дымковского узора**; чтение русских народных потешек, стихов; пальчиковые игры, п/и «*Карусель*»

Оборудование и материалы:

Дымковские игрушки, иллюстрации, образцы элементов **дымковской росписи**; краски гуашь желтого, красного, синего, зеленого цветов, кисти; непроливайки, заготовки **дымковских барынь**.

Методы и приемы:

Наглядные: рассматривание игрушек и иллюстраций, показ приемов рисования;

Словесные: художественное слово, вопросы к детям, подсказки.

Практический. (наклеивание элементов орнамента)

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые игрушки. Давайте рассмотрим их внимательно. Как их называют?

Дети: Эти игрушки называются дымковские.

Посмотрите, какие яркие цвета используют мастера для росписи. Красный, оранжевый, синий, зеленый, золотой, желтый. Игрушки поэтому получались веселые. Мастера наносят узор сразу кистью, начинают с крупных узоров. Каждый узор состоит из нескольких элементов: точка, круг, прямая линия, кольцо, волнистая линия, сеточка. Именно по этим узорам дымковскую роспись можно отличить от других росписей. И в наше время в этом селе живут мастера и делают игрушки на радость детям и взрослым. Нигде в мире не умеют делать такие игрушки, только у нас в России. Вот такая интересная история у дымковской игрушки.

Воспитатель: Ребята, давайте ещё раз внимательно рассмотрим дымковские игрушки.



Воспитатель: Какого цвета бывают дымковские игрушки?

А какие узоры на дымковских игрушках?

Дети: Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка.

Воспитатель: Какие цвета использованы?

Дети: Красный, оранжевый, синий, зеленый, золотой, желтый.

Воспитатель: Посмотрите на этих барышней: чем они друг на друга похожи?

Дети: У всех широкие платья, юбки, фартуки, красиво разукрашены.

Воспитатель: Сейчас мы с вами отдохнём, а потом превратимся в народных умельцев, в мастеров, и попробуем расписать барышню, нарисовать элементы дымковских узоров.

Физкультминутка:

Игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле

Закружились карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише-тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз, два. Раз, два –

Вот и кончилась игра.

2. Практическая часть.

Воспитатель: - А теперь я вас, ребята, хочу пригласить в творческую мастерскую. Хотите стать мастерами –умельцами и тоже расписать дымковскую игрушку?

Дети садятся на свои места за столами.

Воспитатель показывает детям различные элементы дымковской росписи. Затем приемы росписи дымковской барышни и предлагает детям самостоятельно заняться творчеством.



Самостоятельная работа детей. Обращаю внимание на то, как держат дети кисть, как прорисовывают элементы дымковской росписи.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Молодцы, хорошо все поработали. Старались, как настоящие мастера. Давайте поставим их в хоровод. **Барышни** у вас красивые получились. Смотришь на них, и хочется стихи сочинять. Давайте попробуем, как настоящие поэты досказать стихотворные строчки, чтобы сохранилась рифма:

- Барышня - красавица всем нам очень...(*нравится*).
- Кофточка цветная, юбка ... (*расписная*).
- На коне сидит Емеля, едет он на ... (*карусели*),
- Много есть зверюшек дымковских ... (*игрушек*).
- Уточка с утятами, курочка с ... (*цыплятами*).
- У большого индюка все расписаны ... (*бока*).
- Будет весело реветь в цирке глиняный ... (*медведь*).

Глиняной барышне так у нас понравилось, что она ожила и хочет с нами поиграть (выходит девочка в костюме дымковской барышни).

Воспитатель предлагает детям тоже встать в хоровод

(Дети становятся в хоровод, в центре круга - «барышня». Все вместе поют)

Шла девица за водой,
За холодной ключевой.
Повстречалась ей зверушка,
Разноцветная игрушка.

«Барышня» выбирает кого - либо из детей и он «превращается» во встреченную зверушку (имитирует лошадку, индюка, медведя, уточку или др.)

Веселились мы, играли,
Но нисколько не устали.
А теперь пора проститься,
В детский садик возвратиться!

Приложение №7

Дидактическая игра

" Подбери по контуру"



«Собери узоры»

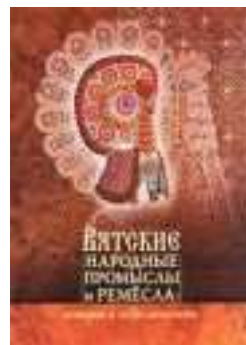


Приложение №8

Чтение художественной литературы



**«Чудо глиняное,
дымковское...»
Н.Н. Менчикова**



**Вятские народные промыслы и ремёсла:
история и современность
Н.Н. Менчикова**



**«Пёстрый хоровод»
Гулыга Е.**

Приложение №9

Стихи и загадки о дымковских игрушках

Весёлая Дымка

Много сказочных мест у России
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.
Возле Вятки самой Дымково-
посёлок,
Окаймлён лесами уголок весёлый.
Лет ему за двести,
Триста ль миновало?
Собирались вместе мужики,
бывало.
А управясь дома, бабы приходили,
С удалью знакомой пляски
заводили.
Праздник отмечали –
Пели, не скучали...
Как-то вятичи-дружки
Сели в праздник у реки.
Под руками глина –
Слой на три аршина.
Стали шарики катать,
Как снежки, бывало...
Глину щупать, глину мять –
Жирная, как сало!
В Дымкове, за Вяткою-рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка –
Распушённые бока,
У кого-то глина стала вдруг
павлином.
Кто-то вылепил синицу –
Сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы
Живут в Дымкове – селе!
А.Дьяков
Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Ты подай голосок
Через тёмный лесок.
Через лес, через реку
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»
Индя-индючек, ты похож на
сундучок.
Сундучок не простой:
Красный, белый, золотой.
Бока крутые, рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине – Егорка.
В летний день, погожий день
Балалаечка трень-брень.
-Ты играй, мой Ванечка,-
Просит друга Танечка.
Зонтик грибком, руки крендельком,
Ходит девица-краса по улице
пешком.
Барашек – свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди – цветок
Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.
Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

А ну, отгадайте, кто я?

Ели спят у большака
В инее седом
Спит деревня, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,
Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебные- расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой. Казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.
Конь бежит
Земля дрожит.
В поле травушка-муравушка,
Ничком лежит.

Водоноска.

За студёною водицей

Водоноска – молодница
Как лебедушка плывёт.
Вёдра красные несёт
На коромысле не спеша
Посмотри, как хороша
Эта девица – краса,
Туга чёрная коса,
Щёки алые горят
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Как лебедушка плывёт
Песню тихую поёт.

Индюк.

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный,
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок,
А высокий гребёшок,
Красной краскою горя,
Как корона у царя.
Индюк сказочно красив,
И напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная – индюк!
Поглядите, каковы!
И нарядны, и новы:
Расписные сани,
Медведь с гармошкой,
Солдат с усами.
Козёл – золотые рожки
Да куколка в серёжках.
Пёстрые, яркие, славные подарки!

Няня.

В кокошнике няня,
На руках Ваня.
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню, когда подрастёшь.

Свистульки

Мастер глину замесил
И игрушек налепил.
После высушил, и в печь –
Добела их все обжечь.

А потом он краски взял
И игрушки расписал.
Вот они какие в ряд
Разноцветные стоят:

Цвет малиновый и синий,
Жёлтый – яркий и красивый.
Зайцы, птички, петушки –
Музыкальные свистки,

По-народному – свистульки.
Лепят в области их Тульской
И свистульки, спору нет,
Покорили целый свет.

Дымковские игрушки

Приготовьте, детки, ушки,
Это интересно знать:
Всё о дымковской игрушке
Я хочу вам рассказать.

В Дымково, вблизи от Вятки,
Лет четыреста назад
К празднику весны «Свистунье»,

Их лепили стар и млад.

Эти вятские игрушки,
Словно радуга весной:
Посмотрите, вот индюшка,
Хвост, как веер расписной,

Удлинённая борода,
Как султанчик, гребешок,
Крылья с яркою подводкой –
Вся игрушка, как цветок!

Рядом барышня – красотка,
Подбоченившись, стоит;
Фартук, юбка и кокошник:
Всё сверкает и горит.

Брови чёрные дугою,
Глазки, щёчки, алый рот –
Кажется, взмахнёт рукою
И немедля в пляс пойдёт.

Скоморохи, водоноски,
Барыни и петухи –
Украшают их полосы,
Клетки, точки и круги.

Красный, жёлтый и зелёный,
Алый, синий, голубой –
Все цвета на белом фоне
Этой дымки расписной.

Знает промысел народный
Вся страна и целый мир;
Вы увидели сегодня
Этот русский сувенир

Загадки

Веселая, белая глина
Кружочки, полосы на ней
Козлы и барашки смешные
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски ,
И всадники и ребята,
Собачки, гусары и рыбы
А ну назовите меня!

Ходит гордо,
Смотрит важно,
В оперении нарядном:
Синий, жёлтый,
Красный круг-
Распустил свой хвост...

Очень стройный и красивый
С чёлкой и пушистой гривой
Может плавать и скакать
Есть овёс, умеет ржать.
Прыгнет в воду и в огонь
Верный человеку...

Весёлая белая глина,
Кружочки, полосы на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники и ребята,
Собаки, гусары и рыбки
А ну, отгадайте кто я?



Приложение №10

Рассматривание альбомов с дымковскими игрушками



Приложение №11

Раскрашивание дымковских силуэтов



Результат проекта.

- У детей сформировались первичные знания о дымковской игрушке.
- Созданы условия в группе по формированию у дошкольников знаний о дымковской росписи.
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.