

Русский язык

5
класс

ФГОС

УМК

И. Н. Политова

Диктанты по русскому языку

К учебнику М. М. Разумовской и др.
«Русский язык. 5 класс»

5

класс



И. Н. Политова

Диктанты по русскому языку

К учебнику

М. М. Разумовской и др.

«Русский язык. 5 класс» (М. : Дрофа)

5 класс

Рекомендовано

ИСМО Российской Академии Образования

Издательство

«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА • 2015

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

П50

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «Русский язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др.; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М. : Дрофа» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Политова И. Н.

П50 Диктанты по русскому языку: 5 класс: к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) / И. Н. Политова. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 206, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-07964-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Сборник диктантов содержит дополнительный дидактический материал по русскому языку для 5 класса к учебнику М. М. Разумовской и др. «Русский язык. 5 класс».

Пособие включает слова, словосочетания и предложения для проведения словарных, предупредительных, объяснительных, выборочных и выборочно-распределительных диктантов, связные тексты для рабочих и контрольных диктантов, стихотворные тексты для самодиктантов.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных учреждениях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 27.05.2014. Формат 60х90/16.

Гарнитура «Школьная». Бумага газетная. Уч.-изд. л. 6,38. Усл. печ. л. 13.

Тираж 7 000 экз. Заказ № 1803.

ISBN 978-5-377-07964-4

© Политова И. Н., 2015

© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----------|
| Предисловие | 5 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 7 |
| Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков | 7 |
| Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков | 16 |
| Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк,</i> <i>ни, ри</i> | 25 |
| Ъ после шипящих в конце имён существительных и глаголов | 30 |
| Разделительные ь и ъ | 34 |
| Не с глаголами | 41 |
| Написание -тся, -ться в конце глаголов | 44 |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | |
| Тире между подлежащим и сказуемым | 51 |
| Однородные члены предложения | 55 |
| Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова | 61 |
| Сложное предложение | 70 |
| Прямая речь | 79 |
| Диалог | 84 |
| Правописание чередующихся гласных а-о в корнях -лаг- -лож-, -рос- -раст- (-раиц-), -гор- -гар-, -зор- -зар-, -кос- -кас- | 92 |
| Буквы о-ё после шипящих в корнях слов | 102 |
| Правописание приставок | 109 |
| Буквы и-ы после ц | 118 |
| Не с глаголами (закрепление) | 126 |
| Корни с чередованием букв е-и | 130 |
| Правописание -тся, -ться в глаголах (закрепление) | 140 |
| Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов | 147 |

| | |
|---|-----|
| <i>Употребление суффиксов существительных</i> | |
| <i>-чик, -щик</i> | 159 |
| <i>Употребление суффиксов существительных</i> | |
| <i>-ек, -ик (-чик)</i> | 164 |
| <i>Слитное и раздельное написание не с именами</i> | |
| <i>существительными</i> | 171 |
| <i>Правописание безударных падежных окончаний</i> | |
| <i>имён существительных</i> | 177 |
| <i>Правописание окончаний имён прилагательных</i> | 185 |
| ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО | |
| В 5 КЛАССЕ | 195 |

Предисловие

Сборник диктантов содержит дополнительный дидактический материал по русскому языку для 5 класса к учебнику «Русский язык» под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, однако может быть использован учителем русского языка, работающим и по другим учебникам.

Сборник состоит из трёх основных разделов: «Повторение изученного в начальной школе», «Систематический курс», «Обобщающее повторение пройденного в 5 классе». Материал двух первых разделов разбит по темам орфографии и пунктуации. Тематика содержания разделов и последовательность расположения материала ориентированы на вышеуказанный учебник.

К каждой теме предлагаются словарные диктанты, предложения для предупредительных, объяснительных и выборочных или выборочно-распределительных диктантов, стихотворные тексты для «самодиктантов» по памяти, связные тексты для проведения рабочих диктантов и тексты для контрольных диктантов.

При составлении диктантов использовались художественные и научно-популярные тексты, материалы школьного фразеологического словаря*, сборников русских пословиц и поговорок, русских народных загадок.

В пособии учтены требования к объёму диктантов для 5 класса. При желании учитель может корректировать объём того или иного диктанта, сокращая его по своему усмотрению. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объём контрольного словарного диктанта для 5 класса может состоять из 10–15 (15–20) слов.

* Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — М.: Просвещение, любое издание.

В данном сборнике представлены словарные диктанты тематического (по определённой теме орфографии) и смешанного типа (по разным темам).

Объём *контрольного диктанта* для 5 класса — 90–100 слов. До конца первого полугодия желательно сохранять объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Рабочий текстовый диктант не обязательно должен быть большим. Это может быть текст, состоящий из 30–50 слов.

В сборнике предлагаются стихотворные тексты для проведения «самодиктантов» или письма по памяти. Перед написанием такого диктанта учащиеся запоминают текст, зрительно или на слух воспринятый, и затем пишут его самостоятельно. Со стихотворными текстами советуем работать зрительно.

В связных текстах жирным шрифтом выделены слова с ещё не пройденными орфограммами. Их следует написать на доске или проговорить перед диктовкой.

К диктантам предлагаются дополнительные задания по фонетике, лексикологии, фразеологии, словообразованию и грамматике, вопросы по содержанию и стилистике текста.

Слова и предложения, рекомендуемые для проведения различных видов языкового разбора, отмечены индексами:

- 1 – фонетический разбор слова;
- 2 – морфемный разбор (разбор слова по составу);
- 3 – морфологический разбор слова;
- 4 – синтаксический разбор (общая характеристика предложения и разбор по членам предложения).

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков

Словарные диктанты

- Наливаться соком, стрельба из лука, рано созревать, трескучий мороз, растрепать волосы, вычистить хлев, проредить всходы, удивительный мир, тончайший стебелёк.
- Мимолётное увлечение, просвещать молодёжь, очаровать собеседника, преподавать литературу, наслаждаться жизнью, зелёная долина, далёкий край, поглощать пищу, бояться грозы.
- Сокращение штата, остановка по требованию, страдать от боли, пахучая сирень, столпиться у входа, долго хранить, сильно хромать, скрипучие половицы.
- Представитель группы, продолжать обучение, одеваться красиво, скатиться с горы, приглядеть за ребёнком, разрядить обстановку, веселиться на вечеринке, в разных уголках земли.
- Примерять платье – примирять поссорившихся, полы скрипят – скрепить руки, запевать песню – запивать водой, поседеть от горя – посидеть на диване, чистота в квартире – частота волновых колебаний.
- Посветить фонарём – посвятить стихотворение другу, посвящение первокурсников в студенты – эпоха Просвещения, техника развивается – флаг развевается, отварить картофель – отворить дверь, сторожил стадо – местный старожил, поласкать ребёнка – полоскать бельё.
- Утешать в горе – утихать после грозы, тщательно прожевать хлеб – проживать за городом, прилипнуть к подошве – прилепить

к доске, умолять о пощаде – умять достоинства, прославлять победителя – благословлять на доброе дело.

- Просторная комната, продуктовый магазин, спортивный лагерь, лёгкий завтрак, пахучая земляника, салат на ужин, занятие в понедельник, картофельные оладьи, посадить капусту, вычистить кастрюлю.

- Нарисовать картину, отдыхать в деревне, детская комната, билет на трамвай, спуститься в метро, потушить овощи, сахарный песок, дождливая погода, мясистые помидоры.

Предупредительные диктанты

- 1. Мелькает жёлтый лист *на зелени* дерев, работу кончил серп на нивах золотистых³, и покраснел уже вдали ковёр лугов, и зрелые плоды висят в садах³ тенистых. (И. Греков) 2. По зеркальной воде, по кудрям лозняка от³ зари алый свет разливается³. (И. Никитин) 3. В селе за рекою потух³ огонёк. (А. Пушкин)

- 1. Весело³ цветики в поле пестреют. Их *по ночам* освежает роса. Днём их лучи благодатные греют. Ласково³ смотрят на них небеса. (Н. Некрасов) 2. Лес зазвенел, застонал, затрещал, заяц послушал и³ вон побежал. (Н. Некрасов) 3. Низкие облака ползли над³ самой землёй. (Д. Мамин-Сибиряк)

- 1. Прошлой осенью ходил я³ к дальнему лесному озеру *за оку-нями*. (Е. Носов) 2. Мы³ смастерили два лука, запаслись десятком стрел и отправились *в перелесок*. (А. Гайдар) 3. Сладковатый³ запах водяных лилий смешан с запахом смолы. Иногда высокие камыши перегораживают каналы сплошными плотинами. (К. Паустовский)

- 1. В зверинце шло большое представление. (Ю. Олеша) 2. Они [толстяки] приколотили новые засовы и заставили *входы* комодами и шкафами. Они³ забили окна перинами и полосатыми³ подушками. (Ю. Олеша) 3. Дорога вилась *между*³ холмами, шла то лесом, то полем. (Н. Носов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание слов с орфограммами «Непроверяемые и проверяемые безударные гласные в корне».
2. Запишите предложения под диктовку.
3. Подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.
4. Определите, какой частью речи являются слова, отмеченные индексом 3. Выполните полный морфологический разбор одного слова (на выбор учителя).
5. Определите падеж выделенных курсивом существительных.
6. Найдите предложения, в которых употреблены однородные члены, подчеркните их как члены предложения.

Объяснительные диктанты

• 1. Расцвела² черёмуха около ручья, на апрельском² солнышке ветками шепча. (З. Александрова) 2. Дождь плясал по огороду, поливал на грядки воду, тучу-лейку перенёс, напоил в полях овёс. (З. Александрова) 3. Весна во всём. В палисаднике вскопали и засеяли травой газоны.⁴ Дворник Пантелей починил подгнившую за зиму скворешню и привязал ее на высоком шесте к тополю³. (В. Катаев)

• 1. Убегали тропинки² кривые по цветущим полям до реки.⁴ (З. Александрова) 2. На календаре была только середина октября, но дни стали намного короче. По утрам лужи покрывались прозрачным тонким ледком², но до настоящих холодов было ещё далеко. (Д. Емец) 3. На крышке мусорного² бака сидело несколько нахохлившихся голубей и ворона с молочным пакетом в клюве. (Д. Емец)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Объясните написание слов с орфограммами «Непроверяемые и проверяемые безударные гласные в корне».

3. Определите форму глагола из первого предложения: время, лицо (если есть), число, род (если есть).

4. В каких предложениях можно определить, в какое время года происходят события? Какие слова указывают на время года?

Выборочные диктанты

• 1. И медведя плясать научат. 2. Волк каждый год линяет, а нрава не меняет. 3. Долгий опыт обогащает ум. 4. Русский в поле не спробеет. 5. И высокая гора не заслонит солнца. 6. Воду в реке весна разливает, цену человеку труд добавляет. 7. Каждая птица наслаждается своим пением. 8. В умной беседе ума набраться, а в глупой — свой растерять.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы, объясните их смысл.

2. Выберите глаголы с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне» и запишите их в столбик. Выделите корень в глаголах, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный. Подберите проверочное слово, запишите его рядом.

3. В какой пословице употребляется слово с удвоенной согласной? (*русский*) Запишите его и разберите по составу. Какой частью речи является это слово? (*имя прилагательное*) В функции какой части речи это слово употребляется в данной пословице? (*в функции имени существительного*)

• 1. Деревья смотри³ в плодах, а людей — в делах. 2. Не спеши языком — торопись делом. 3. На большом пути и малая ноша тяжела. 4. Лучше с умным потерять, чем с глупым найти. 5. С любовью² везде простор², со злом везде теснота. 6. На гнилой³ товар да слепой купец.

7. Слово не стрела, а пуще стрелы разит. 8. Весна красна цветами, а осень¹ — снопами.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы, объясните их смысл.
2. Выберите слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне» и запишите их в столбик. Выделите корень, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный. Подберите проверочное слово, запишите его рядом.

Связные тексты

Камыш и маслина

Басня

Маслина и камыш заспорили о том, кто крепче и сильнее. Маслина посмеялась над камышом за то, что он от всякого ветра гнётся. Камыш молчал. Пришла буря. Камыш шатался, мотался, до земли сгибался, но уцелел. Маслина напружилась сучьями против ветра и сломилась.

(Л. Толстой)

(41 слово)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне» (выделите в словах с орфограммой корень, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный, поставьте ударение).
2. Выделите в тексте нераспространённые предложения.
3. Выделите графически все предлоги (например, заключите их в треугольник). Как пишутся предлоги со словами?

Праздник солнца

Серые стояли дни. Тяжёлый сырой туман висел над землёй.⁴ Ночи были темны. Только ветер шумел, и река бушевала.

И вдруг ударило солнце. На подоконнике засверкали спицы. Они были воткнуты в клубок. Засветились ручки у комода, заблестела посуда на полке.

Начался необъяснимый длительный праздник. Этот праздник не имел названия, но он был разлит в воздухе, глядел в окна. Праздник был и на улице. Снег уже исчез. Туман и чёрные ночи согнали его. Синие лужи были похожи на осколки зеркала и ослепительно сверкали под солнцем. Тонко звенел ручеёк. На старой берёзе пел скворец.⁴

(По Л. Воронковой)

(92 слова)

З а д а н и я :

1. Устно выделите слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне», подберите к ним проверочные.
2. В словах первого абзаца графически обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне» (выделите в словах с орфограммой корень, подчеркните букву, обозначающую безударный гласный, поставьте ударение).
3. Найдите слова с непроизносимым согласным в корне, произведите их фонетический разбор.
4. Найдите слово с орфограммой «Разделительный ъ».
5. Выпишите из текста группы синонимов — слов, близких по значению (*шумел, бушевала; засверкали, засветились, заблестела*).
6. Для чего нужны синонимы? Какова их роль в тексте?

В лесу

Ярко¹ светит солнце. За ночь³ выпал снег. Он лежит на земле, на ветвях деревьев. Молодые деревья согнулись под его тяжестью и об-

разовали белые арки. Проходишь под ними, и с веток сыплется тонкая сверкающая пыль. Она дрожит в воздухе, переливается разноцветными искрами. Весь лес словно **горит** голубым огнём.

С дерева на дерево порхают синички.⁴ Их пение² похоже на стук крохотных молоточков² по обледевшим веточкам.

Слышится песенка овсянки. Зимой она ютится вместе с воробьями возле деревень, а весной **перебирается** в лес. Зимой оперение овсянки коричневого и сероватого цвета. К весне пёрышки желтеют и становятся нарядными².

(По Г. Скребицкому)

(93 слова)

З а д а н и я:

1. В словах 3-го предложения графически обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне».
2. Объясните правописание слов с **ь** после шипящих. (*ночь, проходишь*)
3. Найдите в тексте личные местоимения.
4. Выпишите из текста группы однокоренных слов (*деревьев — деревца; с веток — по веточкам; разноцветными — цвета; пение — песенка; оперение — пёрышки*).
5. В каких предложениях используется сравнение как средство образности?

Кот и собака

Кот¹ Степан сидел на крыльце и умывался. Маленький пёс¹ стоял рядом. Одно ухо у него завернулось. Пёс потянулся мокрым носом к Степану, хотел обнюхать этого загадочного² зверя. Степан изловчился и ударил Фунтика по вывернутому уху.⁴ Война была объявлена, и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть. Лениво тереться мордой о косяки дверей или валяться около колодца было нельзя. Ходить приходилось с опаской, **на цыпочках** и оглядываться.

Степан любил по утрам обходить заросший чистотелом сад, гонять с яблонь воробьёв, ловить жёлтых бабочек-капустниц. Но теперь приходилось обходить сад не по земле, а по высокому и узкому забору.

(По К. Паустовскому)

(97 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите имена собственные, определите их падежную форму.

2. Графически обозначьте орфограмму «Проверяемые согласные в корне» (выделите корень, подчеркните «сомнительную» букву).

3. В предложениях первого абзаца выделите слова с приставками.

4. Подберите однокоренные слова к слову *жизнь*. Назовите орфограмму в корне этих слов. В каких словах встречается суффикс *-нь*? (*болезнь, боязнь, неприязнь*)

5. В каком значении употребляется в тексте слово *война*? В случае затруднения обратитесь к толковому словарю.

Лебедь

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море день и ночь, утомились, но не останавливались. У одного молодого³ лебедя силы ослабели. Он стал спускаться к воде. Море колыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виделось чертой. Чуть¹ слышно было в тишине, как звенели их крылья. Лебедь закрыл³ глаза, он не шевелился. Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. Вода плескала в грудь птицы.⁴ Звёзды и месяц стали бледнее. Лебедь вытянул шею, взмахнул крыльями и полетел.⁴

(По Л. Толстому)

(82 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите 2–3 примера слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне».
2. Подберите синоним к слову *уморились*.
3. Найдите примеры употребления глаголов с частицей **не**, объясните их правописание. Вспомните глаголы, которые без **не** не употребляются.
4. Выделите слова с сочетаниями букв **чу** и **ши**, объясните их написание.
5. Выделите 1–2 примера слов, в которых употребляется звук **о**.

Будущий агроном

Славик заявил отцу, что хочет выращивать пшеницу. Отец отвёл сыну в палисаднике поле величиной в квадратный метр. Мальчика научили рыхлить землю, засеять пашню пшеничным зерном. Появились всходы, и Славик прополол их. Когда земля подсыхала, поливал³ своё крошечное поле.

Пришло время **убирать** урожай. Славик вместе с отцом срезал колосья, а затем занялся молотьюбой. Молотили на столе. Выбивали карандашом из каждого колоска зёрна¹.

А потом Славик сортировал зерно. Взял лучшие зёрна для семян, а остальные скормил² уткам.

Весной Славик снова перебрал семена, взрыхлил и удобрил своё поле, подготовил его к посеву.

(По Е. Пермяку)

(89 слов)

З а д а н и я:

1. Какими чертами характера обладает Славик? Что вам в нём нравится?

2. Найдите в тексте разносклоняемые существительные.
(*время, семена*) В чём их особенность?

3. Во 2-м предложении выделите слова с орфограммой
«Непроверяемые безударные гласные в корне».

Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков

Словарные диктанты

• **Б – П.** Лесной рябчик, штаб полка, пластмассовая пробка, кобчик (птица), копчик (кость), штамп в паспорте, вьётся тропка, галоп, хрупкий лёд, молодой серб, золотой серп, масштаб, ястреб, драп на пальто, коробки, робкий юноша, модная юбка, краб, чистить зубки ребёнку, толочь в ступке, трап корабля.

• **В – Ф.** Рукав кофты, зимовка, выгодный тариф, книжный шкаф, ловкий мальчишка, кувшин для молока, знакомый мотив, чёрные бровки, старинный кафтан, триумф, узкие плавки, лесной массив, правка рукописи, нафталин, музейный архив, калиф, повтор, шарф, поменять обивку на диване, новшество.

• **Г – К.** Зигзаг, высокий порог, порок сердца, железнодорожный вокзал, политический митинг, рюкзак туриста, смешной анекдот, известный драматург, боксёрский ринг, острые когти, завязать галстук, приготовить пудинг, кусать локти, нажать на рычаг, постриг волосы, вымок под дождём, остановиться на миг, сник, старик занемог, ногтевая пластина, испуг.

• **Д – Т.** Сладкий пирог, маргаритка, молод душой, серп и молот, гадкий утёнок, футбол, загадка, вкрадчивый, глубокий пруд, тонкий прут, редкий лес, меткий стрелок, глядеть украдкой, гладкая поверхность, ходьба, лебёдка, весёлая свадьба, молотьба, голубая незабудка, женитьба, будка сторожа.

- Ж – Ш. Варежка из шерсти, сдобная ватрушка, расти вперемежку, насыпать вперемешку, дворяжка, деревяшка, сыроежка, багаж, вприпрыжку, лачужка, пейзаж, упряжка, пичужка, блиндаж, ложка, сторожка, стружка, зверюшка, шалаш, фляжка, насмешка.

- З – С. Резкий выпад, косьба, букет из роз, рос в деревне, дерзкий ответ, резьба по дереву, близкий родственник, броский наряд, вести занятие, везти на машине, узкий коридор, высшее образование, низший уровень, низкий потолок, скользкий паркет, лезть на дерево, неприятная лесть, просьба, тёзка, лечебная маска для лица, замазка.

- Ненавистный предмет, интересный проект, ужасный вид, грустные глаза, местный старожил, словесный портрет, опасный поворот, Страстная неделя, выполнять упражнение устно.

- Чувствовать холод, участвовать в концерте, сверстник сестры, ровесники отца, чудесные каникулы, картина неизвестного художника, гнусный тип, радостный клич, послать в магазин, постлать на диване.

- Шефствовать над малышами, шествовать по аллее, счастливый человек, честный ответ, пресная вода, блеснуть на солнце, захолустный город, прелестный пейзаж, вкусные яства на празднике.

- Постный обед, громко свистнуть, в окрестностях монастыря, звёздное небо, перекрёстный огонь, праздничная атмосфера, выражать сочувствие, завистливая соседка, уместное замечание.

- Искусный наездник, малознакомая местность, поздний визит, тростник на болоте, костный мозг, косный юноша, разослать телеграммы, разостлать скатерть, кофта телесного цвета, властный начальник.

- Гигантское дерево, потерять чувствительность, новостная программа, редкостный экземпляр, сладостные воспоминания, яростный противник, тягостные впечатления, древесный уголь.

- Запасной вариант, поздно встречаться, туристическое агентство, схлестнуться с врагом, уездный город, ревностное отношение, частный детектив, областной театр.

- Корыстный коммерсант, лестный отзыв, скоростной режим, доблестный рыцарь, винтовая лестница, чествовать юбиляра, большое сердце, полномостный хозяин.

• Повиснуть на турнике, счастливый случай, сахарный тростник, интересная газета «Словесник», известный журнал «Вестник цветовода», изучать словесность, выгонять коров на пастбище, громоздкий комод.

• **К – КК.** Хоккей, аккомпанемент, бакалея, академия, оккупировать, акация, аккордеон, окультурить, документ, аккуратный, акустика, акробат, акваланг, аккумулятор, акклиматизация, аквариум, активизация, актуальный, акварель, аккорд, аксиома.

• **Л – ЛЛ.** Кристалл, кристальный, миллион, миллиард, артиллерия, целлофан, кавалерия, галерея, алюминий, коллега, колледж, каравелла, троллейбус, апелляция, карнавал, новелла, иллюминация, километр, галлюцинация, металлург, календарь, Кирилл, Кирилка.

• **М – ММ.** Гуманизм, программа, джем, телеграмма, гримаса, проблема, комментарий, диплом, документ, система, килограмм, грамота, иммунитет, поэма, мемуары, аммиак, климат, суммировать, алюминий, имитировать, драматург.

• **Н – НН.** Тонна, анализ, длина, пятитонка, анатомия, теннис, панель, аннулировать, колоннада, антенна, монолог, колонка, труженик, туннель, монография, гостиная, клиника, панно, конус, канонада, панорама, Анна, Анка.

• **П – ПП.** Аппарат, оппонент, апелляция, апатия, оппозиция, апетит, труппа, опора, апельсин, аплодировать, Филипп, Филипок, группа, группировать, группорг, трап, копировать, трапеза, апартаменты, трапезия, аппликатор, аппликация.

• **Р – РР.** Террор, терраса, территория, декорация, галерея, коридор, пародия, перрон, параграф, перила, гараж, параметр, карикатура, баррикада, корректно, корреспондент, суррогат, коррозия, авантюрист, аварийный, вариант.

• **С – СС.** Трасса, дискуссия, стюардесса, экспресс, искусный, профессор, кросс, массаж, бассейн, директриса, ассортимент, гримаса, пьеса, десант, пресса, комиссия, ассоциация, профессия, конгресс, компромисс, кроссворд, ресурсы, ассистент, сессия, диссертация, десерт, пассивный, агрессор, пессимизм, фасоль, кассета, фасон, режиссёр, процесс, шоссе, прогрессивный, дрессировать.

• **Ф – ФФ.** Эффект, эфир, афера, дефект, диффузия, афоризм, дефис, дифференциация, аффект, Африка, телефон, графин, афганский, биография, автограф, катастрофа, камуфляж, дифирамб, зафиксировать, афиша, философия.

Предупредительные диктанты

• 1. Возле кровати стояла белая табуретка. На ней лежали голубая безрукавка и коробка из картона. *(По А. Гайдару)* 2. Город готовился к празднику. *(К. Паустовский)* 3. Пух¹ семян засыпал дорожки. *(К. Паустовский)*

• 1. Ярko звёзд мерцанье в синеве небес; месяца сиянье падает на лес. *(И. Никитин)* 2. Чижа захлопнула злодейка-западня. Бедняжка² в ней и рвался, и метался, а Голубь молодой над ним же издевался. *(И. Крылов)* 3. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой.⁴ *(К. Паустовский)*

• 1. Солнце ещё только вставало из-за верхушек леса. Его косые лучи прорывались сквозь поредевшие ветви старых берёз и освещали поляну перед сторожкой. Вся поляна была седая от сильного утреннего³ заморозка. *(Г. Скребицкий)* 2. Сквозь толщу воды были явственно видны разноцветные камешки гравия. *(В. Катаев)* 3. С террасы была видна дорога от городских ворот к дворцу. *(Ю. Олеша)*

• 1. На пароходной палубе находилось множество пассажиров. *(Н. Носов)* 2. У нас в палисаднике возле терраски растут голубые анютины глазки.⁴ *(З. Александрова)* 3. Маленькое солнце на моей ладошке — белая ромашка на зелёной ножке. *(З. Александрова)*

З а д а н и я:

1. Объясните написание слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне».
2. Запишите предложения под диктовку.
3. Выделите предлоги.

Объяснительные диктанты

• 1. Ушёл воз и лошадку увёз. 2. К нам на танках, а назад на санках. 3. Открытый враг — к победе шаг. 4. Доброму человеку указ¹ что глаз. 5. Продай кафтан да купи азбуку. 6. Печка нежит, а дорожка учит.

• 1. Горька работа, да хлеб сладок. 2. На ловца и зверь бежит. 3. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. 4. Мастер глуп, нож туп. 5. Сапожник без сапог. 6. В зимний холод всякий молод.

• 1. Рыбка мелка, да уха сладка. 2. По одежке протягивай ножки. 3. С неба звёзд не хватает. 4. Высоко взлетела, да низко села. 5. Молод — с игрушками, а стар — с подушками. 6. Есть пирожки, так есть и дружки.

• 1. Глаз как алмаз. 2. Ошибки других — хорошие учителя. 3. Любовь не картошка — не выкинешь в окошко. 4. Был бы покос, да пришёл мороз. 5. Сытого гостя хорошо потчевать.

• 1. Лицом в грязь не ударит. 2. Видит³ собака молоко, да в кувшине глубоко. 3. Готовь сани летом, а телегу зимой. 4. Попал не в глаз, а в бровь. 5. Не всякий гриб в лукошко кладут.

(Пословицы и поговорки)

З а д а н и я:

1. Объясните смысл пословиц и поговорок.
2. Запишите под диктовку 2—3 пословицы (на выбор учителя).
3. Графически обозначьте орфограмму «Проверяемые согласные в корне».
4. Найдите 1—2 примера слов, в которых все согласные твёрдые.

Выборочные диктанты

• 1. Редкой породы рыбка сверкает перед взглядом страстного удильщика и без следа скрывается в прозрачной глубине. *(По В. Би-*

анки) 2. Когда косули чувствуют себя в безопасности, они сразу переходят² на шаг. (По В. Бианки) 3. Багровое пламя с оглушительным² треском блеснёт к небу, ослепит на миг и погасит звёзды. (И. Бунин)

• 1. При блеске звёзд песни соловья приводили меня в восторг. (По С. Аксакову) 2. Кусты¹ в серебряных серёжках стоят, глядят по сторонам, где русский дождь на тонких ножках перебежал дорогу нам. (Н. Рыленков) 3. А на грядках низко, низко из земли торчит редиска. (З. Александрова)

• 1. В траве по опушкам сидят крепкие боровики, розовеют сыроежки, краснеют важные мухоморы. (И. Соколов-Микитов) 2. Наша лошадь весело бежала по гладкой дороге.⁴ (Г. Скребицкий) 3. Приятели быстро оделись, выпили по стакану молока с ватрушкой, сунули по ватрушке в карман, взяли фотоаппарат и вышли из дому. (Г. Скребицкий)

З а д а н и я:

1. Запишите в начальной форме слова с орфограммой «Проверяемые согласные в корне» в столбик.
2. В словах выделите корень.
3. Подберите проверочные слова и запишите их рядом.
4. Определите, какой части речи принадлежат записанные слова.

Свободные диктанты*

На рыбалке

Есть разные способы ловли рыбы. Можно раскинуть удочки и спокойно сидеть, наблюдать за поплавками. Есть и другой способ. При нём рыболов всё время двигается, переходит с места на место. Крючок в этом случае наживлён не червяком, а насекомым. Леска для такой ловли нужна особая, а удочка напоминает пастуший кнут.

Рыболов осторожно крадётся по берегу и высматривает свою добычу. Вода в речке тихая, спокойная. Круглые листья кувшинок лежат на воде. Вдруг из глубины выплывает **голавль**, и сразу же перед его носом падает на воду кузнечик. Голавль делает порывистое движение, хватает добычу и пытается скрыться в глубине. Подсечка, и рыба на крючке!

(По Г. Скребицкому)

(100 слов)

Насекомые на водопое

Стояла жара. Мы отправились на реку кататься на лодке. По реке гулял свежий ветерок и нагонял на берег волну. У воды мы увидели пчёл. На пасеках нет поилок, и они прилетают на водопой к журчащему ручью или разным водоёмам.

Мы поплыли против течения. Грести было тяжело, и мы держались близ берега.

Вода в реке из-за засухи убывала и обнажала полосу влажного дна. Проходили пассажирские катера и буксирные пароходы и поднимали волну. Она набегала на берег.

* Свободный диктант — это промежуточная работа между диктантом и изложением, в которой текст, прослушанный учащимися, не записывается под диктовку слово в слово, а пересказывается свободно, близко к тексту. Текст желательно читать и записывать частями.

Потом один из нас указал на группу белых бабочек. Это были капустные белянки.

(По В. Тетюреву)

(88 слов)

Связные тексты

Грачи прилетели

Кончался март, а на полях всюду¹ лежал снег. Однажды утром мы стали свидетелями² массового прилёта грачей. Всегда в этот момент вспоминается знаменитая картина Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели». Это классическое произведение пейзажной живописи. Картина пленяет не только высоким талантом исполнения. Главное в ней то, что близка она сердцу русского человека. Мы видим в ней правду подлинного искусства.⁴

(По В. Тетюреву)

(57 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание слов с удвоенными согласными.
2. Отметьте 1–2 слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне».
3. Назовите слова с орфограммой «Непроверяемые безударные гласные в корне».

Ноябрь

Начался ноябрь. Утром был мороз¹. Он расписал узоры на стёклах наружных рам. Через морозные узоры проникали в комнату солнечные лучи.

К полудню солнце пригрело², даже капало с крыш. Но морозец чувствовался.

Какой прекрасный день! Небо ясное, много света. Воздух чист и прозрачен.

Выхожу³ на высокий берег. Как хорошо видно отсюда всё на реке! На поверхности воды сверкает лёгкая рябь. На дальнем плёсе виднеются пролётные птицы.⁴ Я прошёл глубокий овраг и поднялся в береговой лес.⁴ Сквозь¹ узкую полосу прозрачного леса виднеется река.

Земля в лесу сплошь устлана толстым ковром опавших листьев.

(По В. Тетюреву)

(90 слов)

З а д а н и я:

1. Прослушайте текст. Определите его тему. Предложите свой вариант заголовка.

2. Запишите предпоследний абзац под диктовку.

3. Графически обозначьте орфограмму «Проверяемые согласные в корне».

4. Выделите восклицательные предложения. Чем они отличаются от невосклицательных? С какой целью употреблены в этом тексте восклицательные предложения?

Ручной рысёнок

Андреич был лесной сторож. Он жил¹ в избушке в самой середине своего участка. С трёх сторон избушку обступил лес. С четвёртой тянулся большой луг.

У Андреича не было семьи¹, и весь запас своей доброты он отдавал домашним животным. Случалось держать ему и диких зверей. Для всех он умел найти дело и терпеливо обучить ему. Однажды появился в доме сторожа рысёнок. Слух о ручной рыси прошёл по всем окрестным деревням. Люди приходили² поглядеть на зверя. Одинокий старик был рад гостям. Ради потехи он заставлял рысёнка проделывать разные фокусы. Гости удивлялись силе, ловкости и замечательному послушанию зверя.

(По В. Бианки)

(95 слов)

З а д а н и я:

1. Прослушайте текст.
2. Как вы думаете, почему звери слушались Андреича?
3. Выделите в тексте числительные. Что они обозначают?
4. Запишите под диктовку некоторые предложения текста (на выбор учителя).

Сочетания букв

жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, нщ, рщ

Словарные диктанты

• Широкая река, берёзовая роща, домашние животные, прогулка в чашу, чуткое отношение, жирная точка, чижи и стрижи, лёгкая жизнь, свободная площадка, светлая печаль, щупальце краба, горячая смесь.

• Пончик, точный, щучка, дочка, помощник, ночка, конечно, печник, каменщик, мощность, бревенчатый.

• Пойти гулять в рощу, кричат журавли, жёлтые кувшинки, хорошие лыжи, автомобильная шина, дорогая машина, группа учащихся.

Предупредительный диктант

1. На Руси не всё караси, есть и ерши. 2. Не верь чужим речам, верь своим очам. 3. Век живи, век учись. 4. С книгой жить — век не тужить. 5. Грозен враг за горами, а грозней за плечами. 6. Против вражеской лжи ухо остро держи. 7. Нет розы без шипов.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Объясните смысл пословиц.
2. Объясните правописание слов с сочетаниями **жи—ши**.

3. Какие другие изученные орфограммы вы видите в этих предложениях? Назовите их.

4. Запишите пословицы под диктовку.

Объяснительные диктанты

• 1. Летят пушинки чистые за луг, за сад, за лес и к нам парашютистами спускаются с небес. (*Вс. Рождественский*) 2. Лёгкий морозец выбелил землю, затянул лужи первым хрустящим льдом.⁴ (*Г. Скребицкий*) 3. Медуза висела прозрачным абажуром с кистью таких же прозрачных щупалец. (*В. Катаев*)

• 1. В синем небе звёзды блещут, в синем море волны плещут. (*А. Пушкин*) 2. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу десяти жирных окуней. (*По К. Паустовскому*) 3. Незнайка нарочно нажимал кнопку сигнала и громко трубил, чтобы привлечь к себе внимание жителей. (*Н. Носов*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Устно объясните написание слов с орфограммой «Буквы **и, у, а** после шипящих».
3. Подчеркните грамматическую(-ие) основу(-ы) в 1-м предложении.
4. Найдите одушевлённые существительные.
5. Определите род и тип склонения всех существительных.

Выборочный диктант

1. Пыль¹ набивалась в нос, в горле першило. (*В. Катаев*) 2. Каштанка уже привыкла² к тому, что её каждый вечер кормили вкусным³ обедом и звали Тёткой. Привыкла она и к незнакомцу, и к своим новым сожителям. Жизнь потекла как по маслу. (*А. Чехов*) 3. Хозяин надел ещё ситцевую курточку с большим зубчатым воротником² и

с золотой звездой на спине, разноцветные чулки и зелёные башмаки.
(А. Чехов)

З а д а н и я:

1. Запишите слова с орфограммой «Буквы **и, у, а** после шипящих».
2. Объясните употребление глагола *надеть* (3-е предложение).
3. В каком случае употребляется глагол *одеть*?

Связные тексты

Зима

Хороши, чисты русские снежные зимы! Глубокие сугробы сверкают на солнце. Скрылись подо льдом большие и малые реки. Под снежной шубой отдыхает земля и **набирает** силу.

Тихи и светлы зимние ночи. Сияет¹ луна и обливает снега тонким светом. В **лунном** свете мерцают и **блестят** серебром поля, вершины деревьев. Крепок зимний ночной мороз, потрескивают² в лесу стволы деревьев.

А как хороши зимний **рассвет**, **утренняя заря**! Золотые лучи восходящего солнца освещают поля и **пригорки**.⁴ Сверкает вокруг ослепительная белизна.

Чудесны зимние солнечные дни! В такие дни на лыжах я уходил в лес. Лыжи чуть слышно скользят по снегу.

(По И. Соколову-Микитову)

(94 слова)

З а д а н и я:

1. Выделите в тексте слова, относящиеся к теме «Зима».
2. Отметьте случаи образного, переносного употребления слов.

3. Как автор текста относится к русской зиме? Какие слова помогают передать его чувства?
4. Выделите предложения с однородными членами.
5. Найдите в тексте сложное предложение. Докажите, что оно сложное.

Декабрь

Установились трескучие декабрьские морозы. Стужа росла с каждым днём. Птица мёрзла и падала на землю уже окоченелюю.

Воздух был сух, тонок, жгуч¹, пронзителен, и много хворало народу от жестоких простуд. С трудом пробивали топорами проруби на пруду.

Мороз выжал влажность² из древесных сучьев и стволов.⁴ Кусты и деревья, камыши и высокие травы опушились блестящим инеем.

Благодатный снег начал клочьями опускаться на землю.⁴ Радостно смотрели крестьяне на порхающие в воздухе пушистые снежинки².

Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле. Чудное зрелище представилось² глазам моим. Весь воздух наполнился движением снежного пуха и поразительной тишиной.

(По С. Аксакову)

(94 слова)

З а д а н и я:

(Выведите текст на экран.) 1. Сократите текст путём удаления из каждого абзаца 1–2 предложений, сохранив основное содержание (задание выполняется коллективно).

2. Сокращённый текст запишите под диктовку.

3. Подберите синоним к слову *окоченелый*.

Свободный диктант

Прощание

Сегодня уходит последний *катер*, он увезёт с собой железную **баржу-пристань**. Я *уезжаю*. На *солнце искрятся снежинки*. Они то *вспыхивают*, то гаснут. Я спустился по склону холма к реке и спугнул стайку *щеглов*. Они *жировали на корзинках чертополоха*. Сколько *оживления* вносят эти нарядные и весёлые птички в *предзимний пейзаж*!

Все деревья *сбросили* листву, а ива *выситя над ручьём* зелёная. Это *кажется чудом природы*.

Мы проплываем *пляж*. Здесь ребята *нежились на горячем песке*. Вон на той стороне лес. Туда большой *компанией* мы ходили за *земляникой*.

Через два часа катер сделал крутой поворот в *излучине* реки, и в открывшейся *панораме* мы увидели город.

(По В. Тетюреву)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Определите «настроение» текста. В каких словах и предложениях сквозит грусть, а в каких — радость? С чем и с кем прощается автор?
2. Объясните написание выделенных курсивом слов.
3. Посмотрите в толковом словаре значения слов *излучина* и *панорама*. Какое из этих слов имеет не одно значение? В каком значении употребляется в тексте слово *панорама*? Как называются слова, имеющие несколько значений?

В после шипящих в конце имён существительных и глаголов

Словарные диктанты

- Брошь, ветошь, карандаш, мяч, мышь, стриж, калач, камыш, багаж, рожь, дрожь, варенье из груш, молодёжь.

- Грач, врач, дочь, ночь, дичь, сторож, сушь, ложь, помощь, ключ, глушь, шалаш, плащ, шире плеч.

- Клещ, показалось из-за туч, много луж, морж, карандаш, борщ, кирпич, роскошь, тираж, синяя тушь, играть туш, из мясных туш.

- Беречь одежду, печь пироги, стричь волосы, достичь успеха, помочь другу, увлечься спортом, привлечь внимание, отвлечься от работы, запрячь лошадь, течь из крана, стеречь склад.

- Пишешь письмо, страдаешь от головной боли, построишь больницу, выполнишь задание, улыбаешься людям, занимаешься рисованием, катаешься на велосипеде.

Повторение пройденного. Точный адрес, берег реки, беседа по вопросам, директор школы, двенадцать часов, разговор по телефону, килограмм огурцов, городская библиотека, праздничный салют.

Предупредительные диктанты

- 1. Крепко врага побьёшь, тогда и отдохнёшь. 2. Семь раз отмерь, один раз отрежь. 3. Лес¹ сечь — не жалеть плеч. 4. День да ночь — сутки прочь. 5. Пеший конному не товарищ. 6. Сиди тихо, как мышь под веником.

- 1. В доме слепого и кривой силач. 2. Не тычь носа в чужое про-со. 3. Это ёж¹, его руками не возьмёшь. 4. Ложь не красит человека. 5. Была бы в сусеке рожь, будет в кармане грош. 6. Здоровому врач не нужен. 7. Без работы и печь холодна.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Объясните смысл пословиц.
2. Определите, какой частью речи являются слова с орфограммой «**б** после шипящих в конце слов».
3. Определите род и тип склонения существительных, оканчивающихся на шипящие.
4. Объясните написание слов с орфограммой «**б** после шипящих в конце слов».
5. Объясните написание частицы **не** с глаголами.
6. Запишите пословицы под диктовку.
7. Найдите случаи употребления прилагательных в функции существительных. Подчеркните их как члены предложения.

Объяснительные диктанты

• 1. Над рекой наклонясь, что-то шепчет камыш, а кругом на полях непробудная² тишь. (*И. Суриков*) 2. Старик² поднялся, взял свою кошёлку, и они пошли мимо заколоченных дач. (*В. Катаев*) 3. Павлик решил давно подстеречь этот таинственный миг, когда дети становятся на год старше. (*В. Катаев*) 4. Иногда среди лоз попадался шалаш.⁴ (*В. Катаев*)

• 1. Мальчику казалось, что в природе произойдёт что-то страшное — смерч, ураган, землетрясение². (*По В. Катаеву*) 2. «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе...» (*А. Пушкин*) 3. Вот эта тьма под ивами, и блеск сентябрьских звёзд, и горечь воздуха, и далёкий костёр в лугах <...> — все это полночь. (*К. Паустовский*) 4. Раз поздним осенним² вечером мельник вернулся с охоты. Он поставил ружьё в угол и сбросил с плеч мешок. Анютка кинулась разбирать² дичь. (*В. Бианки*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.

2. Объясните правописание слов с орфограммой «**ь** после шипящих в конце слов».

3. Найдите в предложениях личные местоимения, определите их постоянные признаки: лицо, число, род (для местоимений 3-го лица).

4. Выделите сначала одушевлённые существительные, а затем — неодушевлённые. Объясните, как их следует различать.

Выборочно-распределительный диктант

1. Серdito чирикнул серый чиж. (*А. Гайдар*) 2. Ночь была месячная, и сквозь ставни <...> падал в комнату бледный луч луны. (*А. Погорельский*) 3. Мне опять приснились дебри, глушь пустынь, заката тишь. Жёлтый лев крадётся к зебре через травы и камыш³. (*В. Брюсов*) 4. В полночь над городом прокатился тяжёлый гул.⁴ (*К. Паустовский*)

З а д а н и е:

Распределите существительные, оканчивающиеся на шипящие, в две колонки: 1) существительные без **ь** после шипящих; 2) существительные с **ь** после шипящих. Объясните, с чем связан выбор орфограммы.

Связные тексты

В сторожке лесника

Утром сторож¹ захватил с собой ружьё, собаку, стал на лыжи и ушёл в лес. Теперь хозяйничать надо было самим. Мать и дети ходили за водой. Среди снега из-под земли бил ключ. Мать³ растопила русскую печь. Ребята во всём старались ей помочь. По вечерам было

страшно. Они боялись привлечь² диких зверей и закрывали окна по-ловиком.

(По А. Гайдару)

(54 слова)

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

2. Выделите предлоги. Как предлоги пишутся со словами? К словам каких частей речи относятся предлоги? Какой предлог пишется через дефис? Приведите пример предлога с подобным написанием (*из-за, по-над*).

Голоса майской ночи

Близилась полночь. Мы засиделись в доме бакенщика. Все вышли на террасу. По небу длинной² чередой плыли облака.⁴ Между ними показывалась полная луна. На реку ложилась сверкающая лунная² дорожка. За рекой вдоль берега раскинулось заснувшее село, за ним темнел лес. На дальнем плёсе показались огни буксирного парохода и караван барж.

А майская ночь была полна звуков. На берегу и на острове, в ивовых кустах пели соловьи.

С острова доносились и другие звуки. Они были похожи на скрип. Такова песня **коростеля**. Все голоса птиц слышались на фоне кваканья лягушек.

Вдруг на селе запел петух, и тут же откликнулись другие.

(По В. Тетюреву)

(97 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.

2. Выделите предложение, в котором более одной грамматической основы. Как называется такое предложение?

3. Найдите прилагательные в краткой форме. Изменяются ли краткие прилагательные по падежам?

4. Найдите предложения с союзом *и*. В каких предложениях *и* соединяет однородные члены, а в каких — простые предложения в составе сложного? Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях.

5. Обратите внимание на *и* в предложении *С острова доносились и другие звуки*. Это частица. Её функция — выделительная.

Разделительные **ь** и **ъ**

Словарные диктанты

- Бельё, питьё, вьюнок, шитьё, Софья, Марья, ружьё, платье, колья, ожерелье, вьюга, крылья, братья, семья.

- Соловьи, соловьиная песня, воробьи, лисьи повадки, работающие муравьи, вороньё, ручьи, в третьем ряду, рыбацья лодка, на лебяьем пуху.

- Пьёт сок, выпьем лекарство, льют воду, польёшь цветы, вьёт гнездо, завьют волосы, часы бьют, разобьёшь чашку, шьём платье, сошьёте к празднику, рьяно взяться за дело.

- Батальон, медальон, павильон, шампиньон, компаньон, почтальон, лосьон, карьер, бильярд, пьедестал, обезьяна, пьеса.

- Подъезжать, подъезд, разъезжать, разъезд, объезжать, объезд, съезжать, съездить, съехаться, съезд, въезжать, въезд.

- Съёмка, фотосъёмка, аэросъёмка, съёмщик, квартиросъёмщик, объём, подъём, разъём, объявить, объявление, предъявить.

- Разъяснить, разъяснение, объяснить, объяснение, съесть, съешь, съем, съедобный, вьедливый, съязвить.

- Инъекция, субъект, объект, адъютант, конъюнктивит.

• Подъёмный кран, изъять документы, двухъярусная кровать, междязыковой барьер, глубокий карьер, смешная обезьяна, разольёт воду.

• Военный объект, разъярённый зверь, навьюченные лошади, съесть обед, необъятные просторы, безуспешный проект, дорогой лосьон, двухэтажный особняк.

• Съёжился от страха, сверхъестественные силы, въезд в павильон, суп из шампиньонов, предъюбилейные встречи, обустроить жилище, объявить о свадьбе, сэкономить на конфетах.

• Соловьиные трели, воробьиные стайки, объединить усилия, трёхязычный словарь, подязычные таблетки, межевропейский конгресс, межобластной договор, предъязвенное состояние.

Повторение пройденного. Военный парад, борьба за свободу, цветение сирени, двигаться по шоссе, пятнадцать минут, одиннадцать секунд, главный инженер, железнодорожный вокзал.

Предупредительные диктанты

• 1. Горе в чужой земле безязыкому. 2. На чьей земле поживёшь, той воды и попьёшь. 3. Солдат бьёт врага в поле, а моряк — в море. 4. Волк в овечьей шкуре. 5. Его и на кривой козе не объедешь.

• 1. Не разгрызть ореха — не съесть ядра. 2. Победа в воздухе не вьётся, а руками в труде достаётся. 3. Не игла шьёт, а руки. 4. Пот ключом льёт, а жнец своё берёт. 5. Вьюги да метели под февраль налетели. 6. С медведем дружись, а за ружьё держись.

• 1. Шуба овечья, а душа человеческая. 2. Робкому смелости не вобьёшь. 3. Был конь, да изъездился. 4. Девичьи думы изменчивы. 5. Дружба как стекло: разобьёшь — не склеишь. 6. Пусть плохое рукоделье, да всё не безделье.

(Пословицы и поговорки)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.
2. Объясните написание слов с орфограммой «Разделительные **ь** и **ъ**».

3. Найдите примеры с орфограммами «Проверяемые безударные гласные в корне», «**Не** с глаголами», «**в** после шипящих в конце глаголов», объясните их.

4. Запишите пословицы и поговорки под диктовку.

5. Надпишите над существительными тип склонения.

Объяснительные диктанты

• 1. Кот Васька всё жаркое съел. (*И. Крылов*) 2. Белка села на задние лапки, взяла в передние кисточку рябины и начала ловко объедать ягоды. (*Г. Скребицкий*) 3. До разъезда ещё далеко, не угодить бы в самую грозу. (*В. Козлов*) 4. Обезьяны заметались по сцене. (*Ю. Олеша*)

• 1. Дети съели простоквашу, улеглись, но долго ещё не могли заснуть. (*В. Катаев*) 2. Всё разъяснилось к всеобщему удовольствию. (*Ю. Олеша*) 3. Сразу же за посёлком начался подъём. (*Г. Скребицкий*) 4. По утрам асфальт возле подъезда был засыпан разноцветными листьями. (*Д. Емец*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.

2. Объясните написание слов с орфограммой «Разделительные **ь** и **ъ**».

3. Объясните другие известные вам орфограммы.

Выборочно-распределительные диктанты

• 1. Разъярённые собаки бросились на лося, но лось дал им отпор. 2. Следы на снегу в лесу словно строчки на белой бумаге, они многое разъясняют охотнику. (*По В. Бианки*) 3. Краем ручья я перебрался на свою любимую опушку и тут заметил сразу, что муравьи выползли наверх. (*М. Пришвин*) 4. По радио объявили, что по случаю мороза занятий в школе не будет. (*Е. Носов*) 5. Павлик глубоко и сладко,

с дрожью втянул в себя воздух. (В. Катаев) 6. При въезде столпилась масса экипажей, карет, всадников, пешеходов. (Ю. Олеся)

• 1. Над полем жаворонок вьётся, во ржи синеют васильки, и солнце весело смеётся в прозрачном зеркале реки. (К. Фофанов) 2. Мы внимательно осматривали на снегу свежие ночные следы зверей, видели несколько заячьих и беличьих, а лисьего следа всё не попадалось. (Г. Скребицкий) 3. Почуял меня ёж, остановился, припал к земле. Только листья шевелятся на его взъерошенной спинке. (Е. Носов) 4. Один из всадников подъехал к дилижансу. (В. Катаев) 5. Только видит: вьётся вьюга, снег валится на поля, вся белёшенька земля. (А. Пушкин) 6. Каштанка сразу поняла, что ворчать и лаять на таких субъектов бесполезно. (А. Чехов) 7. В понедельник учительница Ирина Максимовна объявила, что в субботу будет родительское собрание. (Д. Емец)

З а д а н и е:

Запишите слова с орфограммой «Разделительные **ь** и **ъ**», распределяя их по двум столбикам: 1) с разделительным **ь**; 2) с разделительным **ъ**.

Связные тексты

Поездка за город

В воскресенье мы с друзьями решили съездить¹ за город, чтобы покататься на лыжах с горы. К месту катания мы не смогли подъехать на машине, потому что подъезд к горе был затруднён. Мы надели лыжи¹ и **добирались** до пункта назначения² своим ходом. Первым съехал с горы Иван, потом я и Володя. Подъём² на гору был трудным. Погода испортилась², и началась вьюга. Многие отправились домой. Мы хотели остаться, но нам объяснили, что кататься в такую погоду опасно.

(75 слов)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте орфограмму «Разделительные **ь** и **ъ**».
2. Объясните, правильно ли употреблён глагол *надеть* в словосочетании *надели лыжи*. Как различать употребление глаголов *надеть* и *одеть*? Приведите примеры.

Майские жуки

Майским вечером ребята поймали майских жуков и посадили их в коробки.⁴ **Положили** туда листья берёзы и осины. Утром все листья оказались изъеденными. Однажды мальчишки **предложили** жукам листья черёмухи, но жуки их не тронули. Для них это несъедобные листья, они содержат вредные для жуков вещества.

(По В. Тетюреву)

(45 слов)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте орфограмму «Разделительные **ь** и **ъ**».
2. Почему не следует ставить запятую перед союзом **и** в 1-м и 2-м предложениях текста?
3. Устно выделите существительные во множественном числе и поставьте их в форму единственного числа.
4. Какое существительное не имеет формы единственного числа? (*Ребята*; форма *ребёнок* исторически связана с существительным *ребята*, но на современном этапе развития языка соотносится с существительным *дети*.)

Встреча с родными местами

С вечернего поезда товарищ встречал меня на широких низких саях. Дорога предстояла долгая. Мы въехали в лес. По обе стороны дороги стояли белоствольные берёзки.⁴ С них свисали серёжки. По-

том объехали овраг и поднялись на холм. Начался спуск к селу, и стала видна река. Вот на повороте дороги показался давно знакомый дуб. Зимние ветры оголили его, но на нижних ветвях всё ещё держались бурые листья.

Мы въезжали в село. У крыльца радостно¹ встретил меня Кирилл и повёл в дом.⁴ Начались обычные расспросы о житье-бытье, о новостях. Разговоры продолжались за чашкой горячего чая¹.

(По В. Тетюреву)

(91 слово)

З а д а н и я:

1. Подберите синонимы к словам *товарищ, дорога, разговоры*.
2. Подчеркните прилагательные как члены предложения.
3. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
4. Объясните известные вам орфограммы.

Пробуждение природы

Наступила сильная оттепель. Снег¹ быстро начал таять, и везде показалась вода. Отец радовался весне. Он вырос в деревне, был охотником² и страстно любил природу. Он с удовольствием рассказывал мне о том, как будет пробуждаться природа. Сначала обтают горы, потом побегут с них ручьи, разольётся полая вода. Прилетит летняя³ птица, запоют жаворонки. Зазеленеют луга, оденется лес, кусты, и зальются, защёлкают в них соловьи.

Простые, но горячие слова отца западали мне глубоко в душу.⁴ Они потрясали меня и пробуждали томительные и сладкие чувства. Мне не было скучно смотреть на почерневшие крыши, голые сучья деревьев, грязные сугробы снега, мутные лужи.

(По С. Аксакову)

(97 слов)

З а д а н и я:

1. Расскажите, о чём этот текст.
2. Какие слова в тексте выражают состояние отца?
3. Любите ли вы весну? Чем нравится вам это время года?
4. Объясните известные вам орфограммы.
5. Графически обозначьте орфограмму «Разделительные **ь** и **ъ**».
6. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.

Родные огни

Воздух пахнет родниковой водой.⁴ В лужах небесная синь¹, блёстки солнца и увядшие листья.

Большая с глубокими колеями дорога. По обе стороны дороги широкие крылья полей. Над ржаными скирдами выются вороны.⁴ От земли идёт хрустальный звон¹, какой бывает только солнечной листопадной осенью. Пахнет болотной сыростью и осенним увяданием. Солнце уже ушло, и только яркими платками пылали на небе зори. От зорь на земле алое **озарение**.

Мы подъезжали² к Чудскому озеру. Далёкий берег тонул в грустных осенних сумерках, но всё же были видны очертания чёрных изб, деревьев, мельницы и одинокой лодки. Доносятся с того берега звоны сельской церковки и отголоски² вечерних девичьих песен...

(По В. Никифорову-Волгину)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Какому времени года посвящён этот текст? Назовите приметы осени, названные в тексте.
2. В какой местности происходят события, в городе или селе?
3. Объясните известные вам орфограммы.

4. Графически обозначьте орфограмму «Разделительные **ь** и **ъ**».

5. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.

Самодиктант (письмо по памяти)

Картины далёкого детства
Порой предо мною встают...
И вижу опять я знакомый,
Весь в белых кувшинчиках пруд.
Вокруг него тёмная чаща,
Где сотни звучат голосов.
И узкая вьётся тропинка
К нему между цепких кустов.

(А. Плещеев)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Не с глаголами

Словарные диктанты

• Не любить животных, невзлюбить соседку, не выучить уроки, не опаздывать на занятия, не увлекаться спортом, не смотреть телевизор, не мог не сказать, не помог бабушке, не угадать загадку, не планировать поездку, ненавидеть ложь.

• Не беречь здоровье, не уметь танцевать, не радоваться за друга, не требовать дисциплины, не делать ошибок, не заснуть до утра, зря не тратить денег, не писать писем, не читать газет, ему несдобровать.

• Негодовать против обмана, дедушке нездоровится, стихия неистовствовала, не терять самообладания, не знать правил, не бояться морозов, не ссориться с друзьями, не отремонтировать квартиру.

• Не понравился портрет, не занимаются земледелием, не купишь билета, не зажечь костра, не установят палатку, не является пассажиром парохода.

Объяснительный диктант

1. Кто в Москве не бывал, красоты не видал. 2. Кто не работает, тот не ест. 3. Врагу солнце не погасить, а нас не победить. 4. Немного нет: ума недостаёт. 5. Лодырю всегда нездоровится.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Запишите пословицы под диктовку.
2. Объясните их смысл.
3. Приведите примеры других пословиц о Москве.
4. Объясните написание глаголов с частицей **не**.
5. Приведите пример предложения, в котором глагол *доставать* пишется с **не** раздельно. Как различать случаи слитного и раздельного написания этого глагола с **не**? (*Недоставать* — «не хватать», *не доставать* — «не дотягиваться».)

Связные тексты

Если хочешь быть здоров...

У Игоря сильно болела голова¹. Он не пошёл в школу. А как же бедной головушке не болеть? Он каждый день подолгу смотрит теле-

визор, сидит за компьютерными играми, спать ложится поздно, на свежем воздухе почти не бывает. Вот и нездоровится.

А Серёже зуб удалили. Не чистил зубы или делал это плохо. К тому же многие предпочитают² съесть плюшки и булочки, конфетки и леденцы. И к стоматологу идти не хочется. А болезнь³ не ждёт. Зубы разрушаются.

Хочешь **вырасти** здоровым, жизнерадостным, крепким? Тогда выполняй простые правила. Утром следует делать зарядку, больше бывать на воздухе и ходить пешком. Вы ещё не записались в спортивную **секцию**?⁴

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)»

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Прослушайте текст.
2. Чему учит вас этот текст? Какие правила здорового образа жизни вы выполняете каждый день?
3. Знаете ли вы, что долго сидеть за компьютером вредно? В чём состоит этот вред?
4. Запишите текст под диктовку.
5. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

Жаворонки

На полях ещё лежит рыхлый снег, но уже появились проталины. В это время прилетают жаворонки. Они взлетают³ в небо всё выше и выше и оглашают землю весёлым, радостным звуком.

Очень¹ звонка и красива песня жаворонка. Небесный простор наполняется чудесной музыкой.⁴

Вот жаворонок спустился³ ниже и вдруг камнем упал на тропинку. Эта птица любит ходить пешком, перелетает в редких случаях.

На высокие деревья жаворонки не садятся.⁴ Не манят их густые, дремучие леса. Любят жаворонки простор. Почти всё лето над полями

и лугами слышны их звонкие песни. В пернатом царстве жаворонок слывёт **быстропевом**. Много разных звуков издаёт он за одну секунду.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (99 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите в тексте примеры употребления однокоренных слов (*прилетают, взлетают, перелетает*).
2. Найдите в тексте примеры употребления форм слова (*жаворонки, жаворонка, жаворонок; звонка, звонкие*).
3. Найдите в тексте примеры употребления синонимов (*весёлым, радостным*).
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.
5. Какое предложение является сложным?
6. Устно выделите предложения с однородными членами предложения. Объясните постановку знаков препинания в них.
7. Подчеркните как члены предложения краткие прилагательные.

Написание **-тся, -ться** в конце глаголов

Словарные диктанты

- Оказаться в гостях, окажется обманутым, прощаться с друзьями, прощается с детством, смеяться от души, смеётся над клоуном, опускаться в шахту, стрелка не опускается, слёзы льются из глаз, вода льётся из крана, не может литься, соединиться с другой группой, провода не соединяются.
- Встречаться с друзьями, встречается с одноклассником, хочется согласиться, можно согласиться, он не согласится, солнце подни-

мается над городом, будем подниматься в горы, вглядываться в незнакомые лица, вглядывается в прохожих.

Повторение пройденного. Крупные дождевые капли, яркие солнечные лучи, интересная экскурсия, на лесной поляне, дорожка к аллее, садовая беседка, серебристая речка, репчатый лук.

Предупредительные диктанты

• 1. Где кто родится, тот там и годится. 2. Москва людей не боится¹. 3. Врага бояться – в живых не остаться. 4. Где дело плохо ведётся, там врагам легче живётся. 5. Ум истиною просветляется, сердце любовью согревается².

• 1. Любишь кататься — люби и саночки возить. 2. Пролениться — и хлеба лишиться. 3. Хорошо трудиться — хлеб¹ уродится. 4. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. 5. Не плюй в колодец — пригодится² воды напиться.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
 2. Запишите пословицы под диктовку.
 3. Графически обозначьте орфограмму «-Тся и -ться в глаголах».

Объяснительные диктанты

• 1. Пора готовиться к празднику. – Он не готовится к урокам. 2. Дом строится. – Надо срочно строиться. 3. Отец гордится сыном. – Родители хотят гордиться своими детьми. 4. Сестра злится на меня. – Нельзя злиться на маму.

• 1. Они никак не успокоятся. – Ему трудно успокоиться. 2. Ученики вернутся из поездки поздно. – Я не могу вернуться поздно. 3. Что тебе снится по ночам? – Мне ничего не может сниться. 4. Не

получается познакомиться с этим человеком. – Завтра наш класс познакомится с новым директором школы.

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Объясните написание **-тся** и **-ться** в глаголах.
3. В каких предложениях в грамматической основе нет подлежащего? Выделите грамматическую основу в этих предложениях (рекомендуем выполнять это задание с помощью учителя).

Выборочные диктанты

- 1. Тётке приснился собачий сон¹, будто за ней гонится дворник с метлой, и она проснулась от страха. 2. Как же я теперь буду обходиться² без тебя? 3. Когда думаешь об еде, то на душе становится легче. 4. Как это могло случиться, что она [собака] заблудилась? 5. Тётке жутко было оставаться в потёмках².

(А. Чехов)

- 1. Туман начинает клубиться над водой. 2. Густота трав¹ в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег. 3. Поздно ночью я выходил к колодцу напиться воды. 4. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. 5. Предсказания² погоды передаются² по радио.

(К. Паустовский)

З а д а н и е:

Запишите глаголы на **-тся** и **-ться** вместе со словами, помогающими определить написание глагола; вставьте между словами вопросы.

Образец: Дворник (что делает?) гонится.

Жирафы

Жирафы¹ живут в Африке. Крошечная голова этого животного из-за длинной³ шеи поднята над землёй на шесть метров. Поэтому жирафу трудно напиться. Питаются жирафы листьями деревьев.⁴ Кормятся они во второй половине дня, когда спадёт жара. А в жаркое время находят в тени деревьев. Окраска² помогает этим животным маскироваться от охотников². Но они всё равно истребляются в большом количестве. Жирафы водятся в заповедниках и взяты под охрану.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (65 слов)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте орфограмму «-**Тся** и -**ться** в глаголах».
2. Какое существительное склоняется как прилагательное?
(*животным*)

Как рождается день?

В небе вспыхнул² первый луч солнца. Ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор, в густой листве деревьев, в кружевах травы. Вершины горы улыбаются ласковой улыбкой.

Волны моря высоко¹ поднимают белые головы, кланяются солнцу, а доброе солнце¹ смеётся.

Шаловливо покачиваются цветы. Они гордо улыбаются, тянутся к солнцу.⁴ Его лучи **горят** в каплях росы и осыпают лепестки и листья блеском **брильянтов**.

А над ними уже кружатся золотые пчёлы и осы, жадно пьют сладкий мед, и в тёплом воздухе льётся их песня.

Проснулись малиновки, стоят и покачиваются² на тонких ножках. Гоняются за мошками ласточки и стрижи и звенят радостно и счастливо.

День пришёл!

(По М. Горькому)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте орфограмму «-**Тся** и -**ться** в глаголах».
2. Выделите предложения с однородными членами, объясните постановку знаков препинания в них.
3. Найдите в тексте примеры олицетворений, метафор и эпитетов.

Контрольные диктанты

Полдень в лесу

Хорошо в лесу в жаркий полдень! Высокие красноватые сосны развесили свои иглистые вершины, а зелёные ёлочки выгибают² свои колючие ветви. Красуется² белая кудреватая берёзка с душистыми листочками. Дрожит серая осинка. Коренастый дуб раскинул шатром свои вырезные листья.⁴ Из травы глядит беленький глазок земляники, а рядом уже краснеет душистая ягода.

Белые серёжки ландыша качаются между **длинными** гладкими листьями. Где-то рубит **крепконосый** дятел. Кричит жалобно жёлтая иволга. Отсчитывает года бездомная кукушка. Серый зайчик шмыгнул в кусты. Высоко между ветвями мелькнула пушистым хвостом цепкая белочка.⁴ Далеко в чаще **что-то** трещит и ломится. Уж не гнёт ли дуги косолапый мишка?

(К. Ушинский)

(96 слов)

З а д а н и е:

Выполните морфемный и синтаксический разбор (по вариантам).

Прощание

Был уже целый ряд холодных **утренников**, а от инея пожелтели² берёзки и покраснели² осины. Вода в реке потемнела³. Река стала казаться больше, потому что берега оголели³.

Лебеди, гуси и утки тоже начинали готовиться к отлёту. Отдельные гнёзда объединялись в большие стаи. Каждое утро молодёжь с весёлым криком делала прогулки, чтобы укрепить крылья для дальнего перелёта.

Одна Серая Шейка не могла участвовать в этих прогулках. Приходилось мириться со своей судьбой.

Наступил роковой день. Вся стая сбилась в одну живую кучу на реке и поднялась разом **вверх**.

Серая Шейка осталась на реке одна и долго провожала глазами косяк.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(96 слов)

З а д а н и е:

Выполните морфемный и морфологический разбор (по вариантам).

Серая Шейка

Выпал снег, а река ещё не поддавалась холоду. Вода разбивала² всё, что замерзло² за ночь. Опасными были ясные, звёздные ночи. Всё затихало, и на реке не было волн. Холод старался сковать сонную реку льдом.

Серая Шейка была **в отчаянии**. Свободного ото льда места почти не оставалось. Огорчение дошло до последней степени, когда на бере-

гу показалась Лиса. Серая Шейка начала бояться. Она не могла любоваться чудесным видом вокруг.

Наступила настоящая зима. Земля была покрыта белоснежным ковром.⁴ Деревья нарядились в серебристые тёплые шубы.⁴

Но лёд на реке был ещё тонкий, и Лиса пока не могла добраться до Серой Шейки.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

(97 слов)

З а д а н и е:

||| Выполните морфемный и синтаксический разбор (по вариантам).

Спасение первоклассника

Бывает так, что ещё не опали листья, а на землю ложится первый слабый снег. А иногда ночью подморозит, и река¹ к утру³ покроется льдом. Этот зеркальный и тонкий лёд манит к себе. Тогда радио предупреждает ребят, что ходить по льду опасно.

Но не все ребята слушают радио. И вот на льду появляются смельчаки. Лёд прогибается и трещит.

Вася¹ услышал крики. Он посмотрел на замёрзшую реку и заметил маленького первоклашку. Тот был по пояс в воде и руками цеплялся за край льда.

Вася смело пошёл по льду³. Он понимал, что лёд может треснуть, но это не остановило его. Утопающий был спасён.

(По Ю. Яковлеву)

(100 слов)

З а д а н и е:

||| Выполните фонетический и морфологический разбор (по вариантам).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Тире между подлежащим и сказуемым

Словарные диктанты

- Чистый листок, золотой ключ, надо стремиться к победе, не внушать доверия, не объяснить причину отсутствия, строится двухэтажный дом, купишь двухъярусную кровать, вертеться перед зеркалом.

- Заполнять шкаф одеждой, потерять багаж, ошибочное впечатление, флаг развевается, наука развивается, видеосъёмка праздника, широкая речка, лесная дорожка, пахучая сирень, связать жакет, носить жилет.

- Чувствовать поддержку, тяжёлая артиллерия, смотрит в бинокль, встреча на вокзале, доброжелательное отношение, объяснять правила поведения, рассказывать стихотворение.

Предупредительные диктанты

1. Жить — Родине служить. 2. Москва — всем городам мать.
3. Чужая сторона — дремучий бор. 4. Человек без родины что соловей без песни. 5. Курить — здоровью вредить.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Объясните смысл пословиц.
2. Объясните, как различать написание слова *родина* с заглавной и строчной буквы.
3. Какой знак препинания следует поставить между главными членами предложения? Почему в 4-м предложении между подлежащим и сказуемым не ставится тире?

4. Запишите пословицы под диктовку.

5. Подчеркните грамматические основы предложений. Какими частями речи выражены главные члены?

• 1. Москва — столица России. 2. Его сестра — самая красивая девочка в классе. 3. Моя мама — врач в городской поликлинике. 4. Брат Серёжи Ковалёва — боксёр. Он кандидат в мастера спорта.

• 1. Моя мечта — поехать к морю. 2. Поступить в институт — его главная цель. 3. Кататься на санках — весёлое занятие. 4. Подниматься в горы — это опасно. 5. Река глубока. 6. Ночь темна.

З а д а н и я:

1. Объясните постановку тире в предложениях.

2. В каких случаях между подлежащим и сказуемым не следует ставить тире?

3. Запишите пословицы под диктовку.

4. Подчеркните грамматические основы предложений.

Объяснительные диктанты

• 1. Архитектура — это строительное искусство. 2. Биология — наука о живой природе. 3. Бобр — очень интересный зверь. 4. Бразилия — самое большое государство Южной Америки. 5. Виноград — одно из самых древних растений на нашей планете.

• 1. Вирус — мельчайший микроорганизм, возбудитель заразной болезни. 2. Героизм — выдающийся поступок, подвиг во имя жизни других людей. 3. Самые древние на земле лодки — байдарки и каноэ. 4. Зяблик — певчая птичка. 5. Пустыни — это жаркие и засушливые области Земли.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

• 1. Браконьер — враг природы, враг честного племени рыболовов, он жаден и беспощаден. (Е. Носов) 2. Мороженое — моё люби-

мое лакомство. 3. Танин папа — инженер. 4. Высокая температура — признак вирусного заболевания. 5. Комната просторна и светла.

• 1. Мы ученики пятого класса. 2. Наш сосед — геолог. Геологи — отважные люди. 3. Чтение фантастики — любимое занятие брата. 4. Мы спортсмены. 5. Она мастерица сказки рассказывать.

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Выделите грамматические основы в предложениях.
3. Объясните постановку тире.
4. Выделите одушевлённые имена существительные. Чем они отличаются от неодушевлённых?

Связные тексты

Зоопарк

Зоопарк — музей¹ живой природы. Здесь мы можем познакомиться с представителями² животного мира нашей планеты.

Зоопарк — это ещё и научное учреждение. Здесь изучают поведение, образ жизни, способ питания диких зверей. Поэтому звери — главные обитатели зоопарков.

Зоологи, биологи, **ветеринары** — работники зоопарка. Эти специалисты знают язык и повадки животных.

Зоопарки — это удивительный и уникальный мир. Они помогают сохранить редких и исчезающих животных.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (59 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите сложные существительные (*зоопарк, зоологи, биологи*). Объясните значение первой части этих слов. Что обо-

значает часть *-лог-*? Приведите примеры других сложных слов с частями *зоо-*, *био-*, *-лог-*. (Например: *зоомагазин*, *зоология*, *биография*, *биодобавки*, *филолог*, *океанолог*.)

2. Подчеркните грамматические основы в предложениях с постановкой тире.

3. В словосочетаниях *животный мир* и *повадки животных* определите части речи.

Грибы

Май стоял тёплый и сухой. Но в двадцатых числах прошли обильные дожди. Тепло¹ и влага — важное условие появления грибов. Скоро в ближнем берёзовом лесу они стали попадаться. Это были в основном белые грибы со светлой шляпкой и короткой толстой ножкой. Здесь леса известны как грибные.

Ребята устремились² в лес. Не отставали и мы от них. Первые белые грибы — колосовики. Называют их так местные грибники. В это время колосится рожь³.

Запасы влаги в почве **иссякли**, и грибов в лесу не стало. Будем ждать новых дождей. И тогда опять появятся грибы.

(По В. Тетюреву)

(89 слов)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте изученные орфограммы.
2. Выпишите из текста к слову *гриб* примеры однокоренных слов и примеры разных форм слова.
3. В каких предложениях ставится тире? Объясните его постановку.

Однородные члены предложения

Словарные диктанты

- Заливать соседей, близкий друг, подписать документ, известный в городе бизнесмен, оказаться на автомобильной трассе, не обнаружить дорожную брошь.

- Увлекаться искусством, вести футбольный матч, искусный акробат, мои сверстники, уникальная профессия, брезентовый плащ, пьём чай с тортом, артиллерийский батальон.

- Пересмотреть свои взгляды, дерзкий мальчишка, снег кристальной белизны, ровесники нашей бабушки, подарить фотоаппарат, увеличить тираж, съёжиться под строгим взглядом.

- Испытывать волнение, развивать воображение, оказался предателем, огорчаться из-за неудач, торжественное собрание, букет гладиолусов, вестибюль школы, лингвистический кружок.

Предупредительные диктанты

- 1. Текла, извивалась, **блестела** река меж зелёных лугов. (С. Маршак) 2. Я возвращался с прогулки и шёл по **аллее** сада. (И. Тургенев) 3. **Во время весеннего прилёта и осеннего отлёта** чирки появляются большими стаями. (М. Пришвин) 4. После чая мы сиделись у печки и читали. В такие вечера приятнее всего было читать очень **длинные** и трогательные романы **Чарльза Диккенса** или перелистывать тяжёлые тома журналов «**Нива**» и «**Живописное обозрение**» за старые годы. (К. Паустовский)

- 1. **Утреннее** солнце ярко освещало зелёные вершины елей, грозди **румяных** шишек и весёлых, пирующих птиц. (Г. Скребицкий) 2. Коршун был **не только** быстрый, **но и** хитрый. (В. Астафьев) 3. Колокола звонят в тени, спешат удары за ударом, и всё поют о добром, старом, о детском времени они. (М. Цветаева) 4. Фуражку Петя

как надел перед зеркалом в магазине, так уже и не снимал до самого вечера. (*В. Катаев*)

Примечание. Предварительно обсудите правописание выделенных слов.

З а д а н и я:

1. Объясните правописание слов с известными орфограммами.
2. Объясните постановку знаков препинания в рядах однородных членов.
3. Запишите предложения под диктовку.
4. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите в овал союзы, соединяющие однородные члены предложения.
5. Объясните особенности употребления в речи глаголов *надевать* — *одеть*. (Смотрите в последнем предложении пример: *надел фуражку*.)

Объяснительные диктанты

• 1. За горами, лесами, в дыму облаков светит пасмурный призрак луны. (*Я. Полонский*) 2. Братя дружною толпою выезжают погулять, серых уток пострелять (*А. Пушкин*) 3. Жил на селе одинокий старик. Был он слаб, плёл корзины, подшивал валенки. (*А. Гайдар*) 4. Мы вспоминали домик в лесу, счастливое, тёплое лето, доверчивых птичек и нашу любимую лесную тропинку. (*И. Соколов-Микитов*)

• 1. Снег таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса. (*К. Паустовский*) 2. Мама развела на берегу костёр, приготовила обед и чай. (*Г. Скребицкий*) 3. Егор Иванович вышел из сторожки, засунул валенки в лямки широких лыж и отправился в очередной обход своего участка. (*Г. Скребицкий*) 4. В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. (*Г. Скребицкий*) 5. Мы со Светланой думали ловить рыбу, купаться, собирать в лесу грибы и орехи. (*А. Гайдар*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Выделите грамматические основы предложений.
3. Подчеркните однородные определения.
4. Объясните постановку знаков препинания.

Связные тексты

Лисицы

Рыжую лису знают все с детства из сказок, песен и пословиц.⁴ В них она умная, хитрая и проворная. Но всё-таки она не самый хитрый и осторожный зверь.

Чуткий слух помогает лисе добывать еду^{1, 4}. Ест¹ она и лягушек, и ящериц, и крупных насекомых, может разорить гнездо птицы. Но главная её еда — полёвки² и мыши. Зимой лисица мышкует. Она ходит на задних лапках, прыгает, поворачивается. Так она **прислушивается** к мышам.

Лисята рождаются весной или в начале лета. В **двухнедельном** возрасте детёныши лисы начинают видеть, слышать. К четырём месяцам лисята становятся самостоятельными и расстаются с родителями.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

(93 слова)

З а д а н и я:

1. В каком значении употребляется словосочетание *ходить на задних лапках*, прямом или переносном?
2. Определите значение фразеологизма *ходить на задних лапках*.
3. Поставьте существительное *лисята* в форму единственного числа. Чем различаются формы числа этого существительного? Приведите подобные примеры.

4. Подчеркните однородные члены предложения, объясните постановку знаков препинания.

Первые лесные цветы

Нежной прохладой, влажными запахами, звонкими птичьими разговорами встретил нас лес.⁴ Деревья были ещё голые, но на кустах уже развернулись почки. А внизу из-под почерневшей прошлогодней листвы пышно и весело красовались³ лиловые, красные, розовые цветы. Они заполнили все лесные прогалины.

В тени широких³ ёлок ещё лежали пласты снега. Но цветы **росли** и возле самого снега, и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные **ростки**.

Лесные цветы — это первые весенние цветы. Другие только ещё в семенах просыпаются, а у этих под чёрной листвой уже и почки, и бутоны готовы. Снег немного тает, они и появляются.

(По Л. Воронковой)

(92 слова)

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите союзы, соединяющие однородные члены предложения.

2. В каком предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире? Объясните его постановку.

3. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

Борис Житков

Житков — известный писатель². Он³ написал много чудесных и увлекательных² рассказов о море.

В детстве он великолепно плавал³, нырял, уходил на лодке далеко в море. Житкову всегда нравились простые и мужественные люди. Он и сам не боялся трудностей² и опасности.

Житков мечтал о дальних странах и путешествиях.⁴ В жизни могут пригодиться разные знания. Поэтому он занимался техникой и иностранными языками. Воля и настойчивость² помогли ему овладеть разными профессиями. Житков работал химиком, **кораблестроителем**, штурманом. Мечта его сбылась. Он побывал во многих городах и странах, в кругосветном **плавании** и в научных **экспедициях**.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (89 слов)

З а д а н и я:

1. Какие произведения Бориса Житкова вы читали? Что вам понравилось в его книгах?
2. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите союзы, соединяющие однородные члены предложения.
3. В каком предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире? Объясните его постановку.
4. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

Подарок из лесу

Охотнику Николаю Ивановичу не сиделось дома. День был воскресный. Ярко светило солнце, так и манило в лес. Николай Иванович оделся, захватил ружьё¹, лыжи и отправился побродить по лесу.

Николай Иванович вышел на поляну, и вдруг прямо перед ним белым фонтаном взметнулся снег. А из-под него вырвалась² большая чёрная птица и прямо под ноги охотнику. Это был тетерев. Вот так добыча!

Николай Иванович запрятал птицу в заплечный² мешок и поспешил домой. Охотник подарил пойманного тетерева школьникам². Ребята устроили для птицы лесной уголок. Они отвели ей помещение в светлой пустой кладовке. Ученики³ натаскали туда мху, стали кормить тетерева берёзовыми³ почками, зерном и клюквой.

(По Г. Скребицкому)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите союзы, соединяющие однородные члены предложения.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
3. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

Горный лес

Все¹ леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря³. В них слышен шум¹ прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно **разрастается** мох. Он свешивается с веток зелёными прядями до самой земли. В горных лесах живёт весёлое эхо.⁴ Оно подхватывает² звук и швыряет его через скалы.

(По К. Паустовскому)

(57 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите союзы, соединяющие однородные члены предложения.
2. В чём, по мнению Паустовского, особенность горного леса?

Первый зимний день

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра.

В лесах было светло и тихо. День¹ как будто дремал. С пасмурного высокого неба падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они становились чистыми каплями воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей³ сидели на рябинах. Мы сорвали несколько гроздей красной рябины. Это была последняя память о лете, об осени.

На полянах перелетали и жалобно попискивали птицы.⁴ Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец³.

(По К. Паустовскому)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните однородные члены предложения. Обведите союзы, соединяющие однородные члены предложения.
2. Графически обозначьте известные вам орфограммы.
3. В третьем абзаце найдите существительное, которое употребляется только в форме множественного числа (*сумерки*).
4. В последнем абзаце найдите существительное, которое употребляется только в форме единственного числа (*свинец*).

Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова

Словарные диктанты

- Зарядить ружьё, проредить морковь, надевать маску, актуальные вопросы математики, завистливый взгляд, лечиться в клинике, увлечься компьютерной графикой.
- Помириться с другом, кувшин из стекла, въехать на территорию вокзала, грамота за участие в конкурсе чтецов, ненавистная работа, играть в хоккей, заточить карандаш, не стесняться декламировать стихи.
- Жужжать над ухом, ослепительное солнце, коллективный поход в театр, декоративное искусство, героический поступок, поразительное сходство, охватило волнение, правильный ответ, ошеломить новостью.

Предупредительные диктанты

• 1. А утром всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, чёрные стебли крапивы. 2. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света. 3. Мы <...> втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. 4. Гравёр Пожалостин — один из лучших русских гравёров, работы его разбросаны всюду: у нас, во Франции, в Англии... 5. Всё казалось необыкновенным: и поздняя луна, и высокие облака, и даже привычный морской шум высоких сосен.

(К. Паустовский)

• 1. Некрасивый вороний голос способен выразить самые разнообразные оттенки: внезапный испуг, тревогу, предупреждение, удовлетворение сытным обедом. 2. Вместе с галками к нашему домику прилетают и другие лесные птицы: шустрые синички, сойки и смелый **поползень**. 3. В этих норах они [бурундуки] устраивают вместительные кладовые, где прячут обильные зимние запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. 4. Питаются бобры исключительно растительной пищей: болотными и луговыми растениями, **водорослями**, осокой, корою деревьев: ив, осин и берёз, растущих по берегам рек.

(И. Соколов-Микитов)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания.
2. Объясните написание слов с известными орфограммами.
3. Запишите предложения под диктовку.
4. Подчеркните однородные члены предложения.
5. Обведите обобщающее слово. Определите, каким членом предложения являются обобщающие слова.
6. Устно выделите все прилагательные.

Объяснительные диктанты

• 1. Всё у него [гуся] было адмиральское: и выправка, и походка. 2. По обе стороны стоял глухой поёмный лес: старые замшелые ракиты, тальники, непролазные заросли ежевики. 3. К утру всё покрылось лохматой изморозью: деревья, телефонные провода, заборы.

(По Е. Носову)

• 1. Кругом росли невысокие деревца: осины, берёзки. 2. Она [сорока] всюду летала и со всеми была знакома: с толстым котом Иванычем, с охотничьей собакой Джеком, с утками, курами... 3. Кроме рыбок, у нас в доме было много разной живности: птицы, морские свинки, ёж, зайчата. 4. Дали мне птичью ферму, каждый день на откорм птиц еду отпускают: отрубей, хлеба, картошки и всякую всячину.

(Г. Скребицкий)

• 1. Но вот мы выкупались, обсохли, оделись, пошли дальше. И опять нам всякого по пути попадалось немало: и люди, и кони, и телеги, и машины, и даже серый зверь — ёж... *(А. Гайдар)* 2. Алёша в первой комнате увидел всякого рода старинную мебель: резные стулья, кресла, столы и комоды. *(А. Погорельский)* 3. Русский народ создал огромную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные песни, торжественные былины о славных подвигах богатырей, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. *(А.Н. Толстой)* 4. Всё было серо, холодно и мокро: и земля, и небо, и тощая жёлтая трава... *(А. Куприн)* 5. Разные предметы высвечивал фонарь: старый ботинок, чайник без носика, оборвавшийся якорь. *(Ю. Яковлев)*

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
 2. Подчеркните однородные члены предложения.

3. Обведите обобщающие слова. Определите, каким членом предложения они являются.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Устно отметьте примеры употребления кратких прилагательных.

Связные тексты

Зяблик

Зяблик — певчая птица. Его звонкие трели можно услышать в разных местах: на лесной лужайке, в городском² парке, в саду.

Обитает он у жилья человека, гнёзда вьёт на хвойных деревьях.⁴ Для постройки² гнёзда эта птица использует разный строительный материал: стебли травянистых **растений**, прутьики, мох и лишайники.

Зяблики — хорошие мастера. Их аккуратный дом похож на корзиночку. Летом в гнезде появляются птенцы. Усердные³ родители без усталости добывают им пищу, тем самым очищают лес от вредных насекомых. Осенью зяблики **собираются** в стаи и отправляются на юг, а весной возвращаются и вновь радуют нас своими звонкими трелями.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (92 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите предложения с обобщающим словом; обобщающее слово обведите.
2. Подчеркните однородные члены предложения.
3. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым ставится тире? Объясните постановку знака препинания.
4. Устно отметьте краткое прилагательное.
5. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

Жуки

Жуков можно встретить всюду: в горах и пустыне, в тайге и степи. На Земле больше четверти миллиона видов жуков!

Общий признак всех жуков — сходство **в строении** их крыльев. Два нижних крылышка служат для полёта. Два верхних крыла жёсткие. Они являются надкрыльями². При полёте они поднимаются и освобождают нижние крылья. **По-научному** жуки¹ называются отрядом жесткокрылых. Жуки бывают разных размеров. Есть огромные, а есть крошечные². Их можно разглядеть только через увеличительное стекло. По образу жизни жуки бывают дневные и ночные. Дневные жуки ночью прячутся, а ночные в это время летают и ищут еду.

(Из энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

(91 слово)

З а д а н и я:

1. Найдите предложение с обобщающим словом. Обведите обобщающее слово.
2. Подчеркните однородные члены предложения.
3. В каком предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире? Объясните постановку знака препинания.
4. Графически обозначьте известные вам орфограммы.
5. Вспомните, какие слова называются антонимами? Найдите в тексте пары антонимов.

Весна бушует за окном

В мокрую³ погоду меня не выпускали даже на крыльцо. Поэтому я следил за каждым шагом весны из окошек. С утра до вечера я бегал из комнаты в комнату, чтобы наблюдать разные картины. Всё вылетело у меня из головы: чтение, письмо, игры с сестрой.

Длиннее становились грязные проталины, полнее наливалось озеро в роще. Сквозь забор³ показалась вода между капустных гряд на

нашем огороде. Грачи давно расхаживали³ по двору и начали вить гнёзда. Прилетели скворцы и жаворонки. Появилась дичь: утки, дикие голуби, дрозды. Погода была дурна, и я не смел даже проситься на улицу. Но как мне хотелось все это услышать и увидеть!

(По С. Аксакову)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Найдите предложения с обобщающим словом; обведите обобщающее слово.
2. Подчеркните однородные члены предложения. Объясните постановку знаков препинания в их рядах.
3. Графически обозначьте известные вам орфограммы.
4. В каком предложении употреблена метафора? Назовите её
(каждый шаг весны).

Дом человека

Любому человеку **необходимо** жилище. В нём он может спрятаться² от холода и жары, от дождя и ветра. Люди строят дома из разных материалов: из камня, дерева и даже из льда³.

Эскимосы строили свои жилища из кусков речного льда и покрывали стены и пол шкурами. Жители² лесов складывали дома из толстых брёвен.⁴ В степях строили дома из смеси глины и соломы. В жарких³ странах дома строят из жердей, тростника и бамбука.

Но самый прочный материал — камень. Человек долго искал замену природному камню и научился **обжигать** кирпичи из глины.⁴ Потом появился бетон. Современное жилище¹ удобное и прочное. Оно стоит на фундаменте и имеет крепкие стены и хорошую крышу.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

(106 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите предложения с обобщающим словом. Обведите обобщающее слово.
2. Подчеркните однородные члены предложения.
3. В каком предложении между подлежащим и сказуемым ставится тире? Объясните его постановку.
4. Графически обозначьте известные вам орфограммы.
5. Найдите в тексте примеры синонимов и антонимов.
6. Выделите в тексте существительные. Какие из них употребляются только в форме единственного числа?

Город коротышек

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками² их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли³ цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья **росло** много огурцов.

За рекой³ был лес. Коротышки делали из берёзовой коры лодочки, переплывали² через реку и ходили в лес за ягодами, за грибами, за орехами.

(Н. Носов)

(96 слов)

З а д а н и я:

1. Из какого произведения этот отрывок? Кто автор этого произведения? Какие произведения этого писателя вы читали?
2. Найдите предложения с обобщающим словом, обведите его.
3. Подчеркните однородные члены предложения.

4. Какие слова в тексте следует писать с заглавной буквы?
Почему?

5. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

Контрольные диктанты

Дожди

Солнце садится в тучи, ласточки низко летают, без времени голосят по дворам петухи, облака вытягиваются по небу. Это приметы дождя.

Начинает крапать. Потом дождь расходится. Возникает чудесный прохладный запах земли.⁴ Его вытесняет запах мокрой травы.⁴

Чем отличается спорый дождь от грибного?

Слово «спорый» означает быстрый, скорый. Спорый дождь льётся сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом.

Грибной дождь мелкий. Он сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя тёплые. Он не звенит, а шепчет, возится в кустах.

После такого дождя начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, жёлтые лисички, боровики, румяные рыжики, опёнки и поганки.

(По К. Паустовскому)

(94 слова)

З а д а н и я :

1. Выполните синтаксический разбор предложения (по вариантам).
2. Подчеркните в тексте однородные члены предложения.

Кот-ворюга

Мы не могли поймать этого рыжего кота. Он умел ловко прятаться. Кот обворовывал² нас каждую ночь¹. Этот кот — бродяга и бандит. Звали его Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он разрыл банку с червями. Их он не съел, но всё склевали куры. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля сорвалась.

Деревенские мальчишки помогали нам выслеживать² кота. Однажды они рассказали, что на рассвете кот протащил в зубах жирного окуня. Это был грабёж среди бела дня¹. Мы поклялись поймать кота и наказать его за бандитские проделки.

(По К. Паустовскому)

(97 слов)

З а д а н и я:

1. Выполните фонетический и морфемный разбор (по вариантам).
2. Подчеркните во втором абзаце текста однородные члены предложения. Обобщающее слово обведите.

Первый снег

Короткий осенний день угасал. Над селом³ сгушались сумерки. В доме включили свет, задёрнули занавески. Все занялись своими вечерними делами.

Пришла соседка, а на ней снег. **Неужели** снег идёт? Мы посмотрели в окно. Снег тонким слоем лежал везде: на крыше соседнего дома, на земле³, на деревьях. Первый снег украсил природу, одел её в чистые белые одежды. Он казался весёлым и радовал глаз.

За ночь снега нападало много. Утром всё было бело кругом: и крыши домов, и дорога, и лужайки, и поле.

Снег держался на голых ветвях тополей на улице, на зелёных листьях сирени в **палисаднике**, на листьях вишни в саду.

(По В. Тетюреву)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Выполните морфологический разбор существительных (по вариантам).
2. Найдите предложение с обобщающим словом, обведите обобщающее слово.
3. Подчеркните однородные члены предложения (I вариант — второй абзац; II вариант — третий абзац).

Сложное предложение

Словарные диктанты

- Запивать лекарство, промок до ниточки, не мог не спросить, решать проблемы с коллегами по работе, дрессировать домашних животных, уместные вопросы, подъёмный кран, ловить мышь.
- Чистота помещений, сладкий пирог, низкий порог, гордиться тружениками родного села, прелестный живописец, рисовать акварелью, напрасно не слушается родителей.
- Просвещать молодёжь, резкий запах, аплодировать артистам, постная неделя, аккуратно переписать в тетрадь, не встречается в природе, берёзовая роща, спортивные достижения, объезжать канаву.
- Разъединить слипшиеся предметы, коричневый портфель, острый зверь, во имя человечества, всегда побеждать, колючий ёжик, ветеран Великой Отечественной войны.

Предупредительные диктанты

- 1. В городском саду играл струнный оркестр, и звуки его казались прекрасными и печальными. (*А. Куприн*) 2. Дни стоят морозные, и тени на снегу лежат синие. (*Г. Скребицкий*) 3. А тут скоро и земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. (*А. Куприн*) 4. Был

уже целый ряд холодных утренников, и от инея пожелтели берёзки и покраснели осины. (Д. Мамин-Сибиряк)

З а д а н и я:

1. Внимательно прослушайте предложения.
2. Сколько грамматических основ в предложениях? Как называются такие предложения?
3. Объясните написание слов с известными орфограммами.
4. Запишите предложения под диктовку.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
6. Найдите однокоренные слова. Как доказать, что они являются однокоренными?
7. Графически обозначьте орфограмму в словах с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными.

• 1. Я с нетерпением ожидал весёлого праздника и поглядывал в щёлочку, как мама наряжала ёлку¹. (По М. Зощенко) 2. Когда Натка спускалась к площадке, солнце уже скрывалось за морем. (А. Гайдар) 3. Когда человек большую мечту имеет, он всего может достигнуть. (А. Мусатов) 4. Темнота шумела за стенами плеском дождя и ударами ветра, и страшно было подумать о тех, кого застигла эта ненастная ночь в непроглядных² лесах. (К. Паустовский)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Сколько грамматических основ в предложениях?
3. Объясните написание слов с известными вам орфограммами.
4. Запишите предложения под диктовку.
5. Подчеркните в предложениях грамматические основы и однородные члены предложения.
6. Определите падеж существительных, надпишите его над словами.

Объяснительные диктанты

• 1. Пожелтел сад, в полях убрали хлеб¹, а на лугах у речки **выросли** стога сена. (Г. Скребицкий) 2. С утра было холодно, накрапывал дождь. Но после обеда тучи вдруг разошлись, выглянуло солнце, и опять стало совсем тепло. (Г. Скребицкий) 3. Дело уже двигалось к весне. Замаслилась дорога, снег во дворе осел и потемнел, а в полдень на солнцепёке² всё настойчивее барабанила капель. (Е. Носов) 4. По обе стороны улицы зажглись² фонари, и в окнах домов показались огни¹. (А. Чехов)

• 1. Только в конце лета я получил отпуск, и на последний тёплый месяц мы сняли под Москвой дачу³. (А. Гайдар) 2. Отец взял Павлика за руку, и они отправились покупать дыни. (В. Катаев) 3. Теперь Геку казалось, что вся земля состоит из высокого дремучего леса³. (А. Гайдар) 4. Я стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между берегами огромная полоса синего, тёмного, а иногда и жёлтого льда. (С. Аксаков)

• 1. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка качалась, с неё посыпался³ снег. Птица медленно поднялась и улетела³, а снег всё сыпался. (К. Паустовский) 2. Алёша горько заплакал, а чернушка продолжала давать ему наставления. Долго она с ним разговаривала и со слезами упрашивала его исправиться.⁴ (А. Погорельский)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
3. Определите тип предложений по количеству грамматических основ.

4. Обведите союзные средства, соединяющие части сложных предложений.

5. Графически обозначьте орфограммы в корнях слов.

Самодиктант (письмо по памяти)

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят.
Лишь вдали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

(А.К. Толстой)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.
4. Подчеркните грамматические основы в сложном предложении.

Связные тексты

Гололедица

Уже третий день¹ лежит снег.

С утра было тихо, но после полудня подул³ холодный, пронизывающий ветер. Небо заволокло тучами, и пошёл мелкий косой дождь.

Мы возвращались из соседней деревни, шли полевой дорогой.⁴ Встречный ветер затруднял ходьбу, а дождевые капли кололи лицо. Всё вокруг затянуло тонким льдом: дорогу, поле, луг. Ледок с треском ломался под ногами, спуск и подъём по скользкой дороге стали затруднительны. Подо льдом часто виднелась зелёная травка: подорожник, одуванчик, гусиная лапка.

Вечером ветер подул с большей силой и при каждом порыве завывал в трубе. Много обледенелых² веток наломал он на тополях.

К утру ветер утих, и тучи ушли.

(По В. Тютчеву)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Устно выделите сложные предложения.
3. Устно выделите простые предложения, осложнённые однородными членами.
4. В каких предложениях в рядах однородных членов есть обобщающие слова? Начертите схемы этих предложений. Объясните постановку знаков препинания в них.
5. Найдите слово с орфограммой «Разделительные **ъ** и **ь**» и обозначьте её графически; объясните написание слова.

Звёздное небо

I. Кто из вас не любовался чудесным звёздным небом в тёмную тихую ночь? Особенное чувство возникает в душе чуткого человека. Помню, как в далёком детстве я остался один в тёмной комнате. В осенний² поздний вечер я подошёл к окну, и меня поразили яркие звёзды. Чудесной россыпью они осыпали тёмное и тихое небо. Детскую душу мою наполнял восторг. Мне вспомнились сказки отца, чистые пушкинские сказки. Я опустил перед окном на колени, слёзы¹ текли по моим щекам¹.

Любовался² я звёздным небом, когда плавал на большом теплоходе. А однажды ночевал в горах. Тогда мне показалось, что звёзды очень близко.

(По И. Соколову-Микитову)

(95 слов)

II. Я плавал матросом на большом океанском пароходе, отстаивал ночную вахту, много раз любовался звёздным небом.

Над пароходом высилось звёздное чистое небо.⁴ У носа корабля плясали в воде резвые дельфины.⁴

Когда-то моряки находили свой путь в океане по звёздам. Давно миновали те времена, но и поныне звёздное небо возбуждает в душе человека особенное, музыкальное чувство. Я помню морозные ночи, снежный путь, глубокие сугробы, вспоминаю море, ночные³ вахты, ночёвки в высоких горах Кавказа, давние охотничьи³ ночлеги, когда над вершинами тёмного леса мерцает таинственный звёздный свет. Звёзды являются мне и в моих сновидениях, я просыпаюсь с радостным чувством давно минувшей молодости, и это чувство долго меня не покидает.

(По И. Соколову-Микитову)

(105 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Устно выделите сложные предложения.
3. Обведите союзы, соединяющие части предложений в составе сложного.
4. В каких сложных предложениях от одного простого предложения можно задать вопрос к другому? Как называются сложные предложения, в которых одна часть главная, а другая — зависимая?
5. Какое местоимение является средством связи предложений в данных текстах? Определите разряд местоимения. Какие грамматические признаки (лицо, число, падеж) имеет местоимение?
6. Найдите сложные существительные, объясните, как они образованы.
7. Найдите слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». Объясните написание этих слов.

Последние грибы

Ветер разлетелся, липа¹ вздохнула и **как будто** выдохнула² из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой. И тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали.

Рыжие листья засыпали рыжики, но я нашёл немного и рыжиков, и подосиновиков, и подберёзовиков.

Это и были последние грибы.

(М. Пришвин)

(95 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Объясните постановку знаков препинания перед союзом **и**.
3. В каком предложении употребляется повторяющийся союз **и...и**?
4. В первом абзаце текста найдите примеры олицетворения и метафоры.
5. Как образованы слова *подосиновик* и *подберёзовик*?
6. В каких словах есть приставки? Приставки выделите.

Осенью

Осенью¹ весь дом засыпан листьями, и в двух маленьких комнатках становится светло.

Трещат печи, пахнет яблоками, чисто вымытыми полами. Синицы сидят на ветках, трещат и смотрят на подоконник, где лежит ломóть чёрного хлеба.

На рассвете² я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. Я вытаскиваю из колодца ведро воды и обливаюсь колодезной² водой.⁴

Светает. Я беру вёсла и иду к реке.⁴ Цепной пёс Дивный спит у калитки. Он бьёт хвостом по земле, но не поднимает головы. Пёс давно привык к моим уходам на рассвете³. Он только зевает мне вслед и шумно вздыхает.

Я отплываю в тумане. Восток розовеет³. Уже не доносится запах дыма сельских печей.

(По К. Паустовскому)

(103 слова)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Объясните постановку знаков препинания.
3. Выделите среди сложных союзных предложений сложно-сочинённое и сложноподчинённое. Составьте их схемы.
4. Графически обозначьте известные орфограммы.
5. Объясните правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов.

Ноябрь

Несколько дней лил холодный дождь. В четыре часа дня мы уже **зажигали** керосиновые² лампы. Казалось, что лето окончилось навсегда.

Ноябрь — самое грустное время в деревне. Кот спал весь день на старом кресле и вздрагивал во сне, когда тёмная вода хлестала в окна.

Дороги размыло, а по реке несло желтоватую² пену.

Лучше всего было по вечерам. Мы затопливали² печи. Шумел огонь¹, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах. Ярко **горели** лампы¹, и всё пел и пел свою нехитрую песню медный **самовар-инвалид**. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно¹. Стекла запотевали, и не было видно одинокой берёзовой ветки.

(К. Паустовский)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Объясните постановку знаков препинания.
3. Найдите сложноподчинённые предложения. Составьте их схемы.
4. Графически обозначьте орфограммы «Непроверяемые и проверяемые гласные в корне».
5. Найдите в тексте разносклоняемое существительное. Приведите примеры других разносклоняемых существительных.

Первый снег

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго **при-****слушивался** и наконец понял, что я не оглох. Просто за стенами дома наступила **необыкновенная** тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный² сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза¹. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну. За стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном² небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый² круг.

(К. Паустовский)

(92 слова)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Устно выделите сложные предложения.
3. Выделите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложного.
4. В каком сложном предложении между простыми предложениями нет союзов? Как называется такое предложение? (*бес-союзное сложное предложение*)
5. Найдите примеры олицетворения и эпитетов.

Иногда¹ овца не принимает только что родившегося ягнёнка. Она бьёт его лбом, отталкивает² и может забить **насмерть**. Хозяйке жалко такого ягнёнка, и она **берёт** его в избу.

Такой случай произошёл в нашей семье, когда мне было года три.

Когда ягнёнка внесли в избу, он дрожал мелкой дрожью³ и валился с ножек. Его крохотные копытца скользили по полу.

Мать налила в чайное блюдце молочка, но ягнёнок только измочил чёрные шёлковые ворсинки на рыльце. Тогда мать достала из сундука красную резиновую соску, прожгла² в ней маленькую дырочку и надела её на бутылку. Ягненок начал пить. Поворот от смерти к жизни был совершён.

(По В. Солоухину)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
2. Какое предложение из последнего абзаца является сложным? Начертите его схему.
3. Найдите слова с **ь**. В каких из них **ь** является разделительным, а в каких употребляется для обозначения мягкости предшествующего согласного?

Прямая речь

Словарные диктанты

- Утешать ребёнка, робкий голосок, узкий коридор, праздничная иллюминация, чудесный наряд, занимается по сокращённой программе, увлечётся сериалом.

- Залепить пластырем, рана не заживает, коробка из-под телевизора, карнавальный костюм, производить ужасное впечатление, блеснуть серебром, объявили о помолвке.

- Юный натуралист, полевая ромашка, кустовая гвоздика, продолжение сериала, наслаждаться природой, изобразительное искусство, грустное выражение лица.

Предупредительные диктанты

- 1. Человек сказал Днепру: «Я стеной тебя запру, ты с вершины будешь прыгать, ты машины будешь двигать». (*С. Маршак*) 2. Шепчут колосья¹ друг другу: «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу». (*Н. Некрасов*) 3. «Торт погиб», — сказал младший кондитер сурово и печально¹. (*Ю. Олеша*)

- 1. Прилетели² пчёлки к яблоне и спросили: «Нет ли у тебя чего-нибудь съестного для нас, мы целую зиму не ели?» (*К. Ушинский*) 2. Перед закатом солнца капитан вышел на палубу и крикнул: «Купаться!» (*Л. Толстой*) 3. «Почему закрыты ворота?» — удивлялся² доктор. (*Ю. Олеша*)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Начертите схемы предложений с прямой речью. Начертите эти же схемы с другими знаками препинания в конце прямой речи.
3. В каком случае в конце прямой речи следует ставить восклицательный знак?
4. Объясните правописание слов с известными вам орфограммами.
5. Запишите предложения под диктовку.

Объяснительный диктант

Наседка вывела цыплят и не знала, как их уберечь. Она и сказала им: «Полезайте опять в скорлупу. Когда вы будете в скорлупе, я сяду на вас и уберегу вас». Цыплята послушались, полезли в скорлупу, но не могли никак влезть в неё и только помяли себе крылья. Тогда один цыплёнок и сказал матери: «Если нам всегда оставаться в скорлупе, ты бы лучше и не выводила нас».

(Л. Толстой)

З а д а н и я:

1. Запишите текст под диктовку.
- 2 В чём общий смысл этого рассказа? Как вы его понимаете?
3. Объясните орфографию и пунктуацию текста.
4. Определите род и тип склонения имён существительных.
5. Выделите личные местоимения. Определите лицо, число, род (если есть), падеж.

Самодиктант (письмо по памяти)

С добрым утром!

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона*,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.

* *Затон*, или *заводь*, — небольшой залив, часть реки или озера около берега со стоячей водой или очень медленным течением.

Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

(С. Есенин)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.
4. Подчеркните грамматические основы предложений.

Связные тексты

Удивительная профессия

В комнате³ погас свет, и к нам сейчас же постучались соседи. Они спрашивали: «Что случилось?» «Перегорели пробки», — сказал дядя Яша. Все собрались на улице возле подъезда. Позвонили² монтерам.

Тётя Ира сказала: «Не верится, что раньше жили без света, со свечками. Жили в жалком **мерцании**, в потёмках».

Но тут приехали монтеры. Я смотрю, как они будут свет **зажигать**. Интересно ведь!

Подъезжает³ к столбу машина. Вместо кузова круглый балкончик². В него залез¹ монтер¹, и балкончик стал подниматься до проводов. И всё, **загорается** свет во всём доме.

Наша бабушка восклицает: «Удивительная профессия!»

(По В. Голявкину)

(89 слов)

З а д а н и я:

1. Составьте схемы предложений с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания в них.
2. Что общего в значении глаголов, входящих в состав слов автора? Приведите примеры других глаголов из этой группы (группы глаголов речемыслительной деятельности).
3. Объясните известные вам орфограммы.

Азбука

Дедушка достал новенькую² книжку и позвал меня. Он обнял меня за шею горячей рукой, через плечо моё тыкал пальцем в буквы и велел повторять за ним названия букв: аз, буки, веде, глаголь, добро, есть. Слова были знакомы, но славянские знаки¹ не отвечали им. «Земля» походила на червяка. «Глаголь» на сутулого Григория.

Дед долго гонял меня по алфавиту. Он спрашивал по порядку и **вразбивку**. Он заразил³ меня своей горячей яростью, я тоже вспотел и кричал во всё горло.

Бабушка смотрела на нас и смеялась: «Да будет вам надрывать-ся²!»

«Я кричу, потому что я болен, — объяснял мне дед дружески. — А ты чего?»

(По М. Горькому)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. О какой азбуке идёт речь в тексте? Кто создал эту азбуку?
2. Прочитайте о славянских просветителях Кирилле и Мефодии в книге А.Б. Мазурова и др. «История родного слова: от Кирилла и Мефодия до наших дней: кн. для чтения» (М., 2007).
3. Как вы понимаете выражения *заразить горячей яростью* и *кричать во всё горло*?
4. Подберите к слову *надрываться* синоним.

5. Составьте схемы предложений с прямой речью. Объясните постановку знаков препинания в них.

Диалог

Словарные диктанты

- Умолять о помощи, короткий рукав, играть пьесу на аккордеоне, хлестнуть кнутом, суммировать результаты, стеречь чемодан, объяснить правило.
- Безмятежное состояние природы, лиловые колокольчики, проявлять гуманизм, отдалённый объект, торжественное мероприятие, пропаганда здорового образа жизни, цветок удивительной красоты.

Предупредительные диктанты

- Ручей пробегал по влажной лесной темноте и жалобно² роптал, что лес закрывает от него и ясное небо, и далёкую окрестность, и солнце, и ветер.

— Хоть бы пришли люди и вырубили этот лес! — журчал ручей.

— Дитя моё! — кротко отвечал ему лес. — Ты ещё мал и не понимаешь, что тень моя хранит тебя от солнца и ветра, без моей защиты ты бы высох.

(По К. Ушинскому)

З а д а н и я:

1. О чём этот текст?
2. Как вы понимаете слово *кротко*? Подберите к нему синонимы.
3. Выделите существительные, относящиеся к лексико-тематической группе «явления природы».
4. Найдите и объясните известные вам орфограммы.

5. Объясните постановку знаков препинания в репликах диалога. Начертите их схемы.

6. Запишите текст под диктовку.

• Серёжа Сыроежкин пришёл домой и сказал отцу:

— Буду конструировать робота.

— Робота? — удивился Павел Антонович. — Это для чего же?

— Будет ходит в булочную, мыть посуду, готовить обед. Будет у меня такой друг! — ответил Серёжа.

— Ну и дружба! — усмехнулся отец.

(По Е. Велтистову)

З а д а н и я:

1. Объясните смысл последней реплики диалога. С какой целью автор использует глагол *усмехнулся*? Помогает ли этот глагол передать общий смысл последнего предложения?

2. Как вы думаете, для чего человеку нужны друзья? Помогаете ли вы своим друзьям?

3. Объясните постановку знаков препинания в репликах диалога. Начертите их схемы.

4. Запишите текст под диктовку.

Объяснительные диктанты

• Вагон¹ был полон. Сесть было некуда.

— Мы немного потеснимся². А молодой человек сядет с краешку, — сказал старичок в панаме.

— Спасибо! — невнятно проговорил Боря.

(По Ю. Сотнику)

• — Какие новости¹ в природе? — обратился я к юным натуралистам.

— Первые грачи прилетели, — ответил Кирюша. — Видел и первых скворцов.

— А я вчера ходил к роднику за водой, — отозвался² Павлик, — и стаю серых куропаток встретил.

(По В. Тетюреву)

З а д а н и я:

1. Кто такие юные натуралисты? Чем они занимаются?
2. Запишите отрывки из текстов под диктовку.
3. Объясните постановку знаков препинания и написание слов с известными орфограммами.

Самодиктант (письмо по памяти)

Весеннее чудо

— Ребята, ребята, куда вы идёте?
— Мы ягод хотим поискать на болоте!
— Какие же ягоды ранней весной?
— А вот погляди, что растёт под сосною!
И правда... В корявом болотном лесочке
Под мартовским солнцем подтаяли кочки.
На кочках остались от прошлого лета
Холодные бусинки алого цвета.
Весеннее чудо на ниточке нежной —
Воздушные шарики клюквы подснежной.
Пока не растает болотце лесное,
На кочках ребята пасутся весной.
Подснежная клюква, румяные льдинки,
У каждой живёт холодок в серединке!

(З. Александрова)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.

2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Связные тексты

Восход солнца

В детстве доводилось мне любоваться восходом солнца. Утром мать иногда будила меня, на руках подносила к окну:

— Посмотри, как солнце играет!

За стволами старых лип огромный шар¹ поднимается над землёю. Он сияет радостным светом, а детская душа моя¹ ликует.

В зрелом возрасте я встречал восход солнца в лесу. Перед рассветом³ проходит над макушками деревьев предутренний² ветер. Гаснут в небе чистые звёзды. На траве³ лежит роса. Росистым утром смолоу пахнет в густом лесу.⁴

Видел я восход солнца над родными полями, над зеленеющим лугом, над гладью реки. В прохладном зеркале воды отражаются звёзды и тонкий серп месяца. Золотистый туман стелется над полями.

(По И. Соколову-Микитову)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
3. Как вы понимаете выражение *солнце играет*?
4. В последнем абзаце выделите метафоры (*в зеркале воды, серп месяца*).

Осеннее утро

Листик¹ за листиком падают с липы на крышу. Какой листик летит парашютиком, какой — мотыльком, какой — винтиком. А между тем день открывает² глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке вместе с перелётными² птичками.

Тут стоишь себе на берегу, ладонь к сердцу приложишь. И душой вместе с птичками и листьями **куда-то** летишь.

И так бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

День¹ пробуждается только к обеду. Мы радуемся хорошему тёп- лому дню, но уже больше не ждём летящей паутинки бабьего¹ лета. Все разлетелись², и вот-вот журавли полетят, а там гуси, грачи. И всё кончится.

(М. Пришвин)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.
2. Объясните известные вам орфограммы.
3. Как вы понимаете выражение *летишь душой*?
4. В первом абзаце найдите примеры сравнения, в последнем абзаце — пример олицетворения.

Свободный диктант

Медведь-лежебока

Отъелся косолапый Мишка за лето. Накопил он жиру на целую зиму, приготовил себе берлогу и пошёл в последний раз по лесу погу- лять.

Бежит навстречу ему волк. Медведь его останавливает:

— Куда ты, волк, бежишь?

Волк отвечает:

— Всю ночь я рыскаю, добычу ищу, волчат моих малых накормить хочу.

— Да! Плохое тебе житьё, — согласился медведь. — А вот я всю зиму на боку лежу.

Идёт дальше медведь. Бежит лисичка, хвост распустила, глазки опустила.

Медведь ей:

— Куда бежишь, лисонька?

Лисичка отвечает:

— Забегала я сейчас на хозяйский двор, увидали меня собаки, залаяли.

— Плохое житьё твоё, кумушка, — говорит медведь. — А вот я всю зиму лежу.

Лисичка пробежала, и медведь дальше пошёл.

Из-за куста выскакивает заяка и прямо под ноги медведю падает.

— Куда ты, заяка, спешишь?

— Бегал я в огород капустки пожевать, сладкой морковки поглотить, а там уж и капустку, и морковку убрали.

— Эх, серенький, плохое твоё заячье житьё, — пожалел его медведь. — А вот я всю зиму в берлоге лежу.

И пошёл медведь спать в свою берлогу.

(Русская народная сказка)

(162 слова)

Контрольные диктанты

Соловьи

Соловей — птица певчая.

Много соловьёв гнездится на берегу реки. Прилетают они к нам, когда зацветает черёмуха.

«Сегодня ночью соловьи запели», — сообщил нам местный старожил.

Ночевали³ мы на берегу, костёр развели, ушицу сварили. Сидим и соловьёв слушаем. Соловей — ночная птичка. Другие нахохлятся и спят, а эта песни распевает.

Выглядит³ соловей простенько. Серенького² и коричневого цвета, с рыжеватым² хвостом. Бедный наряд, но зато как поёт! Дивно поёт соловей, и на душе славно становится. Много радости даёт людям соловушка. Доверчивая эта птичка и любит человека.

(По В. Тетюреву)

(82 слова)

З а д а н и е:

|| Выполните морфемный и морфологический разбор (по вариантам).

Сбор макулатуры

В школе объявили сбор¹ макулатуры. Коля знал, где находится её месторождение. Он напал на золотую жилу¹! Он шёл от киоска к киоску и спрашивал: «Нет ли у вас бумажных обрезков или старого картона?»

Макулатура находилась. Во дворе около школы выросла большая белая гора. Её наносили ребята. Бумажная гора напоминала прохладное облако.⁴ Ветер трепал полоски лёгкой бумаги.⁴ И от этого казалось, что облако живое и меняет свои очертания.

Коля в четвёртый раз собрался в поход за бумагой. Старшая вожатая остановила его: «Хватит. Ты и так больше всех принёс. Мы о тебе в стенгазете напишем».

(По Ю. Яковлеву)

(93 слова)

З а д а н и я:

1. Выполните фонетический и синтаксический разбор (по вариантам).
2. Найдите сложные существительные, выделите в них корни.

Деревенская ласточка

С детства нам знакомы простые стихи о деревенской ласточке: «Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит».

Любит сельский³ житель эту славную, доверчивую³ птичку. Она живёт рядом с ним под его особым покровительством. Обидеть ласточку? Да на это не решится даже **отъявленный** озорник.

Массовый прилёт ласточек в нашей местности² в начале мая. Из года в год ласточки возвращаются в свои гнёзда. Подросшие молодые птицы строят себе новые. Ласточки таскают в клюве землю, смачивают её слюной и лепят из неё гнездо. Между комочками² они прокладывают для прочности всякий вздор: травинки, соломинки, волос.

Деревенская ласточка — превосходный летун.

(По В. Тетюреву)

(99 слов)

З а д а н и е:

- Выполните морфемный и морфологический разбор (по вариантам).

**Правописание чередующихся гласных а — о
в корнях -лаг- — -лож-, -рос- — -раст- (-ращ-),
-гор- — -гар-, -зор- — -зар-, -кос- — -кас-**

Словарные диктанты

- Излагать последовательно, краткое изложение, сложить с себя полномочия, сделать предложение руки и сердца, возложить цветы к памятнику неизвестному солдату.

- Растительный мир, вырос в деревне, выращенные в теплице, молодая поросль, отрастить длинные волосы, растёт в саду, редкое растение, морские водоросли, росли в любви и заботе.

- Отрасль промышленности, зелёный росток, Ростислав, город Ростов-на-Дону, Ростовская область, граф Ростов, жадный ростовщик.

Повторение пройденного. Современное поколение, опасная профессия, замечательный человек, фиолетовый плащ, учиться в университете, дорогое украшение, хочется прогуляться в сосновом бору.

- Объехать город на трамвае, вести здоровый образ жизни, посадить георгины и гладиолусы, травмировать на соревнованиях ногу, не прийти на тренировку.

-лаг- — -лож-

Предупредительные диктанты

- 1. Натка закрыла журнал и положила его на прежнее место. (А. Гайдар) 2. После обеда в лагере полагалось ложиться отдыхать. (По А. Гайдару) 3. Миша разложил перед собой большую карту¹, нашёл на ней город Витебск и подчеркнул² карандашом. (В. Бианки)

- 1. Как материал для постройки² [плота] мы предполагали использовать брёвна развалившейся бани. (А. Гайдар) 2. На моё предложение командовать посыльным судном Федька отказался, тогда я

предложил ему быть¹ начальником порта. (По А. Гайдару) 3. Тётка заскулила, протянула передние лапы и положила на них голову.⁴ (А. Чехов)

• 1. Ваня человек застенчивый. От отца к нему перешли незлобность, расположение² к людям, любовь к душевным разговорам. (К. Паустовский) 2. Я стал сматывать удочки. Сложил снасти в лодку и оттолкнулся от берега. (Е. Носов) 3. Они [морские коньки] совсем не предполагали, что могут в такой ранний час¹ наткнуться на охотника. (В. Катаев)

З а д а н и я:

1. Объясните правописание слов с известными вам орфограммами.
2. Объясните постановку знаков препинания.
3. Выделите слова с орфограммой «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-лаг-* — *-лож-*».
4. Запишите предложения под диктовку.
5. Графически обозначьте изучаемую орфограмму.

Объяснительные диктанты

• 1. Положить зубы на полку («ограничивать себя в самом необходимом из-за отсутствия средств»). 2. Просить руку и сердце («просить стать женой»). 3. Сидеть сложа руки («бездействовать»). 4. Разжёвывать (разжевать) и в рот положить («объяснять доходчиво»). 5. Разложить по полочкам («располагать что-либо в продуманном порядке»).

• 1. Вложить душу («отдавать себя целиком кому(чему)-либо»). 2. Отложить в долгий ящик («на неопределённое время»). 3. Ума не приложу («не могу понять»). 4. На свой собственный страх и риск («целиком полагаясь на себя»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте фразеологизмы, определите их значение.
2. Запишите фразеологизмы под диктовку.
3. Графически обозначьте и устно объясните орфограмму «Чередующиеся безударные гласные в корнях **-лаг-** — **-лож-**».

Выборочные диктанты

• 1. Кто много бает, мало полагает («кто много говорит, мало думает, понимает»). 2. Кашу свари, да ещё и в рот положи. 3. У него на эту речь ухо заложило. 4. Если сложить все ошибки умного, получится гора.

• 1. Бывает только неправильный путь, но не бывает безвыходного положения. 2. Отработав, что полагается, съешь, что причитается. 3. Прилагай труд к справедливому делу.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы, объясните их смысл.
2. Выберите слова с орфограммой «Чередующиеся безударные гласные в корнях **-лаг-** — **-лож-**» и запишите их в столбик.
3. Графически обозначьте орфограмму.
4. Рядом с записанными глаголами напишите их форму: наклонение, время (если есть), лицо (если есть), число, род (если есть).

-рос- — -раст- (-ращ-)

Предупредительные диктанты

• 1. Быльём поросло («давно забыто»). 2. Вростать корнями («сильно привыкать к чему-либо»). 3. Сердце обросло мхом («стать чёрствым человеком»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте фразеологизмы, определите их значение.
2. Устно объясните орфограмму «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-рос-* — *-раст-*».
3. Запишите фразеологизмы под диктовку и графически обозначьте изучаемую орфограмму.

- 1. В камышах послышался шум, плеск воды, и из густых зелёных зарослей с громким криканьем вылетает утка. (*Г. Скребицкий*)
- 2. На дне болота росли длинные цепкие водоросли. (*По В. Бианки*)
- 3. Болото начиналось зарослью ивы, ольхи и других кустарников. (*По М. Пришвину*)

З а д а н и я:

1. Объясните правописание слов с орфограммой «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-рос-* — *-раст-*».
2. Запишите предложения под диктовку.
3. Подчеркните грамматические основы в предложениях.

Объяснительные диктанты

- 1. Мороз пишет на стекле веточки тропических растений и водоросли тёплых морей. (*М. Пришвин*) 2. Выйдет в поле травка, вырастет и колос, станет спеть, рядиться в золотые ткани. (*А. Кольцов*) 3. В полдень над озером собралась гроза. Она росла на глазах. (*К. Паустовский*)

- 1. Хищные рыбы прятались в водорослях, стояли за корягами, стерегли добычу из засады. (*В. Бианки*) 2. Земляничкой алой поросли холмы. (*З. Александрова*) 3. Стебли подводных растений составляли сказочный лес. (*В. Катаев*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.

3. Объясните правописание слов с орфограммой «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-рос-* — *-раст-*».

4. Подчеркните грамматические основы в предложениях.

5. Определите, простое или сложное предложение.

Выборочные диктанты

• 1. Учись, покуда хрящи не срослись. 2. Маленькие детки — маленькие бедки, а вырастут — большие будут. 3. И камень лёжа мхом обрастает. 4. Пока трава подрастёт, много воды утечёт.

• 1. Борода росла, ума не принесла. 2. Где сосна выросла, там она и красна. 3. Ум не в возрасте, а в голове. 4. Водоросли vyplывают во время наводнения.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы, объясните их смысл.

2. Выберите слова с орфограммой «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-рос-* — *-раст-*» и запишите их в столбик.

3. Графически обозначьте орфограмму.

4. Рядом с записанными глаголами напишите их форму: наклонение, время (если есть), лицо (если есть), число, род (если есть).

-гор- — -гар-, -зор- — -зар-

Предупредительные диктанты

• 1. От искры Москва сгорела. 2. И сырые дрова загораются. 3. На чужое добро глаза разгораются. 4. На его бабушке сарафан горел, а мой дедушка пришёл да руки погрел.

(Пословицы)

- 1. Глаза разгорелись («сильно захотелось чего-нибудь»).
- 2. Горит в руках («выполняется быстро и хорошо»).
- 3. От зари до зари («с раннего утра до позднего вечера»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы (фразеологизмы), объясните их смысл.
2. Объясните написание слов с орфограммами «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-гор-* — *-гар-* и *-зор-* — *-зар-*».
3. Запишите пословицы (фразеологизмы) под диктовку.
4. Графически обозначьте изучаемые орфограммы.

Объяснительные диктанты

1. Хворост прогорел, а дрова задымились и погасли. (Л. Воронкова) 2. Красавица зорька в небе загорелась, из большого леса солнышко выходит. (А. Кольцов) 3. Тихо и покорно догорела вечерняя заря.⁴ (Е. Носов) 4. Из мхов тянет сыростью, и в траве горят светляки. (К. Паустовский) 5. Голубым хрусталём загорается на заре Венера*. (К. Паустовский)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Подчеркните грамматические основы. Выделите сложные предложения.

*Венера — планета Солнечной системы, третий по яркости объект на небе Земли после Солнца и Луны. Своей максимальной яркости Венера достигает незадолго до восхода.

3. Графически обозначьте и устно объясните орфограммы «Чередующиеся безударные гласные в корнях **-гор-** — **-гар-** и **-зор-** — **-зар-**».

4. Найдите в предложениях примеры употребления образных средств.

-кос- — -кас-

1. Тонкий визг вдруг коснулся слуха мальчика.⁴ (По А. Куприну)
2. Облака почти касались верхушек берёз. (К. Паустовский) 3. Что касается кучера, то о нём нечего было и говорить. (В. Катаев) 4. Остальное меня не касается. (В. Катаев) 5. Ласточки <...> кружатся над водой, и смелые из них на мгновение задерживают полёт, касаются воды и на ней оставляют кружок. (М. Пришвин)

З а д а н и я :

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Графически обозначьте и устно объясните орфограмму «Чередующиеся безударные гласные в корнях **-кос-** — **-кас-**».
3. Объясните постановку знаков препинания в пятом предложении.
4. В каком предложении прилагательное употреблено в функции существительного?

Связные тексты

Замёрзшие грибы

Поздняя осень. Снег закрыл землю, но крапива и репейник торчат из-под него. Пантелеевна предлагала съездить на санках в лес за дровами. С чердака я достал берёзовые санки, отряхнул сennую труху, и мы пошли в лес. Дрова раньше заготовили и сложили под ёлками. Мы смахнули с них снежную шапку, уложили поленья в санки, затянули

верёвкой. Я тянул санки, а Пантелеевна шла и глядела, не падают ли поленья.

Я ковырнул бугорок сапогом. Гриб! Побурела зелёная шапка, лёгкий стал гриб и хрупкий. Я хотел отломить кусочек, гриб хрустнул. Потом я наткнулся² на выводок маслят. Дома я выложил грибы на подоконник², чтоб оттаивали.

(По Ю. Ковалю)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите слова с безударными гласными, присвойте им индексы в зависимости от орфограммы: 1 — «Непроверяемые безударные гласные в корне», 2 — «Проверяемые безударные гласные в корне», 3 — «Чередующиеся гласные в корне».

2. Графически обозначьте орфограммы.

3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

Хромка

Плыву на лодочке. А за мной плывёт Хромка. Это моя подсадная охотничья утка. Она вышла из диких уток, а теперь служит¹ мне. Своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалашик диких селезней.⁴

Горе нам было с этой Хромкой! Когда вывелись утята, мы первое время держали их в кухне. Это пронюхала крыса, прогрызла дырку в углу и ворвалась. Когда мы прибежали, крыса тащила утёнка за лапку в свою дырку. Утёнок² застрял, и крыса убежала. Дырку мы забили, но лапка была повреждена.

Много трудов положили мы, чтобы вылечить лапку. Но утёнок остался хромым. Птицы норовили её ущипнуть и обидеть, поэтому мы взяли её под свою защиту.

(По М. Пришвину)

(104 слова)

З а д а н и я:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
2. Выделите сложные предложения. Обведите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложного.
3. Обозначьте известные вам орфограммы.
4. Определите, в каких отношениях находятся слова *уточка, утка, утиный, утёнок, утят*: какие из них однокоренные слова, а какие — формы слова.

Мещёрские каналы

Жилинский провёл в Мещёре множество каналов. Сейчас каналы эти заглохли и заросли болотными травами.⁴ В них гнездятся утки, живут ленивые лини и вёрткие вьюны.

Каналы¹ эти очень живописны. Заросли свисают над водой тёмными арками.

Сладковатый² запах водяных лилий смешан с запахом смолы. Иногда высокие камыши перегораживают² каналы сплошными плотинами. По берегам растёт белокрыльник. Листья его похожи на листья ландыша. Папоротник, ежевика, хвощ и мох наклоняются с берегов. Если задеть рукой или веслом за космы мха, из него вылетает густым облаком яркая изумрудная пыль. Это споры **кукушкиного** льна.

(По К. Паустовскому)

(87 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Чередующиеся безударные гласные в корнях *-рос-* — *-раст-*», обозначьте её графически. Какие слова являются в этом правиле исключением?
2. Найдите сложные слова, объясните, как они образованы.
3. В последнем абзаце найдите пример употребления метафоры.

Утренняя роса

К середине июня пышно расцветают луга. С вечера отяжеляют цветы светлые капли росы.⁴ В этой росной прохладе будут дремать цветы до утра.

В горизонтальных лучах утреннего солнца **загораются** капли росы. В каждой капле **горит** по солнцу. Одни капли мерцают глубокой зеленью, другие матово светятся. Это разноцветное **горение** сочетается с синевой, желтизной, розовостью и белизной луговых цветов. Даже обыкновенный хвощ красив в солнечных лучах. В шершавых листиках травы накапливается роса. Можно выпить её и ощутить вкус земной живительной свежести.

Если пройти по седому росному лугу, останется яркий тёмный след. Трудно описать состояние души и тела в этот момент. Общее настроение в природе сообщается человеку.

(По В. Солоухину)

(103 слова)

З а д а н и я:

1. Какие темы затрагиваются в этом тексте?
2. Найдите примеры употребления образных средств.
3. Выделите примеры однокоренных слов, докажите правильность вашего выбора.
4. В предложениях первого абзаца подчеркните грамматические основы.
5. От чего зависит выбор орфограммы в словах с корнем **-гор-**?

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере. Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде **плавали** коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой.⁴ Лодка закачалась. Своим острым **плавником** она могла распороть лодку.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом. Это была гигантская щука. Пришлось нам грести к берегу.

Но на берегу нас поджидала волчица с тремя волчатами. Зверёныши визжали и прятались за мать. Пришлось бросить в волчицу тяжёлым грузилом.

(По К. Паустовскому)

(104 слова)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте орфограмму «Проверяемые безударные гласные в корне».
2. Подчеркните в предложениях грамматические основы.
3. Найдите сложное предложение. Составьте его схему.
4. Какое предложение называется нераспространённым? Найдите такое предложение в тексте.
5. Над существительными надпишите падеж, число.

Буквы о—ё после шипящих в корнях слов

Словарные диктанты

- Шёлковый, шорты, жёлтый, чёрствый, чёлка, чёлн, кошёлка, крыжовник, шок, обжора, боржом.
- Щёчка, причёска, изжога, чёрточка, шорох, мажор, дешёвый, шёпот, пчёлы, жёны, чокаться бокалами.
- Шёрстка, решётка, печёнка, жёрдочка, желуди, щёлочь, щёголь, зачёт, шов, шомпол, крыжовенное варенье.

- Прожорливый, щётка, жёсткий, пшёнka, капюшон, щёлка, чёрный, пощёчина, чокнутый, трущоба, почёт.

Повторение пройденного. Любить Россию, запись в журнале, знакомиться со знаменитым артистом, отражать свет, дворянское происхождение, могучее дерево, чувствовать боль от ожога, прийти в себя после поджога дома.

- Потрясающая картина, секретный объект, написать изложение, предлагать помощь, комнатное растение, выросли в теплице, ожидается приезд гостей, ненастная погода.

Предупредительные диктанты

- 1. Всю долгую зиму будут питаться глухари колючей и жёсткой сосновой хвоей. (*И. Соколов-Микитов*) 2. В это время позади раздался шорох, и сейчас же хлопнула дверь. (*В. Катаев*) 3. Оттепель, оттепель. Тает, течёт. Снежные звёздочки наперечёт. Стоило снежному ветру подуть, градусник ожил и дрогнула ртуть. (*В. Инбер*)

- 1. Через шорох ветра к трескотне птиц примешался далёкий чужой шум. (*А. Гайдар*) 2. Солнце в облачные щёлки шлёт раскосые лучи. (*М. Исаковский*) 3. Чудесные помидоры были упакованы в тысячи однообразных решётчатых ящиков. (*В. Катаев*)

З а д а н и я:

1. Объясните написание слов с орфограммой «Буквы **о—ё** после шипящих в корне».

2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

3. Объясните постановку знаков препинания.

4. Запишите предложения под диктовку.

Объяснительные диктанты

• 1. Щёлкнул ключ, бухнула дверь, быстро заговорили голоса. (В. Катаев) 2. А над лугами шёл холодный дождь и ветер налетал ко-
сыми ударами. (К. Паустовский) 3. Где сладкий шёпот моих лесов? (Е. Баратынский) 4. Все считали, что причина его полноты — обжор-
ство. (Ю. Яковлев)

• 1. Из-под лопнувшего козырька малиновой фуражки висела
тёмно-русая чёлка. (В. Катаев) 2. Если птица в новой клетке сейчас
же садится на жёрдочку, она будет долго жить и отлично петь.
(В. Катаев) 3. Он посторонился и увидел лишь потрескавшееся ко-
жаное крыло брички, капюшон, кукурузные усы и красный
нос. (В. Катаев) 4. Это были молодожёны Павловские, он доцент
университета, она только что окончила строительный техни-
кум. (В. Катаев)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Объясните написание слов с орфограммой «Буквы *о—ё* по-
сле шипящих в корне».
3. Объясните написание слов с другими известными вам ор-
фограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.

Выборочно-распределительные диктанты

• 1. С трусом короткий расчёт: трусу смерть, а смелому почёт.
2. На брюхе шёлк, а в брюхе щёлк (о человеке с большим самомнени-
ем). 3. Мягко стелет, да жёстко спать. 4. Нет пчёлки без жальца.
5. У кого жёлчь по рту, тому всё горько. 6. Хорош садовник, хорош
и крыжовник.

• 1. Съел бы пирог, да в печи сжёг. 2. Без поджога и дрова не го-
рят. 3. Не от поста, а от обжорства мрут люди. 4. Не ищи шишки под

дубом, а жёлуди под ёлкой. 5. И шёлковая узда остаётся уздой.
6. Чтоб в почёте быть, надо труд любить.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Выберите слова с орфограммой «Буквы **о—ё** после шипящих в корне», запишите их в два столбика: 1) с буквой **ё** после шипящих; 2) с буквой **о** после шипящих.
3. Объясните написание записанных слов.

Связные тексты

Мещёрские леса

Леса в Мещёре разбойничьи, глухие. Путь в лесах — это километры тишины, безветрия². Это грибная прель, осторожное перепархивание² птиц. Это жёсткая трава, холодные грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь¹ осинового листьев.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной² позолотой. У подножия сосен темно и глухо. Бесшумно летают летучие мыши. Слышен шёпот¹, шорохи и звон.

В ветер леса шумят. Гул проходит волнами по вершинам сосен. Чувствуешь запах можжевельника.

В дубовых³ перелесках нет дорог. Они опасны из-за муравьёв. В знойный день пройти через дубовую заросль невозможно. Через минуту всё тело покроют рыжие злые муравьи.⁴

(По К. Паустовскому)

(94 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **о—ё** после шипящих в корне».

2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Подчеркните грамматические основы.
4. В каких предложениях грамматическая основа включает один главный член?
5. Объясните постановку знаков препинания.

У лесного озера

Мы сидим у лесного озера ночью у костра.⁴ На западе ещё тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, на болотах бормочут и воются журавли.

Всю ночь огонь то разгорается², то гаснет. В тишине зарождается² рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера*. Котелок сердится и бормочет на огне. Мы говорим шёпотом. Со свистом проносятся тяжёлые утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костёр горы сучьев и смотрим, как поднимается огромное белое солнце.

Так мы живём в палатке на лесных озёрах несколько дней. Наши руки пахнут дымом и брусникой.⁴ Этот запах не исчезает неделями.

(По К. Паустовскому)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **о—ё** после шипящих в корне».
2. Объясните написание глаголов, оканчивающихся на **-тся** и **-ться**.
3. Найдите слова с орфограммой «Буквы **о** и **а** в корнях с чередованием». Графически обозначьте орфограмму.
4. Подчеркните грамматические основы. Какие предложения являются сложными?

* Венера – см. сноску на с. 97.

5. Подчеркните однородные члены предложения.
6. Объясните постановку знаков препинания.

Цвет Мещёрских озёр

Чёрное озеро названо так по цвету воды. Цвет объясняется **торфяным**² дном.

В Мещёре почти у всех озёр вода разного цвета. В большинстве озёр вода напоминает блестящую тушь. Этот цвет хорош осенью, когда на чёрную воду падают жёлтые и красные листья берёз и осин. Они **устилают** воду так густо, что чёлн¹ шуршит по листве и оставляет за собой дорожку.

Этот цвет прекрасен³ и летом, когда на воде лежат белые лилии. Чёрная вода обладает великолепным свойством отражения. Трудно отличить настоящие заросли от отражения в воде.

А бывает вода в озёрах фиолетовая, или желтоватая, или синеватая². В луговых² озёрах она цвета морской² волны.

(По К. Паустовскому)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **о—ё** после шипящих в корне». Объясните их написание.
2. Во втором абзаце текста найдите слова с орфограммой «**ь** после шипящих в конце слов».
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Найдите сложные предложения, объясните постановку знаков препинания в них.

Кавказ

Летит степью ветер¹ и бьёт¹ в стену Кавказских гор. Тени облаков скользят по земле, цепляются за неё, не могут удержаться. Деревья

гнутся, кусты встряхивают² ветвями и стелются по чёрной земле. Течёт сухой шорох, свист и вой, щёлкают аисты, крикают сытые вороны, трещат степные сверчки. С голой степи мчится перебитая молотилками золотая солома. На площади казачьей станицы летают птичьи перья и **сожжённый** солнцем жёлтый лист.

Порою между массами туч ослепительно сверкает седло Эльбруса и хрустальные зубья других гор. Они вцепились в облака и пытаются удержать их.⁴ Так ясно чувствуешь бег земли в пространстве, что трудно дышать от напряжения в груди, от восторга.

(По М. Горькому)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **о—ё** после шипящих в корне».
2. Объясните написание глаголов, оканчивающихся на **-тся** и **-ться**.
3. Найдите слова с **ь**. В каких из них **ь** является разделительным?
4. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.
6. Какие предложения в первом абзаце являются сложными?
7. Найдите в тексте примеры употребления образных средств (олицетворение, метафору, эпитеты).

Правописание приставок

Словарные диктанты

- Бесстрашный, бессмертный, бесшабашный, безрукий, бесспорный, безветренный день, бессмысленный разговор, бессловесный, безмерный, безликий.

- Восстать против порабощения народов, освободительное восстание, возникнуть, воздвигнуть памятник, воспеть героя, возвышается над городом, восполнить пробел, востребованная профессия, вознестись до небес, воздать по заслугам, мировоззрение.

- Исчезнуть навсегда, получить известие, испить чашу до дна, попросить извинения, измена, избить до крови, истопить печь, испепелить взглядом, чересчур, чрезмерный.

- Разбить окно, распилить бревно, размять мышцы, расшить узором, развить тему, растереть поясницу, разглядеть сквозь туман, расстояние, расставание, расспросы, рассказы.

- Сдвинуть, сгубить, спалить, столкнуть, сцепиться, сбрить, сделать, здоровье, здравствовать, здравница, здесь, здешний, здание, сдобный, сдельный, сдаваться, сжатый, свергнуть, сбить, сгрести, сгореть, стащить.

- Несбыточный, несдержанный, несдобровать, неговорчивый, негораемый, негибаемый, несжатый, несмолкаемый, несмываемый, несподручный, несравнимый, нестерпимый, низвергать, низвести, ниспадать, ниспослать, нисходящий, низкорослый, низкосортный.

Повторение пройденного. Подстричь чёлку, шёлковое платье, говорить шёпотом, лесные шорохи, варенье из крыжовника, прыгать с парашютом, пожурить шалунишку, подремонтировать лыжи, лисица с пушистым хвостом.

- Закреплять новый материал, достижения в науке, местное телевидение, лишить удовольствия, сверкать на солнце, важный свидетель, серебристый шарф, увлекать идеями.

Предупредительные диктанты

• 1. Наука и труд дивные всходы дают. 2. И готово, да бестолково. 3. Глупый осудит, а умный рассудит.

• 1. Добрая жена дом сбережёт, а плохая рукавом разнесёт. 2. Безмерная хвала чести вредит. 3. Бесчестье хуже смерти.

• 1. Стыдливый покраснеет, а бесстыжий побледнеет. 2. Если ты сделал добро — скрой, если тебе сделали добро — расскажи. 3. И верная лошадь может сбросить всадника.

(Пословицы и поговорки)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и поговорки и объясните их смысл.

2. Объясните написание слов с орфограммой «Приставки на -з и -с».

3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

4. Объясните постановку знаков препинания перед союзом **а**.

5. Запишите предложения под диктовку.

• 1. Бесструнная балалайка («болтливый человек»). 2. Раззвонить во все колокола («разглашать всем»). 3. Бить в набат («настойчиво обращать внимание на проблемный вопрос»). 4. Всплеснуть руками («сильно удивиться»). 5. Поминай как звали («безвозвратно исчез»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте фразеологизмы, определите их значение.

2. Объясните слова с орфограммой «Приставки на -з и -с».

3. Запишите фразеологизмы в столбик.

4. Графически обозначьте орфограмму.

5. Рядом с фразеологизмами запишите их значение.

Объяснительные диктанты

• 1. Нас распустили на летние каникулы. (*А. Гайдар*) 2. Каштанка разлеглась на матрасике и закрыла глаза. (*А. Чехов*) 3. Громадные железные³ ворота распахнулись во всю ширину. (*Ю. Олеша*) 4. Настя вставала далеко до солнца, в предраcсветный час, по трубе пастуха. (*М. Пришвин*)

• 1. Дороги размыло. 2. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел. 3. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. 4. Мы вспомнили рассказы о том, как в бессолнечные² дни люди кружили в мшарах на одном месте по несколько суток.

• 1. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши. 2. Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. 3. Изменились русла рек. 4. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она даёт обильные урожаи и природные её силы можно использовать для нашего благосостояния!

(*К. Паустовский*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. Объясните правописание слов с орфограммой «Приставки на -з и -с».
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
5. Определите тип предложений по количеству грамматических основ.
6. Выделите предложение, грамматическая основа которого содержит один главный член.

Выборочно-распределительные диктанты

• 1. Стремительный рассвет разгонял ночную тьму. (По В. Бианки)
2. Вот уж снег последний в поле тает, тёплый пар восходит от земли, и кувшинчик синий расцветает, и зовут друг друга журавли. (А.К. Толстой) 3. Воротился старик ко старухе, рассказал ей великое чудо. (А. Пушкин) 4. Вот неделя, другая проходит, ещё пуще старуха вздурилась. (А. Пушкин)

• 1. Бычок широко расставлял передние копытца, мотал перед гусем лопухой мордой. 2. Вот туча краем накатилась на солнце. Её кромка на мгновение сверкнула расплавленным свинцом. Но солнце не могло растопить всю тучу и бесследно исчезло в её свинцовой утробе. 3. Гусь поднимался в полный рост и размахивал крыльями. 4. В басне Крылова «Лягушка и Вол» Лягушка старалась раздуться до размеров Вола.

• 1. Поздняя осень уже раздела кусты лозняка и далеко по песку разбросала их узкие лимонные листья. 2. Домой мы возвращаемся под вечер. 3. Весь день я гадал, куда мог исчезнуть ёжик. 4. Мята и чабрец источали густой аптечный запах. 5. Береговая кромка истоптана следами резиновых сапог.

(По Е. Носову)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Запишите слова с орфограммой «Приставки на -з и -с», распределив их по двум столбикам: 1) с приставками на -з; 2) с приставками на -с.
3. Обозначьте орфограмму графически.

Самодиктант (письмо по памяти)

Родное

Сыплет спелые орехи
Мне орешник в кузовок.

Лес рябиновые вежи
Расставляет у дорог.

По оврагам, по обрывам,
Через пальцы ивняка
Льётся тихо и пугливо
Желтолистая река.

На ветвях танцуют белки,
Лес обветренный молчит.
Солнце в облачные щелки
Шлёт раскосые лучи.

(М. Исаковский)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Связные тексты

Воспарение земли

На том южном берегу реки чуть-чуть заметно позеленело, и эта зелень даже отразилась у края голубой реки.

Пар¹ от земли³ наполняет воздух здоровым румянцем, и от него хвойный зелёный лес за рекой стал голубым. С утра этот тёплый пар каплями возвращается.⁴ Упадёт одна капля на тебя и не дожидается другой, воспарится.

Этот знаменательный пар в народе называется воспарением² земли.

Какое чудесное слово! Оно обозначает и восхищение, и возрождение, и воскресение, и восклицание, и всякий весенний² восторг и радость.

(По М. Пришвину)

(78 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Приставки на **-з** и **-с**».
2. Объясните написание глаголов, оканчивающихся на **-тся** и **-ться**.
3. Объясните знаки препинания в предложениях с одиночным союзом **и** и повторяющимся союзом **и...и**.
4. Найдите личные местоимения, определите их грамматические признаки.
5. Какое предложение называется восклицательным? Найдите пример восклицательного предложения в тексте.

Весна

Весна прошла по полям и оставила за собою лужи талого снега. Расковала² речку Студенец. Бежит речка мимо села³, и в её мутной воде кувыркаются мохнатые комья корней.

Тепло вздыхает ветер, стремится за рекой и покрывает² её золотистой рябью. На берегу покачиваются² кусты, на них распускаются почки, и на солнце трепещут желтоватые мотыльки **новорождённых** листьев.

Над бархатом чёрных полей стоит голубоватый парок. Это влажное дыхание оттаявшей земли. Круг земной свободен, широк¹, уютно накрыт шатром небес. Над селом и полями царствует апрельское солнце, и небо расцвело **огненным**² цветом. Полдень. Тепло и радостно.

(По М. Горькому)

(90 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите в словах приставки.

2. Найдите слова с орфограммой «Приставки на **-з** и **-с**».

Объясните их написание.

3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

4. Объясните постановку знаков препинания.

5. Найдите в тексте примеры употребления образных средств (олицетворения, метафор, эпитетов).

Осеннее настроение

В мягком воздухе разлит осенний запах.⁴ Низкое солнце уже не греет. Тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями. Сквозь бурые сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами. Высокие сухие былинки не шевелятся. Длинные нити блестят на пожухлой траве.⁴ **Вдали** стучит мельница, и голуби кружатся над ней.

Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Любимые образы, любимые лица приходят на память. Просыпаются старые впечатления. Сердце то вдруг задрожит и забьётся, то страстно бросится **вперёд**, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь развёртывается перед глазами.

(По И. Тургеневу)

(94 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Приставки на **-з** и **-с**».

2. Объясните написание глаголов, оканчивающихся на **-тся** и **-ться**.

3. Как пишется частица **не** с глаголами? Приведите примеры из текста.

4. Выделите личные окончания глаголов, объясните их правописание.
5. Объясните написание слов с орфограммами согласных в корне.
6. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.
7. Какие предложения в первом абзаце являются сложными?
8. Найдите в тексте примеры употребления образных средств.

Старые вещи

В доме жило много старых вещей. Раньше эти вещи нужны были обитателям² дома, а сейчас они пылились и рассыхались на чердаке. В них копошились мыши³.

Изредка² мы устраивали на чердаке раскопки и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины находили то ящик от краски, то **перламутровый** веер, то кофейную мельницу, то книгу с гравюрами, то пачку переводных картинок.

Мы переводили их. Из-под размокшей бумажной плёнки¹ появлялись яркие и липкие виды Везувия, итальянские ослики в гирляндах роз, девочки в шляпках с атласными ленточками. Однажды мы нашли музыкальную шкатулку.⁴ Мы завели её, но она не играла.

(По К. Паустовскому)

(96 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Приставки на -з и -с».
2. Выделите окончания в прилагательных, объясните их написание.
3. Объясните постановку знаков препинания.
4. Какой предлог, употреблённый в тексте, пишется через дефис?

5. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?

Зимние фантазии

Человек¹ летом мечтает о синих снегах и о ледяных узорах на окне.⁴ Зимой подавай ему палящее солнце, зелёный шелест ветвей, запах черники.

Я шёл по глубокому рассыпчатому снегу и думал о лете. Не о скромном русском лете, а о южном. Мне даже стало жарко от своих мыслей. Я расстегнул дублёнку и сдвинул шапку со лба. Снег **превратился** в сыпучий кварцевый² песок, ёлки взметнулись³ кипарисами, а ветви сосен закачались, как зелёные веера пальмы.

И тут на белом снегу я увидел розовое облако. Оно двигалось медленно и переваливалось **с боку на бок**. Иногда оно останавливалось, поворачивалось ко мне, потом продолжало свой путь.

(По Ю. Яковлеву)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. В каких словах есть приставки? Выделите их.
2. Найдите слова с орфограммой «Приставки на -з и -с».
3. Найдите в тексте примеры употребления образных средств.

Для чего они используются в тексте?

4. Поставьте слово *человек* в форму множественного числа. В чём особенность образования этой формы у данного существительного?

Буквы и-ы после ц

Словарные диктанты

- Цинк, цыплёнок, огурцы, цыганский, цыган, цыкнуть, ровесницы, синицын, ресницы, у больницы, бледнолицый, цыц, цигейка, медицина, цирк.

- Станция, операция, цифра, полиция, реанимация, циновка, циник, цинизм, циферблат, цикорий, циркуль, цистерна, Цыплакова, на цыпочках, сестрицын.

- Куцый, цыганочка, традиция, панцирь, циркульник, цинга, цитата, сверстницы, апелляция, дезинформация, циклон, отцы, инцидент, авиация.

- Квалификация, квалифицировать, классификация, классифицировать, провоцировать, дифференцировать, селекция, селекционер, оппозиция, оппозиционер, коллекция, коллекционер.

- Мотоциклист, национальность, стационар, специалист, лисицын, кальций, теплицы, цикламен, цитрамон, циклоп, цилиндр, цивилизация, цитрусовый, классицизм.

- Цемент, целина, церемония, цепочка, целитель, цензура, цедить, целиком, целоваться, центральный, цепляться, церковный.

Повторение пройденного. Большое расстояние, восхищаться картиной, восторгаться пьесой, разгадать загадку, разделить успех, расшифровать старинную запись, объяснять правила поведения.

- Щёлкать орешки, модная причёска, прожорливые птенцы, гигантское дерево, чудесный пейзаж, договорились встретиться возле подъезда, терраса заросла вьюнком.

Предупредительные диктанты

- 1. Лучше лишиться яйца, чем курицы. 2. И волки сыты, и овцы целы. 3. Цыплят по осени считают. 4. Приучил цыган кобылу не есть, а она взяла да подохла. 5. От бессонницы трудом лечатся.

- 1. От аза до ижицы («от начала до конца»). 2. Ходить на цыпочках («заискивать перед кем-либо»). 3. Прятать концы в воду («ловко скрывать следы чего-нибудь преступного»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы (фразеологизмы) и объясните их смысл (значение).
2. Объясните написание слов с орфограммой «Буквы **и-ы** после **ц**».
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Запишите предложения под диктовку.

Объяснительные диктанты

- 1. Куцые глупые птенцы доверчиво и беспомощно глядели из гнезда на Аниску.⁴ (Л. Воронкова) 2. Мальчик остановился и вытянулся на цыпочках. (По А. Куприну) 3. На арену упругой рысцей выбегали борцы. (В. Солоухин)

- 1. Петушок с высокой спицы стал стеречь его границы.⁴ 2. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. (А. Пушкин) 3. У революционеров были свои тайные организации, типографии. (А. Гайдар)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. Объясните правописание слов с орфограммой «Буквы **и-ы** после **ц**».
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
5. Определите типы предложений по количеству грамматических основ.

6. Из толкового словаря выпишите значение слова *революционер*. Подберите и запишите однокоренные слова к этому слову.

Выборочные диктанты

• 1. Гвардейцы выбрали удобную позицию. (*Ю. Олеша*) 2. Снова мы с дядей мчимся на мотоцикле. (*В. Козлов*) 3. Виднелось несколько деревянных кроватей, цинковое корыто, матрас. (*В. Катаев*) 4. По профессии она врач и кончила когда-то медицинский институт (*В. Катаев*) 5. Под нами с шорохом раскачивались ветви розовой акации. (*В. Катаев*) 6. Затем он [хозяин] опять вышел и через минуту вернулся в шубе и в цилиндре. (*А. Чехов*)

• 1. На километры тянутся густые, высокие заросли ромашки, цикория, клевера, дикого укропа, гвоздики, мать-и-мачехи, одуванчиков, гентианы, подорожника, колокольчиков, лютиков и десятков других цветущих трав. 2. Карл Петрович Корш — специалист по детским болезням — уже три года как перестал принимать пациентов. 3. Станции завалены смолистыми брёвнами и пахнут свежей порубкой и дикими лесными цветами. 4. В Мещёру была отправлена экспедиция. 5. Ходить приходилось с опаской, на цыпочках... 6. Ветер сбивал с ног, отрывал пуговицы на пальто.

(*К. Паустовский*)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выпишите слова с орфограммой «Буквы *и—ы* после *ц*».
3. Обозначьте орфограмму графически.

Самодиктант (письмо по памяти)

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят,

Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идёт! Весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд».

Весна идёт, весна идёт,
И тихих тёплых майских дней
Румяный светлый хоровод
Толпится весело за ней!

(Ф. Тютчев)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Связные тексты

Весна

Стало теплее **пригревать**² солнце. Берёзы стояли мокрые от ставшего снега, и с тонких веток падали на землю сверкающие капельки. В деревне вдруг появились грачи. Они кричали среди голых вершин, рылись на потемневших дорогах.

Валентинка часто выходила на крыльцо, стояла, смотрела, слушала. Смотрела, как идут облака по небу. Ветер раскачивает длинные косицы берёз. Воробьи скачут и **подбираются** к куриному² корму. Слушала шум ветра в деревьях, смутное пение чижей. Оно доносилось из соседней рощицы.

Воздух был полон новых, необъяснимых запахов.⁴

(По Л. Воронковой)

(78 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **и—ы** после **ц**».
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Найдите сложные предложения.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Подчеркните существительные как члены предложения.
6. Определите падежную форму имён существительных.

Подготовка к посевной

В солнечное утро дед¹ принёс из кладовой семена пшеницы, овса и гороха и посеял в тарелках. Ему надо было узнать, хорошие ли это семена, годятся ли они для сева. Дед был кладовщик², и это была его первая забота — выдать для сева хорошие³ семена.

Каждый день Валентинка разглядывала тарелки: не показался ли где-нибудь росточек?

(Л. Воронкова)

(53 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите слово с орфограммой «Буквы **и—ы** после **ц**», объясните его написание.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Найдите существительное, склоняющееся как прилагательное.
4. Какое существительное является разносклоняемым?

5. Приведите примеры однокоренных слов, выделите в них корень.

Лесной прадедушка

Охота не удалась. Снег от мороза сильно хрустел. Зайцы вскакивали с лёжки и не подпускали на выстрел. Я¹ решил вернуться в город, выбрался на лесную дорогу и зашагал к станции.

Неожиданно из-за поворота показался человек.⁴ Прохожий поравнялся и поздоровался. Завели разговор. Выяснилось, что мой попутчик — ботаник. Летом он³ охотится за разными травками, корешками, цветочками.

Мы выбрались на небольшую полянку и сразу из голубого сумрака попали на яркий свет. Всё кругом в морозном блеске: и земля, и кусты, и деревья. Посреди поляны стоял огромный, раскидистый² дуб.

— Познакомьтесь, это лесной прадедушка, — указал на него мой спутник.

(По Г. Скребицкому)

(94 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **и-ы** после **ц**».
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. В каком предложении между главными членами предложения ставится тире? Объясните, почему оно ставится.
4. В каком предложении употреблено двоеточие? С чем связана его постановка?
5. Объясните постановку знаков препинания в предложении с прямой речью.
6. Выделите предложения с однородными членами, подчеркните их как члены предложения.
7. В каком предложении употреблён глагол в повелительном наклонении? Назовите его.

Жители зимнего леса

Полон жизни зимний лес. Вот здесь¹ пробежала лисица с пушистым хвостом и оставила тонкие цепочки следов.

Вот простучал на сухом дереве дятел. Он перелетел к своей «кузнице», ловко вправил² шишку в свой верстак и стал долбить клювом. Во все стороны полетели смолистые чешуйки.

Много чудес можно увидеть в зимнем спящем лесу. То с шумом пролетит рябчик³, то поднимется тяжёлый глухарь. Всю зиму глухари кормятся жёсткой хвоей сосен.⁴ Бегают по деревьям, гоняются за белками злые куницы. Стайка **красногрудых** весёлых клестов расселась на ветвях ели. Стоишь и любишь, как быстро и ловко теребят они тяжёлые шишки и добывают из них семена.

(По И. Соколову-Микитову)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слово с орфограммой «Буквы **и—ы** после **ц**».
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Найдите сложные предложения. Обведите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложного.
4. Найдите сложное слово, определите, как оно образовано.
5. Определите форму глаголов из последнего предложения: наклонение, время (если есть), лицо (если есть), число, род (если есть).

Контрольные диктанты

Беседка

В доме я ночую редко.⁴ Большинство ночей я провожу на озёрах. Когда остаюсь дома, то ночую³ в старой беседке в глубине сада. Она заросла³ диким виноградом. По утрам солнце бьёт в неё сквозь пурпурную, лиловую, зелёную и лимонную листву. И мне всегда кажет-

ся, что я просыпаюсь внутри зажжённой ёлки. Воробьи с удивлением заглядывают в беседку.⁴ Их смертельно занимают часы. Воробьи **подбираются** к ним, слушают тиканье то одним, то другим ухом и потом сильно клюют часы в циферблат.

Особенно хорошо в беседке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит отвесный дождь.

(По К. Паустовскому)

(91 слово)

З а д а н и е:

||| Выполните морфологический и синтаксический разбор (по вариантам).

В глубине леса

Уходим всё дальше в лес, в синеватую мглу. В тепле и уюте леса тихонько дышит мечтательный и возбуждающий шум¹. Скрипят клесты, звенят синицы, смеётся кукушка, свистит иволга. Изумрудные лягушата прыгают под ногами. Между корней сосны лежит уж и стережёт их. Щёлкает белка³, в лапах сосен мелькает её пушистый хвост. Видишь невероятно много, а хочется видеть ещё больше и идти ещё дальше.

Между стволов сосен появляются фигуры огромных людей и исчезают в зелёной густоте. Сквозь неё просвечивает голубое небо³. Под ногами пыльным ковром лежит мох¹. Он расшит брусничником и сухими нитями клюквы.

Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта.

(По М. Горькому)

(100 слов)

З а д а н и е:

||| Выполните фонетический и морфологический разбор (по вариантам).

Не с глаголами (закрепление)

Словарные диктанты

- Не поступить в медицинский институт, не нравятся цыганские танцы, не боится кататься на квадроцикле, снег не растаял, не хватает времени, недостаёт терпения, не достаёт до дна колодца.

Повторение пройденного. Долго не созреть, шкаф для одежды, учиться в колледже, искусный наездник, килограмм апельсинов и яблок, поставить ноги шире плеч, не останавливаться на достигнутом, смешная обезьяна, скакать на цирковой лошади.

Предупредительные диктанты

- 1. Далеко не уедешь («многого не добьёшься»). 2. Бить мимо цели («не достигать желаемого результата»). 3. Душа не лежит («нет доверия»).

- 1. За словом в карман не лезет («находчив в разговоре»). 2. Зимой снега не выпросишь («о крайне жадном человеке»). 3. Не ударить в грязь лицом («не оплошать»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте фразеологизмы, определите их значение.
2. Объясните написание частицы **не** с глаголами.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Запишите фразеологизмы под диктовку.

Объяснительные диктанты

- 1. Мальчик чуть не вскрикнул от неожиданности. (В. Катаев)
- 2. Под окном Гвидон сидит, молча на море глядит: не шумит оно,

не хлещет, лишь едва, едва трепещет. (А. Пушкин) 3. Старик не осмелился перечить. Не дерзнул поперёк слова молвить. (А. Пушкин)

• 1. Долго не уходила Анютка с реки в тот день. (В. Бианки)
2. Каштанка бегала взад и вперёд и не находила хозяина, а между тем становилось темно. (А. Чехов) 3. Мама-стрижиха не появлялась, не приносила еду. (В. Астафьев)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. Объясните правописание **не** с глаголами.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
5. Входит ли частица **не** в состав сказуемого?
6. Подчеркните как члены предложения имена собственные.

Выборочные диктанты

• 1. Мы должны всей душой любить родную природу. Без этой любви мы не проникнем в тайны природы, не научимся понимать её язык. (По Г. Скребицкому) 2. Не хочется забыть вчерашний дивный день. (М. Пришвин) 3. В июльские вечера не кричат перепела, не поют соловьи, не пахнет цветами, но степь всё ещё полна жизни. (По А. Чехову)

• 1. Дней десять гонялись охотники за медведем. Убить не могут и в берлогу улечься не дают. (Г. Скребицкий) 2. Сошлись охотники опять на поляне и не знают, что дальше делать. (Г. Скребицкий) 3. Сына дома не оказалось, он не ожидал меня так рано и пошёл к товарищу. (Е. Носов) 4. Так радостно журчат вешние потоки, такая во круг благодать, что рыболов дома места не находит. (Е. Носов)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.

2. Выпишите глаголы с частицей **не**.
3. Если в выписанных глаголах есть другие орфограммы, обозначьте их графически и устно объясните написание.

Связные тексты

Предмайское утро

Великолепное предмайское утро. Всё зеленеет: трава и деревья. На горизонте берёзы¹ шоколадного цвета с такими густыми почками, что птица сядет и скроется.

Лес не оделся, пахнет³ корой и берёзовым соком. Чуть дымитесь первая зелень на ивах, обозначаются лесные дорожки. Прожужжал первый жук. Первый раз услышал кукушку, но не загадывал, сколько мне осталось жить. Вышел на полянку, где растут белые берёзки. Они ещё совсем не покрылись зелёным одеянием², но кажутся живыми. Не знаю, что даёт такое чувство.

(По М. Пришвину)

(76 слов)

З а д а н и я:

1. Как пишется **не** с глаголами? Найдите в тексте примеры на это правило. Вспомните глаголы, которые без **не** не употребляются.
2. Подчеркните грамматические основы в предложениях второго абзаца. Какие предложения являются сложными?
3. Объясните постановку двоеточия во втором предложении текста.
4. Подчеркните как члены предложения имена прилагательные.

Берёзка

Было весеннее утро в лесу. Роса ещё не обсохла. Крошечные водяные² капли повисли всюду: на листьях, цветах, на стеблях травы. Из-за вершин деревьев выглянуло солнце, и в тот же миг в каждой капле росы будто зажёгся ослепительно яркий фонарик. Они были все разные: синие, розовые и голубые.

Теперь вся поляна была покрыта не жёлтыми опавшими листьями, а тысячами разноцветных² цветов. На деревьях шелестела молодая листва, в кустах щебетали птицы, а в лесной глуши куковала кукушка.

А вот посреди поляны берёзка. Год назад её верхушку² обломалось, но деревце уже успело оправиться. Оно выпустило² целый пучок тоненьких молодых побегов.

Я очень обрадовался, что деревце не погибло.

(По Г. Скребицкому)

(105 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание **не** с глаголами.
2. Объясните другие известные вам орфограммы.
3. В каких предложениях ставится двоеточие? Объясните его постановку.
4. Объясните постановку знаков препинания в сложных предложениях.

Подарок

Пётр Терентьев уходил из деревни на войну. Маленький сын его Стёпа не знал, что подарить отцу на прощание. И решил подарить старого жука-носорога. Поймал он его на огороде и посадил в коробок от спичек.⁴ Носорог¹ сердился, стучал, требовал, чтобы его выпустили. Но Стёпа его не выпускал, а подсовывал ему в коробок тра-

винки, чтобы жук не умер от голода. Носорог травинки сгрызал¹, но всё равно продолжал стучать и браниться.

Стёпа прорезал в коробке маленькое оконце для притока свежего воздуха.⁴ Жук высовывал в оконце мохнатую лапу и старался ухватить Стёпу за палец. От злости он хотел поцарапать мальчика, но Стёпа палец¹ не давал.

(По К. Паустовскому)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Объясните написание **не** с глаголами.
2. Объясните другие известные вам орфограммы.
3. Объясните постановку знаков препинания.
4. Обведите союзные средства, соединяющие простые предложения в составе сложных.

Корни с чередованием букв **е—и**

Словарные диктанты

- Замирать от страха, вытереть пыль, растирать плечо, запереть дверь, выжигать узор, постелить скатерть, блистательный успех, блестять на солнце, вычитать из зарплаты, сочетаться браком.

- Уберу квартиру, затереть пятно, протирать стекло, удирать от собаки, раздери на части, упираться в стену, умереть от тяжёлой болезни, стирать бельё руками, словосочетание.

- С замиранием сердца, вымершие животные, собирать грибы, сжигать мусор, отдирать от пола, утирать слёзы, застилать кровать, зажечь огни, запираться в комнате, почитать родителей.

Повторение пройденного. Собирать коллекцию марок, книга с иллюстрациями, преподавать в университете, получить диплом ин-

женера, огорчаться по пустякам, решительный поступок, лекция для молодёжи, утверждать план работы.

- Плащ с капюшоном, остановиться близко, выполнять опасные акробатические трюки, безвкусный сироп, объедаться пирожками, слагать легенды, выложить информацию на сайте.

Предупредительные диктанты

- 1. Умереть можно, а изменить Родине нельзя. 2. Добрые умирают, да дела их живут. 3. Весёлому жить хочется, помирать не можется. 4. Прежде соберись, а потом дерись. 5. Не всякому верь, запирай крепче дверь.

- 1. Не боги горшки обжигают. 2. Ранняя пташка носок прочищает, а поздняя глаза продирает. 3. За всё берется, да не всё удаётся. 4. Смерть не разбирает чина. 5. Шерсть стриги, а шкуры не дери.

- 1. Малая искра города поджигает, а сама прежде всех погибает. 2. Кто широко живёт, тот не запирает ворот. 3. Попадёшь в корень — доберёшься и до вершины. 4. Дети родителей не выбирают.

- 1. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. 2. Скупой запирает крепко, потчует редко. 3. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок. 4. Язык без ног, но далеко пробирается. 5. Сладость победы стирает горечь терпения.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Объясните написание слов с орфограммой «Буквы **е-и** в корнях с чередованием».
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите пословицы под диктовку.

Объяснительные диктанты

- 1. Задирать нос («важничать, зазнаваться»). 2. Сдирать шкуру («безжалостно эксплуатировать»). 3. Сжигать корабли («окончательно порывать с прошлым»). 4. С замиранием сердца («испытывая сильное волнение»).

- 1. Втирать очки («вводить в заблуждение»). 2. Выжигать калёным железом («беспощадно уничтожать»). 3. Подбирать ключи к человеку («находить верный подход к кому-либо»). 4. Костей не соберёшь («наверняка погибнешь»).

- 1. Обдирать как липку («доводить до нищеты, разорять»). 2. Стереть в порошок («безжалостно расправиться с кем-либо»). 3. Протирать с песком («делать строгий выговор»). 4. Продирать глаза («просыпаться»).

- 1. Поджимать хвост («утрачивать самоуверенность, становиться скромнее»). 2. Поднимать руку на ребёнка («пытаться ударить»). 3. Пожинать лавры («пользоваться плодами успехов»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я :

1. Прослушайте фразеологизмы, определите их значение.
2. Запишите фразеологизмы под диктовку.
3. Графически обозначьте орфограмму «Буквы **е**–**и** в корнях с чередованием».
4. Объясните написание слов с орфограммой.

Выборочные диктанты

- 1. Чёрная вода блестела и отражала светлое небо. (По В. Бианки) 2. Валентинка вытащила из своей жёлтой сумочки носовой платок и попробовала потихоньку стереть краску. Но краска была масляная, она не стиралась. (Л. Воронкова) 3. Рысь умеет забираться на высокие густые деревья. (По И. Соколову-Микитову) 4. Ночь про-

стиралась над берегами, где у мокрых камней плескалась ледяная вода. (*К. Паустовский*) 5. Я давно собирался написать о том, как пишутся книги. (*К. Паустовский*) 6. А дорога расстилается, и шумит густая рожь. (*М. Исаковский*)

• 1. У опушки дремлют кони, подпирая боком ель. Снится им, что в поле стонет безголосая метель. (*М. Исаковский*) 2. Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она. (*А. Пушкин*) 3. Я уверенно спускаюсь в низину, перехожу дощатый мостик через ручей, выбираюсь на пригорок и иду дальше по лесной дороге. (*Г. Скребицкий*) 4. Стволы деревьев подпирают небо, будто колонны. (*Е. Носов*) 5. Ежу очень удобно собирать листья. (*Е. Носов*) 6. Налил я в блюдечко молока, накрошил в него булку, а рядом кусок сырого мяса положил. Выбериай, ёжик, что понравится! (*Е. Носов*)

• 1. Зимой до орешника не доберёшься. (*Е. Носов*) 2. Они [куры] перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада. (*К. Паустовский*) 3. Тут он [парень] заплакал и стал вытирать слёзы кулаком. (*В. Драгунский*) 4. Клюква — кислая и очень полезная для здоровья ягода. Она растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью. (*По М. Пришвину*) 5. Солнечный луч грел, грел дорогу, прошёл автомобиль, и колея заблестела. (*М. Пришвин*) 6. Валентинка чистила горячую картошку, обжигала пальцы, а сама то и дело взглядывала на хозяйку. (*Л. Воронкова*)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выпишите глаголы с орфограммой «Буквы **е—и** в корнях с чередованием».
3. Если в выписанных глаголах есть другие орфограммы, обозначьте их графически и устно объясните написание.

В степи

Солнце вставало за розоватой дымкой, и миллионы капель росы брызнули по степи. Всё оживило и засверкало вокруг. Пчёлы и шмели загудели в кустах, начали собирать июльский нектар с поздних летних цветков. Трава пышно разрослась в тени деревьев и кустарников.⁴ Но всё остальное пространство степи сильно выгорело. Иногда чуть-чуть повевал ветерок и шелестел листвою. Высоко в небе стояли ба-
рашки¹ облачков.

(По А. Фадееву)

(61 слово)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с чередующимися гласными в корне, графически обозначьте орфограммы.
2. Объясните постановку знаков препинания перед союзом **и**.
3. Какое образное средство употреблено в последнем предложении?

Кормушка для птиц

Учитель² предложил ребятам устроить птичьи кормушки². «Давайте организуем конкурс на лучшую кормушку для птиц», — сказал он ученикам.

Витя сколотил из досок кормовой столик и повесил его под ёлкой, насыпал туда семян, хлебных крошек и ягод рябины.

На дворе трещал мороз. Старые ели укутались² в пушистые² шубы и высокие шапки. Они так и сверкали на солнце своей **белоснежной** одеждой. Молодые берёзки согнулись в три погибели под тяжестью снега.

Прилетела целая стайка щеглов. Они уселись на столик и начали с аппетитом клевать зёрна.⁴ Потом пожаловали **красногрудые** снегирь. Они собирали ягоды рябины, раздавливали² их во рту, выбирали семена, при этом забавно трясли головкой.

(По Г. Скребицкому)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с чередующимися гласными в корне, графически обозначьте орфограммы.
2. Объясните постановку знаков препинания в тексте.
3. Назовите образные средства, употреблённые в третьем абзаце.
4. Найдите фразеологизм в третьем абзаце. Что он означает?
5. Измените второе предложение текста с прямой речью таким образом, чтобы слова автора стояли перед прямой речью. Запишите этот вариант.

Одинокий лось

Осень¹ быстро вступала в свои права. Лист на деревьях побурел, стал дряблым. Ветер срывал² его с веток и устилал землю мягким ковром.⁴

Лось всё чаще покидал своё убежище и бродил по лесу. Он спулся к речке, пил воду и не мог напиться. Тоска гнала зверя по лесу. Он беспокойно² рыскал по лесу. Деревенские собаки замечали его близко¹ от деревень, бежали за ним, но потом трусливо поджимали хвосты и убегали из леса.

Лось шёл дальше, он не разбирал дороги и не боялся встречных хищников. Когда в небе зажигалась заря, он вскидывал³ голову и страшно ревел. В этом рёве чудилась угроза и вызов на битву.

(По В. Бианки)

(103 слова)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **е—и** в корнях с чередованием», обозначьте её графически.
2. Объясните другие, изученные ранее орфограммы.
3. Подчеркните грамматические основы.
4. Какие предложения являются сложными?
5. В каком сложном предложении между простыми предложениями нет союзов? Как называется такое предложение?

Песнь пастуха

Улица была залита розоватым светом встававшего за домами солнца, поблескивали верхние окошки. Отворились ворота пастухова дома. Вышел на середину пустынной улицы старый, седой пастух¹. Он был в новой синей поддёвке, сапогах и высокой шляпе. Шляпа была похожа на цилиндр. Он поставил у ног на камушки свою шляпу, покрестился на небо и приложил длинный рожок к губам. Он надул щёки¹, и рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало. Но потом заиграл тоньше, разливался и замирал. Потом стал забирать выше. Замычали коровы, стали подбираться помаленьку. Вышел молодой пастух и стал играть свою песню.⁴ Это была жалостливая² музыка, от неё щемило сердце.

(По И. Шмелёву)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы **е—и** в корнях с чередованием», обозначьте её графически.
2. Объясните другие, изученные ранее орфограммы.
3. Какие слова в тексте являются устаревшими?
4. Определите значение непонятных вам слов по толковому словарю.
5. Определите, какими способами образованы глаголы *отворились*, *заиграл*.

Помощник

Горячий ветер дул в полях с утра до вечера. В полдень всё небо застилала мгла.

Мать Мити пахала поле. Митя время от времени носил воду на пашню. Мать сливала воду в бадью. Бадья набиралась полная, и мать поила волов. Тяжело было матери, она с трудом упиралась в плуг.

Митя хотел скорее вырасти, чтобы пахать землю вместо матери. Глупый малыш подумал, что для этого надо съесть много еды. Он ел хлеб, стал давиться от сытости, но всё равно терпеливо жевал. Потом съел капустную кочерыжку, картошку из печного горшка. Митя даже устал, положил голову на ковригу свежего хлеба и уснул.

(По А. Платонову)

(98 слов)

З а д а н и я:

1. О каких чертах характера говорит поступок Мити? Как вы относитесь к мальчику?
2. Найдите слова с чередующимися гласными в корне, графически обозначьте орфограммы.
3. Графически обозначьте другие известные вам орфограммы.
4. Объясните постановку знаков препинания в тексте.
5. Подберите синонимы к устойчивым сочетаниям *с утра до вечера, время от времени*.

Добрый поступок

Мальчик шагал по переулку. Вдруг¹ он увидел человека. Тот еле передвигался. Было понятно, что мужчине плохо.

Незнакомец собрался с силами и произнёс:

— Сынок, помоги мне добраться до дома.

Мальчик молча подставил плечо. Незнакомец был тяжёлый, но он старался полегче опираться на мальчика.

У низкого подъезда человек остановился. И тут мальчик рассмотрел его. У человека всё было крупным: и нос, и губы, и подбородок².

Они поднимались по лестнице, и мужчина цепко хватался за перила.

Мальчик³ предложил сходить² в аптеку за лекарством². Когда он вернулся, мужчина лежал с закрытыми глазами. Нельзя было оставлять его одного, и тогда мальчик вызвал скорую помощь.

(По Ю. Яковлеву)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Сформулируйте кратко, какую проблему поднимает автор текста?
2. Придумайте свой вариант заголовка текста.
3. Графически обозначьте известные вам орфограммы.
4. Устно объясните написание слов с чередующимися гласными в корне.
5. Объясните постановку знаков препинания в тексте.

Цирк

В город приехали львы, и я раздобыл билет в цирк.

Вместо львов в красный круг вошёл клоун.⁴ Одна штанина у него была короче другой, пиджак с одним рукавом, ботинки как лыжи. Клоун падал, вскакивал на ноги и вставал на голову. Потом у него в руках появилась труба. Я забыл, что пришёл из-за львов.

Я не заметил, что вокруг арены выросла огромная клетка. Свет в цирке погас, и только красный круг был освещён прямыми лучами прожекторов. Оркестр заиграл марш, и на арену вышел укротитель². На нём блестела белая рубаха. Чёрные бархатные брюки были затянуты широким поясом. Появились львы, и началось представление².

(По Ю. Яковлеву)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Устно выделите все глаголы в тексте. В форме какого наклонения они употреблены в тексте? Определите также форму времени глаголов.
2. Устно выделите все существительные в тексте, определяя их род и тип склонения.
3. У какого существительного нельзя определить род и тип склонения? (*брюки*) Почему?
4. Графически обозначьте известные вам орфограммы.
5. Объясните постановку знаков препинания.

Завтрак на покосе

В старые времена в покос косцам носили завтрак в луга. Обычно это была обязанность детей и подростков.

Трудно оторвать голову от подушки. Ты ещё спишь, а тебе в руки уже дают узелок¹ из платка. В него вставляется тарелка, на тарелке лежит стопка¹ блинов. Блины³ на этот завтрак были железной традицией.

Выходишь из душноватой избы. Незъяснимая свежесть разлита по всей земле. Все собираются в одном месте и идут гурьбой.

Широкой цепочкой рассыпались по лугу косцы. Они радуются, когда видят нас. Но не бросают покос на середине, а доходят до конца, пучком мокрой травы вытирают косу, вскидывают её на плечо³ и идут завтракать.

(По В. Солоухину)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Буквы *е—и* в корнях с чередованием», обозначьте её графически.
2. Объясните другие, изученные ранее орфограммы.
3. Какие слова в тексте являются устаревшими?

4. Определите значение непонятных вам слов по толковому словарю.

5. Определите, каким способом образованы слова *косцы*, *душиноватый*, *радоваться*.

6. Подберите синоним к слову *железный*, употреблённому в словосочетании *железная традиция*. В прямом или переносном значении употреблено это прилагательное в тексте?

7. Найдите в тексте примеры однокоренных слов.

Правописание *-тся, -ться* в глаголах (закрепление)

Словарные диктанты

- Собираться в дорогу, собирается в поездку, отправляется в путь, отправиться путешествовать, теряется в догадках, растеряться на экзамене, добросовестно относиться к учёбе, требовательно относиться к работе.

- Разминаться перед игрой, требуются рабочие, отказывается от выгодного предложения, упирается в стену, опереться на палку, старается хорошо учиться.

Повторение пройденного. Запасный выход, миллион долларов, разобьёшь посуду, честный компаньон, цыганский танец, в шёлковой шали, удивляться рассказам, сшить безрукавку.

- Изучать грамматику, ораторское искусство, замечательный рисунок, прийти рано в школу, приду вовремя, раздражать кожу, коллекция редких книг, проверить информацию.

Предупредительные диктанты

- 1. Носится в воздухе («ожидается, ощущается»). 2. Глаза разбегаются («трудно сосредоточиться»). 3. Глаза слипаются («сильно хо-

чется спать»). 4. Двери распахиваются («открывается свободный доступ перед кем-либо»).

• 1. Руки чешутся («хочется подраться»). 2. Плакаться в жилетку («жаловаться на судьбу»). 3. Поджилки трясутся («испытывать сильный страх»).

(Фразеологизмы с толкованием значения)

З а д а н и я:

1. Прослушайте фразеологизмы, определите их значение.
2. Объясните написание глаголов на **-тся** и **-ться**.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Запишите фразеологизмы под диктовку, расположив их в столбик.
5. Рядом с фразеологизмами запишите их значение.

Объяснительный диктант

1. Небо закроется тучами, и по солнцу в лесу ты определиться не можешь. 2. Из-за кустика можжевельника он [волк] дожидался, когда отлучатся или уснут пастухи. 3. Настя наклонялась за каждой ягодкой, но скоро из-за одной ягодки наклоняться перестала. 4. Вот уже начинается вечереть, воздух и всё кругом охлаждается.

(По М. Пришвину)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Подчеркните грамматические основы. Объясните типы предложений по количеству грамматических основ. Составьте схемы предложений.
3. Подчеркните однородные члены.
4. Объясните правописание глаголов на **-тся** и **-ться**.

Выборочный диктант

1. По льду у берега ребята пробовали кататься на коньках. (*Г. Скребицкий*) 2. Вдруг икринки одна за другой начали лопаться. (*В. Бианки*) 3. Мурава лугов ковром стелется, виноград в садах налива-
ется. (*И. Никитин*) 4. Стоит подружиться двум девочкам, как у них
моментально появляются секретики. (*Д. Емец*) 5. Охотник должен
свободно ориентироваться в лесу, чтобы не путаться в трёх соснах.
(*По Г. Скребицкому*) 6. Собачий лай раздаётся близко, не приближа-
ется и не отдаляется. (*По В. Бианки*)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выпишите глаголы на **-тся** и **-ться** вместе со словами, по-
могающими выбрать вариант написания.
3. Если в выписанных глаголах есть другие орфограммы,
обозначьте их графически и устно объясните написание.

Самодиктант (письмо по памяти)

Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.

Скоро осень проснётся
И заплачет спросонья.

(К. Бальмонт)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Связные тексты

Кот Иваныч

Жил¹ у нас в доме огромный кот Иваныч. Целые дни он ел¹ или спал.

Иваныча часто задирали дворовый² щенок Бобка. Озорной щенок¹ хватал зубами кота за хвост и тащил его по гладкому³ и скользкому полу. Кот спросонья сразу и не разберёт, в чём дело. Потом опомнится и подерётся с Бобкой.

Иваныч любил улечься так, чтобы ему было тепло и мягко. Забирался он и под одеяло³. А однажды вот что натворил. Замесила мама тесто в кадушке² и поставила на печку.⁴ Через два часа решила посмотреть², как тесто поднимается. Глядит, а в кадушке расположился Иваныч. Так мы без пирогов и остались.

(По Г. Скребицкому)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Найдите слова с орфограммой «Гласные в корнях с чередованием». Обозначьте её графически.
2. Устно объясните правописание глаголов на **-тся** и **-ться**.

3. Подчеркните однородные члены.
4. В каких предложениях употребляется частица *и*?

Солнечный свет

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах света и тепла. Надоймно струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то зелёными, то совсем золотыми. А внизу под берёзами по траве бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать вдаль. Убежать туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

(По Г. Скребицкому)

(93 слова)

З а д а н и я:

1. От чего испытывает главный герой состояние веселья?
2. Объясните написание глаголов на *-тся* и *-ться*.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях второго абзаца.
5. Объясните постановку знаков препинания.

Ледоход

Лёд на реке ломается. Он трескается, разбивается на отдельные глыбы.⁴ Вода всплескивается между ними. Глыбы набегает одна на другую. Большая и крепкая затопляет слабейшую. Если глыба встречает сильный упор, она поднимается одним краем **вверх** и долго плывёт в таком **положении**. Иногда обе глыбы разрушаются на мелкие

куски и с треском погружаются в воду. Глухой шум, стон и скрип доносятся до моего слуха.

С этого дня река становится постоянным предметом моих наблюдений. Она начинает выступать из берегов и затоплять² луговую сторону. Каждый день картина меняется. Разлив¹ простирается на много километров. Деревья затопило до половины, у нашего дома торчат одни верхушки². Они похожи на маленькие плавающие островки.

(По С. Аксакову)

(105 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите приставки в словах. Объясните написание приставок, оканчивающихся на **-з** и **-с**.
2. Объясните написание глаголов на **-тся** и **-ться**.
3. Графически обозначьте орфограмму «Гласные в корнях с чередованием».
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Сравните глагольные формы *затопляет*, *затоплять*, *затопило*. Какая форма является инфинитивом (неопределённой формой глагола)? Для какой из двух других форм данный инфинитив является начальной формой?

Дуб

День загорелся. Всё кругом зазеленело², и чёрный дальний хвойный лес от зелени белых берёз поседел.

Орех распускается. Зелёные птички величиной в шляпку гвоздика редковато расселись по тонким веточкам и остались с распростёртыми крылышками².

— Летите, летите! — беспокоит их ветер.

Но листики¹ не понимают тревоги, не знают забот. Дуб не верит земным и небесным³ цветам, зеленеющим дорожкам, золотым серёжкам ореха. Он не верит весне. Его корявый скелет мрачно глядит на

старую листву на земле.⁴ Много ещё совершится чудес³ в природе, зелёная трава и цветы выбьются² из-под старой листвы дуба. И тогда старик сам начнёт распускаться. Когда дуб расцветает, погода меняется, холодает³.

(По М. Пришвину)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Как вы понимаете выражение *день загорелся*?
2. Объясните написание глаголов на *-тся* и *-ться*.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого и второго абзацев.
5. Объясните постановку знаков препинания в предложениях всего текста.

Приметы

Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. В городах³ приметы нам не нужны. Предсказания² погоды передаются² по радио. В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку. Но стоит провести две-три ночи в лесу, и снова обостряется слух, зорче делается глаз, тоньше обоняние.

Самая простая примета — это дым костра. То он подымается столбом к небу, спокойно струится **вверх**, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. И вот к прелести ночного³ костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу **присоединяется** ещё и знание завтрашней погоды.

(По К. Паустовскому)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Знаете ли вы природные приметы? Назовите их.
2. Как вы понимаете выражение *природный инстинкт*?
3. Объясните написание глаголов на *-тся* и *-ться*.
4. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
5. В каком предложении следует поставить тире? Объясните его постановку.
6. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием? (*В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку.*)

Спряжение глагола. Правописание личных окончаний глаголов

Словарные диктанты

- Строит дом, стелет скатерть, борется за мир, дышит свежим воздухом, смотрит телевизор, ненавидит ложь, полет грядки, колет дрова, пчела жалит, врач лечит.
- Зависит от обстоятельств, едет за границу, дует в окно, напрасно тревожится, носит модную одежду, сеет рожь, снег тает, собака лает, учитель проверяет тетради, ученик не видит ошибок, бросает мусор.
- Новые здания строятся, борются за свободу, ветры веют, зависят от родителей, носятся в воздухе, хлопочут за стариков, знакомятся друг с другом, снежинки тают, застелют постели.
- Кланяются прохожим, учатся в школе, катятся с горы, рубят лес, прячутся от дождя, колышутся на ветру, дышат полной грудью, топят печь, обклеят стены обоями, усилят контроль, колют орехи, волны пенятся.

Повторение пройденного. Помощник директора, липовая аллея, багряный горизонт, будущее детей, ветеран труда, волнение за сына, чинить препятствие, приглашать в гости, спортивное общество.

- Духовно развиваться, объявить расписание уроков, часы с крупным циферблатом, расчёска с мелкими зубьями, сложить одежду, зелёный росток, жить в Ростове.

- Штраф за безбилетный проезд, оригинальный дизайн, привести цитату, растирает спину мазью, запереть калитку на засов, располагается в отеле, не слышит шорохов.

Предупредительные диктанты

- 1. На чужбине и собака тоскует. 2. Чужбина не по шерсти гладит. 3. Враг рыщет — в душу лазейку ищет. 4. Кто много болтает, тот врагу помогает. 5. Лес видит, а поле слышит. (То же самое: и стены уши имеют.) 6. Горьким лечат, а сладким калечат.

- 1. Грамота не болезнь, годы не уносит. 2. Без труда не вынешь (не вытянешь, не вытащишь) и рыбку из пруда. 3. Ноги носят, а руки кормят. 4. Зима лето пугает, да всё равно тает. 5. С одного удара дуба не свалишь.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Объясните написание безударных личных окончаний глаголов.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите пословицы под диктовку.

Объяснительный диктант

1. Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломает.
2. Бог судит виноватого, кто обидит бородатого.
3. Пашем да сеём, хвастать не умеем, а урожай соберём.
4. Лес рубят — щепки летят.
5. Одной рукой двух арбузов не удержишь.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Запишите пословицы под диктовку.
3. Объясните написание безударных личных окончаний глаголов.
4. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
5. Объясните постановку знаков препинания.
6. Какое предложение является бессоюзным сложным предложением?

Выборочные диктанты

1. Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною... Засвищут скоро соловьи, и лес оденется листвою! (А. Плещеев)
2. Пашенку мы рано с сивкою распашем, зёрнышку сготовим колыбель святую. (А. Кольцов)
3. Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес, ель надломленная стонет, глухо шепчет тёмный лес. (Н. Некрасов)
4. Смотрит: коршун в море тонет и не птичьим криком стонет. (А. Пушкин)
5. Скачет конь, простору много, валит снег и стелет шаль. Бесконечная дорога убегает лентой вдаль. (С. Есенин)
6. Чистый ветер ели колышет, чистый снег заметает поля. Больше вражьего шага не слышит, отдыхает моя земля. (А. Ахматова)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выпишите глаголы с безударными личными окончаниями.
3. Определите спряжение и надпишите над глаголом.
4. Если в выписанных глаголах есть другие орфограммы, обозначьте их графически и устно объясните написание.

Связные тексты

Знойный полдень

Я всегда любил жару. Пышет знойный полдень. Тишина¹. Не колыхнет широкий пруд. Он весь зацвёл и потому весь зелёный. Камыши¹ стоят неподвижно.

Чистые от трав протоки блестят как зеркала. Всё остальное пространство воды проросло водяными² растениями. Листья стелются по воде, но корни их ушли глубоко в тинистое² дно. Белые и жёлтые лилии, кувшинчики² покрывают поверхность пруда.

Как приятно освежиться в пруду!

(По С. Аксакову)

(61 слово)

З а д а н и я:

1. Объясните написание безударных личных окончаний глаголов.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Почему в конце последнего предложения ставится восклицательный знак?
4. Какое предложение в тексте является сложным? Докажите, что оно сложное. Составьте схему этого предложения.

Беличья натура

Нам подарили² молодую белку. Она везде бегает, но **никогда ничего** не уронит, не разобьёт².

В кабинете у отца над диваном висели оленье рога. Белка час-
тенько заберётся на рог и сидит на нём.

Пришли мы однажды поздно вечером из лесу, устали и скорее спать. Кошёлку с грибами на окне оставили. Прохладно там, не испортятся до утра.

Утром встаём, а корзина пустая. Куда же грибы делись? Потом видим, что все оленье рога грибами увешаны. Всюду грибы: и на крючке для полотенца, и за зеркалом, и за картиной. В лесу белки всегда осенью грибы на сучьях сушат.⁴ Вот ведь беличья¹ натура¹!

(По Г. Скребицкому)

(98 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание безударных личных окончаний глаголов.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. В каком предложении ставится двоеточие? Объясните постановку знаков препинания в этом предложении.
4. В конце какого предложения ставится вопросительный знак? Определите тип этого предложения по цели высказывания. Как называются другие типы предложений по цели высказывания?

Летом в лесу

Вы бывали знойным летом в прохладном² тёмном лесу?

Примолкли самые голосистые² птицы, уже не поют звонкоголосые соловьи.

Идёшь по лесу, хорошенько **приглядываешься**. Нужно найти грибные места, знать, где какой растёт гриб. Вот под деревьями смешанного леса краснеет шляпка подосиновика. Нагнёшься, срежешь ножом толстый корешок гриба, аккуратно уберёшь находку в корзинку. Попадаются крепкие боровики. Приятно взять в руки холодноватый² гриб. Вот широким хороводом рассеялись на поляне красивые красные мухоморы. В сосновом бору попадают рыжики. В молодом берёзовом лесу расположились подберёзовики.⁴

На лесных полянах зреет душистая вкусная земляника.⁴ В середине лета поспевают² лесная малина. А по болотам созревает черника, краснеют на зелёных ветках ягоды брусники.

(По И. Соколову-Микитову)

(103 слова)

З а д а н и я:

1. Выделите личные окончания глаголов. Объясните написание безударных окончаний.

2. Объясните написание слов с орфограммой «Гласные в корнях с чередованием».

3. В конце какого предложения ставится вопросительный знак? Определите тип этого предложения по цели высказывания.

4. Для чего вопросительное предложение используется в начале текста? (*Вопросительное предложение в начале текста является средством обозначения его темы, средством привлечения внимания читателей к ней.*)

Скворчиное потомство

В середине мая скворчиха садится высидывать² яйца. Продолжается это около двух недель. Всё это время скворец развлекает² самку и поёт ей. Песенка его нежна, проста и мелодична.

К началу июня вылупляются² птенцы. Птенец скворца — чудовище. Он состоит целиком из головы, а голова из огромного, прожор-

ливого² рта. Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время.

Скворец — хороший товарищ. Когда галки и вороны вьются вокруг гнезда, в скворчиной семье назначается сторож. Сидит дежурный скворец и зорко смотрит во все стороны.⁴ Чуть показался хищник, сторож подаёт сигнал. И всё скворечье племя слетается на защиту молодого поколения.

(По А. Куприну)

(92 слова)

З а д а н и я:

1. Объясните написание безударных личных окончаний глаголов.

2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

3. В каких предложениях ставится тире? Объясните его постановку.

4. Подчеркните грамматические основы в последнем абзаце.

5. Какие предложения в этом абзаце являются сложными? Составьте их схемы.

6. Найдите в тексте разносклоняемые существительные.

7. Найдите краткие прилагательные, определите число и род. Изменяются ли краткие прилагательные по падежам?

Самодиктант (письмо по памяти)

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна

Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...

(Ф. Тютчев)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Форма *сквозь сна* является устаревшей. Как правильно её употребить в современном русском языке?
3. Выучите текст наизусть.
4. Напишите текст по памяти.

Контрольные диктанты

Алмазы в траве

В солнечное летнее утро в лесу, на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце³ разными цветами: и жёлтым, и красным, и синим. Подойдёшь ближе и разглядишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блистают в солнечном свете. Листок этой травы внутри мохнат¹ и пушист¹ и похож на бархат. Капли катаются по листу и не мочат его.

Если сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится. И не увидишь, как светлый шарик проскользнёт мимо стебля.

Сорвёшь такую чашечку³, поднесёшь ко рту и выпьешь росинку. А росинка эта кажется вкуснее всякого напитка.

(По Л. Толстому)

(98 слов)

З а д а н и е:

Выполните фонетический и морфологический разбор (по вариантам).

Зимние птицы

На краю леса можно увидеть чёрных тетеревов. Зимой они кормятся² почками берёз или собирают ягоды¹ можжевельника. В холодные дни тетерева зарываются в снег, в глубокие лунки.

Возле деревень и городских парков видишь раздувшихся краснозобых снегирей. Они питаются² семенами зазимовавших над снегом растений, ягодами шиповника, держатся возле хлебных сараев. А у самых домов попискивают шустрые смелые синички. Случается, что в морозный день синицы залетают в открытые форточки.

Вот под самое окно прилетел, уселся на дереве поползень. Иногда поползень тоже залетает в открытую форточку. Если не шевелиться, не пугать его, он влетит на кухню, будет подбирать хлебные крошки. Птицам голодно зимой¹.

(По И. Соколову-Микитову)

(99 слов)

З а д а н и е:

|| Выполните фонетический и морфемный разбор (по вариантам).

Пробуждение леса

Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь. Тает зимний снег. Смолистыми² почками покрываются тонкие ветки берёз.⁴ Всё больше и больше слышится в лесу птичьих голосов. Начинают петь первые прилётные птицы, токуют в глухих местах тяжёлые глухари. Опавшая хвоя осыпает под елями ноздрястый² снег.⁴ На лесных полянах появляются первые проталины. На обнажившихся кочках мы видим зелёные крепкие листочки брусники. На пригреве зацветают и ковром разрастаются подснежники. Пахнет смолистыми почками, корою де-

ревьев. Поют дрозды. На вершине высокого дерева, весь в лучах восходящего солнца, воркует дикий голубь.

(По И. Соколову-Микитову)

(95 слов)

З а д а н и е:

|| Выполните морфемный и синтаксический разбор (по вариантам).

Медуница

Из оврага вытекает ручей¹, а за ним начинается береговой лес. Узкой полосой тянется он вдоль берега по склону холма. По другую сторону идёт верхняя дорога. В береговом лесу растут дуб и липа, вяз и клён.⁴ Лес прозрачен. Через него просматриваются и река, и заречное село, и бор.⁴

В лесу земля устлана прошлогодними прелыми листьями. На этом фоне красуется медуница. Медуница — первенец весны среди лесных трав. Она цветёт рано, когда деревья и кустарники не успели развернуть свою листву.

Цветки у медуницы с изменяющейся окраской. **Сначала** венчики в раскрывшихся цветках розовые, затем¹ они становятся фиолетовыми.

(По В. Тетюреву)

(93 слова)

З а д а н и е:

|| Выполните фонетический и синтаксический разбор (по вариантам).

Весна в тайге

Долгая таёжная зима кончилась. Солнце с каждым днём раньше всходит по утрам и позже скрывается² по вечерам. Снег рыхлеет и та-

ет. Лёд на реках заливается² зеркальными лужами. По ночам крепкий мороз опять застеклит их, а рыхлый снег накроет хрусткой³ корочкой наста. Но в морозе уже нет жёсткой³ сухости. По утрам серым пушком инея обрастают густые хвойные ветви, и первые солнечные лучи легко проламывают тонкий ледок и хрупкий наст. Тайга просыпается, оживает.

Но зима не спешит уходить. Пройдут месяцы, и тогда сойдёт снег, потекут в деревьях соки, пробьётся из-под земли трава, прилетят из-за гор птицы. И наступит праздник весны.

(По В. Бианки)

(98 слов)

З а д а н и е:

||| Выполните морфемный и морфологический разбор (по вариантам).

Жара

Погода была прекрасная. Жара не унималась. По ясному небу неслись редкие облака.⁴ Их узорчатые края изменялись с каждым мгновением. Земляника пускала свои усики по земле.⁴ Грибы тесно сидели семьями. Ноги путались и цеплялись в длинной траве. В глазах рябило от резкого металлического сверкания молодых листьев на деревцах. Лёгкий ветерок то просыпался, то утихал.

Жара заставила нас зайти в рощу. Я лёг на спину и начал любоваться небом. Передо мной расстилается бездонное море. Деревья¹ похожи на корни огромных растений. Листья¹ на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотистую зелень. Облака наплывают волшебными подводными островками. Я не двигаюсь. На сердце становится радостно, тихо и сладко.

(По И. Тургеневу)

(104 слова)

З а д а н и е:

Выполните фонетический и синтаксический разбор (по вариантам).

Улетающие журавли

Сентябрь был на исходе. Стояли **ветренные** дни. По утрам бывали заморозки. Лужицы затыгивало ледком, а к полудню разогревало. Однажды я проходил² мимо школы и услышал² крики школьников: «Журавли! Журавли!»

Высоко над рекой летела выстроившаяся углом птичья³ стая. В синеве неба отчётливо вырисовывались силуэты крупных³ птиц. В стае вдруг нарушился строй, но через некоторое время восстановился прежний порядок. Почему остановилась стая?

— Вожака меняли, — высказал своё мнение стоявший рядом со мной школьник.

Мальчик был прав. Вожак не только работает крыльями. Он выбирает направление движения стаи, ведёт по нему стаю. Он определяет скорость полёта. Вожаку нужно отдохнуть, поэтому его периодически меняют.

(По В. Тетюреву)

(98 слов)

З а д а н и е:

Выполните морфемный и морфологический разбор (по вариантам).

Словарные диктанты

- Обьездчик, аппаратчик, перебежчик, разведчик, стекольщик, наладчик, грузчик, паромщик, формовщик, бакенщик, перевозчик, извозчик, переписчик, арматурщик.

- Настройщик инструментов, богатый заказчик, сборщик мебели, известный режиссёр-постановщик, ответственный квартиросъёмщик, искусный переплётчик редких книг, разработчик программы.

- Переносчик инфекционного заболевания, закройщик одежды, подписчики региональной газеты, бесстрашный пулемётчик, переводчик с немецкого языка, разносчик пищи.

- Интересный рассказчик, квалифицированный каменщик, станционный обходчик, группа лётчиков, расклейщик рекламных объявлений, наборщик типографского шрифта.

- Сцепщик товарных вагонов, разговорчивый попутчик, оценщик недвижимости, сортировщик картофеля, регулировщик дорожного движения, цирковые дрессировщики.

- Профессиональный барабанщик, сортировщик овощей, сборщик подписей в поддержку кандидата в депутаты, перекупщик автомобилей, гардеробщик областного театра, ненавидеть доносчиков.

Повторение пройденного. Лесные запахи, включить магнитофон, продолжать обучение в университете, непреодолимое желание, порхать в воздухе, разделить апельсин поровну.

- Яростная борьба, оригинальный фасон, открытая терраса, юбилейный концерт, построишь дачу, изъять взрывчатку, расспросить о поездке, не протирать окошки, стереть записи.

Предупредительные диктанты

- 1. Зевающий разведчик опаснее врага. 2. Доносчику первый кнут. 3. Обидчик забывает — обидчика не забывают. 4. Без табунщика кони не табун. 5. Слепая ненависть — плохой советчик.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Объясните написание существительных с суффиксами **-чик** и **-щик**.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите пословицы под диктовку.

- 1. В ближайшее время не вернусь. Заболел сменщик. Оставить пост не могу. (Ю. Яковлев) 2. Город назван в честь смелого лётчика. (Ю. Яковлев) 3. Из самого давнего детства мне запомнился маленький куличок-перевозчик. 4. До смелого куличка-плавунчика можно было дотянуться рукою, но он не позволял взять себя в руки и перелетал на новое место. 5. С нами был двенадцатилетний сын моего приятеля, лесного объездчика. (И. Соколов-Микитов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание существительных с суффиксами **-чик** и **-щик**.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Запишите предложения под диктовку.

Объяснительные диктанты

• 1. Охота на заповедном хозяйском току не прошла отцу даром. О преступлении отца Козлову сообщил служивший в имении чахоточный конторщик-доносчик. 2. Белые медведи очень любопытны. Нередко они забираются в жилища зимовщиков. 3. Здесь у Вертушкинжи жили выводки рябчиков, барабанили лесные барабанщики-дятлы.

• 1. Эта облава была особенно удачна. <...> Тихо ступая, загонщики широким кругом рассыпались по лесу. 2. Здесь остановка, курильщики могут выкурить последнюю папиросу. 3. Иногда воробьи забираются в уютные гнёзда ласточек, в деревянные скворечни. Ласточкам и скворцам трудно выгнать захватчика-воробья.

(И. Соколов-Микитов)

З а д а н и я:

1. Запишите под диктовку предложения.
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. Объясните правописание существительных с суффиксами **-чик** и **-щик**.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
5. Проанализируйте, чем выражено сказуемое.

Выборочно-распределительные диктанты

• 1. Юные натуралисты должны быть главными зачинщиками в посадке леса, в подкормке птиц зимой, в борьбе с вредителями полей и садов. (По Г. Скребицкому) 2. Добытчики пушного зверя охотятся на него в тайге. 3. Грузчики подошли к машине и начали кидать лопатами свёклу в кузов. (Л. Воронкова) 4. В лугах <...> живут болтливые старики. Это или сторожа на колхозных огородах, или паромщики, или корзинщики. (К. Паустовский) 5. С нами был маленький мальчик. <...> Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его

выдумки. (К. Паустовский) 6. Заказчики Луки Александрыча жили ужасно далеко... (А. Чехов)

• 1. От сестры пошёл он к знакомому переплётчику... (А. Чехов) 2. Шёл крупный пушистый снег и красил в белое мостовую, лошадиные спины, шапки извозчиков... (А. Чехов) 3. Первая мировая война застала Соколова-Микитова на чужбине. С большим трудом добрался он из Греции на родину, а потом ушёл добровольцем на фронт, летал на первом русском бомбардировщике «Илья Муромец», служил в санитарных отрядах. (К. Жехова) 4. Грузчики шли бесконечной вереницей по трапу, один за другим, с ящиками и корзинками на плечах, а груза на пристани всё не убывало. (В. Катаев) 5. Одним из самых увлекательных занятий одесских мальчиков было стоять посреди двора вокруг паяльщика и наблюдать его волшебное искусство. (По В. Катаеву) 6. Утром Петя унёс из чулана две пары летних кожаных скороходов и по дороге в гимназию продал их старьевщику за четыре копейки. (В. Катаев)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выпишите существительные с суффиксами **-чик** и **-щик**, распределяя их по двум столбикам.
3. Если в выписанных существительных есть другие орфограммы, обозначьте их графически и устно объясните написание.

Связные тексты

Солдатский хлеб

В войну маленький² Коля всегда был голодным. Он тянул в рот всё съедобное: щавель, ягоды¹ черёмухи, корни растений.

Один раз за всю войну он наелся¹ хлеба **вдосталь**. Его принесли с собой наши¹ автоматчики.

Они вошли в хату ночью. Коля забился в угол и наблюдал за **пришельцами**. Один солдат сунул мальчику в руку кусок хлеба. У голодного ребёнка закружилась голова. Он вскарабкался на печку и припал к хлебу. Он дышал хлебом, согревал его руками и щекой. Он откусывал то мякиш, то с азартом грыз корку, и покойная сытость² сладко разливалась² по телу. Коля уснул, и всю ночь ему снился хлеб.

(По Ю. Яковлеву)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Какое впечатление произвёл на вас этот рассказ? Какие проблемы в нём поднимаются?
2. Определите значение слова *пришелец* по словарю. К какому словарю вы обратитесь?
3. Графически обозначьте орфограммы, ранее изученные.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
5. Какие предложения являются сложными? Составьте их схемы.
6. В каком предложении текста следует поставить двоеточие? Объясните его постановку.

Бегемот спасает человека

Антилопа — огромная пегая корова с узкой лошадиной² головой. Антилопа расхаживала² по манежу, а бегемот работал. Выстрелил хлыст, и она побежала по кругу лёгкими прыжками². Дрессировщик² следил за её пробежкой. И вдруг антилопа испугалась² то ли шелчка хлыста, то ли хлопнувшей двери. От испуга она яростно² напала на дрессировщика. Ещё один рывок, и жизнь его могла оборваться.

В это мгновение рядом оказался бегемот. Он не опоздал. Он почувствовал опасность. Бегемот тряхнул головой, и антилопа весом

в восемьсот килограммов была отброшена в пятый ряд партера. Бегемот вернулся на своё место и устался в одну точку.

(По Ю. Яковлеву)

(93 слова)

З а д а н и я:

1. Как можно объяснить поведение бегемота?
2. Какое слово является синонимом слова *бегемот*? Знаете ли вы, что обозначает слово *гиппопотам* в дословном переводе? (*речная лошадь*)
3. Объясните написание суффикса в слове *дрессировщик*.
4. Графически обозначьте орфограммы, ранее изученные.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
6. Какое предложение в последнем абзаце является сложным? Составьте его схему.
7. В каком предложении текста следует поставить тире? Объясните его постановку.
8. Являются ли слова *рывок* и *оборваться* однокоренными? Докажите.

Употребление суффиксов существительных -ек, -ик (-чик)

Словарные диктанты

- Ключик, кусочек, кузнечик, карандашик, цветочек, пальчик, горошек, замочек, ёжик, сыночек, человечек, зайчик.
- Кирпичик, платочек, мячик, огонёчек, ёршик, птенчик, комочек, плащик, венчик, лоточек, букетик, ларчик.
- Уголёчек, карасик, слоник, ножик, ножичек, ковшик, халатик, фартучек, палисадничек, овражек, листик, кустик.

- Помидорчик, диванчик, стаканчик, стульчик, графинчик, сарафанчик, сарайчик, апельсинчик, мандаринчик, шкафчик, кранчик, рябчик.

- Пенёчек, хвостик, орешек, уголочек, крестики-нолики, василёчек, подарочек, станочек, свёрточек, сухарик, совочек.

- Лучик, звоночек, кусочек, станочек, кошелёчек, пончик, мальчик, столик, носик, крестик, ларёчек, дождик.

- Грибочек, ящичек, калачик, камешек, шалашик, денёчек, мизинчик, перчик, барашек, комарик, веничек, пенёчек.

Повторение пройденного. Фонтан в центре города, увлекать игрой, получать удовольствие, значение фразеологизма, предавать друга, старшее поколение, отражать состояние дел в отчёте.

- Не может свистнуть, готов повиснуть, дефект речи, городской бассейн, украинский борщ, испробовать разные варианты, не готовиться к экзаменам.

Предупредительный диктант

1. Человек не грибочек — не вырастет под дождичек. 2. Крепкий орешек сразу не раскусишь. 3. Поговорка — цветочек, пословица — ягодка. 4. Есть поле, есть и кузнечики. 5. У сына заболит пальчик, а у матери — сердце. 6. На Руси не всё караси, есть и ёршики. 7. Лучше рябчик в руках, чем два на ветке.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Объясните написание суффиксов существительных **-ек, -ик, -чик**.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите пословицы под диктовку.

Объяснительные диктанты

• Когда человек идёт по лугу, он спугивает сотни кузнечиков и жуков. Чтобы пройти к берегу озёр, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах. Их венчики качались над головами и осыпали плечи жёлтой цветочной пылью. *(По К. Паустовскому)*

• 1. Накрыл я ёжика шапкой и сунул в рюкзак. *(Е. Носов)*
2. Терентий погладил дочку по плечу, поправил на её <...> голове беленький чепчик с оборочкой. *(В. Катаев)* 3. Страх сморщился, сжался в комочек и почти совсем пропал. *(Ю. Яковлев)* 4. Высоко в небе сверкал маленький самолёт, и его след золотился в лучах. *(По Ю. Яковлеву)*

З а д а н и я:

1. Запишите под диктовку предложения.
2. Являются ли записанные предложения текстом? Ответ мотивируйте.
3. Графически обозначьте изученные орфограммы.
4. Объясните написание суффиксов существительных **-ек** и **-ик**.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях.
6. Определите, простые или сложные предложения. Ответ мотивируйте.

Выборочно-распределительные диктанты

• 1. В соседней комнате громко вздохнул хозяин, потом немного погода в своём сарайчике хрюкнула свинья, и опять всё смолкло.
2. Теперь вот мы по улице идём и на фонарики глядим... 3. Каштанка разлеглась на матрасике и закрыла глаза... 4. Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра, потом кусочек мяса, полпирожка, куриных костей, и она с голодухи всё это съела так быстро, что не успела разобрать вкуса. *(А. Чехов)* 5. Сколько хорошеньких девочек и озор-

ных мальчишек! (В. Катаев) 6. Лисичка, свернувшаяся на моховой кочке в клубочек, поднимала вверх свою острую мордочку. (М. Пришвин) 7. Сидящего у скворечни скворца хорошо можно разглядеть: его чёрные с зеленоватым отливом пёрышки, трепещущие кончики крыльев. (И. Соколов-Микитов) 8. По реке широкой лентой плыла рыба молодёжь – годовалые подлещики. (Е. Носов)

• 1. Из острых волн вылетали белые фонтанчики взрывов. (В. Катаев) 2. На его круглой голове сидел новенький картузик с пуговкой. (По В. Катаеву) 3. Парикмахер из шипящего баллончика полил голову мальчика одеколоном. (По Ю. Яковлеву) 4. Когда все семеро солдатиков застыли в строю, то оказалось, что все они в зелёных маскировочных халатах. (Ю. Яковлев) 5. Один мальчик предлагал Пете в обмен на этот талисман перочинный ножичек. (По В. Катаеву) 6. Здесь был туалетный столик в чистеньком крахмальном кринолинчике из ситца, и важная швейная машина, и занавески, и гипсовые тарелки с английскими головками, и стулья, и шкафы, и пальто на вешалках, хрусталики, флакончики. (В. Катаев) 7. «Они хорошо пахнут, попробуй, сорви цветочек волчьего лыка», — сказал Митраша. (М. Пришвин) 8. Маленький Павлик, одетый в голубой фартучек, стоял в предусмотрительном отдалении от лошадей. (По В. Катаеву) 9. Пенсне заложено в боковой нагрудный карманчик. (В. Катаев)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выберите существительные с суффиксами **-ек, -ик, -чик**, запишите их в три столбика.
3. Разберите записанные существительные по составу.
4. Если в записанных существительных есть другие орфограммы, устно объясните написание.

Голуби

Я стоял на вершине холма. Золотым морем раскинулась передо мною спелая рожь. Назревала гроза. Около меня солнце ещё светило, но за рожью тёмная туча лежала грузной³ громадой на целой половине небосклона².

Всё затаилось. Не слышать, не видеть **ни** одной птицы. Но туча не двигалась. Она только пухла³ и темнела. И вот в синеве³ замелькал белый платочек или снежный комочек. То летел со стороны деревни белый голубь. Летел и скрылся за лесом.

Прошло мгновение, стояла та же жестокая тишь. Вдруг появляются два голубя и несутся назад.⁴ Тут сорвалась буря. Едва я добежал домой. Под навесом крыши рядышком сидят два белых голубя.⁴

(По И. Тургеневу)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание суффиксов в словах *платочек* и *комочек*. В каком из слов два суффикса?
2. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Определите, какие из них употреблены в переносном значении.
3. Во 2-м предложении текста выделите сравнение. (*Рожь раскинулась золотым морем.*)

Кузнечики

В нашей местности² распространены зелёный и серый кузнечики. Эти насекомые живут один год. Осенью все они умирают. Весной из перезимовавших яиц вылупляется² новое поколение.

Растут кузнечики медленно. Достигают длины около полсантиметра, потом только у них формируется издающий звуки аппарат. И

тогда они могут стрекотать и задавать концерты. В дождливую² погоду кузнечики не стрекочут³.

Мы ловили кузнечиков в июле.⁴ Когда держишь кузнечика, можно его рассмотреть. На голове у него тонкие усики, по бокам головы большие глаза. Ротик маленький, но в нём мощные челюсти. Ими кузнечик схватывает насекомых. У кузнечика три пары ножек. Задние ноги служат для прыганья².

(По В. Тетюреву)

(96 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите существительные с суффиксами **-ик** и **-ек**, объясните их написание.
2. Объясните написание слов с орфограммой «Гласные в корнях с чередованием».
3. Выделите личные окончания глаголов, определите спряжение, надпишите над глаголом.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.
5. Есть ли в этом абзаце сложные предложения?
6. Как вы понимаете выражение *задавать концерты*?

Серые куропатки

В солнечный² день мы с мальчиками ловили кузнечиков. Вдруг послышался шум крыльев и резкие крики птиц. Птицы¹ опустились в овражек и смолкли.

Мы поднялись по пологому склону и увидели двух птичек.⁴ Величиной они были с курочку-молодку. Мы встревожили² их, и они с шумом поднялись и полетели над полем. Мы провожали их взорами. Они круто свернули в сторону и опустились в пшенице.

— Что это за птицы? — спросили ребята.

— Серые куропатки, — объяснил я мальчикам.

Так закончилась наша близкая, но короткая встреча с этой редкой³ птицей. Она находится под охраной³ закона, охота на неё запрещена круглый год.

(По В. Тетюреву)

(94 слова)

З а д а н и я:

1. Выделите существительные с суффиксами *-ик* и *-ек*, объясните их написание.
2. Объясните написание слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне».
3. Графически обозначьте другие известные вам орфограммы.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.
5. Во втором абзаце выделите сложное предложение. Докажите, что оно сложное. Составьте схему предложения.
6. Как вы понимаете выражение *провождать взорами*?
7. Что означает выражение *птица находится под охраной закона*?

Грачонок Карл

Весной мой сынишка принёс домой выпавшего из гнезда грачонка. Назвали грачонка Карлом. Устроили ему жильё в укромном месте, кормили червяками. Грачонок вырос, оперился², научился держаться на жёрдочке.⁴

Прожорлив был Карл до крайности². Но сам червей¹ не берёт, их надо ему в ротик класть. Наестся, усядется в сторонке, спрячет голову под крыло и спит.

К сынишке на плечико любил садиться. Сядет, сдвинет с головы картузик и ухватит клювиком за ухо. Однажды у сына перочинный

ножик уташил. Нашёл болтик и уронил его с крыши. Чуть в голову мне не угодил.

Осенью Карл улетел с другими грачами, а через год вернулся.

(По В. Тетюреву)

(98 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите существительные с суффиксами **-ик** и **-ек**, объясните их написание.
2. Объясните написание слов с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне».
3. Выделите глаголы на **-тся** и **-ться**. Объясните их написание.
4. Как вы понимаете слово *укромный* из 3-го предложения?

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными

Словарные диктанты

- Рассказывать небылицы, посадить незабудки, говорить неправду, вовсе не красавица, ненависть к врагам, пройти сквозь невзгоды, устать с непривычки, потерпеть неудачу.
- Бороться за независимость страны, восстать против несправедливости, надеть шапку-невидимку, зависть недруга, бой с неприятелем, жаловаться на недомогание, считали неудачником.
- Не правда, а ложь; не друг, а враг; не счастье, а горе; не любовь, а дружба; не смелость, а трусость.

Повторение пройденного. Печь ватрушки, творожный пудинг, не съел похлёбку, съедобный калач, вражеский разведчик, гигантский сутроб, юный барабанщик, расположиться возле речки, уколол пальчик, мягкий горошек.

• Встретиться в вестибюле гостиницы, чествовать ветеранов, восторгаться стихами, гореть желанием, вести диалог, требовательная интонация, могучий бор, мышцы напрягаются.

Предупредительные диктанты

• 1. Друг познаётся в несчастье. 2. Недотёпа в тысячу бед попадёт. 3. Беда смиряет человека, а неправда людская губит. 4. Слепая ненависть — плохой советчик. 5. Друг спорит, а недруг поддакивает. 6. Гость недостаток сразу замечает.

• 1. Неволя — самая тяжкая доля. 2. Раз скажешь неправду — словам твоим веры не будет. 3. Невежество — оружие невежды. 4. Дурной язык — голове неприятель. 5. Мы ценим и любим не праздность, а труд. 6. Ученье — свет, а неученье — тьма.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Объясните написание **не** с существительными.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите пословицы под диктовку.

Объяснительные диктанты

• 1. В ночь непогода стихла. (*Г. Скребицкий*) 2. Мать ушла, а я остался в недоумении. (*А. Гайдар*) 3. На противоположном берегу забеспокоился неприятель.⁴ (*По А. Гайдару*) 4. Тогда и случилась та неудача, о которой до сих пор говорят по деревне. (*К. Паустовский*) 5. Ваня человек застенчивый. От отца к нему перешли незлобивость, расположение к людям, любовь к душевным разговорам. (*К. Паустовский*) 6. К осени берега Канавы покрываются пурпурны-

ми пятнами, но не от осенней листвы, а от обилия очень крупных ягод шиповника. (*К. Паустовский*)

• 1. Она [Каштанка] понюхала одежду и сапоги незнакомца и нашла, что они очень пахнут лошадьё. (*А. Чехов*) 2. В этот ужасный роковой год несчастье за несчастьем настойчиво и безжалостно сыпались на Мерцалова и его семью. (*А. Куприн*) 3. Приятели называли его тюфяком за его медлительность, неповоротливость и неловкость. (*Ю. Яковлев*) 4. Обычно неудачники сердятся на других, а он сердился на самого себя. (*Ю. Яковлев*) 5. Но это была не веточка, а антенна. (*Ю. Яковлев*) 6. Змеи плохо переносят неволю и скоро гибнут.⁴ (*В. Песков*)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Объясните написание **не** с существительными.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Подчеркните грамматические основы.
5. Объясните постановку знаков препинания.

Связные тексты

Бегемот

Бегемот выступал в цирке. После выступления вместе со своим другом-дрессировщиком я отправился к нему за кулисы. Я стоял перед клеткой и рассматривал его. Бегемот открыл рот, и я увидел необъятную пасть. Всё было розовое в ней: язык, гортань, нёбо. Не нёбо, а небо. И кажется, что из огромного зева выкатится² солнце.

Друг запускал руку в пасть и начинал чесать дёсны своего питомца.⁴ У бегемота постоянно растут зубы. Он их ломает, они вырастают снова². И дёсны всегда чешутся.

Степан разговаривает² с бегемотом и подаёт команды. Животное всё понимает и слушается.

Бегемотов используют у нас для обидных сравнений, а это чудесное животное.

(По Ю. Яковлеву)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Почему автор текста называет бегемота чудесным животным?
2. Выделите пример с орфограммой «**He** с существительными», объясните написание.
3. Графически обозначьте орфограммы, ранее изученные.
4. Подчеркните грамматические основы в предложениях 1—4 первого абзаца. Какое предложение является сложным? Составьте его схему.
5. В каком предложении текста следует поставить двоеточие? Объясните его постановку.

Моржиха

Однажды я попал в цирк. Не в праздничный² бархатный амфитеатр, а за кулисы.

Меня знакомят с моржихой и представляют её Васей. Я пропускаю мимо ушей это несоответствие.

Передо мной огромное, беззащитное² в своей неподвижности² существо. **Розовато-коричневая** шкура с перламутровым отливом. Ласты плоские. В светлой оправе тёмные круглые глаза. Вокруг рта усы висят, как макароны. Весит Вася семьсот килограммов. Она вылезает из воды, и каждое движение стоит ей огромных усилий.

Из-под усов³ видны клыки. Пройдёт время³, и они станут бивнями. Бивни похожи на соху. Ими моржи перепахивают дно моря, привлекают раковины, а потом несут их на усах к берегу.

(По Ю. Яковлеву)

(98 слов)

З а д а н и я:

1. По толковому словарю определите значение слова *амфитеатр*.
2. Найдите фразеологизм в первых двух абзацах, определите его значение (*пропустить мимо ушей*).
3. Выделите пример с орфограммой «*Не* с существительными», объясните написание.
4. Графически обозначьте орфограммы, ранее изученные.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца. Какое предложение является сложным? Составьте его схему.
6. Найдите примеры употребления сравнения как средства образности речи. Определите способ выражения сравнения (с помощью сравнительного оборота, с помощью слова *похожи*).

Лев

Вы любите львов? Больших, мускулистых² хищников с гладкой рыжей шкурой под цвет пустыни, с мягкими подушечками на ступнях. В этих подушечках спрятались кривые острые когти.

Я жалел, что львы не разгуливают по мостовым, не крадутся по траве газонов, не греются на солнышке. Однажды я видел льва в музее³, но это был не зверь, а безобидное² чучело. Живой лев был в зоологическом саду.⁴ Но он или спал, или смотрел в одну точку погасшими глазами.

Я мечтал увидеть настоящего африканского льва.⁴ Он бьёт себя по рёбрам³ тяжёлым хвостом, издаёт боевой рык и широко раскрывает² клыкастую² пасть. К такому льву не подступится тигр.

(По Ю. Яковлеву)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Вы видели львов в зоопарке? Почему рассказчику не понравились лев в зоологическом саду и лев-чучело в музее?

2. Выделите пример с орфограммой «**Не** с существительными», объясните написание.

3. Графически обозначьте орфограммы «**Не** с глаголами», «**-Тся** и **-ться** в глаголах».

4. Какое предложение текста является вопросительным? Для чего вопросительное предложение стоит в начале текста?

5. Найдите сложные предложения; в овал обведите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложного.

Жабы

Животных этих не любят и боятся. Говорят, что жаба выпускает яд¹, когда её берут на руки. Это неправда. И бородавок от неё не бывает. Яд у жаб действительно есть, но для нападения² она им не пользуется.

Яд — защита этих животных от врагов. Клыков и когтей у них нет, убежать они не могут при опасности. Передвигаются² эти животные тихо, прыжками.

Весной жабы устремляются² к воде. Там они откладывают икру и уходят обратно. Живут¹ жабы на одном месте много лет.

В водоёме² из икринок появляются головастики. Они беспомощные² и беззащитные. Растут головастики быстро и через месяц выби-
раются на сушу.⁴

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (97 слов)

З а д а н и я:

1. Какое мнение о жабах, бытующее в народе, является неверной информацией?

2. Выделите пример с орфограммой «**Не** с существительными», объясните написание.

3. Графически обозначьте орфограммы «**Не** с глаголами», «**-Тся** и **-ться** в глаголах», «Гласные в корнях с чередованием».

4. Найдите другие известные вам орфограммы.

5. В каком предложении ставится тире? Объясните его постановку.

6. Подчеркните грамматические основы в предложениях двух последних абзацев.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных

Словарные диктанты

- Пристроить террасу к даче, предупредить об опасности, на чужой территории, писать о вдохновении, лечиться в санатории, положить дорожник к ране.

- Беседовать об интересной передаче, в музее изобразительных искусств, прийти в гости к Марии, хорошо чувствовать себя в полёте, зарыть клад в подземелье, добросовестно относиться к работе.

- Спрашивать о погоде, на лекции по математике, допускать ошибки в речи, беспокоиться о Григории, обратиться за помощью к Дарье, расспрашивать о Рае.

- Отдыхать в Закавказье, находится в планетарии, произрастать в пустыне, приду в новом платье, репортаж о болгарском городе Софии, волноваться о Софье.

- Выйти на станции, быть в хорошем настроении, умереть от болезни, в родном городе, приготовить борщ в печке, на побережье Чёрного моря, выступать на собрании.

- Барахтаться в луже, жить в радости, работать в молодости на периферии, нога застряла в стремени, автобусная остановка возле фабрики, поступить так от зависти.

- По дороге в школу, находиться в раздумье, загореться от молнии, яркий свет от пламени, не хватает времени, на большом расстоянии, записать в тетради, в рассказе о ветеране войны.

Повторение пройденного. Межобластной конкурс, участвовать в фотосъёмке, выставочный павильон, поглощать пищу, не уметь хранить тайны, переводчик с французского языка, лесные шорохи и шёпот, подточить карандашик, провести чудесные выходные в деревне.

• Предрассветная тишина, спать на двухъярусной кровати, съесть килограмм помидоров, избираться в депутаты, зарастить травой, подросла на одиннадцать сантиметров.

Предупредительный диктант

1. В городе суeta — в деревне маята. 2. Азбука — к мудрости ступенька. 3. Я — последняя буква в алфавите. 4. Безмерная хвала чести вредит. 5. Злой плачет от зависти, а добрый — от радости. 6. Человека не по одежде узнают.

(Пословицы)

З а д а н и я:

1. Прослушайте пословицы и объясните их смысл.
2. Объясните написание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите пословицы под диктовку.

Объяснительный диктант

1. В глиняном кувшине, в банке или чашке весело теснятся крупные ромашки. *(З. Александрова)* 2. В чемодане щёлкнул замок. *(А. Чехов)* 3. В ожидании поезда они расположились на тенистой террасе вокзального буфета. *(А. Гайдар)* 4. В саду вишня и смородина растут отдельными группами, в некотором отдалении одна от другой. *(В. Тютчев)* 5. Домой Митя возвращался в ужасном настроении. *(Д. Емец)*

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Объясните написание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Подчеркните грамматические основы.
5. Объясните постановку знаков препинания.

Выборочный диктант

1. На солнце тёмный лес зардел, в долине пар белеет тонкий, и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий. (*В. Жуковский*)
2. Они шли гуськом к родникам по узенькой тропинке. (*А. Гайдар*)
3. Лист качается узорный в синей луже на воде. (*Е. Благина*)
4. Припал ёж в углублении между шпалами, ошетинился. (*Е. Носов*)
5. На площади началась кутерьма. (*Ю. Олеша*) 6. К нам на длинной мокрой ножке дождик скачет по дорожке. (*З. Александрова*)

З а д а н и я:

1. Прослушайте предложения.
2. Выберите существительные и запишите их в столбик в той форме, в которой они употреблены в предложениях.
3. Объясните написание падежных окончаний имён существительных.
4. Рядом с каждым существительным запишите тип склонения, падеж.
5. Если в выписанных существительных есть другие орфограммы, обозначьте их графически и устно объясните написание.

Обелиск

На станции ещё горели огни, и в городке всё было полно тепла июльской ночи. Женщина вышла из поезда и пошла к центру города. На её лице было выражение печали и нежности. Женщина дошла до ворот городского сада и пошла по аллее.⁴

В конце аллеи белел над одинокой могилой маленький обелиск. Дверь калитки в ограде была открыта. У подножия² в банке стоял букет полевых цветов, а на памятнике висел веночек из ромашек. Местные школьники² убирали могилку. Здесь была похоронена девушка-партизанка. Она погибла во время Великой Отечественной войны.

(По В. Лидину)

(86 слов)

З а д а н и я:

1. Что вы знаете о Великой Отечественной войне?
2. Надпишите над существительными падеж. Выделите в них окончания.
3. Объясните написание существительных с безударными окончаниями **-е** и **-и**.
4. Графически обозначьте ранее изученные орфограммы.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.

Детство

Утро нужно считать самой лучшей частью суток. Весна — самое прекрасное время года. Детство — самая яркая пора человеческой² жизни. Не зря его называют золотым. Детство не только яркая, но и очень важная пора.

В детские² годы складывается характер человека. С ранних лет нужно стремиться быть добрым, честным и смелым. Это главные качества в человеке.

Я часто вспоминаю детские годы.⁴ Я стараюсь понять, где и когда зародились во мне те или иные душевные качества или недостатки.

Некоторые воспоминания я записал, и у меня получились рассказы. Это рассказы о школе и школьных товарищах, о деревне и деревенской жизни, о растениях и животных.

(По В. Солоухину)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Какая проблема поднимается в этом тексте? Что вы думаете по этому поводу? Согласны ли вы с автором текста?
2. Надпишите над существительными падеж. Выделите в них окончания.
3. Графически обозначьте ранее изученные орфограммы.
4. В каких предложениях нужно поставить тире? Объясните его постановку.
5. Найдите в тексте однокоренные слова.

Песня скворца

Настоящую песню скворца надо слушать рано утром. Первый розовый свет зари окрасит деревья³. Он легко проникает в скворечники. Отверстием они всегда располагаются² на восток.

Воздух немного согрелся, и скворцы рассаживаются² на высоких ветках. Начинается концерт.

В песне скворца мы слышим чужие мотивы: трели соловья, мяуканье иволги, свист синички. Иногда в этой мелодии раздаются такие звуки, что не удержишься и рассмеёшься. На дереве закудахчет курица, зашипит нож точильщика, заскрипит дверь³.

Один мой знакомый скворец удивительно подражал аисту. Мне представлялась белая чернохвостая птица. Она стояла в моём воображении на одной ноге на краю своего круглого гнезда на крыше³ дома. Своим длинным² красным клювом она выбивала звонкую дробь.

(По А. Куприну)

(105 слов)

З а д а н и я:

1. О какой способности скворца вы узнали из этого текста?
2. Надпишите над существительными падеж. Выделите в них окончания.
3. Объясните написание существительных с безударными окончаниями **-е** и **-и**.
4. Графически обозначьте орфограммы, ранее изученные.
5. В каком предложении следует ставить двоеточие? Объясните его постановку.
6. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
7. Найдите в тексте нераспространённое предложение.

Собака Динго

Я иду по родному городу, а рядом со мной моя¹ собака. Мы идём по тротуару, шагаем по мостовой, перебегаете через перекрёстки. Время от времени мы понимающе смотрим друг на друга.

У Динго есть стать, красота, внутреннее благородство. Оно угадывается в лёгкой походке, в плавных поворотах головы.

Многие улыбаются собаке. Ребята смотрят с открытыми ртами. По их взгляду я определяю, что им очень хочется стать обладателями² такой собаки. Некоторые пугливо² отходят в сторонку. Третьи смотрят холодно и **неодобрительно**. Такие люди не умеют радоваться. Они **как бы** выросли на засушливой² почве, очерствели².

Собака помогает мне **на ходу** разбираться в людях.

(По Ю. Яковлеву)

(98 слов)

З а д а н и я:

1. Какая проблема поднимается в этом тексте? Что вы думаете по этому поводу? Есть ли у вас собака?
2. Надпишите над существительными падеж. Выделите в них окончания.
3. Объясните написание существительных с безударными окончаниями **-е** и **-и**.
4. Графически обозначьте ранее изученные орфограммы.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях предпоследнего абзаца.
6. Найдите в тексте имя существительное, склоняющееся как прилагательное.

У человека должна быть собака

В жизни³ каждого человека должна быть собака. Собака может спасти от опасности, скрасить одиночество, пробудить силы к жизни. В моей жизни собака — это новые переживания и радости.

Я сделал для себя важное открытие. Собака должна пробудить в сердце ребёнка доброе чувство.⁴

Потерялась собака и попала в беду. Негодай¹ пырнул её на улице ножом³. Животное истекало кровью. Мимо шли два мальчика. Они подняли собаку и принесли домой. Вызвали ветеринарную скорую помощь. Были минуты отчаяния, были бессонные² ночи. Два добровольных² санитара сидели у собачьей подстилки³.

Когда собака выздоровела², мальчики стали искать её хозяина. Они нашли его, и собака очутилась в родном доме.

(По Ю. Яковлеву)

(100 слов)

1. Какая проблема поднимается в этом тексте? Что вы думаете по этому поводу?
2. Надпишите над существительными падеж. Выделите в них окончания.
3. Объясните написание существительных с безударными окончаниями **-е** и **-и**.
4. Графически обозначьте ранее изученные орфограммы.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца. Определите, простые или сложные эти предложения. Ответ обоснуйте. Обведите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложных.
6. В каком предложении следует поставить тире? Объясните его постановку.

Ломоносов

Ломоносов родился³ в Архангельской губернии, в крестьянской семье. С детства он вместе с отцом ходил на море³ ловить рыбу.⁴ Мальчик рано научился читать, но ему страстно хотелось учиться дальше. Михайло отправился в Москву пешком.

В Москве Ломоносов стал учиться в академии. Через шесть лет в награду за успехи он был направлен в Германию для изучения² горного дела и химии.

Ломоносов сумел достичь успехов в разных областях знания, в литературе и искусстве². Он был физиком и художником, астрономом и металлургом, географом и историком, просветителем и государственным деятелем.

Ломоносов написал первую научную грамматику русского языка.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (93 слова)

З а д а н и я:

1. В чём гениальность Ломоносова? Найдите в тексте предложение, отвечающее на этот вопрос.
2. В каком значении употребляется слово *страстно* в 3-м предложении?
3. Объясните написание существительных с безударными окончаниями *-е* и *-и*.
4. Графически обозначьте ранее изученные орфограммы.
5. Объясните постановку знаков препинания.

Правописание окончаний имён прилагательных

Словарные диктанты

- О дальнем путешествии, по короткому пути, с лучшим другом, размешать с тёплой водою, пить холодную воду, в передних рядах.
- В дремучем лесу, с колючим ёжиком, пальто с роскошным мехом, в роскошном наряде, о честном поступке, честным поступком.
- Весеннею порою, слышу весеннюю капель, на переднем сиденье, по широкому полю, к глубокому озеру, за сосновым бором, в основном бору.
- Приехать утренним поездом, подняться по скрипучей лестнице, возвращаться поздним вечером, пожарить свежую рыбу, угостить свежей рыбой.
- Рубаха с широкими рукавами, с пушистым хвостиком, под яркими лучами солнца, за высокими горами, повеяло свежим ветерком, сделать короткую передышку.
- Радоваться хорошему улову, в пахучей траве, над жёлтыми полями, на капустных грядках, до вечерней зари, о весёлом празднике.

Повторение пройденного. Местный почтальон, заря догорала, написать изложение, вьющееся растение, умываться специальным

средством, ненавидит неправду, спать на жёстком диване, опереться на перила.

- Безропотный юноша, рассвирепеть от обиды, откопать росточек, посадить цветочек, наложить гипс, не получается составить план сочинения.

Предупредительные диктанты

- 1. Огонь добирался до сухих сучьев и охватывал их высоким бездымным пламенем. *(По В. Бианки)* 2. Степь легко вздыхает широкою грудью. *(А. Чехов)* 3. Пахнет душистым сеном и запоздалыми цветами. *(По А. Чехову)*

- 1. Воробьи взметнулись стайкою и рассыпались вдали. Над широкою лужайкою выются пчёлы и шмели. *(М. Исаковский)* 2. Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, весёлой, пёстрой стеной стоит над светлою поляной. Берёзы жёлтою резьбой блещут в лазури голубой... *(И. Бунин)* 3. На пушистых ветках снежною каймой распустились кисти белой бахромой. *(С. Есенин)*

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Объясните постановку знаков препинания.
4. Запишите предложения под диктовку.

Объяснительные диктанты

- 1. Скоро звёзды тихим светом упадут на дно реки. Я прощаюсь с тёплым летом без печали и тоски. *(М. Исаковский)* 2. Синее небо и свежее дыхание ветерка так и манили меня совершить прогулку.

(И. Тургенев) 3. По свежему изумрудно зелени желтели одуванчики.
(М. Пришвин)

• 1. Волны сбрасывали на песок белую пену. (М. Горький) 2. Сырые комья свежей земли блестели и чуть-чуть дымились под горячими весенними лучами. (Л. Воронкова) 3. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена.
(Г. Скребицкий)

З а д а н и я:

1. Запишите предложения под диктовку.
2. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.
3. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
4. Подчеркните грамматические основы.
5. Объясните отсутствие запятой перед союзом **и**.

Самодиктант (письмо по памяти)

Осень

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу...
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

С холоду щёки горят.
Любо в лесу мне бежать,
Слышать, как сучья трещат,
Листья ногой загребать.

Долго на листьях лежит
Ночи мороз, и сквозь лес

Холодно как-то глядит
Ясность прозрачных небес...

(А. Мэйков)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Связные тексты

В горах Кавказа

Однажды нам пришлось ночевать в альпийских лугах.⁴ Это было вблизи¹ высоких ледников горного Кавказа. Дул сильный³ ветер, качались высокие стройные деревья. Вдруг шалаш разлетелся, и мы оказались под открытым звёздным³ небом.

Я смотрел на звёзды. Мне казалось, что свет их струится по тёмному небосводу. Млечный Путь опоясывал небо, ярко сияла Большая Медведица. В звёздном свете были видны очертания ледниковых² гор. Всю ночь я не мог заснуть. Память об этой ночи осталась у меня на всю долгую жизнь.

(По И. Соколову-Микитову)

(77 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

3. Подчеркните грамматические основы в последнем абзаце текста.

4. Объясните постановку знаков препинания во всём тексте.

Прогулка в зимний лес

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах и дышишь не надышишься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяжестью инея стволы молодых берёз. Тяжёлыми шапками белого снега покрыты **тёмно-зелёные** ветви высоких и маленьких елей. Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек.⁴ С весёлым свистом перелетают с ели на ель, качаются на шишках стайки красногрудых клестов.

Невидимой жизнью полнится зимний лес.⁴ От дерева к дереву тянутся лёгкие следы белок, маленькие следочки лесных мышей и птиц. Только очень внимательный человек может наблюдать жизнь зимнего леса. Нужно уметь ходить тихо, слушать и останавливаться. Только тогда откроется перед вами вся чудесная красота спящего зимнего леса.

(По И. Соколову-Микитову)

(110 слов)

З а д а н и я:

1. Выделите окончания имён прилагательных, объясните их написание.

2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

3. Подчеркните грамматические основы в последнем абзаце текста.

4. Объясните постановку знаков препинания во всём тексте.

5. Найдите метафоры и сравнение в первом абзаце.

Горная речка

Горная речка шумит, бурлит и пенится. Она стремительно несёт свои воды с лесистых² гор. Весь её берег покрыт крупными и мелкими камнями. Из-под воды торчат серые камни. Вода яростно набрасывается на них. Создаётся впечатление, что она старается сдвинуть с места огромные глыбы гранита. Вода вскипает белой пеной, клокочет возле камней и образует водовороты².

Местами под **прикрытием** камней образуются в горных реках тихие глубокие затоны. Огромную рыбу можно поймать здесь без всякого труда. Повадки здешней рыбы позволяют это сделать. Сёмга несётся с большой скоростью, вдруг останавливается за камнем. Если её спугнуть, она может вылететь из воды золотистым столбом. Потрясающее зрелище!

(По Г. Скребицкому)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Подчеркните грамматические основы в первом абзаце текста.
4. Объясните постановку знаков препинания во всём тексте.
5. Какое предложение является восклицательным? В чём его особенность и отличие от невосклицательного?
6. Найдите примеры употребления средств образности речи.
7. Найдите в тексте антонимы и синонимы.

Скворцы

Была середина марта. Весна в этом году выдалась ровная, дружная. Выпадали обильные, но короткие дожди. Снег ещё лежал сугро-

бами в глубоких³ лесах и тенистых² оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и тёмным. Из-под него большими³ плешинами показалась чёрная, жирная, парившая на солнце земля. Берёзовые почки набухли. Барашки на вербах из белых стали жёлтыми, пушистыми и огромными. Зацвела¹ ива. Пчёлы вылетели из ульев. На лесных полянах робко показались первые подснежники.⁴

Мы дожидались скворцов. Подправили старые скворечники, потому что они покривились от зимних ветров. Подвесили новые.

И вот долгожданные гости прилетели. Два дня скворцы точно набирались сил и навещали и осматривали прошлогодние² знакомые места. Только потом они стали обустривать² гнёзда.

(По А. Куприну)

(109 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Подчеркните грамматические основы в последнем абзаце текста.
4. Подчеркните однородные члены предложения; объясните знаки препинания в предложениях с однородными членами.
5. Найдите примеры употребления образных средств.
6. Найдите в тексте антонимы.
7. Найдите примеры однокоренных слов.
8. Какими способами образованы слова *берёзовые*, *подснежники*, *осматривали*?

Весна

На солнце было теперь не взглянуть. Ослепительными потоками оно лилось с вышины.⁴ По синему³ небу плыли облака. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнёздами. Перед домом³

лопнули большие почки на душистых тополях.⁴ Трав¹ лезла³ из-под земли и протыкала зелёными кочетками догнивающие листья. Вес¹ луг подёрнулся белыми и жёлтыми звёздочками.

В липах иволга свистела медовым голосом.⁴ Заливались разными голосами скворцы: то соловьём, то жаворонком, то африканскими птицами. Фальшивили ужасно! Сереньким³ платочком сквозь прозрачные берёзы пролетел дятел. У пруда закуковала кукушка печальным, одиноким голосом. Вес¹ сад слушал молча кукушку: божьи¹ коровки, птицы, лягушки. Кукушка откуковала, и ещё веселее засвистал сад.

(По А.Н. Толстому)

(99 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.

2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

3. Подчеркните грамматические основы в последнем абзаце текста.

4. В каких предложениях следует ставить двоеточие? Объясните его постановку.

5. Какое предложение в тексте является восклицательным?

6. Найдите примеры употребления образных средств.

Буря

Снеговая туча обтянула весь горизонт и задёрнула последний³ свет тёмною пеленою. Наступил буря со всею яростью, со всеми ужасами. Пустынный² ветер вскинул снеговые степи до небес.⁴ Всё слилось, всё смешалось: земля, воздух, небо. Снег слепил глаза, свистел, выл, стонал, трепал, вертел, обвивался² змеем.

Сердце падает даже у храбреца², кровь стынет, останавливается от страха, а не от холода. Стужа в буран значительно уменьшается. Так ужасен вид возмущения зимней северной природы.

Буран свирепел, бушевал всю ночь. Глубокие овраги делались высокими буграми. Но **понемногу** стало затихать волнение снежного океана, и небо уже блестит безоблачною² синевою².

(По С. Аксакову)

(92 слова)

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.
2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.
3. Подчеркните грамматические основы в последнем абзаце текста.
4. В каком предложении текста следует ставить двоеточие? Объясните его постановку.
5. Выделите сложные предложения.
6. Найдите примеры употребления образных средств.

Парк

В древности люди выращивали около жилищ овощи, фруктовые деревья.⁴ Со временем они стали высаживать близ домов растения: цветы, кустарники, деревья.

Первые парки разбивали² для властелинов. Деревья и кустарники в парках сажали правильными рядами, ровно подстригали. Клумбы с цветами располагали² перед дворцами и замками. Парки украшали фонтанами³, мраморными статуями и вазами. Такие парки называют регулярными.

В восемнадцатом веке стали создавать пейзажные парки. Впервые они появились в Англии. Создатели таких парков подражали дикой³

природе. В этих парках красиво сочетались деревья, открытые полянки, цветы вдоль дорожек, **искусственные** озёра и ручейки.

Рассадить² парк — трудное искусство, многолетний и кропотливый труд.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (95 слов)

З а д а н и я:

1. Объясните написание падежных окончаний имён прилагательных.

2. Объясните написание слов с другими известными вам орфограммами.

3. Подчеркните грамматические основы в 1 и 4-м предложениях второго абзаца. В чём особенность этих предложений? *(В грамматической основе этих предложений только сказуемое.)*

4. В каком предложении текста следует ставить двоеточие? Объясните его постановку.

5. В каком предложении текста следует ставить тире? Объясните его постановку.

6. По толковому словарю определите значение слова *властелин*.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Словарные диктанты

- Сидеть на жёстком диване, передавать по местному радио, объезжать лужу, сгребать мусор в кучу, пятно на скатерти, в лесном массиве, рассказывать небылицы.
- Требовать повиновения, на территории больницы, ненастный вечер, раздражаться по пустякам, затирать пятно на халате, золотой ключик, переводчик с французского.
- Одиннадцать километров, длинные ресницы, потерять безвозвратно, находится в путешествии, покупать билеты на вокзале, разработчики проекта, о новом сообщении в центральной печати.
- Распахнуть окошко, исчезнуть бесследно, грустный взгляд, в заботе о детях, служить в полиции, протирать полы, на подъёмном кране, пшеничные ростки, зашивать карманчик.
- Восстание рабов, опасный преступник, артист цирка, в выступлении акробата, отпереть шкаф, трясти ковёр, касаться руки, альенкий цветочек, в здании института.
- В обращении к ученикам, договорились встретиться в музее, объясняет чётко и понятно, помочь бабушке, специалист высокого класса, согласиться на операцию, замирать от страха, коснуться плеча, добытчик золота.
- В заметке о директоре завода, выйти на узкую тропинку, об изменении в программе обучения, вести подготовку к празднику, убирают урожай, выющиеся волосы, наказали за неряшливость.
- Плести корзины, испортить мебель, зажигаем свечи, наливать воду в кувшин, стоять на платформе, заплакать от радости, искусный переплётчик, ненавидеть ложь и фальшь.

- Изжарить на растительном масле, запекать в сметанном соусе, испечь яблочный пирог, положить завтрак в портфель, съесть с аппетитом, попросить добавки, не уметь готовить борщ.

- На родительском собрании, беседовать об успеваемости, ошибки в диктанте, в исключительном случае, в домашнем задании, в кратком изложении, в сочинении на свободную тему.

- Учиться в гимназии, тренируется в футбольной секции, занимаются на стадионе, хочет стать искусствоведом, собирает коллекцию почтовых марок, выращивает на садовом участке, чёрствый хлеб.

- В репортаже о родном городе, расставаться с друзьями, подъехать к подъезду высотного дома, загорать на пляже, объявить о своём решении, не разрешается курить в транспорте.

- Распилить бревно, в укромном уголке, обвести круг циркулем, в печёночном паштете, отрастить чёлку, расстлать скатерть, запереть калитку, переложить в безопасное место.

- Тяжёлый пациент, съёжиться от холода, в широком балахоне, вырос в провинциальном городе, в беспросветной темноте, невзлюбить соседского мальчишку, жалобным голосом, посветить фонариком.

Предупредительные диктанты

- 1. Бежать, бежать — не добежать, лететь, лететь — не долететь (*горизонт*). 2. Часто мигает, да долго не светает (*звезда*). 3. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка, собаки лают, достать не могут (*месяц*). 4. В синем мешочке белых пуговок полно (*звёзды на небе*).

- 1. По синему морю белые гуси плывут (*туча*). 2. Стучит без рук, без огня горит (*гроза*). 3. С неба пришёл, в землю ушёл (*дождь*). 4. На землю падает, от земли не отлетает (*дождь*). 5. Цветное коромысло через реку повисло (*радуга*).

• 1. Белая морковка зимой растёт (*сосулька*). 2. Не огонь, а жжётся (*мороз* или *крапива*). 3. Вырос лес, белый весь, пешком в него не войти, на коне не объехать (*морозный узор на окне*). 4. Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает (*снег*).

• 1. Чего в решете не унесёшь? (*вода*) 2. Без ног, без рук, без рогатится с бугра (*камень*). 3. В неё льётся, из неё льётся, сама по земле плетётся (*река*). 4. В огне не горит, в воде не тонет (*лёд*). 5. Кругом вода, а с питьём беда (*море*).

• 1. Есть на сём свете зверёк, по примете все его боятся, окна за-
творяют, двери запирают, кто его убьёт, тот свою кровь прольёт (*ко-
мар*). 2. Осенью в щель заберётся, а весной проснётся (*муха*).

З а д а н и я:

1. Прослушайте загадки, отгадайте их.
2. Являются ли отгадки словами одной лексико-тематической группы?
3. Объясните написание слов с изученными орфограммами.
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Запишите загадки под диктовку.

Объяснительные диктанты

• 1. Днём спит, ночью летает и прохожих пугает (*сова*). 2. Не сторож, а всех рано будит (*петух*). 3. Мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет, крохи подбирает, по полям ночует, коноплю ворует (*воробей*). 4. В болоте плачет, а из болота не идёт (*кулик*). 5. На шесте дворец, во дворце певец (*скворец*).

• 1. На сене лежит, сама не ест и другим не даёт (*собака*). 2. По горам, по долам ходит шуба да кафтан (*овца*). 3. Летом гуляет, зимой отдыхает (*медведь*). 4. Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку (*заяц*). 5. Не портной, а с иголками не расстается (*ёж*).

• 1. Два Егорки живут возле горки, живут дружно, а друг на друга не глядят (*глаза*). 2. Сидят две жёрдочки белых курей (*зубы*). 3. Всегда во рту, а не проглотишь (*язык*). 4. В огне не горит, в воде не тонет и в земле не гниёт (*мысль*).

• 1. Дышит, растёт, а ходить не может (*растение*). 2. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает (*дерево*). 3. Синий мундир, жёлтая подкладка, в середине сладко (*слива*). 4. Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, а другая чернеет (*красная и черная смородина*). 5. Зелёный телёночек привязан верёвочкой, лежит на боку и толстеет (*арбуз*). 6. Под землёй птица гнездо свила, яиц нанесла (*картофель*). 7. Не бьёт, не ругает, а от него плачут (*лук*).

• 1. Зубасты, а не кусаются (*грабли*). 2. Много соседей рядом вежуют, а никогда не видятся (*окна*). 3. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает (*книга*). 4. Стоит дуб, на дубу двенадцать гнёзд, на каждом гнезде по четыре синицы, у каждой синицы по четырнадцать яиц: семь беленьких и семь чёрненьких (*год*).

З а д а н и я:

1. Прослушайте загадки, отгадайте их.
2. Являются ли отгадки словами одной лексико-тематической группы?
3. Запишите загадки под диктовку.
4. Объясните написание слов с изученными орфограммами.
5. Обозначьте орфограммы графически.
6. Объясните постановку знаков препинания.

Самодиктант (письмо по памяти)

Крупный дождь в лесу зелёном
Прошумел по стройным клёнам,
По лесным цветам...
Слышишь? — Звонко песня льётся,

Беззаботный раздаётся
Голос по лесам.

Крупный дождь в лесу зелёном
Прошумел по стройным клёнам,
Глубь небес ясна...
В каждом сердце возникает, —
И томит, и увлекает
Образ твой, Весна!

(И. Бунин)

З а д а н и я:

1. Проанализируйте текст с точки зрения орфографии и пунктуации.
2. Выучите текст наизусть.
3. Напишите текст по памяти.

Связные тексты

Осень

Осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака. Голыми и прозрачными становятся сады, рощи¹ и леса. Всё видно в древесной чаще. А летом сюда не проникал глаз человеческий. Старые³ деревья давно облетели, и только молодые берёзки сохраняют увядшие желтоватые листья³. Они блистают золотом, когда косые лучи солнца дотронутся до них.

Устлана земля разноцветными листьями. Они мягкие и пухлые в сырую погоду и жёсткие и хрупкие в мороз. Птицы и звери всакивают³ от шороха человеческих шагов.⁴

На большом расстоянии слышны осторожные заячьи и беличьи прыжки. Синицы приближаются² к человеческому жилью, и снегيري выбираются² из лесной чащи и появляются² в садах и огородах.

(По С. Аксакову)

(100 слов)

З а д а н и я:

1. Графически обозначьте изученные орфограммы.
2. Объясните постановку знаков препинания.
3. Подчеркните грамматические основы в предложениях последнего абзаца.
4. Какие предложения в тексте являются сложными? Обведите союзы, соединяющие простые предложения в составе сложного.
5. Найдите фразеологизм, определите его значение (*не проникал глаз человеческий*).
6. Среди существительных выделите лексико-тематические группы (например, явления природы, птицы и т.п.).

Музыкант

Старый музыкант² любил играть у подножия² памятника Пушкину. Этот памятник стоит в Москве. На нём написаны стихи. Со всех четырёх сторон к нему поднимаются мраморные ступени. Музыкант поднимался по ним к самому пьедесталу, обращался лицом на бульвар и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска. Все они умолкали в ожидании² музыки. Музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь. Звуки скрипки раздавались в воздухе.⁴ Они доходили до глубины человеческого сердца.⁴

Старик не брал за игру деньги, хотя и нуждался в них. Он просто хотел принести людям добро и радость.

(По А. Платонову)

(101 слово)

З а д а н и я:

1. Какой вывод после прочтения текста вы можете сделать?
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.

3. Объясните постановку знаков препинания.
4. Найдите предложения с однородными членами.
5. Как вы понимаете предложение *Звуки доходили до глубины человеческого сердца?*

Человеческие руки

Многое могут сделать руки человека: дом, мебель, одежду и книгу. Они держат штурвалы кораблей и рулевые баранки автомашин, лопаты и микроскопы². Они способны бережно положить кусочек сахара в чашку чая и увесистый² кирпич¹ в фундамент нового дома, извлечь жемчужину из морских³ глубин и занозу из пальца. И с погремушкой² для малыша, и с винтовкой солдата умеют обращаться человеческие руки. Они могут метко забросить мяч в баскетбольную корзину и ракету на Луну.⁴

Руки человека раздвинули дремучие леса, заставили расступиться² горы, осушили болота, напоили влагой пустыни, перегородили реки.

Всё могут, со всем справляются человеческие руки.

(По Л. Кассилю)

(93 слова)

З а д а н и я:

1. Какова тема этого текста?
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. В каком предложении следует поставить двоеточие? Объясните его постановку.
4. Объясните постановку знаков препинания в других предложениях текста.
5. Выделите существительные, определите их род и тип склонения.

Лес

Лес очень разный. На севере нашей страны простирается широкая полоса хвойных лесов. Там растут ель, пихта, **лиственница**, кедр. Потом идёт полоса **смешанных** лесов. В них рядом с сосной и елью растут берёза, осина, ольха. А южнее раскинулись лиственные леса из дуба, клёна, липы, ясеня.

На юге России леса можно назвать садами. Там растут грецкий орех, дикая яблоня, груша.

Роль леса в жизни человека велика. Без леса ветер разгулялся бы на просторе и сдул бы с поля весь плодородный слой. Обмелели и пересохла бы реки. Без леса не было бы кислорода.

Лес — самый щедрый друг человека.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») (95 слов)

З а д а н и я:

1. Опираясь на содержание текста, ответьте на вопрос, для чего нужен лес.
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. Объясните постановку знаков препинания.
4. В каком предложении следует поставить тире? Объясните его постановку.
5. Выделите прилагательные, определите их форму: падеж (если есть), число, род (если есть).

Лён

Лён¹ — очень древнее культурное³ растение. Для чего возделывают² его люди? Из волокон льна делают ткани, скатерти, нитки, полотенца.

Стебли растений вымачивают, потом сушат³ и на трепальной машине отделяют² волокно от остальной части стебля.

Льняные ткани очень красивы, хорошо впитывают влагу и быстро высыхают.

Русский³ лён хорошего качества и славится на весь мир.

Из льна получают ещё и масло³. Масло выдавливают из семян с помощью пресса.⁴ Льняное масло входит в состав мыла.⁴ Оно нужно для изготовления клеёнки и **линолеума**. Используется это масло в кондитерском производстве. После отжима семян остаётся жмых.⁴ Это отличный корм для скота.

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

(94 слова)

З а д а н и я:

1. Что нового вы узнали о льне из этого текста?
2. Графически обозначьте изученные орфограммы.
3. Объясните постановку знаков препинания.
4. В каком предложении следует поставить тире? Объясните его постановку.
5. Какое предложение является вопросительным? Для чего оно используется в тексте?
6. Выделите глаголы. Определите, в каком наклонении и в какой форме времени они употреблены в тексте.
7. Определите тип речи текста.

Контрольные диктанты

Звуки и голоса леса

Для чуткого, внимательного охотника особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Разнообразны эти лесные звуки весной. Вот с ветки берёзы упала прозрачная капля, послышался хрустальный звон. Под напором жизненных² соков сам собою шевельнулся листок, и чуткому уху охотника уже чудится шёпот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков рождаются весной в ожившем

лесу. От пенька на пенёк пробежала, тоненько пискнула мышь, прогудел, стукнулся о берёзу и грузно упал неповоротливый² жук. Дятел³ пустил звонкую барабанную трель. На макушке берёзы громко кукует кукушка³ и вдруг умолкает. На своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чаще тихо попискивает рябчик.

(По И. Соколову-Микитову)

(99 слов)

З а д а н и е:

||| Выполните морфемный и морфологический разбор (по вариантам).

Пчёлы на цветках

Было майское ясное, тёплое, ласковое утро. Напряжение жизни чувствовалось во всём: и в пении птиц, и в росте трав, и в цветении садов.

В саду густо разрослась вишня¹. В пяти шагах от неё протянулся ряд смородины. На всех растениях пчёлы¹. Они собирают² пищу и с жужжанием перелетают² с цветка на цветок. Сколько сладкого нектара и богатой белком пыльцы предоставил им сад!

Мы заметили, что пчёлы не перелетают с вишни на смородину. Это нас заинтересовало, и мы стали наблюдать за пчёлами в саду и на лугу, на склоне холма и по обочинам дороги. Теперь мы знаем, что в каждый свой вылет пчела посещает цветки только одного растения.

(По В. Тютюеву)

(106 слов)

З а д а н и е:

||| Выполните фонетический и морфемный разбор (по вариантам).

Весной

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Когда мы выздоравливаем от тяжёлой болезни, мы находимся в особенном состоянии. Мы замираем от смутных предчувствий и улыбаемся без всякой причины. Подобное состояние переживает теперь и природа. Земля холодна, грязь со снегом хлупает под ногами. Но кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух ясен и прозрачен. Забираешься на голубятню или колокольню и видишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и его лучи купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет. Она уже проснулась и сегодня или завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

(По А. Чехову)

(100 слов)

З а д а н и е:

Графически обозначьте изученные орфограммы: I вариант — в предложениях 1—3; II вариант — в предложениях 8—11.

Весенний рассвет

Какое наслаждение выехать весной до зари! На небе мигают звёзды. Ветерок набегает лёгкой волной.⁴ Слышится шёпот ночи.

Перебираемся через дорогу. В саду мирно похрапывает сторож.⁴ Кучер запрягает телегу, вы садитесь и едете. Пруд едва начинает дышаться. Вам дремлется. Но вот вы отъехали от деревни. В берёзах просыпаются галки. Воробьи чирикают. Заря разгорается². Вот уже золотые полосы протянулись² по небу. Предрассветный ветер подул, и тихо всплывает багровое солнце.

Сердце в вас вострепелось. Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня. Вон другая с белою церковью. Вон берёзовый лесок на горе. Река вьётся и синееет сквозь туман. Какой вид! Как вольно дышит грудь!

(По И. Тургеневу)

(100 слов)

З а д а н и е:

Выполните морфемный и синтаксический разбор (по вариантам).

Лёд на озере

На маленьком озере³ всегда плавало много ряски. Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная, потому что вся ряска к зиме опустилась на дно.

У берегов³ выросла стеклянная полоска льда.⁴ Лёд был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно заметить. Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камень. Камень упал на лёд, зазвенел. Плотицы метнулись в глубину, а на льду остался белый зернистый след от удара. Только поэтому мы и догадались, что у берега уже образовался слой льда. Мы обламывали руками отдельные льдинки.⁴ Они хрустели и оставляли на пальцах запах снега и брусники.

(К. Паустовский)

(100 слов)

З а д а н и е:

Выполните морфологический и синтаксический разбор (по вариантам).

Учебное издание

Политова Ирина Николаевна

Диктанты по русскому языку 5 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. AE51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *М. В. Фин*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *А. Г. Бакаляр, Г. М. Морозова*

Дизайн обложки *А. А. Козлова*

Компьютерная верстка *А. В. Толокевич*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры,

литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО «Красногорская типография»

143405, Московская обл., г. Красногорск, Коммунальный кв-л, д. 2.

www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

641-00-30 (многоканальный).