

**Министерство образования и науки РБ**

**Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ**

**МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г. Улан-Удэ**

**СОГЛАСОВАНО:**

**СОГЛАСОВАНО:**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Руководитель МО:**

**Заместитель директора по УВР:**

**Директор ОУ:**

\_\_\_\_\_ / С.С.Арбаева/

\_\_\_\_\_ /Л.Н.Буяева/

\_\_\_\_\_ / М.В. Хамеруева/

протокол № 1

протокол № 1

приказ №

от «28» 08 2018 г.

от «29» 08 2018 г.

от «31» 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**6 класс**

**Рассмотрено на заседании**

**Составила:**

**педагогического совета**

Арбаева Светлана Санжеевна

**протокол № 1**

**Должность:** учитель

**от «30» 08 2018г.**

русского языка и литературы

**Улан-Удэ**

**2018**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07. 2015) «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образовательного стандарта, утвержденный приказом Министерства образования России от 05.03. 2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования»;
- приказ Министерства образования России от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 года № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».

### Адресат

Программа рекомендована учащимся для обучения литературе в 6 классе общеобразовательной школы.

### Объем и сроки обучения

Программа по литературе общим объемом 102 часа изучается в течение учебного года, согласно Базисному учебному плану ОУ.

### Роль и место дисциплины

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план для образовательных учреждений РФ, особое место данного курса обусловлено необходимостью формирования представлений о единстве и многообразии культурного, языкового пространства России о литературе, как основе национального самосознания. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как русский язык, история России.

### Особенности программного материала

Специфика данной учебной дисциплины обусловлена возрастными и психологическими особенностями данного возраста, основана на принципах комплексного конструирования: жанрового, тематического, хронологического, что создает оптимальные условия для работы с каждым художественным текстом. Хронологический порядок расположения многих произведений дает возможность для восприятия и осмысления времени, в них отраженном, и готовит учащихся к освоению курса на историко-литературной основе. Учебная и читательская деятельность учащихся дифференцирована с помощью вопросов и заданий различной степени сложности.

Данный курс предполагает региональные и социокультурные особенности. Этнокультурный компонент используется не как отдельный блок, а реализуется посредством включения в материал урока. Поэтому в программе предусмотрено использование на уроках материалов местного фольклора, тексты писателей и поэтов Бурятии, которые способствуют

формированию у учащихся чувство уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов Бурятии, развивают любовь к родному краю.

В этот возрастной период ребенок приобретает опыт коллективной жизни, учится выстраивать рабочие и межличностные отношения, как с учителем, так и с одноклассниками, т.е. включается в совместно - распределенную учебную деятельность. Особый акцент в программе сделан на использование коллективных дискуссий, проектную, групповую и парную работу учащихся, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Программа ориентирована на применение широкого комплекса медиасредств, технических средств и справочной литературы.

Предлагаемая программа построена на основе УМК (Т.Ф. Курдюмова «Литература»). Базой данного курса является учебник, который полностью соответствует современным методологическим концепциям обучения, богат социокультурным компонентом, а также предлагает новые педагогические технологии, направленные на реализацию Государственного образовательного стандарта в практической деятельности учителя.

#### Целевая установка

**Цели литературного образования** в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные **цели** и **задачи** литературного образования в 6 классе:

1. Осмысление литературы как особой формы культурной традиции.
2. Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности.
3. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
4. Формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
5. Развитие потенциальных творческих способностей школьников.

**Главной целью** литературного образования в 6 классе является изучение понятия «герой художественного произведения». Часто герой-подросток - активный и равноправный участник событий на страницах произведений. В центре анализа - герой. Материал в планировании расположен по литературным темам, что обеспечивает последовательность изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- обучение способам устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

### Структура программы

Программа по литературе для 6 класса включает следующие разделы (темы):

- ❖ Введение
- ❖ Далекое прошлое человечества
- ❖ Литература 19 века
- ❖ Мир путешествий и приключений
- ❖ Литература 20 века

Весь корпус литературного материала скомпонован вокруг центральной проблемы 6 класса - **«Герой-подросток на страницах литературных произведений»**. Подробно изучаются произведения, включенные в «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» и предназначенные для обязательного изучения на базисном уровне среднего (полного) общего образования. Реализация принципа вариативности в изучении литературы заключается в расширении списка писательских имен и произведений для обзорного изучения, расширяющих читательский кругозор обучающихся, позволяющих глубже осознать основные закономерности историко-литературного процесса, множественность литературно-художественных стилей. Дальнейшее освоение теоретических понятий происходит на материале, адресованном герою. Теоретические понятия: портрет, характер, автобиографическая проза и др. связаны с раскрытием образа героя. С целью преодоления недостаточной сформированности навыков владения художественным словом в раскрытии мысли школьников большое внимание уделяется читательскому комментарию изучаемого произведения, формирующему самостоятельность мышления обучающихся, навыки коррекции стилистических недочетов в письменной и устной речи, умение употреблять с наибольшей художественной выразительностью слова, формы слов, определять их порядок, видеть отношения между ними.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

### **Технологии, используемые в обучении:**

- чтение и письмо для развития критического мышления
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология групповой работы;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные технологии;
- игровые методы обучения.

### **Основные виды контроля:**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих

разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов.

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

#### **Взаимосвязь коллективной и самостоятельной работы обучаемых:**

При изучении курса литературы предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы обучающихся. Это использование заданий, требующих поиска, переработки и представления информации в новом виде. Освоение курса предполагает изменения роли ученика и учителя в учебном процессе относительно традиционной парадигмы, а также учета динамики передачи ученику ответственности за собственное учение. В ходе прохождения программы, обучающиеся самостоятельно могут выбирать уровень сложности и характер задания, роль и характер участия в групповой работе, выполнять исследовательские задания на разрешение проблем и проектные работы.

#### **Результаты освоения курса литературы в 6 классе:**

##### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- овладение различными типами пересказа.

##### **Предметные результаты:**

###### **1) В познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XXIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного

звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

## 2) В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

## 3) В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

## 4) В эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- формирование читательского мастерства:

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

- овладение навыками литературных игр;

- формирование собственного круга чтения.

**Учебно-тематический план  
по литературе  
6 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Дата	
			К/р	Р/р	Л/р и Пр/р	Планируемая	Фактическая
1	Введение в литературу. Читатель и герой прочитанных книг	1					
	<b>Далекое прошлое человечества</b>	<b>6</b>					
2	Былины - богатырский эпос русского народа. «На заставе богатырской». Герои былины	1					
3-4	«Три поездки Ильи Муромца». Художественное совершенство былины	2					
5	А. Н. Островский как создатель русского национального театра. Пьеса - сказка «Снегурочка» .	1					
6-7	Близость пьесы «Снегурочка» к фольклору. Герои сказки	2					
8	Могучий мир природы и юная героиня - Снегурочка	1					
	<b>Литература XIX века</b>	<b>34</b>					
9	И. А. Крылов. Великий русский баснописец. Школа жизни подростка в баснях Крылова («Мальчик и Змея», «Вороненок»)	1					
10	И.А. Крылов «Два мальчика» Герои басни.	1					
11	И.А. Крылов «Волк и ягненок». Мораль басни.	1					

12 <i>в/ч</i>	Характер взаимоотношений в человеческом сообществе и его аллегорическое отражение в баснях И.А. Крылова	1					
13	В. А. Жуковский - лирик. Тематика и герои его произведений «Вечер», «Дружба»	1					
14	В. А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». <b>Благородство и жестокость ее героев. Особенность жанра баллады.</b>	1					
15	В. А. Жуковский - мастер перевода («Лесной царь» - перевод баллады Гете).	1					
16	С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова - внука». Багров - внук в гимназии.	1					
17	Герой литературного произведения как читатель	1					
18	С. Т. Аксаков. «Буря» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе XIX века.	1					
19	Пейзаж. Мир природы в поэтических строках XIX века	1					
20	В. Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Особенности повествования. Дневник и его автор.	1					
21	Портрет героя художественного произведения	1					
22 <i>р/р</i>	Создание портретной зарисовки, пейзажа или отрывка из дневника (по выбору учащегося)	1		1			
23- 26	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Тема дружбы в лирике А. С. Пушкина «К сестре», «К Пушину», «Товарищам», «Послание к Юдину».	4					
27- 29	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Мотив одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...», «Утес»	3					
30	Тема красоты и беззащитности мира живой природы в стихотворении «Три пальмы». «Панорама Москвы» - патриотическая картина родной столицы.	1					
31	Средства художественной	1		1			



<b>р/р</b>	выразительности (урок-практикум).						
32	И. С. Тургенев «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик рассказа	1					
33-34	И. С. Тургенев «Бежин луг». Картины природы как естественный фон рассказов мальчиков	2					
35	Речевая характеристика литературных героев	1					
36 <b>р/р</b>	Сочинение по рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг»	1		1			
37-38	Н. А. Некрасов. Тема детства в произведениях «Крестьянские дети», «Школьник»	2					
39-40	Герой художественного произведения и его имя. Анализ лирического произведения.	2		1			
41	Л. Н. Толстой. «Отрочество» как часть биографической трилогии писателя	1					
42-43	Формирование взглядов подростка в автобиографическом произведении Л. Н. Толстого «Отрочество»	2					
44	Проверочная работа	1		1			
45-47	<i>Ф. М. Достоевский «Мальчики»</i> (фрагмент романа «Братья Карамазовы»). Эпизод в художественном произведении. Герои эпизода	3					
48-49	Герои сатирических рассказов А. П. Чехова «Хамелеон», «Толстый и тонкий»	2					
50	Особенности композиции, художественная деталь в рассказах А. П. Чехова «Хамелеон», «Толстый и тонкий».	1					
51-52 <b>в/ч</b>	Урок внеклассного чтения по рассказам А.П. Чехова	2					
53	Н.Г. Гарин - Михайловский. Отрывки из книги «Детство Темы»	1					
54	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Поступок героя и характер	1					
	<b>Мир путешествий и приключений</b>	<b>9</b>					

55-56	Т. Х. Уайт «Свеча на ветру». Герой-подросток в произведении	2					
57-59	Марк Твен. Автобиографическая повесть «Приключения Гекльберри Финна». Природа на страницах повести	3					
60-61	Жюль Верн. «Таинственный остров» - роман-робинзоада	2					
62	Литературная игра «Загадки и тайны острова Линкольна»	1					
63	О. Уайльд «Кентервильское привидение». Юные герои и воинствующее привидение, их забавный поединок.	1					
57	Ирония и весёлая пародия как способ борьбы писателя против человеческих заблуждений.	1					
58	Особенности жанра рассказа О.Уайльда «Кентервильское привидение»	1					
59-60	А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	2					
61-62	Герой среди героев Сочинение.	2		1			
	<b>Литература XX века</b>	<b>17</b>					
63	Автор и его герой в рассказе А. Т. Аверченко «Смерть африканского охотника»	1					
64 в/ч	Юмористические рассказы А.Т. Аверченко	1					
65-67	М. Горький «Детство»	3					
68 р/р	Сочинение на тему «Жизнь Алеши в Нижнем Новгороде»	1		1			
69	А. С. Грин «Гнев отца»	1					
70	К.Г. Паустовский «Повесть о жизни»	1					
71-72 в/ч	К.Г. Паустовский. «Телеграмма»	2					
73	Ф. Искандер «Детство Чика»	1					
74	Два рассказа о постановке (по произведениям Ф. Искандера и Б. Таркентона)	1					

75	Родная природа в стихах русских поэтов XX века. А. А. Блок, И.А. Бунин.	1					
76	К. Д. Бальмонт, Б.Л. Пастернак. Лирический образ живой природы	1					
77-79	Великая Отечественная война в литературе. К. Симонов «Сын артиллериста»	3					
80	Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1					
81-83 в/ч	В. П. Катаев «Сын полка»	3					
84-86	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	3					
87	Герой художественного произведения и автор Подготовка к сочинению.	1					
88 <i>р/р</i>	Сочинение – рассуждение «Герой-ровесник»	1		1			
89	Читательская конференция «Природа и человек»	1					
	<b>Итого:</b>	102		6			

Т  
ре

### бования к уровню подготовки учащихся

#### 6 класса:

##### Личностные УУД:

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексия.

##### Метапредметные УУД

##### Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;

- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

#### **Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

#### **Предметные знания:**

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о приключенческой литературе и литературном герое;
- знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- знать: что такое литературный портрет;
- знать отличительные признаки стихотворной речи;
- знать понятие о детективной литературе; особенности сюжета и композиции в детективе;
- знать изученные теоретико-литературные понятия.

### **Предметные умения:**

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- уметь характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- узнавать приключенческую литературу по её признакам;
- уметь делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
- уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь узнавать детектив по его жанровым признакам;

- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

### **Учебно-методическое обеспечение Литература для учащихся**

#### **- Учебники:**

1. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. - 12-е изд., стереотип. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2015-2018.

#### **- Методические материалы:**

1. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2016-2018.
2. Ромашина Н.Ф. Задания для подготовки к олимпиадам по литературе – В.: «Учитель», 2017.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 2007.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах – М.: «Рольф», 2003.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Ромашина Н.Ф. Задания для подготовки к олимпиадам по литературе – В.: «Учитель», 2008.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 2009.
8. Харитонов О.Н. Сборник литературных игр – Р.: «Феникс», 2010.
9. Лайфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе 6 класс. – М.: Материк Альфа, 2003.

#### **- Материалы для контроля:**

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – М.: Дрофа, 2016
2. Михайлова И.А. Тесты по литературе – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

### **Литература для учителя**

Рабочая программа по литературе для 6-ого класса составлена по учебно-методическому комплекту:

1. Курдюмова Т. Ф. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. - М.: Дрофа, 2016.
2. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. - 12-е изд., стереотип. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2014-2018.
3. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2016-2018.

Учебно-методический комплект дополняет **методическая литература**, используемая при реализации данной программы:

1. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2017.

2. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах / М. И. Мещерякова. - М.: Айрис-Пресс, 2009.
  3. Харитонов О. Н. Сборник литературных игр для учащихся 5-9 классов / О. Н. Харитонов. - М.: Феникс, 2010.
  4. Михайлова И.А. Тесты по литературе – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2013.
  5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
  6. Ромашина Н.Ф. Задания для подготовки к олимпиадам по литературе – В.: «Учитель», 2008.
  7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 2009.
- **Дидактические материалы:**
1. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
  2. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 8 классе. - Просвещение, 2006.
  3. Охроменко Н.В. Итоговые работы по литературе 5-11 классы – М.: «Аквариум», 2017.
  4. Турьянская Б.И. Литература в 6 классе. Урок за уроком. - Москва: Русское слово, 2016.
- **Материалы для контроля:**
1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – М.: Дрофа, 2016.
  2. Михайлова И.А. Тесты по литературе – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2016.
  3. Охроменко Н.В. Итоговые работы по литературе 5-11 классы – М.: «Аквариум», 2017.
  4. Лайфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе 6 класс. – М.: Материк Альфа, 2013
- Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих **образовательных электронных ресурсов:**
- [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».
  - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
  - [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».
  - [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.
  - [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
  - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
  - [www.myfology.ru](http://www.myfology.ru) Мифологическая энциклопедия.
  - <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
  - <http://litera.edu.ru> Российский общеобразовательный портал
  - <http://window.edu.ru/library> Библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
  - <http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
  - <http://www.megabook.ru/encyclopedia> Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
  - <http://prezented.ru/literatura> Готовые презентации для школьников и студентов
  - <http://www.gramota.ru/slovari> ГРАМОТА.РУ. Словари

#### **Список технических средств**

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения –записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы (выходы), выход в Интернет; оснащение акустическими колонками; пакет прикладных программ (текстовых, графических, презентационных).
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Экран

## Приложение.

Тема урока	Этнокультурный компонент
1. Былины о богатырях.	Героическое сказание « Абай Гэсэр и прекрасная Алам – мэргэн»
2. О стихотворном размере.	На примере стихотворении поэтов Бурятии.
3. Страницы поэзии. Н.П.Огарев, А.К. Толстой, А.А.Фет. Чтение и анализ стихотворений, углубление восприятия родной природы.	Баир Дугаров « Багульник». Анализ стихотворения.
4.В.Г.Короленко « Дети подземелья». Функциональная роль портрета.	Сравнительный анализ образа Яшки из повести И.Калашникова « Через топи»
5. Шолом – Алейхем. «мальчик Мотл» . Печальный юмор повести.	Образы нойонов в произведения Х. Намсараева, Б. Батожабая.
6. Н.Д.Телешев « Домой». Герой в ситуации нравственного выбора.	Фрагменты из повести И.Калашникова « Через топи».
7.А.П.Платонов « Корова». Нравственная проблематика рассказа.	И. Калашников рассказ « Сашка». Сравнительный анализ.
8. В.Г.Распутин « Уроки французского».	Н.П.Карлова фрагменты из книги «Таблетки для детства».
9. А.Я.Яшин, Н.В. Жигулин « Знай, человек, что не царь природы.....». Чтение и анализ.	Новеллы И.Калашникова « Яблонька и хмель» и « Столетник». Отношение человека к природе.
10. Произведения о мужестве , стойкости и человечности ( по выбору учащихся.)	И.Муханов « Дождь из цветов». Рассказы « Орден Александра Невского» , « Самое почетное звание».



## **Список литературы**

Рабочая программа по литературе для 6-ого класса составлена по учебно-методическому комплекту:

1. Государственный стандарт общего образования учебного предмета «Литература»
2. Курдюмова Т. Ф. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Т. Ф. Курдюмова [и др.]. - М.: Дрофа, 2017.
3. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2 ч. - 12-е изд., стереотип. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2014-2018.
4. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: рабочая тетрадь к учебнику-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой: в 2 ч. / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2016-2018.
5. Курдюмова Т. Ф. Литература. 6 класс: методические рекомендации / Т. Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2017.
6. Курдюмова Т.Ф... Учебник - хрестоматия «Литература в 6 классе в 2-х частях» Дрофа. Москва, 2015-2018 год
7. Г.А.Косых «Поурочное планирование 6 класс», издательство «Волгоград», 2017 год.
8. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 5-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2017.
9. Миронова Н. А. Технологические карты уроков к учебнику под ред. Т. Ф. Курдюмовой «Литература. 5 класс». - М.: Дрофа, 2017.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2016.