

Новогодняя игрушка: традиции не подвластные времени

Учащаяся 8 «Б» класса

Никеева Наталья

Руководитель проекта

Козачек Валентина Валерьевна

учитель технологии

Магадан

2018г

Содержание

I.	Введение.....	2
II.	История новогодней традиции	
1.	Легенды со всего мира	
2.	Период царской России.....	
3.	Указ Петра Великого	
III.	Новогодняя игрушка – свидетель ушедшей эпохи на примере истории России	
1.	Период царской России	
2.	1918 – 1940 гг.	
3.	Время ВОВ	
4.	Советский период.....	
5.	21 век	
6.	Маркетинговое исследование современных игрушек.....	
7.	Мои авторские новогодние игрушки	
IV.	Социологическое исследование «Отношение современных подростков к семейным НГ традициям»	
V.	Заключение	
VI.	Словарь	
VII.	Литература	

1. ВВЕДЕНИЕ

Плюшевые волки, зайцы, погремушки –
Детям дарят с ёлки детские игрушки.
И, состарясь, дети до смерти без толку
Все на белом свете ищут эту ёлку.
К. Симонов

В нашей школе зарождается новая традиция, приглашать гостей на «Рождественские встречи», учителя и ученики тщательно готовятся к празднику, украшают школу, наряжают елки. Я очень люблю украшать новогоднюю ёлку. Ведь ёлочные игрушки, такие праздничные, красивые, разные и каждая несет в себе определенную историю.

А как давно появилась новогодняя традиция, и какие игрушки были раньше, мы разберемся в нашем исследовании.

Цель работы:

- Узнать историю становления традиции украшать новогоднюю ёлку.
- Доказать, что новогодняя игрушка – индикатор изменений происходящих в обществе и хранитель семейных традиций.
- Отследить видоизменения новогодних игрушек в свете исторических событий в России.

Задачи:

1. Отследить исторические моменты становления традиции украшать новогоднее дерево.
2. Доказать, что новогодняя игрушка – это свидетель ушедших эпох и хранитель семейных традиций.
3. Провести исследование «Влияние исторических событий на внешний облик новогодней игрушки»
4. Провести социологический опрос – отношение современных подростков к семейным новогодним традициям.
5. Представить самодельную коллекцию ёлочных игрушек.

Объект исследования: Традиция – украшение интерьера дома к новогодним и рождественским праздникам.

Предмет исследования: Новогодняя ёлочная игрушка.

Гипотеза: новогодняя игрушка – индикатор изменений происходящих в обществе и хранитель семейных традиций.

Методы исследования: поисковый, аналитический, социологический, практический.

II. ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ТРАДИЦИИ

Традиция - обычай, установившийся порядок в поведении, в быту.

Традиция - (от лат. traditio - передача) - элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т. д. Те или иные традиции действуют в любом обществе и во всех областях общественной жизни. (Энциклопедический словарь)



В нашей стране традиции празднования Нового года известны каждому. А известно ли, откуда к нам пришла традиция наряжать нарядную, сверкающую огнями, игрушками, пушистую красавицу? И какое дерево наряжают там, где не растут ели?

1. ЛЕГЕНДЫ СО ВСЕГО МИРА о возникновении традиции украшать елку

Германия

Большинство историков склоняется к версии, что традиция наряжать елку пришла к нам из Германии. Это неудивительно, оттуда к нам пришли многие сказочные персонажи, легенды о ведьмах и вурдалаках, вампирах и русалках. Средневековые германские замки хранят тысячи тайн. Одной из таких тайн, исследователи считают и традицию наряжать елку.

Согласно одному старому поверью, ель способна расцвести в ночь перед Рождеством и принести плоды. Древнегерманские племена верили в силу духов, которые, по их мнению, жили на верхушках вечнозеленых деревьев. А потому старались задобрить их, украсив священное дерево фруктами и орехами. Только в дом такое дерево никто не носил, наряжали прямо в лесу.



Позднее, Мартин Лютер⁽¹⁾ пытался искоренить в населении привычку бегать по лесам перед Рождеством, поскольку это более подходило язычникам, нежели чем христианам. Легенда гласит, что однажды ночью Лютер увидел на поляне ель, освещенную лунным светом. Она напомнила ему о Вифлеемской звезде, что привела волхвов к Иисусу. Тогда он первым принес ель в дом и украсил ее свечками, а наверху водрузил символ Рождества — звезду. Это было в 1513 году.

Позже традиция распространилась по Европе. Немецкие принцессы выходили замуж за принцев других династий и увозили с собой и традицию наряжать елку.

Документально подтверждено, что первые елки в Англии (Новый год в Англии) и Франции были наряжены именно по приказу немецких невест.

Кстати, в Европе до сих пор продолжают наряжать ёлки на улице, а в городских домах украшенная красавица стоит на балконе.

Египет



Есть мнение, что прародительницей нашего новогоднего символа, стала древнеегипетская пальма.

Египтяне с древних времен украшали пальму на зимнее солнцестояние. Они возносили благодарность своим богам за урожай, за осадки, за все добрые дела, в которых боги проявили участие в минувший год. Они приносили богатые дары, восхваляя верховных духов.

По нашему календарю этот промежуток времени приходится как раз с 25 декабря по 7 января.

Древняя Греция и Древний Рим

Обычай наряжать елку у древних римлян и греков возник еще на заре цивилизаций. Это опять же связано с желанием задобрить духов. Но в этой легенде, дерево ассоциируется исключительно со здоровьем. Вечнозеленым деревьям приписывалось свершение самых смелых ожиданий. Украшенная веточка могла подарить обитателям дома вечную молодость, здоровье, смысл жизни, исцеление, прибавление в семье.

Елочку благодарили за помощь в уходящем году и просили о помощи в наступающем. Распространению такого обычая очень способствовали лекари, которые убеждали людей, что хвойный лес — это источник долголетия и здоровья. И они не ошибались.

Франки

(Бонифаций и Дуб Тора)

Обычай ставить в домах ель в праздник Рождества Христова появился в Северной Европе ещё в VIII веке. По одной из легенд, святой Бонифаций, обращая друидов в христианство, повелел срубить дуб, которому язычники поклонялись. Падая, дуб повалил все молодые деревья. Выстояла только ель. С тех пор ель стали считать деревом Христа, и она приобрела символическое значение в праздник Рождества.



Библейская притча

В ночь, когда на свет появился младенец Иисус, на небе загорелась звезда. Та самая, что привела к Вифлеему волхвов. Согласно легенде, растения тоже двинулись в путь, чтобы выказать Божьему Сыну почтение.

С севера последней пришла ель. Она не решалась подойти ближе, поэтому стояла в стороне. Она так спешила

взглянуть на Спасителя, что позабыла о подарке. А когда все растения уже преподнесли свои дары, елочка вдруг преобразилась, похорошела, заискрилась. Младенец заулыбался, и на макушке елочки засияла звезда.

Другая легенда гласит: “Когда родился Божественный младенец, все возрадовались вокруг, все ликовало. У входа в пещеру, где родился Христос, стояли 3 дерева: пальма, маслина и елка. Они тоже хотели поднести свои дары Христу.

Пальма положила к ногам младенца роскошный лист, маслина наполнила душистым ароматом пещеру. Одной елке нечего дать. От смущения склонила она свои ветки низко к земле. Но вдруг тысяча разноцветных звездочек опустилась на ветки елки. Она стала такой нарядной и красивой, что когда младенец проснулся, его глаза остановились на прекрасной сияющей елке. Он улыбнулся и протянул к ней свои ручки.

Ангел спустился с небес и сказал елке: “Пусть будет тебе это наградой за твое смирение. Ты будешь всегда в вечнозеленом одеянии и каждый год будешь прославлять Рождество блестящими звездами, которые будут украшать твои ветви”.

Друиды и кельты

Кельты считают, что первыми, кто начал навешивать на определенные деревья всякие предметы с сакральными целями, были жрецы древних кельтов-друиды. Огромное значение они придавали деревьям и связывали с ними человеческую сущность. Кроме того, деревья, по мнению друидов, создания магические. Сосна для друидов олицетворяла спокойствие и высоту духа. Они верили, что аура сосны способна очистить душу человека от злого влияния. А чтобы задобрить богов и духов, им приносились ритуальные жертвы и развешивались на ветвях деревьев. Чаще всего это было что-либо съестное- хлеб, плоды или даже части жертвенных животных.

У германских народов вечнозеленая ель считалась священным деревом, в котором обитает добрый дух леса, и олицетворяла собой бессмертие, еловые же шишки являлись символом огня жизни. Древние германцы наряжали ёлку по строгим канонам: яблоки символизировали плодородие, яйца-зарождение новой жизни, орехи- непостижимость божественного промысла и т.д.

Чаще всего использовались для украшения съедобные продукты, но вскоре украшения стали не съедобными. Существует легенда, что это произошло тогда, когда в одной из германских провинций был сильный неурожай, и на праздник Нового Года во всей провинции не нашлось бы и сотни красивых сочных яблок, а вешать на ёлку хилые высохшие яблоки люди посчитали святотатством, потому нашли выход - обратились к стеклодувам, чтобы они выдули для праздников стеклянные яблоки."

2. ПЕРИОД ЦАРСКОЙ РОССИИ

Испокон веков в древней Руси Новый год отмечали 1-го марта (по старому календарю в день весеннего солнцестояния). Царь Иван III в 1492г. издал указ, согласно которому новый год был официально перенесен на осень – 1 сентября. Но несмотря на официальные празднования, люди продолжали дважды праздновать. Интересно, что многие из весенних традиционных празднований остались и в наши дни, сейчас эти обряды приурочены к Масленице.

Традиция наряжать елку в России появилась с Петром Великим в 1700 году. Указ Петра I в канун 1700 г., чтобы идти в ногу с Западом, закрепляющий перенос Нового года на 1 января гласил: «По большим улицам, у нарочитых домов, пред воротами поставить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевельных». При этом был сохранен Юлианский календарь. Рождество приходилось на 25-е декабря, а Новый год праздновался уже после него.

Однако эта традиция не прижилась, и после смерти государя, быстро сошла на нет. Так как в России еще с древних времен ветками ели устилали покойнику дорогу, и люди не хотели встречать с таким деревом праздник.

3. УКАЗ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

«7208 году декабря в 20 день великий государь царь и великий князь Петр Алексеевич, всея Великия и Малыя и Белыя России указал сказать: Известно ему великому государю стало, не только что во многих европейских христианских странах, но и в народах словенских, которые с восточною православною нашею церковью во всем согласны, как: волохи, молдавы, сербы, долматы, болгары, и самые его великого государя подданные черкасы и все греки, от которых вера наша православная принята, все те народы согласно лета свои счисляют от Рождества Христова в восьмой день спустя, то есть, генваря с 1 числа, а не от создания мира, за многую рознь и считание в тех летах, и ныне от Рождества Христова доходит 1699 год, а будущего генваря с 1 числа настает новый 1700 год, купно и новый столетний век; и для того доброго и полезного дела указал впредь лета счислять в приказах, и во всяких делах и крепостях писать с нынешнего генваря с 1 числа от Рождества Христова 1700 года.

А в знак того доброго начинания и нового столетнего века, в царствующем граде Москве после должного благодарения к Богу и молебного пения в церкви, и кому случится и в доме своем, по большим и проезжим знатым улицам, знатым людям, и у домов нарочитых духовного и мирского чину, перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевельных, против образцов, каковы сделаны на Гостине дворе и у нижней аптеки, или кому как удобнее и пристойнее, смотря по месту и воротам, учинить возможно, а людям скудным комуждо хотя по древцу или ветви на вороты, или над хороминою своею поставить, и чтоб то поспело ныне будущего генваря к 1 числу сего года, а стоять тому украшению генваря по 7 день того ж 1700 года. Да генваря ж в 1 день, в знак веселия; друг друга поздравляя новым годом и столетним веком, учинить сие: когда на большой Красной площади огненные потехи зажгут и стрельба будет, потом по знатым дворам, боярам, и окольным, и думным и ближним, и знатым людям, полатного, воинского и купецкого чина знаменитым людям, каждому на своем дворе, из небольших пушечек, буде у кого есть, и из нескольких мушкетов, или иного мелкого ружья, учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракетов, сколько у кого случится, и по улицам большим, где пространство есть, генваря с 1 по 7 число, по ночам огни зажигать из дров, или хворосту, или соломы, а где мелкие двory, собрався пять или шесть дворов, такой огонь класть, или, кто похочет, на столбиках поставить по одной, по две, или по три смоляные и худые бочки, и наполня соломою или хворостом, зажигать, перед бурмистрскою ратушею стрельбе и таким огням и украшению, по их рассмотрению быть же.— Указ Петра I №1736 «О праздновании Нового года»

III. НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА – СВИДЕТЕЛЬ УШЕДШЕЙ ЭПОХИ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ РОССИИ

1. Период царской России

Следующую попытку возобновить традицию наряжать елку к Новому Году предприняла урожденная немка Александра Федоровна, приказав в канун 1819 года украсить елку.

А в 1828 году она же организовала первую «детскую ёлку». Мода распространялась неспешно.



ЕЛКА В БУРЖУАЗНОЙ КВАРТИРЕ.

Прошло более 20 лет прежде чем ёлки из императорских дворцов перекочевали в дома дворян.

Только к 1852 году пушистые красавицы стали повсеместно появляться на улицах и площадях, в зданиях вокзалов. Ёлки устраивались в гимназиях и школах, несмотря на настороженное отношение Православной церкви, которая видела в этом проявление языческих обрядов. К концу столетия рождественская ёлка стала обычным явлением.

Чернышев Алексей Филиппович. «Сцены из семейной жизни императора Николая I. Рождественская елка в Аничковом дворце»



Первые ёлочные игрушки на Руси, делали из тряпок, соломы, цветных ленточек, а уже позднее из бумаги и фольги. Появились специальные картонажные мастерские по производству ёлочных игрушек. В конце XVIII века зажиточные люди стали привозить из Германии стеклянные ёлочные шары, и вскоре русские стеклодувы тоже освоили производство стеклянных игрушек. Первые шары были тяжёлыми и очень дорогими: они были по карману только состоятельным людям. *Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить автомобиль.*



Повсеместным обычай наряжать ёлку стал только в последней четверти XIX века. Ёлки на праздник украшали настоящими конфетами, орехами, фруктами и пряниками, а также гирляндами из флажков и бусами из стекла и бумаги. Дети сами мастерили фигурки

ангелов из бумаги и картона, раскрашивали их карандашами и красками.

На ветви ели устанавливали 12 настоящих горящих свечей в честь апостолов. Свечи создавали пожароопасную ситуацию. Что интересно, подарки клали на само дерево, а возле елки ставили ушат с водой, т.к. случаи возгорания рождественских елей возникали нередко.

В начале века, перед революционными смутами, было принято золотить шишки. Игрушками становились обычные бублики. Новогоднюю ель, которую устанавливали чаще всего в центре зала, украшали разноцветными кружевами. На ёлке крахмалили кружева, почти все игрушки делались своими руками.

2. 1918-1940гг.

В 1918 году Россия перешла на григорианский календарь, который сдвинул праздничные даты назад на 13 дней. В России в память об этом появился праздник Старый Новый год. Для России это был тяжелый период, охваченный войнами и становлением новой жизни страны. В связи с религиозным гонением, в 1925 году праздник Новый год и рождество в СССР был запрещен. Поскольку обычай украшать елку был связан с церковными легендами, значит, ему не было места в «новой жизни». Только в 1935 году по предложению Максима Горького, генеральный секретарь Иосиф Сталин вернул празднование Нового года. В тот год торжественный праздник по случаю нового года состоялся в Колонном зале Дома союзов. Только Вифлеемскую звезду на верхушке сразу заменили на пятиконечную Красную Звезду — символ власти, чтобы в каждом доме помнили про великую силу великой державы. Но ель стала символом только Нового Года, поскольку коммунистическая партия не признавала.

В начале XX века не каждый мог себе это позволить вешать на ёлку настоящие сладости и фрукты. Поэтому конфеты и яблоки стали заменять игрушками из ваты, которые задержались в России в качестве ёлочных украшений на десятки лет. Ватные фигурки зверей и кукол-барышень, ремесленников и солдат накручивали на проволоочный каркас, покрывали лаком и раскрашивали. Ещё игрушки делали из выпуклого тонированного картона: фигурки склеивали из двух половинок, чтобы, когда они раскачивались на ёлке, со всех сторон они выглядели одинаково. На ёлках можно было встретить игрушки из папье-маше и даже фарфора.

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в г.Клин Московской обл. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд, они быстро переняли технологию и вскоре поставляли ёлочные игрушки по всей России. Каждый шарик делался вручную стеклодувом, затем расписывался художником, эта технология производства до сих пор сохранилась.

В 1935 году вместо ангелов появились пионеры, будёновцы, красноармейцы. Игрушки-подвески с серпом и молотом. Эра воздухоплавания отразилась на елочных игрушках – дирижаблями с надписью «СССР», самолётками, парашютами с крохотными парашютистами. В 1937 году была даже выпущена серия елочных шариков с изображением членов Политбюро и портретами вождей революции – Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. В конце 30-х годов появились герои детской литературы – Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тему. Освоение Севера было отмечено фигурками полярников. Также была выпущена серия ёлочных украшений на восточную тему – Аладдин, старик Хоттабыч, восточные красавицы... Эти игрушки отличает восточная элегантность форм и ручная роспись. В советской елочной игрушке даже была отражена тема войны в Испании: в 1938 году был

выпущен стеклянный шар с двумя самолетами, один из которых сбивает другой. В 1935 – 1940 годах появились ватные игрушки «в память о Всесоюзной сельскохозяйственной выставке» - животные, фрукты, овощи. Появились ватные Дед Мороз и Снегурочка. По-прежнему игрушки делали из стекла, ваты, картона и папье-маше, собирали конструкции из трубочек и стекляруса на проволоке.



3. Время великой отечественной войны

Во время Отечественной войны на фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. Игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным — этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открытках бил



фашистов... Популярными ёлочными игрушками военных лет являлись парашютисты. Делали их очень просто: к обычной игрушке нитками-стропами привязывали кусочки ткани. Появились бойцы на фронте, партизаны во вражеском тылу, вместо фейерверков — сигнальные ракеты, а из гильз делали яркие гирлянды. Многие поделки, особенно на Урале, изготавливали из солёного теста. Порой просто вешали бумажные фотографии

родственников или любимого человека.

В 1947 году 1 января снова стал выходным днем. А елочные игрушки снова стали мирными. После второй мировой войны Новый год в СССР стал приобретать атмосферу семейного праздника, которую имеет и по сей день.

4. Советский период



В период правления Хрущёва, когда народ массово осваивал целину, выпускались игрушки сельскохозяйственной тематики: огурцы, кукуруза, помидоры, виноград и так далее. Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы. Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек.

В 1956г. выходит фильм «Карнавальная ночь» с Людмилой Гурченко. Песня «Пять минут» становится всенародно любимой. И в



продажу поступают елочные игрушки «Часы», со стрелками, установленными за пять минут до полуночи.

В 1960-х годах Юрий Гагарин становится первым человеком, поднявшимся в космос, Валентина Терешкова — первой женщиной-космонавтом, а Алексей Леонов впервые выходит в открытый космос. Все эти исторические события находят отражения не только в официальной пропаганде, но и на новогодней елке.

В производстве игрушек начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые бабочки. Дети разламывали эти шары и потом играли уже с бабочками.



В 70-80-е годы становятся популярными новогодние игрушки в виде шишек, колокольчиков и домиков.

В 90-е годы популярными елочными игрушками стали животные, символизирующие наступающий год по восточному календарю.

Поскольку с брежневских времён ничего существенного в истории страны не происходило, тематических игрушек стало заметно меньше. Игрушки становились всё более абстрактным.

5. 21 век







В постсоветский период ёлочные игрушки стали делать не только из традиционных, но и из разных современных материалов. Такие украшения удобно хранить и можно доверить ребёнку, чтобы он наряжал ёлку самостоятельно, не боясь, что малыш разобьёт игрушку и порежется. Новогодние сюжеты потеряли идеологическую окраску, но вместе с ней ушло и бывшее разнообразие идей и форм. Модные дизайнерские поверия стали диктовать новые условия для производства «правильных» новогодних игрушек.

Современные российские производители предлагают игрушки с традиционными росписями в русском стиле, рисунками знаменитой русской архитектуры и пейзажами нашей Родины.



Т.к. не у всех есть возможность приобрести шары с ручной росписью, а засилие Китайского ширпотреба выходит за рамки разумного, с начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» игрушки, пришла мода на хенд-мейд.

6. Маркетинговое исследование

	Страна производитель	цена	Фото
1	Россия	От 200	
2	Польша	1 800р	
3	Египет	1 600	
4	Италия	6 000	
5	Чехия	250-500	
6	Хенд-мейд	От 100	

Из таблицы видно, что импортные игрушки занимают лидирующее место по цене, российская игрушка варьируется от 200 р. до 30 тыс.р. за шар(авторская работа)

На основании маркетингового исследования я могу сделать вывод, что игрушки хенд-мейд являются самыми бюджетными, но по своей красоте и дизайну не уступают дизайнерским работам.

7. Мои авторские новогодние игрушки



По себестоимости мои игрушки получились достаточно дешевые, т.к. делались в основном из материалов которые есть дома под рукой. Из материалов которые пришлось купить – клей «кристал-момент» стоимостью 98р.

IV. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Любовь к елочным игрушкам особая. В любом доме они остаются еще от бабушек и дедушек, их же достают всего один раз в год, получается, это тоже некая непрерывная связь поколений.

Так ли это, я решила проверить проведя социологическое исследование на тему:

«Отношение современных подростков к семейным новогодним традициям»

В ходе исследования было опрошено 67 человек возрастом 11-14 лет.

Вопросы:

- 1) считаете ли вы украшение новогодней ёлки семейной традицией?
- 2) хотели бы вы иметь самодельную новогоднюю игрушку?
- 3) есть ли у вас самодельная игрушка? Если да, то от кого?
- 4) хранили бы вы ёлочную игрушку, как семейную реликвию? Если да, то почему?

№	да		нет		свой ответ
1	60	89,5%	7	10,5%	
2	51	76%	16	24%	
3	39	58%	28	42%	

- 1) 60 человек опрошенных считает украшение новогодней ёлки семейной традицией
- 2) 51 человек хотел бы иметь самодельную новогоднюю игрушку.
- 3) 39 человек (т.е. больше половины опрошенных) уже имеют такую игрушку. И большинство из них изготовили игрушки самостоятельно.
- 4) Большинство ребят (39 человек), которые ответили на последний вопрос положительно, объяснили свой ответ так:
 - «Это память»
 - «Потому что она сделана с душой»
 - «Потому что это игрушка, а игрушки бесценны и ими надо дорожить»

V. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Моё исследования показало, что, несмотря на все изменения в истории России, новогодняя игрушка остаётся в нашей жизни, изменяя только свой внешний вид. Следовательно, с помощью новогодней игрушки можно отследить события каждой эпохи в истории нашей страны.

В исследовании выдвинутая мною гипотеза, что новогодняя игрушка - это не только свидетель ушедших эпох, но и хранитель семейных традиций, подтвердилась.

Теперь можно с уверенностью сказать, что традиции не подвластны времени!

VI. СЛОВАРЬ

1. М^артин Лю^тер (10 ноября 1483, Айсleben, Саксония — 18 февраля 1546, там же) — христианский богослов, инициатор Реформации, ведущий переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма — лютеранство. Считается одним из создателей немецкого литературного языка.
2. Бонифаций — миссионер, несущий Слово Божье к языческим племенам. Он совершил много экспедиций, много прошел дорог с тем, чтобы образумить язычников и донести до них правду. В пути с ним следовали воины и ремесленники. Они обустроивали места стоянок великого Апостола всех немцев.

VII. ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- М.Зошенко. Леля и Минька. Рассказы для детей. «Ёлка»
- Константин Симонов «Плюшевые волки...» (май 1941)
- Сборник «Ёлка». Под редакцией С.С. Базыкина и Е.А. Алферовой. Наркомпрос. Комитет по игрушке. Учпедгиз. Москва, 1937 г.
- <http://allach.ru/soviet-new-year/>
- <http://pmvd.info/ru/yolochka/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=akMjXPYmJa4>
- onbible.ru/novogodnyaya-el-idol-ili-net/
- <https://vmireprazdnika.ru/novogodnyaya-elochka-preemnitsa-duba-tora-derevo-zhertvoprinoshenij-ili-pristanishhe-dobryh-duhov-s-nemetskih-zemel/>
- <http://outpouring.ru/blog/2013-12-18-4868>
- <https://onbible.ru/novogodnyaya-el-idol-ili-net/>
- http://mimohodom.com/news/pochemu_ranshe_1_sentyabrja_otmechali_novyj_god/2016-08-31-606
- <http://www.oytoy.ru/interesting/181-istoriya-novogodney-igrushki-v-rossii.html>
- <http://www.russianelka.ru/catalog/ukrasheniya-iz-dereva/>
- http://www.liveinternet.ru/users/4906253/post305632125?aid_refresh=yes