

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств" пгт.Нижний Одес

Тематический педсовет

**«Совершенствование работы с родителями
в свете модернизации образовательного
и воспитательного процесса»**

Методическое сообщение:

**«Работа с родителями для успешного обучения детей
в школе искусств»**

Преподаватель музыкального отделения
Кириленко Галина Валентиновна

пгт. Нижний Одес

2018

Работа с родителями

для успешного обучения детей в школе искусств.

Работа с родителями занимает немаловажное место в воспитании и успешном обучении детей в ДШИ. «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», — писал В.А. Сухомлинский. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Если школа сделает родителей своими союзниками, то она станет сильнее во всех отношениях.

Работая преподавателем в школе искусств более 25 лет, могу с уверенностью сказать, что в тех классах, где родители поддерживают преподавателя, доверяют ему в вопросах обучения, если по мере возможности включаются и помогают в различных мероприятиях, результат работы с детьми в этом классе намного выше, чем в том, где родители ограждают себя от общения с преподавателем, не знают специфику обучения ребенка.

Наиболее распространенными проблемами в отношениях семьи и школы на сегодня, на мой взгляд, являются:

- чрезмерная занятость родителей добыванием средств существованию, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;
- недостаточное внимание к образованию своих детей и нежелание участвовать в школьных делах;
- невысокий образовательный и общекультурный уровень родителей, зачастую повторяющийся у их детей.

Поэтому, главной целью работы *с родителями в первый год обучения детей* - это организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции.

В работе с родителями используются коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия.

В первый год обучения я работаю с родителями так же как с детьми: *информирую, обучаю, заинтересовываю, организовываю*. Родительские собрания - это маленькие уроки для родителей. Через беседу, презентации,

наглядным показом - вводим родителей в наш школьный мир, в мир искусства.

Учим правильно оценивать успехи ребенка.

О чем обязательно говорим на родительских собраниях:

- *Ознакомление с нормативными актами и документами в области образования (Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании»» Декларация прав человека и ребенка, Устав школы, Правила внутреннего распорядка, Правила для учащихся и родителей и др. локальные акты школы).* Когда родители знают устав, правила они понимают серьезность обучения, осознают свои права и обязанности.

- *Ознакомление с программой обучения, с этапами физиологического и психического развития детей.* Зачастую родители и понятия не имеют как строится обучения в школе искусств, какие предметы изучаются, какие трудности приходится преодолевать детям и почему у одних получается, у других нет.

Также практикую показ открытых уроков в начале года, в середине и в конце учебного года. Цель - проследить вместе с родителями успехи ребенка, уровень успеваемости. Такие уроки стимулируют не только детей "показать маме как я научился", но и родителей. Они внимательней отнесутся к упражнениям, которые ребенок повторяет, выполняя домашнее задание, и помогут проконтролировать правильность выполнения. Для удобства родителей, я обязательно раздаю памятку с упражнениями.

Совместные мероприятия (концерты, экскурсии). Подготовка и участие очень сплачивает родителей и детей, делает коллектив дружным.

В качестве индивидуальных форм работы выступают беседа, душевный разговор, выполнение индивидуальных поручений, совместный поиск решения проблемы, переписка и пр.

Успешность (либо неуспешность) педагогического взаимодействия школы и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений. Предлагаю некоторые эффективные техники общения с родителями.

Упражнение «Нейтрализация».

В первой фазе беседы с родителем - приобретите нейтральное состояние, не угрожайте, не оправдывайтесь. Не включайтесь эмоционально в ситуацию разговора. Жалобы (претензии к школе, к Вам лично) выслушивайте молча, оставаясь спокойными, не теряя при этом вежливой доброжелательности. Жалобы на беспомощность родителей в воспитании выслушивайте, кивая головой. Используйте при этом нейтральные фразы (успокойтесь, я Вас слушаю, я Вас понимаю). Родитель, почувствовав нейтральность, успокоится и будет готов к конструктивному разговору.

Упражнение «Равенства».

Во второй фазе беседы задача - организовать равноправное взаимодействие с родителем. Необходимо проявлять доброжелательность, открытость, принимать чувства родителей. Показывать любовь к ребенку (это снимает психологическую защиту). Подчеркивать значимость родителей в воспитательном процессе. Искать совместно новые формы сотрудничества.

Упражнение «Взаимодействие».

Правила и советы американских специалистов:

1. Не стремитесь во что бы то ни стало отстаивать собственную позицию (основная задача - совместная деятельность, а не отстаивание своей точки зрения).

2. Обсуждайте проблему, а не личные качества ученика (сформулируйте психолого-педагогический «диагноз» учебной деятельности и поведений, и что делать, чтобы улучшить положение. Выразите уверенность, что совместные усилия, решат проблему).

3. Учитывайте личные интересы родителей. (Например, не стоит резко требовать от матери бросить работу, от отца - его увлечения. Это может быть обосновано, но более эффективно признавать право родителей на интересную и содержательную жизнь. Предложите не отказываться от увлечений, а привлечь к ним ребенка).

4. Мы вместе против проблемы, а не против друг друга.

Беседа успешна, если:

- удалось избежать противостояния и конфронтации;
- удержались сами и удержали родителей от взаимных упреков и обвинений;
- удачно сформулировали проблему воспитания, и родители поняли и приняли вашу формулировку;
- обсудили ваши совместные действия по решению имеющейся воспитательной проблемы.

Полный успех, если Вы сумели объединиться с родителями против вашего общего «врага» воспитательной проблемы и разработать план конкретных совместных действий по ее решению.

К сожалению, некоторые родители считают свое чадо верхом совершенства, и очень трудной задачей становится объяснить, что такая любовь только вредит ребенку. Любовь должна быть зоркой, уметь реально оценивать способности своего ребенка, помогать в преодолении трудностей, первым распознать в ребенке дурное и бороться с ним. Вежливость, сдержанность в семье, хорошие манеры ребенка, его телесная и моральная чистоплотность - вот те основы, которые мы должны заложить с вами. Из мелочей складывается характер человека, проявляющийся в повседневном поведении.

Список использованных источников информации

1. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития. – М.; «Владос», 2000
2. Крюкова В. В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002
3. Левкович В.П. Взаимоотношения в семье как фактор формирования личности. – М.: «Наука», 1987.
4. Лихачёв Б.Г. Эстетика воспитания. – М., «Педагогика», 1972