

Е. Н. Соловова, John Parsons, Е. С. Маркова

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

2016

# ЕГЭ

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- Инструкции по выполнению заданий к разделам
  - аудирование
  - чтение
  - грамматика и лексика
  - письмо
- Тексты аудиозаписей
- Ответы ко всем заданиям
- Компакт-диск с текстами для аудирования

+CD



# ЕГЭ

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Е. Н. Соловова

John Parsons

Е. С. Маркова

# АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

---

*Инструкции по выполнению  
заданий к разделам*

*– аудирование*

*– чтение*

*– грамматика и лексика*

*– письмо*

*Тексты аудиозаписей*

*Ответы ко всем заданиям*

*Компакт-диск с текстами  
для аудирования*

**Центр изучения английского языка  
Елены Солововой**

**МОСКВА, 2016**

**Соловова Е. Н.**

**С60** ЕГЭ 2016. Английский язык. Тематические тестовые задания / Е. Н. Соловова, John Parsons, Е. С. Маркова. — М. : Центр изучения английского языка Елены Солововой, 2016. — 159, [1] с.

ISBN 978-5-451-00071-7

Тематические тестовые задания по английскому языку ориентированы на подготовку учащихся средней школы для успешной сдачи Единого государственного экзамена.

Предлагаемое пособие содержит информацию о структуре и содержании ЕГЭ 2016 года по иностранному языку в целом и каждой части экзамена в отдельности.

В начале каждого раздела даются пошаговые инструкции по эффективному выполнению данного тестового задания ЕГЭ. Инструкции сопровождаются тренировочными заданиями на отработку приемов, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ в разделах «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». В разделе «Письмо» преподаватели и учащиеся найдут также параметры и критерии оценивания обеих частей письменной работы, что поможет им точнее понять, на что следует обращать внимание при подготовке и написании личного письма и эссе.

Помимо тренировочных заданий в пособии предлагаются два полных варианта пробного экзамена и образцы бланков для внесения ответов, что позволяет смоделировать ситуацию реального экзамена.

Компакт-диск содержит тексты к заданиям по аудированию, воспроизведенные профессиональными дикторами — носителями языка.

Данное пособие может быть использовано как в классе под руководством учителя, так и дома для самостоятельной работы.

Пособие предназначено для учащихся средней школы, учителей английского языка, родителей и репетиторов.

**УДК 372.8:811.111**  
**ББК 74.268.1Англ**

---

Формат 70x108/16. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.

Уч.-изд. л. 5,84. Усл. печ. л. 14.

Тираж 5 000 экз. Заказ № 3385/15.

---

**ISBN 978-5-451-00071-7**

© Соловова Е. Н., John Parsons,  
Маркова Е. С., 2016

© Центр изучения английского языка  
Елены Солововой, 2016

# Содержание

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>4</b>
<b>ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ЧАСТЯМ ЭКЗАМЕНА .....</b>	<b>5</b>
Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ .....	6
Задание 1. Понимание основного содержания текста .....	7
Задание 2. Понимание запрашиваемой информации .....	12
Задания 3–9. Детальное понимание текста .....	19
Раздел 2. ЧТЕНИЕ .....	27
Задание 10. Понимание основного содержания текста .....	28
Задание 11. Понимание структурно-смысловых связей текста .....	42
Задания 12–18. Детальное понимание текста .....	52
Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА .....	69
Задания 19–25. Образование грамматических форм .....	70
Задания 26–31. Словообразование .....	82
Задания 32–38. Лексическое задание на множественный выбор .....	93
Раздел 4. ПИСЬМО .....	104
Задание 39. Написание личного письма .....	105
Задание 40. Написание развернутого высказывания с элементами рассуждения на заданную тему .....	114
Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (максимум 20 баллов за весь раздел) .....	121
Критерии оценивания выполнения заданий 39. (максимум 6 баллов) .....	121
Критерии оценивания выполнения задания 40 (максимум 14 баллов) .....	122
Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40 .....	123
Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо» .....	124
<b>ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ .....</b>	<b>125</b>
Тексты для аудирования к тренировочным заданиям .....	126
Задание 1. (Multiple matching) .....	126
Задание 2. (True/False/No information) .....	136
Задания 3–9. (Multiple choice) .....	146
<b>КЛЮЧИ .....</b>	<b>156</b>

## Пояснительная записка

Материалы пособия можно использовать на занятиях под руководством учителя или в ходе самостоятельной подготовки к экзамену. Предложенные задания позволяют проверить и оценить уровень готовности к ЕГЭ, определить сильные и слабые стороны своей подготовки, восполнить имеющиеся пробелы.

Основная цель этих пособий — предоставить учащимся и учителям необходимый материал для отработки **СТРАТЕГИЙ** выполнения различных типов экзаменационных заданий, представленных в ЕГЭ. С этой целью в разделе «**Тренировочные задания к различным частям экзамена**» дается полная информация о структуре каждой части экзаменационной работы, о цели каждого задания в данном разделе, а главное — *советов по их оптимальному выполнению*.

Эти советы можно рассматривать как алгоритм, который поможет *избежать потери времени на экзамене, повысить осознанность действий и концентрацию внимания на ключевых моментах* каждого задания. Для того чтобы данные советы стали реальным «руководством к действию», после каждого из них предложены три варианта тренировочных заданий. Желательно выполнять эти задания с опорой на пошаговые рекомендации предложенного алгоритма: вспоминать, что нужно сделать до начала непосредственной работы с заданием, как эффективно выполнить задание и как самостоятельно проверить его выполнение.

Если правильно следовать предложенным инструкциям, вспоминать и проговаривать их перед выполнением каждого тренировочного задания, то время на выполнение заданий будет сокращаться, так как будет формироваться необходимый навык, т.е. автоматизм действий.

Отработав алгоритм выполнения каждого задания, можно проверить готовность к выполнению всей работы в отведенное время. Для этой цели в пособии предложены два полных варианта ЕГЭ.

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!**

# **ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ ЧАСТЯМ ЭКЗАМЕНА**

---

# Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — **30 минут**.  
Максимально **20 баллов** за верное выполнение всех заданий раздела.

Данный раздел экзамена состоит из **трех заданий**. Каждое задание проверяет тот или иной вид аудирования: понимание основного содержания текста, понимание запрашиваемой информации, детальное понимание текста.

**1. Задание 1 Базового уровня (7 баллов)** с кратким ответом (задание на соответствие). Это задание на контроль умений понимания основного содержания аудиотекста.

**2. Задание 2 Повышенного уровня (6 баллов)** с выбором ответа (верно — неверно — в тексте нет информации). Это задание на контроль понимания запрашиваемой информации в аудиотексте.

**3. Задания 3–9 Высокого уровня (7 баллов)** с выбором ответа из трех предложенных (задания на множественный выбор). Эти задания на контроль детального понимания аудиотекста.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию, а также бланками ответов и инструкциями по их заполнению. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ — это позволит сэкономить время на экзамене.

## ЗАДАНИЕ 1

### **Понимание основного содержания текста**

В данном задании надо установить соответствие между заголовком (темой или кратким утверждением) и небольшим текстом. В задании предлагаются шесть коротких высказываний, отмеченных цифрами 1–6, и семь заголовков (тем или кратких утверждений), отмеченных буквами А–Г. Один заголовок (тема или краткое утверждение) — лишний. За каждое правильно установленное соответствие дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 6 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить умение

- ◆ *понимать основное содержание или основную идею высказывания;*
- ◆ *отделять главное от второстепенного;*
- ◆ *игнорировать избыточную информацию;*
- ◆ *игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основной идеи или основного содержания высказывания.*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **До прослушивания текстов**

*Заранее ознакомиться с форматом задания и требованиями по заполнению бланков для данного задания.*

1. Прочитать краткие утверждения и попытаться определить:
  - ◆ что их объединяет (тема, проблема, ситуация, ключевое слово и т.д.);
  - ◆ чем они отличаются друг от друга (проблемой, отношением к проблеме и т.д.).
2. В процессе изучения утверждений подчеркивать в них ключевые слова, делать другие пометки, помогающие понять их смысл и отличия.
3. Рядом с утверждениями написать на русском и/или на английском языке слова, которые, как вам кажется, ассоциативно связаны с основной идеей утверждения. Это поможет предвосхитить основное содержание звучащего текста, быстрее понять его суть и



соотнести текст с конкретным утверждением. Пример: Uniform rules can be too strict. (неоправданно, жестоко, слишком, перебор, unfair, stressful.)

### **Во время первого прослушивания**

1. По мере прослушивания каждого текста отмечать все возможные варианты ответа.
2. Делать нужные исправления в ответах по ходу прослушивания остальных текстов, так как некоторые первоначальные варианты ответа могут отпадать методом исключения.

### **Во время второго прослушивания**

1. Обратить особое внимание на тексты, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий.
2. Слушая текст, записывать **ключевые слова**, которые помогают *обосновать* выбор того или иного соответствия.

### **После прослушивания**

1. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.
2. Определить лишний заголовок (тему, краткое утверждение).
3. Еще раз проверить точность записи ответов и перенести их в бланк.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1****1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Sundays are for meeting friends and chatting.
2. Sport is more about fun than prizes.
3. Weekend is perfect for long walks.
4. It is good to be spontaneous when travelling.
5. It's good to get outside at the weekend.
6. The best thing about Saturday morning is breakfast.
7. Weekends can be really boring.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2****1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Memorising ready-made answers isn't a wise revision strategy.
2. Teachers can help with choosing effective revision strategies.
3. It's hard to get good test results in a subject you don't like.
4. Tests should not test what you haven't learned yet.
5. Creativity can help to find a way out at exams.
6. One can invent personally useful revision strategies.
7. Proper revision is crucial before exams.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. It's a good example of international cultural relations.
2. It was a hard period, but it had its pluses.
3. It was necessary to start it even earlier.
4. It's the oldest example of international business relations.
5. It's an expensive example of an international research program.
6. Russia then scored three to one.
7. It was difficult to look like the others.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Architecture and nature laws should go hand-in-hand.
2. A great architect who is remembered mainly as a painter.
3. To be recognized as a good architect was not easy.
4. Talented father had many talented relatives.
5. A world famous architect who designed no buildings.
6. The talent that had no support.
7. He restored palaces and wanted ordinary buildings to look great.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5****1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. College atmosphere motivates students to study.
2. Exchange programs are important for your studies.
3. College discipline policy can be too tough.
4. Organizing your studies efficiently is important.
5. Education is never extra when you haven't yet chosen a career.
6. Learning a foreign language is never extra.
7. Speaking a foreign is useful for exchange students.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

## ЗАДАНИЕ 2

### **Понимание запрашиваемой информации**

В данном задании надо выбрать правильный ответ из трех предложенных: **Верно/ Неверно/ В тексте не сказано**. В задании предлагается семь утверждений, связанных с содержанием аудиотекста (беседы или небольшого сообщения в пределах тем повседневного общения). Текст записи звучит дважды. В ходе выполнения задания требуется установить, является ли каждое из утверждений верным, ложным или текст не дает достаточной информации по данному вопросу. За каждый правильный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить умение

- ◆ *понимать суть запрашиваемой информации и находить нужную информацию в звучащем тексте;*
- ◆ *определять наличие или отсутствие запрашиваемой информации в тексте;*
- ◆ *игнорировать избыточную информацию и незнакомые слова, мешающие выполнению задания.*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **До прослушивания текстов**

1. Определить общее содержание текста *по первой строке установки*.
2. Бегло просмотреть все утверждения, а затем **каждое утверждение последовательно**, чтобы уточнить *суть* запрашиваемой информации. Мысленно сформулировать уточняющие вопросы. Они помогут сконцентрировать внимание на нужных моментах текста, игнорировать избыточную информацию, определить, есть ли запрашиваемая информация в тексте. *Пример утверждения: Сестра одобряет решение брата по поводу летних каникул. (Сестра или кто-то иной? Одобрят ли? Чье решение? Летних ли каникул? и т.д.)*

3. Если в утверждении есть информация (чаще всего именно уточняющая деталь), которая отсутствует в тексте — это является основанием для выбора ответа «нет информации».
4. Если не успели изучить все утверждения, не расстраивайтесь. Все задания идут последовательно по тексту, опережения на одно задание достаточно.

### **Во время первого прослушивания**

По мере прослушивания текста отмечать все возможные варианты ответа, принимая во внимание **уточняющие детали**, вопросы, заданные ранее.

### **Во время второго прослушивания**

Обратить особое внимание на задания, где изначально были выбраны несколько возможных вариантов ответа. Слушая текст, записывать ключевые слова, позволяющие *обосновать правильность* выбора ответа.

### **После прослушивания**

Проверить однозначность выбора ответа и перенести ответы в бланк.

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A

The imaginary party is for 6 people.  
1) True      2) False      3) Not stated
- B

David would like to have Albert Einstein as his dinner guest.  
1) True      2) False      3) Not stated
- C

Shakespeare and Ivan the Terrible were chosen as they lived in the same epoch.  
1) True      2) False      3) Not stated
- D

Cleopatra was chosen exclusively for her beauty.  
1) True      2) False      3) Not stated
- E

Nancy Astor was the most influential member of the parliament of her time.  
1) True      2) False      3) Not stated
- F

David thinks highly of Anna.  
1) True      2) False      3) Not stated
- G

David and Anna plan to dramatize this imaginary party.  
1) True      2) False      3) Not stated

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2**

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 — **True**), какие не соответствуют (2 — **False**) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **Not stated**). Запишите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

- A** Anna's favourite subject is history.  
1) True      2) False      3) Not stated
- B** David doesn't know much about history of Italy and Germany.  
1) True      2) False      3) Not stated
- C** Anna thinks dates, events, and names have nothing to do with real history studies.  
1) True      2) False      3) Not stated
- D** Anna thinks her history class lacks information about life of common people.  
1) True      2) False      3) Not stated
- E** Ann's history teacher refused to discuss his methods of teaching with Anna.  
1) True      2) False      3) Not stated
- F** Ann is sure her next history class will be exciting.  
1) True      2) False      3) Not stated
- G** Anna's brother is going to major in history and become a history teacher.  
1) True      2) False      3) Not stated

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

- A** Katie is French.  
1) True      2) False      3) Not stated
- B** Katie and James live in Paris.  
1) True      2) False      3) Not stated
- C** Katie loves Nice for its environment.  
1) True      2) False      3) Not stated
- D** Katie is moving to Nice.  
1) True      2) False      3) Not stated
- E** James has prepared a surprise to Katie.  
1) True      2) False      3) Not stated
- F** Katie doesn't approve of James plans for the evening.  
1) True      2) False      3) Not stated
- G** Both James and Anna are easy going young people.  
1) True      2) False      3) Not stated

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4**

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 — **True**), какие не соответствуют (2 — **False**) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — **Not stated**). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

- A** Victor is Anna's elder brother.  
1) True      2) False      3) Not stated
- B** Victor and Anna watched the film together.  
1) True      2) False      3) Not stated
- C** Victor and his friends analyze historical movies in class.  
1) True      2) False      3) Not stated
- D** Victor thinks historical movies often re-write history.  
1) True      2) False      3) Not stated
- E** Victor believes that politicians dictate there will to film makers.  
1) True      2) False      3) Not stated
- F** The screen image of Queen Elisabeth was very close to reality.  
1) True      2) False      3) Not stated
- G** Victor didn't like the film.  
1) True      2) False      3) Not stated

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A** Michael is going to buy a second hand car.  
1) True      2) False      3) Not stated
- B** Michael has never had a car before.  
1) True      2) False      3) Not stated
- C** The scrap page scheme can help to improve city environment.  
1) True      2) False      3) Not stated
- D** Hybrid cars are used only in big cities.  
1) True      2) False      3) Not stated
- E** Hybrid cars are cheaper in use than traditional ones.  
1) True      2) False      3) Not stated
- F** Alice is a member of Green Peace.  
1) True      2) False      3) Not stated
- G** Alice approves of her brother's car choice.  
1) True      2) False      3) Not stated

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

**ЗАДАНИЯ 3–9****Детальное понимание текста**

В данном задании надо выбрать правильный ответ из трех предложенных. Текст записи звучит дважды. Это либо интервью, либо развернутое тематическое высказывание, либо репортаж. Задание на множественный выбор может быть представлено либо как вопрос с тремя вариантами ответа, либо как начало предложения с тремя вариантами его завершения, при этом в том и другом случае только один вариант является верным. За каждый правильный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить умение

- ◆ *полного понимания текста на уровне содержания и смысла;*
- ◆ *определить единицу проверяемого текста (слово, предложение, абзац, весь текст);*
- ◆ *различать мнение автора от его намерений, а также от мнений и намерений других лиц и т.д.*

**СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ****До прослушивания текстов**

1. Определить примерное содержание текста *по первой строке установки* к заданию.
2. Бегло просмотреть сначала **все утверждения, а затем каждый вопрос/ начало предложения** без предложенных вариантов ответа или окончаний, чтобы уточнить суть запрашиваемой информации. Если без окончания суть предложения неясна, тогда просмотреть варианты концовок. Это поможет сконцентрировать внимание на запрашиваемой информации, игнорировать избыточную информацию в звучащем тексте.
3. Просмотреть предложенные варианты ответа и определить их различия. Подчеркивать ключевые слова, делать иные пометки, которые помогут понять суть запрашиваемой информации и различия между вариантами.

4. Если не успели изучить все утверждения, не расстраивайтесь. Все задания идут последовательно по тексту, опережения на одно задание достаточно.

### **Во время первого прослушивания**

Отмечать все возможные варианты ответа в задании, ориентируясь **ТОЛЬКО** на текст, а не на свой здравый смысл или общий кругозор по теме.

### **Во время второго прослушивания**

Обратить особое внимание на задания, где изначально были выбраны несколько возможных ответов. Слушая текст, записывать ключевые слова, которые помогают *обосновать выбор*.

### **После прослушивания**

Проверить однозначность выбора ответа и перенести ответы в бланк. Если однозначного ответа нет, **ВЫБРАТЬ ЛЮБОЙ**, но не оставлять пропусков.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1**

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

**Viral Advertising**

- 3** Viral marketing is used to promote
- 1) things that potential buyers really need.
  - 2) all types of goods and products.
  - 3) only chocolate, health products and football teams.
- 4** Viral marketing
- 1) randomly contacts huge numbers of people.
  - 2) is always more successful than “hard sell” advertising.
  - 3) is inexpensive compared to traditional advertising.
- 5** Viral advertising
- 1) makes people ill.
  - 2) is the practice of placing messages on internet sites.
  - 3) only works on teenagers or people with hobbies.
- 6** It is called an epidemic when
- 1) lots of people become internet friends.
  - 2) huge numbers of people buy what they really need.
  - 3) huge numbers of people pass on a sales message.
- 7** Many believe that viral marketing is wrong because
- 1) it steals peoples secrets.
  - 2) it puts innocent comments on the internet.
  - 3) people pretend to be genuinely involved in a group.
- 8** Astroturfing is about
- 1) falsely creating public opinion.
  - 2) spontaneous “word of mouth” opinion sharing.
  - 3) sharing and discussing political opinions.
- 9** The writer believes the best way to get an opinion is to
- 1) avoid fake messages.
  - 2) hear it in real conversations.
  - 3) be cautious about astroturfing techniques.

Задание	3	4	5	6	7	8	9
Ответ							

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- 3

For the speaker and his friends summer work was a way to

1) escape from family chores.

2) earn for the living.

3) active and useful pastime.
- 4

The three boys decided to go to Wisconsin for the summer work because

1) it was a financially tempting adventure.

2) they could not stand the heat at home any more.

3) it was a chance to travel and see the country.
- 5

Five weeks the boys worked for 15–17 hours a day because

1) they decided to compete with professional farmers from the South.

2) they wanted to earn as much as possible.

3) seasonal harvest necessity required it.
- 6

The boys worked in

1) different places doing all sorts of work.

2) the factory, processing and canning peas.

3) fields, cutting and loading pea vines.
- 7

The next summer the boys managed to get a job

1) in a different cannery farther north, but on the same terms.

2) on several pea canneries, moving from place to place.

3) in the same factory, but in a bigger company of friends.
- 8

In two years pea picking became

1) a special brand mark among the school students.

2) the only summer work for teenagers from this southern town.

3) a very risky and challenging way to spend the summer.
- 9

Pea-picking developed a unique sense of brotherhood among the boys and they

1) became really interested in agriculture.

2) are eager to reflect on that experience years after.

3) still can't talk of anything else.

Задание	3	4	5	6	7	8	9
Ответ							

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3**

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- 3** The TV programme is designed to feature
- 1) people who vote for themselves to win a prize.
  - 2) real people preparing dinner parties in their own homes.
  - 3) actors pretending to be ordinary people.
- 4** The funniest part of the program is generally the
- 1) host selecting ingredients.
  - 2) contestants trying to impress each other.
  - 3) kitchen scenes of preparation and cooking.
- 5** The narrator believes that people are fascinated by other people's homes
- 1) since everybody likes to show off their homes.
  - 2) but doesn't know why.
  - 3) because decor and layout are fascinating.
- 6** Each of the guests
- 1) privately complains about the host.
  - 2) gives the host a mark out of 10.
  - 3) publicly thank the host.
- 7** Some of the shows contestants
- 1) become minor celebrities.
  - 2) leave the show on a Friday.
  - 3) become real TV stars.
- 8** The celebrity version of the show works well because
- 1) celebrities often hate each other.
  - 2) the prizes go to charity.
  - 3) much is already known about the contestants.
- 9** The narrator might apply for the show because
- 1) in reality he's a good cook.
  - 2) it would probably be good fun.
  - 3) he'd serve fish that he caught.

Задание	3	4	5	6	7	8	9
Ответ							



**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4**

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- 3** The speaker decided not to enroll for a University graduate program because he
- 1) knew there were no scholarships for that program.
  - 2) was poor and needed to earn money to buy a car first.
  - 3) put his family responsibility higher than his education.
- 4** The speaker went to teach in a small unknown city for the sake of
- 1) getting better payment.
  - 2) meeting the utmost professional challenge.
  - 3) better climate and safer environment for his family.
- 5** When the speaker says 'We were expected to sponsor student activities' he means
- 1) first year teachers had to find ways to help students earn pocket money.
  - 2) all teachers had to arrange students' extra-curricular activities for free.
  - 3) male teachers were in charge of extra-curricular sport activities.
- 6** Coaching the school basketball team, the speaker managed to
- 1) influence the development of students' academic motivation as well.
  - 2) organize a professional basketball team.
  - 3) persuade school athletes to take a course in math
- 7** The way the speaker chose to celebrate his first child's birth suggests that he was
- 1) a quick thinker.
  - 2) still much of a naughty boy himself.
  - 3) concerned with his image of a Teacher.

- 8** The play the speaker put on with his students turned out to be a success thanks to
- 1) the students' poor acting.
  - 2) the speaker's guidance.
  - 3) the genre of the selected play.

- 9** The US Congress Grant program, which the speaker became part of, was meant to
- 1) select capable candidates for the graduate programs in science.
  - 2) provide better professional training for young teachers.
  - 3) support devoted teachers from small village schools.

Задание	3	4	5	6	7	8	9
Ответ							

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

- 3** The three problems of driving on holiday in old times were
- 1) driving a Morris, having 3 children in two seats and car sickness.
  - 2) long distances, slower roads and an uncomfortable car.
  - 3) the fact they lived in Lincoln, Eastern England and 200kms north of London.
- 4** The parents improved the journey
- 1) by making short stops.
  - 2) by encouraging singing.
  - 3) in no way.
- 5** The children knew their destination was really close when
- 1) the roads became steep and narrow.
  - 2) the landscape began to change.
  - 3) they first saw the sea.
- 6** As soon as the family finally arrived the children
- 1) pretended to be «red Indians».
  - 2) had some tea.
  - 3) went to bed early.
- 7** The three children were most excited by
- 1) the combination of running, swimming and digging.
  - 2) the combination of sun, sea and sand.
  - 3) digging really deep holes.
- 8** The castles were constructed based on
- 1) filling the holes.
  - 2) wet sand possibilities.
  - 3) the plan of King Arthur's castle.
- 9** Castle was destroyed later in the day by
- 1) parents to stimulate kids' activity and imagination.
  - 2) children themselves to remove the memory of the car journey.
  - 3) the sea as it was not too far away from the water.

Задание	3	4	5	6	7	8	9
Ответ							

## Раздел 2. ЧТЕНИЕ

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — 30 минут.  
Максимально 20 баллов за верное выполнение всех заданий раздела.

Данный раздел экзамена состоит из трех заданий. Каждое задание проверяет тот или иной вид чтения: понимание основного содержания текста, понимание структурно-смысловых связей текста, детальное понимание текста.

1. **Задание 10** *Базового уровня* (7 баллов) с кратким ответом (задание на соответствие). Это задание на контроль умений просмотрового чтения, направленного на понимание основного содержания прочитанного.

2. **Задание 11** *Повышенного уровня* (6 баллов) с кратким ответом (задание на соответствие). Это задание на контроль понимания структурно-смысловых связей текста.

3. **Задания 12–18** *Высокого уровня* (7 баллов) с выбором ответа из четырех предложенных (задание на множественный выбор). Это задание на контроль изучающего чтения, направленного на детальное понимание прочитанного.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ — это позволит сэкономить время на экзамене.

## ЗАДАНИЕ 10

### **Понимание основного содержания текста**

В данном задании надо установить соответствие между заголовком (темой или кратким утверждением) и небольшим текстом. В задании предлагаются семь коротких текстов, отмеченных цифрами 1–7, и восемь заголовков (тем или кратких утверждений), отмеченных буквами А–Н. Один заголовок (тема или краткое утверждение) — лишний. За каждое правильно установленное соответствие дается **1 балл**. За все задание можно получить максимально **7 баллов**.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить умение

- ◆ *понимать основное содержание или основную идею высказывания;*
- ◆ *отделять главное от второстепенного;*
- ◆ *игнорировать избыточную информацию;*
- ◆ *игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основной идеи или основного содержания высказывания.*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **До чтения текстов**

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и требованиями по заполнению бланков для данного задания.
2. Прочитать заголовки (темы или краткие утверждения) и попытаться определить:
  - ◆ что их объединяет (тема, проблема, ситуация, ключевое слово и т.д.);
  - ◆ чем они отличаются друг от друга (проблемой, отношением к проблеме и т.д.).
3. В процессе изучения заголовков (тем, кратких утверждений) подчеркивать в них ключевые слова, делать другие пометки, помогающие понять их смысл и отличия.
4. Рядом с заголовками написать на русском и/или на английском языке слова, которые, как вам кажется, ассоциативно связаны с ним. Это поможет предвосхитить основное содержание текста, быстрее найти текст, соотносимый с конкретным заголовком.

**Во время первого прочтения**

1. Последовательно просматривать каждый из предложенных текстов, игнорируя незнакомые слова и выражения, не углубляясь в детальное понимание его содержания, но подчеркивая ключевые слова.
2. Соотнести подчеркнутые слова в тексте с ассоциациями, записанными на русском или на английском языке напротив заголовков. Подобрать один или несколько возможных вариантов ответа.
3. Делать нужные исправления по ходу чтения, так как после ознакомления с другими текстами некоторые варианты предыдущих ответов будут определяться точнее, в том числе и отпадать методом исключения.
4. При возникших затруднениях с определением соответствия текста заголовку (теме, краткому утверждению) прочитать текст и попытаться сформулировать его основную идею самостоятельно, затем выбрать наиболее близкую по содержанию из оставшихся вариантов ответа и отметить ее.

**Во время второго прочтения**

1. Обратить особое внимание на тексты, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий.
2. Обосновать самому себе выбор того или иного соответствия с опорой на текст.
3. Проверить правильность других выбранных соответствий.

**После прочтения**

1. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.
2. Определить лишний заголовок (тему, краткое утверждение).
3. Еще раз проверить точность записи всех ответов.

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1**

**10**

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

**1. Exercise the brain**

**2. Keep on learning**

**3. All together**

**4. Useful subdivision**

**5. To improve results**

**6. Minuses of hard studies**

**7. Strong agreement**

**8. Building good habits**

- A.** There is a lot of controversy in academic circles concerning the pros and cons of mixed ability classes. As for me I think that streaming makes sense. I was in the weakest group for maths, for example. I didn't find it demotivating. I accepted that I found maths hard and needed to learn more slowly. I got better at it and was occasionally top (of the bottom) class!
- B.** SEN or "special educational needs" covers children who face barriers in their ability to learn like dyslexia and autism and it also refers to children with moderate learning and physical disabilities. The UK policy of inclusive education requires SEN students to spend most or all of their time with non-disabled students. Inclusion rejects the use of special schools to separate students out of respect for their social, civil, and educational rights.
- C.** Lifelong learning, also known as LLL, is a broad, generic term. It has been defined as the "lifelong, life wide, voluntary, and self-motivated pursuit of knowledge for either personal or professional reasons". And of course it makes sense, in a constantly changing world, that our education should not end on the last day of school.
- D.** I am rather proud of my mum. She decided to start learning Italian at the age of 76. She didn't give a particular reason —

other than she likes Italy. But really it is because she understands that any and all mental exercise is as important for our wellbeing as physical. A good daily workout is a recipe for a long and healthy life.

- E. In our local primary school, the little children have to get their own books out from the cupboard. They are required to take out and put away their projects and encouraged to mark and grade their own work with the teacher. The idea is that they begin training early to take responsibility for their own education and that in time they will be independent learners.
- F. No more libraries, no more exams. An end to homework and revision. No more deadlines and no more research. No more lectures, timetables and days and nights of pressure and anxiety. So the last day of university passes and we cheer and scream with joy. Our lives can go on without this terrible inconvenience of learning. But isn't it sad that somehow intensive study can put us off from continuing to feed our minds?
- G. The specialist schools programme is a UK government initiative which encourages secondary schools in England to specialise in certain areas of the curriculum to boost achievement. Currently there are nearly 3,000 specialist schools, or 88% of the state-funded secondary schools in England. The government plans that eventually all schools in England will specialise.

A	B	C	D	E	F	G



ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

10

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. Worthless degree
  2. The only way
  3. Why bother to study?
  4. Personalized course
  5. A degree as a proof
  6. Learning by doing
  7. Better before
  8. Working and studying
- A. I think that public schools and the “school tie” network are unfair to ordinary people. The only excuse for streaming children should be based on their academic ability and potential. In some ways the old system with an 11 plus exam and government grants was much fairer. I went to a public school in such circumstances and my parents would never have been able to pay themselves. But this window of opportunity has now been closed and I think in the long run it will simply lead to a more unequal society.
- B. The best choice for me was to take a business GNVQ (General National Vocational Qualification) at a College of Further Education. The course was fairly hard academically but much broader, practical and applied than the A Level. Of course I could go on to do Business Studies at University but, honestly, I can’t wait to have a crack at starting my own business. There is no better way to learn than teaching yourself. I might make a few mistakes along the way but I am confident I’ll succeed. When my friends eventually graduate with their nice paper degrees, I hope to be on the way to my first million!
- C. Alan Sugar founded AMSTRAD (Alan Michael Sugar Trading) in 1968 at the age of 21. At its peak this electron-

ics and computer company was worth 1.2 billion pounds. He founded many other successful businesses and for a number of years owned London Football Club, Tottenham Hotspurs. Many other enterprises followed and he became famous as the name behind one of British TV's most popular shows — "The Apprentice". He was Alan, then Sir Alan and now Lord Alan Sugar. Educational background? He left school at 16 and boiled and sold beetroot from a market stall.

- D. I have just been offered a place to study Computer Science at Durham University — the third oldest university in England and located in one of the most beautiful cities in the country. I plan afterwards to apply to the police graduate training scheme. My career goal is to fight high-tech crime which I believe is seriously damaging the global economy. Frankly there is no way of avoiding university. It will be a pain borrowing and paying back government loans. But at least I'll be starting out in a beautiful part of the world. I am amazed more tourists don't seem to know about Durham. It's a gem.
- E. I think a university degree is all about proving that you can take the pressure, meet deadlines and perform to a high standard, especially if you take a course in the humanities. Of course you absorb huge amounts of information taking a degree. But how much of it turns out to be directly relevant to the job you finally get? Developing skills in critical thinking and drawing clear conclusions from wide ranging and sometimes contradictory sources is of more importance. It doesn't matter much what you study. A good degree tells an employer that you are a high achiever and serious about your career.
- F. Paul Smith left school at 15 and worked in a clothes warehouse in Nottingham. He then took evening classes in tailoring and joined a Savile Row firm where his designs and ability were quickly noticed. At 26, and with the encouragement of his girlfriend, he opened his first shop. Another 6 years passed before he was brave enough to show his menswear collection at the Paris fashion show. Sir Paul,

as he is now, is worth an estimated 136 million pounds. It seems it is not a bad thing to just begin your career and study as you go along.

**G.** MBA is a master's degree in business administration, which attracts people from a wide range of academic disciplines. It originated in the United States, late in the 19th century — the country industrialized and companies needed scientific approaches to management. The core courses in the MBA program are designed to introduce students to various areas of business such as accounting, marketing, human resources, operations management, etc. Students in MBA programs can select a personal area and focus about one-third of their studies on it.

A	B	C	D	E	F	G

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

10

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–С. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. Hard to excuse
2. Thunderous exit
3. Unfairly rewarded
4. Of great influence
5. Shaped by teachers
6. Quiet exit
7. Unusual pay
8. Honoured in Russia

- A. Sergei Rachmaninoff studied at the Saint Petersburg Conservatory before moving alone to Moscow to study piano under Nikolai Zverev and Alexander Siloti (who was his cousin and a former student of Franz Liszt). He also studied harmony under Anton Arensky and counterpoint under Sergei Taneyev. Rachmaninoff was found to be quite lazy, failing most of his classes, and it was the strict regime of the Zverev home that instilled discipline in the boy.
- B. Josef Hoffman was a virtuoso pianist and composer of more than 100 pieces of music. He was the first recorded artist (in 1890 by Thomas Edison). These first examples were lost in the First World War but several others made in Russia during 1895–1896 were recently discovered and reissued on CD. Born in Kraków and later a US Citizen, Hoffman spent quite some time in Russia. In 1913 he was presented with a set of keys to St. Petersburg.
- C. Ludwig Van Beethoven died during a thunderstorm on March 26, 1827. The moment he died there was a huge outbreak of thunder — a dramatic end to a life characterized by greatness and sadness, joy and pain. Most difficult for the great pianist and composer was the gradual loss of his hearing from the age of 26 onwards. And yet, in his near silent world, he created some of the most spectacular and beautiful music ever written. It is so sad that many of these great works were never heard by the man who made them.

- D.** In 1912 Vladimir Horowitz entered the Kiev Conservatory, where he was taught by Vladimir Puchalsky, Sergei Tarnowsky, and Felix Blumenfeld. He performed Sergei Rachmaninoff's Piano Concerto No. 3 in D minor at his graduation in 1919. His first solo recital was performed in Kharkov in 1920. Horowitz's fame grew, and he soon began to tour Russia where he was often paid with bread, butter and chocolate rather than money, due to the country's economic hardships caused by the Civil War.
- E.** Franz Liszt became extremely famous throughout Europe during the 19th century for his great skill as a performer. At the time some people argued that he was the most technically advanced pianist of his age: Others said simply that he was the greatest pianist of all time. Besides he was an influential composer, an inspirational teacher and a pioneering conductor. He also helped and influenced other composers and performers, notably Richard Wagner, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns, Edvard Grieg and Alexander Borodin.
- F.** Walter Wilhelm Giesecking (1895—1956) was one of the most popular concert pianists of his age as well as being a composer and famous for his ability to learn new repertoire with an almost super human ability to memorise. His career was damaged unjustly, as many believe, because he gave concerts during the war in Nazi Germany. His defenders argue that he was German, lived in Germany and had no involvement in politics. Still — before his death in 1956 he was again playing to packed audiences.
- G.** Mozart died at 1 a.m. on December 5, 1791 at the age of 35. He was buried in a common grave, in accordance with contemporary Viennese custom, at the St. Marx cemetery outside the city on December 7. If, as later reports say, no mourners attended, that too is consistent with Viennese burial customs at the time. Later, in 1856 Jahn wrote that 5 musicians were present and that their tale of a storm and snow is false — the day was calm and mild. Within a year or two of his death, his name was known in every household of the old world.

A	B	C	D	E	F	G

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4****10**

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

- 1. Self taught**
  - 2. Unusual mix**
  - 3. Self aware**
  - 4. Chosen among many**
  - 5. Unusual reward**
  - 6. Honoured by a nation**
  - 7. Unusual namesake**
  - 8. Act to make dreams real**
- A.** Sue Hendrickson is an explorer, adventurer and famous hunter of fossils. She was part of a team of diving marine archaeologists who discovered Cleopatra's living quarters and Napoleon's lost fleet from the battle of the Nile. But probably her best known discovery was of the largest and most complete T-Rex ever found — in South Dakota, USA, in 1990. The T-Rex is displayed in the Field Museum in Chicago and is named Sue, in her honour.
- B.** Isabella Eberhardt (1877–1904) was born of an aristocratic, Russian-German mother and an Armenian father. Her father was a political activist, ex-priest and convert to Islam. Isabella's life was also rather unconventional. She was an explorer, mostly in North Africa, was fluent in Arabic, dressed as a man and also converted to Islam. She wrote "One must never look for happiness: one meets it by the way".
- C.** Louise A. Boyd (1887–1972) was better known as "The Ice Woman" after she found fame exploring the Arctic Ocean and became the first woman to fly over the North Pole. She received greatest fame however for her attempt to rescue the famous explorer Ronald Amundsen, who in turn had been trying to rescue the Italian explorer Umberto Nobile. The Norwegian Government awarded her the Chevalier Cross of the Order of St. Olav for the heroic efforts, which covered more than 16,000km — but sadly Amundsen was not found.

- D. In the late 1970's Sally Ride read a newspaper advert seeking volunteers for the space program. 8000 applied! But it was Sally who was eventually chosen in 1978. On June 18th, 1983, she became the first American woman to enter space. As a young woman she was a nationally ranked tennis player as well as a leading scientist. Since leaving the space program she founded her own educational company to attract more young women into science.
- E. On the 16th June, 1963, Valentina Tereshkova became the first woman to travel in to space. Her father was a war hero who died in Finland in the Second World War. After her mission she was asked how the Soviet Union should thank her for her service to her country. She replied that she wished for the place and circumstances of her father's death to be researched and published. This was done and now a monument stands at the place, in Lemetti, to Tank Leader Sergeant Vladimir Tereshkov.
- F. Mae C Jemison said "The best way to make dreams come true is to wake up". Her dreams included being a professional dancer, a scientist, being on the Star Trek TV show and travelling to space. She achieved them all. Her love of dance and science continues to this day. She said "both are expressions of the boundless creativity people have to share with one another". As for Star Trek, Jemison has the distinction of being the first real space traveler to ever appear on that show.
- G. The Victorian era did not view women explorers very favourably and Mary Kingsley encountered much criticism during her life time. Her father — a doctor and explorer — only gave a formal education to her brother. But she fed her own mind from her father's rich library. It was only after her parents' death, and with a rich inheritance, that she was able to follow her dreams. She explored much of Africa, spending time alone with fierce tribes — including cannibals.

A	B	C	D	E	F	G

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

10

*Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.*

1. Hard to forget
  2. Slow to react
  3. Socio-political outcomes
  4. After war outcomes
  5. Geopolitical outcomes
  6. Words to change a nation
  7. Low cost political change
  8. Slow to accept
- A. On July 4th 1776 Declaration of independence was approved and circulated. It was not signed on this famous day of celebration as people commonly believe. The most probable date was August 2nd. The document contains some of the most quoted words in the English language — including the right to “Life, liberty and the pursuit of happiness”. Ever since these words have shaped the American nation and are loved by those who stand against injustice and discrimination in every walk of life.
- B. Samuel Pepys (1633–1703) is argued by some people to be partly responsible for the global spread of the English language. This was because the famous diarist was largely responsible for the complete reform and modernisation of the British Navy. Some argue that his reforms paved the way for Britain’s colonial expansion over the following 200 years. One might suggest therefore that Pepys’s hard work for the Navy indirectly impacted the size and global reach of the British Empire and the global export of the English language.
- C. The longbow was England’s “secret” weapon in the 13th and 14th centuries. It was longer and more powerful than other bows and because the arrows travelled further — it proved



decisive in many battles. Every man between 15 and 60 was required to own one and practice regularly. Surprisingly this actually had an impact on social and political development in England. It was difficult for Kings to behave like tyrants if every adult male in the land was expert with their own deadly weapon!

- D. Until the end of the Second World War the UK could hardly have been described as a multicultural nation. But the passing of the British Nationality Act in 1948 changed this forever. Because there was a labour shortage in Britain after the war, the Act invited 800 million subjects of the British Empire to live and work in the UK without a visa. The European Union added to this process and the result is that the UK is one the most multicultural nations in the world. Of course there are some who are deeply unhappy about this. But there are a greater number who rejoice in the country's cultural diversity.
- E. Charles Darwin's theories of natural selection and evolution made a huge impact on Victorian Britain and in time throughout the world. Until the early 19th Century the vast majority accepted and believed that all things were created by God. This determined what life was for and how it should be lived. Imagine then how people reacted when Darwin provided evidence that our very existence stemmed from impersonal and natural processes. It was many years before his ideas were accepted and even today, some people still believe in Creation.
- F. "Remember, Remember the 5th of November" begins the famous poem commemorating the Gunpowder plot of 1605. What is less well known is that what eventually became known as "Guy Fawkes Night" or "Bonfire Night" was established by the Thanksgiving Act in Parliament in January 1606. It is even possible that Fawkes knew his attempted destruction of the government would be marked annually as his execution was on the last day of January. From the very beginning there were bonfire parties and fireworks just as there are today.

G. In 1688 King James II of England had a son. It was his intention that the boy be raised a catholic and that the absolute power of Kings in England be restored. The birth of that son changed everything. Parliament rose against the King and invited a Dutch protestant prince, William of Orange, (James' nephew) to become a figure head King, under parliament. The people sided with parliament, James went into exile and a Dutchman became King William III of England. Democracy was born and not a shot was fired, or person killed.

A	B	C	D	E	F	G

## ЗАДАНИЕ 11

### Понимание структурно-смысловых связей текста

В данном задании дается текст с шестью пропусками, обозначенными цифрами 1–6 и семь фрагментов предложений для заполнения пропусков, обозначенных буквами А–G. Один фрагмент предложения — лишний. Надо установить соответствие между частью текста и пропущенным фрагментом предложения. За каждое правильно установленное соответствие дается 1 балл. Максимально в данном задании можно получить 6 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить

- ◆ *понимание структурных связей между отдельными фрагментами предложения, в том числе и с учетом существующих грамматических и лексических норм сочетаемости, принятых в английском языке;*
- ◆ *понимание смысловых связей всего текста и его отдельных фрагментов.*

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

#### Во время первого прочтения

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и требованиями по заполнению бланков для данного задания.
2. Бегло просмотреть весь текст (без выделенных фрагментов), попытаться определить его тему и основное содержание.
3. Прочитать выделенные фрагменты и определить структурные особенности начала фрагмента (с точки зрения использования грамматических и лексических норм сочетаемости), если таковые имеются.

#### Во время второго прочтения

1. Читать текст последовательно, обращая особое внимание на последнее слово или выражение *перед каждым пропуском*. Если это слово или выражение требует определенного согласования

или управления (использование герундия, инфинитива, предложения, союза и т.д.), надо искать соответствующее начало в выделенном фрагменте.

2. Если одна и та же грамматическая структура используется в начале нескольких выделенных фрагментов, учитывать смысловое содержание предложения с пропуском, а также предыдущих и последующих предложений.
3. По ходу чтения отмечать все возможные варианты соответствий, указывая нужные буквы рядом с цифрой пропуска или нужные цифры рядом с буквами, обозначающими выделенные фрагменты.
4. Делать нужные исправления по ходу чтения, так как после каждого заполненного пробела неясные варианты ответов будут определяться точнее, отпадать методом исключения.
5. Обратить особое внимание на пропуски, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий. Обосновать для себя выбор того или иного соответствия с учетом грамматических и лексических норм сочетаемости, принятых в английском языке, и/ или с опорой на содержание текста.
6. Проверить обоснованность других выбранных соответствий.

### **После прочтения**

1. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.
2. Определить лишний фрагмент.
3. Еще раз проверить точность записи всех ответов.

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

11

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Robbie

Robbie did not believe it was stealing. Like his father and uncles, he believed A (2) \_\_\_\_\_ Atlantic salmon: A fish born in a barren rocky highland stream B (4) \_\_\_\_\_ in the high seas — seas unclaimed even by nations. So how could Lord Cavat decide the fish were his simply because they returned to the river to breed?

It was the same with the deer on the hill and no different with the game birds. Who C (3) \_\_\_\_\_ these wild creatures? And did not God give nature equally, for all to enjoy?

Neither Robbie, nor any of his family, D (5) \_\_\_\_\_. They were actually ardent conservationists and would take neither fish nor fowl out of their natural seasons. They all had jobs. Robbie worked in his father’s garage. Gregor and Rab, his uncles, both worked in the mustard factory. They didn’t poach deer or grouse or salmon for money: They had a far more important reason. To them, the taking of a salmon was an almost spiritual experience. It connected them somehow E (6) \_\_\_\_\_ who took fish to avoid starvation. They couldn’t put it easily into words — but somehow they understood that the need F (7) \_\_\_\_\_ makeup. It was about who they really were in a ceaselessly changing and chaotic modern world.

- 1. were not to blame for the crime
- 2. that nobody owned a wild
- 3. but God could claim to “own”
- 4. but growing fat
- 5. were professional poachers
- 6. to long lost and forgotten ancestors
- 7. to hunt was part of their genetic

A	B	C	D	E	F

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

### Mikhail Lomonosov and Moscow State University

Mikhail Lomonosov was one of the intellectual titans of the XVIII century. His interests ranged A (2) \_\_\_\_\_ to mechanics, chemistry and mineralogy. Alexander Pushkin described him as a person of formidable willpower and keen scientific mind, whose lifelong passion was learning.

Lomonosov's activity is a manifestation B (3) \_\_\_\_\_ the Russian scientific community. Peter I reformed Russia, which allowed the country C (5) \_\_\_\_\_ the contemporary European powers in many spheres. Great importance was placed on education. St. Petersburg Academy of Sciences, founded by Peter I, established a university and a grammar school D (1) \_\_\_\_\_ the country needed; however, these educational establishments could not fulfill the task they took on. It was Michail Lomonosov who suggested in his letter to Count Shuvalov the idea E (4) \_\_\_\_\_ in Moscow. An influential courtier and the favourite of Empress Elizaveta Petrovna, the patron of arts and science Count Shuvalov supported Lomonosov's plans for a new university and presented them to the Empress.

In 1755, on 25<sup>th</sup> January — St. Tatiana's Day according to the Russian Orthodox Church calendar — Elizaveta signed the decree that a university should be founded in Moscow. The opening ceremony took place on 26<sup>th</sup> April, when Elizaveta's coronation day was celebrated. Since 1755 25 January and 26 April are marked by special events and festivities at Moscow University; the annual conference where students present the results F (6) \_\_\_\_\_ April.

1. to educate intellectuals and researchers
2. from history, rhetoric, art and poetry
3. of the enormous potential of
4. of establishing a university
5. to reach the standard of
6. of their research work is traditionally held in
7. from many different fields of knowledge

A	B	C	D	E	F

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

**International Baccalaureate in High School**

This Upper School program is unique. Students in Grades 9 and 10 follow the Program, A (3) \_\_\_\_\_ critical thinking. In all subject areas they develop an ability to apply B (1) \_\_\_\_\_ their ideas through speaking and writing. All Grade 9 students take English; French, Spanish or their own native language; design technology; integrated mathematics; three sciences — biology, chemistry, physics; world history; geography. They also make two elective choices from the following list: information technology, 3rd language, music, art, drama, or journalism. Physical education is required. In Grade 10, students design and develop a Personal Project, an independent study in an area C (4) \_\_\_\_\_ links several academic subjects and areas of interaction. It may be a research essay, artistic production, original experiment, invention, or some other means of expression.

Students in Grades 11 and 12 follow the IB (International Baccalaureate) Diploma program, an internationally recognized two-year course of study. They select six subjects: English, one or two other languages, and at least one course each in mathematics, experimental science, and social science: three courses at Higher Level and three at Standard Level. They take an arts elective and Theory of Knowledge — a critical thinking and philosophy seminar — and research and write an extended essay on a topic E (5) \_\_\_\_\_. Students also complete a minimum D (2) \_\_\_\_\_ service, choosing the activities and evaluating themselves. At the end of Grade 12, IB Diploma candidates complete a three-week battery of oral and written examinations in all of their IB subjects F (6) \_\_\_\_\_ under the supervision of the International Baccalaureate Organization in Geneva.

1. what they know and support
2. of 60 hours or volunteer community
3. which emphasizes analytical and
4. of particular interest that
5. of their choosing
6. that are prepared and externally graded
7. what is important to get

A	B	C	D	E	F



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

**Twitchy Goes Missing**

Emma's little sister Kim was sobbing pitifully. Nobody could cheer her up. Kim had lost her black and white kitten, "Twitchy", and it was feared that the cat had either A (7) \_\_\_\_\_ by a car. Emma and her parents tried everything they could think of to cheer up the little girl. But Kim cried all day long. Emma looked sadly B (4) \_\_\_\_\_ an idea formed in her mind.

"Kim darling" soothed Emma "Why don't you C (1) \_\_\_\_\_ to find Twitchy? It is quite possible that the cat has wandered into somebody's house and they don't know who the owner is."

Kim considered this a fine idea. She stopped crying and went off in search of paper and crayons. Presently she returned and asked Emma to help.

"First you need a good, clear picture of Twitchy. I'll then scan some copies at the right size D (5) \_\_\_\_\_ ." While Emma was busy with this, Kim set to work on her poster. "WANTED"— she wrote in very large blue letters. Then — "HAVE YOU SEEN TWITCHY?" — this time in red letters. She left a space for the photo then carefully wrote their phone number. After this, in large pink letters — "I LOVE MY TWITCHY — PLEASE SEND HIM HOME".

Within an hour several versions E (2) \_\_\_\_\_ Twitchy's picture glued in the correct place. Emma helped her fix the posters on the neighbourhood notice boards and some local shops agreed to put posters in their windows.

Two days later they got a call. Twitchy had F (6) \_\_\_\_\_ two streets away. Their son saw the poster and made the call. Kim has now decided that when she grows up she will work in advertising. She knows that her poster campaigns are very effective indeed!

- 1. make a poster asking for help
- 2. of the poster were ready with
- 3. been found by her
- 4. at her distressed sister and suddenly
- 5. so they can fit on your poster
- 6. been charming a family
- 7. been stolen or run over

A	B	C	D	E	F

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 — лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.*

## Secondary education in the USA

Education in the United States is mainly provided by the public sector, with control and funding coming from three levels: federal, state, and local. Childhood education is compulsory and public education is universal at the elementary (or primary) and secondary levels. At these levels, school curricula, funding, teaching, and other policies A (3) \_\_\_\_\_ school boards with jurisdiction over school districts.

Educational standards and standardized testing decisions B (7) \_\_\_\_\_ governments. The ages for compulsory education vary by state, but a growing number of states now require compulsory education from age 5 or 6 to age 17 or 18. Compulsory education requirements can generally C (2) \_\_\_\_\_ public schools, state-certified private schools, as well as approved home-school programs or in an orphanage. In most public and private schools, education is divided into four levels: elementary school (K–3), middle school (4–6), junior high school (7–9), and high school (10–12).

Public Day Schools, which are overwhelmingly coeducational, dominate in the United States. Most offer a curriculum D (5) \_\_\_\_\_ classes and general education classes. Public Magnet Schools offer advanced programs in a variety E (1) \_\_\_\_\_ a small number of them are boarding schools. Private schools include Charter Schools developed by critics of public education who seek to develop stronger academic programs. Most private schools are Religious or Denominational Schools that emphasize religious and moral training F (4) \_\_\_\_\_ curriculum.

- 1. of academic and cultural fields and only
- 2. be met by educating children in
- 3. are set through locally elected
- 4. along with the usual academic
- 5. that includes college preparatory
- 6. be well administered and supervised
- 7. are usually made by state

A	B	C	D	E	F

## ЗАДАНИЯ 12–18

### **Детальное понимание текста**

В данной части раздела чтения предлагаются семь тестовых заданий, обозначенных буквой и цифрами 12–18. К каждому заданию предлагается четыре варианта ответа, обозначенных цифрами 1–4, из которых только один является правильным. Как правило — это либо начало предложения, к которому предлагается четыре возможных варианта окончания, либо вопрос, к которому дается четыре варианта ответа. Для каждого задания 12–18 надо выбрать один правильный ответ из четырех предложенных. За каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить полное понимание текста на уровне

- ◆ *содержания (детали, связанные: с фактической информацией, с ответами на вопросы по ключевым словам — кто, где, когда, как часто, сколько, зачем, с кем и т.д.);*
- ◆ *смысла (детали, связанные с имплицитной, т.е. не явной, а косвенной информацией, основывающейся на понимании причинно-следственных связей, модальности высказываний, т.е. намерений и отношения автора или других лиц к кому-либо или чему-либо и т.д.).*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

#### **До чтения текста**

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и требованиями по заполнению бланков ответа для данного задания.
2. Прочитать только вопросы или начала предложений, без предложенных вариантов ответа, чтобы определить примерное содержание текста, а также характер запрашиваемой информации.
3. Прочитать варианты предлагаемых ответов в тех случаях, когда без них неясна суть запрашиваемой информации.

**Во время первого прочтения**

1. Выполнять задание последовательно. Помнить, что *последовательность* тестовых вопросов связана с последовательностью развития сюжета текста.
2. С каждым вопросом работать по предлагаемой схеме:
  - ◆ прочитать тестовое задание *целиком* (начало предложения или вопрос и все варианты ответа);
  - ◆ определить *суть запрашиваемой информации*, т.е. понять, что лежит в основе запрашиваемой информации: слово, словосочетание, предложение, абзац и или весь текст;
  - ◆ найти *место*, где запрашиваемая информация дается *в тексте*;
  - ◆ понять, чем предлагаемые *варианты ответов отличаются* друг от друга;
  - ◆ *отбросить* очевидно неверные варианты и определить наиболее вероятный ответ;
  - ◆ *доказать*, что остальные варианты неверны или что **в тексте нет информации**, предлагаемой в ответах. Для этого стоит обратить особое внимание на различия между основной идеей и второстепенной информацией в проверяемом фрагменте текста и в содержании самого вопроса, а также на различия между явно и неявно выраженной информацией.
3. Если не можете осознанно выбрать ни один из предложенных вариантов, не понимаете сути вопроса, все равно не оставляйте задание без ответа. Выбирайте ответ интуитивно.

**После прочтения**

1. Убедиться в правильности выбора ответа в каждом тестовом задании.
2. Зафиксировать результаты выполнения задания на черновике так, чтобы их можно было легко перенести в бланк ответа.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### The School Council

In the Lower Sixth form (year 12) my school announced the formation of a School Council. This was a type of parliament comprising teachers, school governors and elected pupils representing each of the four school houses. Little did I believe when I got elected to represent the kids in my house that I would get into the deepest trouble of my whole school life: trouble, I believe, that affected the course of my whole life!

On the whole I didn't get into very much trouble at school. I wasn't exactly a "goody two shoes" but on the other hand I managed to successfully avoid getting caught for most of my misdemeanors. When I did get caught — the punishment was either detention or "units". Detention involved staying behind after school to write a punishment essay of utter meaninglessness. For example, "in no less than 1000 words, describe the inside of a table tennis ball". "Units" were blocks of 30 times hand written "Junior members of this school ought always to be seen and not heard". But my brief appearance before the School Council was to bring much worse punishment — and I suppose it was my fault. Here's what happened so you can decide.

The school houses traditionally took part in fund raising activities with the money going to charity — famine relief and the like. The Council voted on a suggestion that in the future all money raised would go towards building a new classroom needed by the school. Encouraged by my voters and supporters, and with all the grace of a bull in a china shop, I said that this decision was an "utter disgrace". I banged on about social justice and the uncaring nature of the privileged classes. In my debut speech (actually my ONLY speech — I was promptly sacked) instead of politely offering an opinion, I managed to insult everyone in the room. This included the chair of the governors and the Head Master!

The next day I was called to the Head's office and given a thorough dressing down. I was, he told me, rude, arrogant, a

disgrace and disloyal to the school. He also told me that he was writing my school reference for University applications and dismissed me — my ears red with shame.

Sometime later I applied to university. I wanted to go to study in London. I did two interviews (with charm and aplomb I thought), completed their entrance exam and offered my A Level results: 3 A's — the highest possible. But I was turned down! I couldn't understand it so I reapplied and was turned down again. Why? It didn't make sense. I was (so I thought) a perfect applicant. And then I remembered.

The result was I didn't go to London as I had hoped and dreamed but ended up studying on the south coast — in Brighton! I had no proof (the references were confidential) but I had my suspicions. I still do. But I can honestly say I am so glad it turned out the way it did. I loved university and have lived in Brighton ever since. In Brighton I met my wife and brought up my family and I can honestly say there is no other place I'd rather live. Thank God — for The School Council.

**12**

Who was to be elected to the School Council?

- 1) school governors.
- 2) teachers.
- 3) students.
- 4) parliamentarians.

**13**

According to the author when he was at school he was

- 1) neither too naughty nor perfect.
- 2) an obedient student.
- 3) a real troublemaker.
- 4) notorious for getting into trouble.

**14**

The author's speech at the School Council was promoted by

- 1) the chair of the governors.
- 2) his sense of justice.
- 3) his classmates.
- 4) his hatred to the privileged.

**15**

The author's speech was against

- 1) the Head Master.
- 2) a Council's decision.
- 3) the School Council.
- 4) fund raising activities.



- 16

A “thorough dressing down” in paragraph 4 means

1) a warning.

2) a physical punishment.

3) an instruction.

4) an angry speech.
- 17

What, according to the author, could have been the reason of his admittance failure in London?

1) His A level grades.

2) The result of the entrance exam.

3) The Head Master’s reference letter.

4) His interviews.
- 18

The author thinks that because of the School Council

1) he found the place where he is happy.

2) his reputation was ruined.

3) he became suspicious of the Head Master.

4) he never got the education he wanted.

12	13	14	15	16	17	18

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2**

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

**Five Years**

Five years already. Today was his fifth “birthday” though he very much doubted anyone would remember. There would be no cake, no watch and no letter of appreciation. And for him it was a record! He had not managed to survive five years in any other job: five years in the insurance industry, five years on the train — back and forth between Haywards Heath and London, five years of urban existence.

Stalin had five year plans — he mused. It is a good unit of time for planning — possibly 10% of a long working life? Before he started writing insurance — did he have a plan even? He wasn’t sure. Five years ago he was still in his “early” twenties — a mere youth! He smiled at the foolishness of his own thought. Still — at the end of the year after next he would be 30. Is that when middle age begins?

7.15 am. It was already sunny and warm as he stepped off the bus and made his way into the station. “It’s going to be hot” said the man who always caught the same train as him. They always waited at the exact same spot half way along the platform — for 5 years. They didn’t even know each other’s names.

Sometime later he stared out of the window. He always did on this section of the journey as the train passed through some gorgeous English countryside — south of Gatwick Airport. There were meadows, proper trees (oaks he imagined) and his favourite place was when they passed — a mysterious pond, ringed with water lilies.

Afterwards he reflected that it was the moment the train passed this lake that five years came to an end. Half an hour later as he crossed Victoria Station to catch the tube — the thought had really taken hold. During the day he struggled to concentrate on his work and the supervisor asked him if there was a problem. He didn’t answer.

But that afternoon he handwrote a letter of resignation — it was all a bit sad. In five years he never made any real friends

there. They were friendly but it was like they ceased to exist after office hours: They simply re-materialized, like in a science fiction film, the following morning. This was urban life, urban routine... and it was slowly killing him.

On a practical note he was not married or in any way tied down. He'd been with Tina (co-incidentally also for five years) but the relationship ended peacefully, without rancour. He'd been single over a year now.

He decided to keep his house and rent it out via an agency. The house would still be there when he came back, if he came back — because now there was no new five year plan; just an urgent need to get away — a need for a simpler life, surrounded by people who were real. He also wanted trees and if he could find one, a beautiful pond nearby.

He knew exactly where he was going: 11,682 miles to New Zealand. He would start by helping out at his brother's farm and vineyard. Two old school friends also lived there and had also offered to help him get started. He'd visited them before. They lived in small towns — real communities. He was a bit sad to be leaving England. It was not a five year plan — simply an urgent need to start being truly alive and to leave the dead routines of the urban landscape well and truly behind.

**12** The 5<sup>th</sup> birthday in the first paragraph refers to 5 years of the story's hero as

- 1) a person with a challenging job.
- 2) a person having a different lifestyle.
- 3) a regular commuter.
- 4) a founder of the insurance industry.

**13** How old is the story's hero ("he")?

- 1) In his early twenties.
- 2) Much more than 30.
- 3) About 30.
- 4) In his mid-twenties.

**14** "His" favourite place on the way to London is

- 1) Gatwick airport.
- 2) a pond.
- 3) the spot with old oaks.
- 4) a meadow.

- 15** That afternoon “he” decided to
- 1) ignore his supervisor.
  - 2) leave Tina.
  - 3) make friends with his colleagues.
  - 4) quit this job.
- 16** “He” felt the urgent necessity to
- 1) to find the pond he liked.
  - 2) to move from the city life.
  - 3) keep his house at last.
  - 4) to plan his life differently.
- 17** “He” was going to New Zealand because
- 1) he had already been there before.
  - 2) his brother and school friends asked him for help.
  - 3) it was very far from England.
  - 4) he knew what he’d do there.
- 18** “It” in the last sentence refers to
- 1) plan for his future.
  - 2) his sadness of leaving England.
  - 3) his decision to go to New Zealand
  - 4) routine of urban life.

12	13	14	15	16	17	18

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

#### Book Review

There can be few countries (if any) that achieved as much as the Soviet Union did in relation to scientific discovery. Whether the advances were driven by a need to prove the superiority of communism or were simply by-products of the defence industry during the cold war has been much debated. But of immense value to students of political economy and even greater value to those interested in the history and development of science is Loren Graham's book "*Science in Russia and the Soviet Union*" priced J21.99 and published by Cambridge University Press.

An expert on the history of science in Russia, Graham has written several books which are all easily accessible and readable. But "*Science in Russia and the Soviet Union*" is the real masterpiece for many readers. It is a splendid work, a breathtaking synthesis that is stimulating to both — the academic and the ordinary reader. It fascinates with every page and is genuinely a pleasure to read.

Professor Graham explains why science developed so well in the Soviet state, bringing to his task not only immense learning but a solid appreciation of the powerful social and political factors that shaped the Russian scientific community. However, while Graham's book gives particular attention to the Soviet period, it in fact acts as an encyclopaedia of Russia's contribution to world science throughout the ages. All the great names are there — from Lomonosov and Peter the Great to Korolyov: but there are also some names recorded (either of Russians or scientists working in Russia) **which** perhaps not everybody will have heard of.

For example we can read about the contribution of Leonhard Euler (1707–83) a Swiss scientist who spent much of his career at the Academy in St. Petersburg. He is revered by both the Swiss and the Russians for the mathematical discoveries he made while working there. Then there were Daniel and Nicolaus Bernouilli, Dutch brothers and mathematicians, who spent a

portion of their professional career at the Academy in St. Petersburg and would inspire Russian scholars for decades. They are noted for their development of an economic principle known as the St. Petersburg Paradox.

Graham also tells us about Sofia Kovalevskaya (1850–1891) who was the first major Russian female mathematician: part of a generation of women benefiting from the reforms of Alexander II and the opportunity to obtain a higher education, she was also the first woman to be appointed a full professorship in Europe.

Graham's history takes us through to the 1980s, by which time the Russian scientific establishment had become the largest in the world. It is a remarkable history and one that shaped not only Russia but played a huge part in the making of the modern, technological age. But it is a little known history and one which for many years was shrouded in secrecy because of the political requirements of those times. But now the story has been told and "*Science and Philosophy in the Soviet Union*", has been nominated for the National Book Award for history. Graham is Professor of the History of Science at the Massachusetts Institute of Technology and Visiting Professor of the History of Science at Harvard University.

- 12** In the first paragraph the author claims that the Soviet Union
- 1) was the world leader in science.
  - 2) proved the advantages of communism.
  - 3) practically won the cold war.
  - 4) had the biggest defense industry.
- 13** The reviewed book is supposed to be most valuable to the people interested in
- 1) politics.
  - 2) history of science.
  - 3) economics.
  - 4) developmental issues.
- 14** An important feature of Loren Graham's books according to the reviewer is their
- 1) academism.
  - 2) entertaining character.
  - 3) ordinariness.
  - 4) accessibility.

- 15

“Which” in the last sentence of paragraph 3 refers to

1) Loren Graham’s books.

2) the names of Russian scientists.

3) the achievements of Russian scientists.

4) political factors.
- 16

The St. Petersburg Paradox is related to the work of

1) Bernouilli brothers.

2) Graham.

3) Leonhard Euler.

4) Sofia Kovalevskaya.
- 17

Sofia Kovalevskaya’s achievements became possible due to the

1) European professorship.

2) women liberation movement.

3) compulsory higher education.

4) Alexander II reforms.
- 18

According to the reviewer the history of the Soviet science was little known because

1) it was not a part of modern technology.

2) it was done in secrecy.

3) of certain political requirements.

4) of lack of publications.

12	13	14	15	16	17	18

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4**

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

**Letter Collecting**

I have become a collector of letters. I collect two types: letters that are (to me at least) historically interesting and letters from or to famous people. I began shortly after a day in which I received almost 200 emails. The messages — for that is what they were, certainly not letters — were mostly very short. I was easily able to reply, save or delete all of them in one sitting. It struck me that particular day that the whole procedure was vaguely miraculous. But it is a miracle that comes with a big price tag. With the invention of email we have gained so much and lost so much when the great age of letter writing ended.

So what did we lose? The texture and colours of paper, the fading inks, the uniqueness of a signature, the anticipation of envelopes covered with jewelled stamps — falling softly though a letter box. What did we gain? Click, send, delete and low cost communication with unimaginable speed! But sometimes I think the loss is greater. What we lost most of all was time: time for thinking and composing, time for choosing an exact word to convey an emotion, time and space to craft and create unique objects.

I bought my first letters on an internet auction two days later. That was two years ago. Now I have 100 letters in my collection which I keep in beautiful folders to protect them. To begin with I went for quantity rather than quality. You need to buy from the right people to avoid fakes and forgeries. I generally buy on the internet — but from trusted companies. What surprises many people (who are not collectors) is that some letters from famous names and even from royalty can be bought for a low price. If there are plenty for sale in the auctions the price will be quite low and vice versa if the letters are rare. For example, I have signed cards from 3 out of 4 members of the Beatles, but I could not afford a letter from their manager Brian Epstein. Epstein died young and letters from him are quite rare.



In my collection I have singers, artists, film stars and even a famous gangster! Most of these I paid just £30–£80 each for. I also have letters that are interesting in terms of social history. I have a letter from a coal mine owner complaining about strikers and others from governesses, policeman, gentlemen, farmers etc. talking about daily life over 100 years ago. I like them because they are old, and smudged and alive with history! Best of all, they somehow connect me to the past.

Recently however I have been paying more for each letter. The strategy has changed to aim for quality rather than quantity. For example I now own a letter from Winston Churchill. I also have a letter from Charles Dickens that he wrote in 1844 whilst he was visiting America. I am spending more money of course and several of my best letters cost between £350 and £450. But the way I look at it is to see them as an investment. If I buy good quality letters, insure them and look after them well — then there is a chance that they will go up in value. It is a risk of course but if I have an urgent need of money 10 or 20 years from now, I might be able to sell them for a good profit. In this sense it is a bit like investing in a company. But at least I get to really enjoy and appreciate my collection rather than owning shares in some business in which I have no emotional interest.

**12** The writer became a collector of letters because

- 1) the age of letter writing was over.
- 2) emails are so cheap.
- 3) he was interested in famous people.
- 4) he could answer 200 emails a day.

**13** The narrator thought the greatest loss from letter writing was the

- 1) unique signatures.
- 2) envelopes and postage stamps.
- 3) time for composition.
- 4) texture of paper and fading inks.

**14** As a new collector the priority was to buy

- 1) a lot of letters.
- 2) on the internet.
- 3) only letters of high quality.
- 4) famous name or royal letters.

**15** The narrator does not own a Brian Epstein letter because

- 1) he was not interested in the Beatles' manager.
- 2) Epstein died quite young.
- 3) he owned signed cards from all four Beatles.
- 4) they are so expensive.

**16** The narrator especially likes letters from ordinary people because

- 1) their lives were more important to him.
- 2) their lives were more interesting.
- 3) he feels they connect him to history.
- 4) the letters were so old.

**17** His more recent buying strategy is to buy

- 1) fewer, higher quality letters.
- 2) nothing for less than £350.
- 3) mostly politicians' and writers' letters.
- 4) letters in greater numbers.

**18** The narrator likes collecting as an investment because

- 1) he finds an emotional interest in expensive letters.
- 2) the value of rare letters will increase over time.
- 3) normal investments cannot guarantee a profit.
- 4) he can enjoy his investment.

12	13	14	15	16	17	18

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.*

### Lucky Break

For the first ten years of my life my father was in the RAF (Royal Air Force). This meant that he was frequently posted to different air bases around the UK and I, as frequently, changed schools. One year we moved no fewer than three times and each time I tried, in vain, to settle and make friends. For a young child this frequency of change can only have a detrimental effect and I still have school reports stating that I was “lazy” and a “dreamer”.

When I reached ten, my worried parents decided I needed a personal tutor. She turned out to be a kindly and patient old lady who presented me with a large, black book of tests. She made me complete it as a home task and I scored about 20 out of 100. At our next meeting, on a Saturday morning, she went through it with me item by item, until I completely understood each task. She then made me retake the test and of course I got almost every question correct. Then we again moved house!

In our new town I took and failed the 11 plus exam (my excuse was that I was still only ten!) and my prospects looked dim. I was destined to go to the local comprehensive which had a reputation for being quite rough. But also nearby was an ancient public school, set in a castle. This was a place for rich kids only — apart from every year they gave 2 free places to the highest performing local boys (it was a boys only school) in their entrance exam.

My crazy parents decided I should enter the exam. I had as much chance of succeeding as going to the moon — or so I thought. But when I sat down to take the test, a rather familiar black book of 100 tests was placed on the desk!

I did the test and kept quiet and the next term, as a terror struck 11 year old in an ill fitting suit, I arrived for my first day at “the castle”.

Clearly I was going to have problems in this new, intensely academic environment and I did. There were 31 boys in my class and in every subject, despite my best efforts, I finished in the bottom 5 in every test, exam and report.

We were then streamed into “sets” for each subject and I ended up being taught with boys closer to my own ability. I worked really hard and at the end of my third year there, I won my first form prize. I was top of the bottom class! But I was really motivated and in time got “promoted” to higher “sets”. I worked really hard and won prizes every year until I left after A Levels. My grades were all A’s — the highest you can get — and I was offered a place to study at a prestigious university.

So when a certain old Lady presented me with a large black book full of tests, you could say it was my lucky break. Although I would argue that if you work really hard and keep your wits about you — then you begin to make your own luck.

**12** Because of the father’s job the boy had to

- 1) behave as a dreamer.
- 2) change home three times a year.
- 3) visit UK air bases.
- 4) often change schools.

**13** With his personal tutor the boy

- 1) answered her questions.
- 2) did test items.
- 3) read a big book.
- 4) learned how understand the tasks.

**14** Failing the 11 plus exam meant that the boy

- 1) was to enter a comprehensive.
- 2) became a highest performing local boy.
- 3) was to study with rich kids.
- 4) had to wait another year to retry.

**15** What helped the boy to enter the public school?

- 1) his knowledge.
- 2) his parents.
- 3) familiarity with the tests.
- 4) keeping quiet.

16

In all the school subjects the boy

- 1) was worse than twenty of his classmates.
- 2) managed to solve any problems.
- 3) was the best in efforts made.
- 4) demonstrated his academic gifts.

17

By the end of the school the boy

- 1) still couldn't get the high grades.
- 2) was among the best school students.
- 3) had to work harder and harder.
- 4) was awarded his first form prize.

18

According to the boy the 'Lucky Break' refers to

- 1) meeting the lady tutor.
- 2) entering a good school.
- 3) moving to a right place.
- 4) getting a big test book.

12	13	14	15	16	17	18

## Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

---

Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — **40 минут**.  
Максимально **20 баллов** за верное выполнение всех заданий раздела.

Данный раздел экзамена состоит из трех заданий. Каждое задание проверяет языковую грамотность, но **не на уровне знания правил** употребления грамматики и лексики, а на уровне способности выбирать нужный языковой материал и грамотно использовать его с учетом специфики коммуникативной ситуации.

**1. Задания 19–25 Базового уровня (7 баллов)** с кратким ответом проверяют владение грамматическими навыками в коммуникативном контексте.

**2. Задания 26–31 Повышенного уровня (6 баллов)** с кратким ответом проверяют владение способами словообразования в коммуникативном контексте.

**3. Задания 32–38 Повышенного уровня (7 баллов)** на множественный выбор проверяют способность грамотно использовать слова в конкретном коммуникативном контексте с учетом их формы, значения и особенностей употребления, принятых в английском языке.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ. Это позволит сэкономить время на изучение установок на экзамене.

## ЗАДАНИЯ 19–25

### Образование грамматических форм

В данном задании дается связный текст с семью пропусками. Напротив каждого пропуска справа на полях дается слово, написанное ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, от которого надо образовать ту или иную грамматическую форму для правильного заполнения пропуска. За каждый правильно заполненный пропуск дается 1 балл. Учитывается *не только грамматическая, но и орфографическая точность* ответа. За все задание можно получить максимально 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить владение

- ◆ личными (видовременными) глагольными формами;
- ◆ неличными глагольными формами (инфинитивом, герундием, причастием);
- ◆ использованием активного и пассивного залога с различными видовременными формами глагола;
- ◆ способами согласования времен, принятыми в английском языке;
- ◆ различными формами местоимений (личные, притяжательные, местоимения от some/any/no);
- ◆ количественными и порядковыми числительными;
- ◆ различными способами образования множественного числа существительных, притяжательного падежа;
- ◆ различными способами образования степеней сравнения прилагательных и наречий;
- ◆ навыками орфографии и т.д.

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

#### До прослушивания текстов

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.

#### Во время первого прочтения

2. Просмотреть весь текст с пропусками, постараться понять его содержание, последовательность описываемых в нем событий и т. д.

3. Определить, в каком времени идет основное повествование (в настоящем или прошедшем) и есть ли фрагменты текста, где используется будущее время.
4. Есть ли в тексте прямая речь, и если да, то в каком времени там идет повествование и как оно соотносится с остальным текстом.

### Во время второго прочтения

При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

- ◆ прочитайте текст до первого пропуска и слово, написанное **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ** на полях, и определите, какую грамматическую форму надо вставить в пропуск: *глагольную форму* (личную/ неличную); *существительное* (в единственном или множественном числе, в именительном или притяжательном падеже); *прилагательное* (в сравнительной или превосходной степени), *числительное* (порядковое или количественное) и т.д.;
- ◆ если это глагольная форма, то необходимо решить: является ли она *личной* (видовременной) или *неличной* (инфинитивом, герундием, причастием); употребляется ли *в активном или пассивном залоге*; к какому *времени* относится (настоящему, прошедшему или будущему); требует ли согласования времен с учетом использования других глагольных форм в тексте и т.д.
- ◆ определить, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная грамматическая модель не будет засчитана как верный ответ, если в ней есть орфографическая ошибка.

### После заполнения всех пропусков

1. Прочитать весь текст с заполненными пропусками, проверить (мысленно обосновать) однозначность выбранного ответа.
2. Записать окончательный вариант ответа в тексте задания.



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

### A Typical School Day (Tuesdays)

- 19** 9.00 am is Assembly time. This involves our being counted, \_\_\_\_\_ to be good and TELL fifteen minutes of mind numbing boredom.
- 20** On Tuesdays we begin with double biology. We have to learn about various species of tiny organisms wriggling on a microscope slide. But I have started to enjoy these double lessons or periods as we call \_\_\_\_\_. THEY
- 21** This means 90 minutes instead of 45. You feel as if you actually \_\_\_\_\_ something as you LEARN have a bit more time to think it over.
- 22** Then \_\_\_\_\_ a 20 minute (too short) FOLLOW break and two single periods on History and French which leave my head spinning and the every part of me more than ready for the lunch break.
- 23** Lunch lasts an hour. We spend about 10 minutes on \_\_\_\_\_ and then have 50 minutes for EAT football (actually kicking around a tennis ball).
- 24** One time a tournament \_\_\_\_\_ between ORGANISE two classes. We got so involved in the game we failed to notice the bell and got into terrible trouble for being late for class.

25

Three more lessons (Chemistry, Geography and Maths) and our day finishes at 3.40 pm. It is generally not too bad and Tuesday is certainly not the most difficult day. The last period — Maths with Mr Corner — is the \_\_\_\_\_ TOUGH but at least when it is over we get to go home.

19	20	21	22	23	24	25

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

### After School Clubs

Last year I started a new school. We have lots of clubs and societies at our school and we \_\_\_\_\_ to be involved in quite a few after school.

**19** SUPPOSE

Some of \_\_\_\_\_ are pretty boring but it could be worse. At least there is a lot of choice and it can make a nice change from the unnatural \_\_\_\_\_ of homework or even from natural amount of computer games and TV!

**20** THEY

**21** QUANTITY

My favourite is the Drama Society. It is currently the fastest growing as our next production is "Much Ado About Nothing" and someone \_\_\_\_\_ the chance to kiss Kim White on stage.

**22** GET

That really is a strong motive! I shall be doing my best to impress the casting director (Mr Corner — the maths teacher) with amazing acting skills of \_\_\_\_\_.

**23** I

If that \_\_\_\_\_ I am almost sure I won't get the part. Tragically enough only myself (and possibly my Mum) might argue I have the good looks needed for a romantic hero.

**24** NOT WORK

But a good idea has come to my mind suddenly. I am going to join the chess club instead! Chess! What a marvellous game. It is a battle of wits and intellectual strategy.

Please don't get the wrong idea. It is nothing to do with the fact I just learned that Kim White

**25** \_\_\_\_\_ the chess club! JOIN

19	20	21	22	23	24	25

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

**Sports Day**

- 19** I'll never forget this day. Our school used to have a ritual day of torture, embarrassment and humiliation for the \_\_\_\_\_ **LITTLE** athletic pupils at the school. It was called Sports Day.
- 20** Traditionally we were treated to this day of horrors two days before the end of the school year. Even now I remember well the awful practice afternoons \_\_\_\_\_ up to **LEAD** this inglorious spectacle!
- 21** And indeed there were many spectators: parents, teachers and classmates were all there to cheer and applaud the fittest, fastest and \_\_\_\_\_ athletes in the school. **SUCCESSFUL**
- 22** For useless athletes like me, these were the \_\_\_\_\_ days of our school lives. **BAD**
- 23** However, I eventually developed a strategy that made it a little better. I took up throwing the hammer. The Hammer throw demanded little energy. A fast spin and then letting the thing go at the right moment (and hopefully not killing any innocent spectator) was all that \_\_\_\_\_. **NEED**

Amazingly I became quite good at it. At least I was no longer the poor, red faced fool coming in last on the race track!

- 24** Finally, on \_\_\_\_\_ last Sports Day — I  
two days before my last ever school day — I  
**25** came \_\_\_\_\_ in the Hammer Throw, **THREE**  
stood on a podium and was presented with a  
bronze medal!

19	20	21	22	23	24	25

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

**The best place for me**

I am so lucky to live where I live. I “need” in my life to enjoy BOTH country and city life. I could not manage living my whole life in just one or the other. I sometimes need company and noise; sometimes just peace and quiet.

**19** My small village \_\_\_\_\_ Ovingdean. It is **CALL**  
in East Sussex, England. It has an 11<sup>th</sup> Century

**20** Church and probably \_\_\_\_\_ a settlement **BE**  
for more than 2000 years. We live at the edge  
of the village, next to a working farm.

**21** But just 2 miles away and \_\_\_\_\_ by a **HIDE**  
low hill, is the lively, modern city of Brighton.  
Brighton is a fantastic place to shop.

It also has a famously varied and exciting nightlife. There are cinemas, restaurants and an unbelievable array of nightclubs and live music venues.

In the village I “feel” the seasons. Every day I wake to birdsong and the nearby lowing of cattle. In Spring we see fox cubs, wildflowers and nests full of chicks. In the autumn the fields and trees turn golden. We particularly  
**22** enjoy the local wildlife and \_\_\_\_\_ **LEARN**  
when and where to go if we want to see an owl,  
a badger or even a grass snake.

23 But I would only feel half human if I could  
not, several \_\_\_\_\_ a week, make the 7 TIME  
24 minute drive to the centre of \_\_\_\_\_ bustling WE  
city. In Brighton — the lights are always  
bright. In Brighton you are never alone.

Leaves and twigs or restaurants and cinemas?  
Quiet fields or noisy markets? City fumes or  
country air? In life most people have to make a  
choice. I do realize how lucky I am because this  
25 particular question \_\_\_\_\_ me, NOT TROUBLE  
never ever.

19	20	21	22	23	24	25



ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.*

**Famous British?**

**19** A recent international survey on the most important British people of all time yielded some interesting results. It \_\_\_\_\_ out that three of the top ten most famous Brits probably never even existed! This result has rather disappointed some. **TURN**

They think it is a shame that the people of the world have recognized as real, historical characters, three fictional characters as being among our nation's top ten most well-known and influential.

**20** So who are these three, who \_\_\_\_\_ Henry VIII and David Beckham a top 10 place? Who stepped over John Lennon and Guy Fawkes in world esteem? Which 3 stand head and shoulders in fame above Margaret Thatcher and Queen Victoria? **DENY**

**21** Nottingham exists and so does Sherwood Forest but, People of the World, please understand that Mr. R. Hood never existed! Of course there are stories and legends of various robber \_\_\_\_\_ but the story of Robin Hood is as historically accurate as that of Father Christmas. **HERO**

- 22** Finally who could be so important, in world opinion, to \_\_\_\_\_ in fame above Sir Isaac Newton and Mr. Bean (sorry — Rowan Atkinson)? The answer of course is that romantic, sword twirling, nation saving monarch with a round table — King Arthur. **HOLD**
- 23** You could of course read lots of books that argue for and against King Arthur. Or you could take my word for it — he never existed! Certainly he \_\_\_\_\_ a top ten place. Neither in \_\_\_\_\_ opinion does Princess Diana, who is also in the top 10. **NOT DESERVE**
- 24** In my opinion it is similar to the world voting on the all-time \_\_\_\_\_ Americans and the list including Mickey Mouse, Superman and **FAMOUS**
- 25** Indiana Jones! If it \_\_\_\_\_, I wonder if the American people would be pleased with the result. **DO**

19	20	21	22	23	24	25

## ЗАДАНИЯ 26–31

### Словообразование

В данном задании дается связный текст с шестью пропусками. Напротив каждого пропуска *справа на полях* дается слово, написанное ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ, от которого надо образовать однокоренное слово для заполнения пропуска. За каждый правильно заполненный пропуск дается 1 балл. Учитывается *не только словообразовательная, но и орфографическая точность* ответа. За все задание можно получить максимально 6 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить владение различными способами словообразования, включая суффиксальные; префиксальные; суффиксально-префиксальные; с использованием конверсии и т.д.

### СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

Заранее ознакомиться с форматом задания и требованиями по заполнению бланков для данного задания.

#### Во время первого прочтения

Просмотреть текст с пропусками, постараться понять его содержание.

#### Во время второго прочтения

Читать текст внимательно до пропуска. При работе с каждым фрагментом текста с пропуском используйте следующую логику и последовательность действий:

- ♦ прочитать текст до пропуска и слово, написанное ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ на полях, и определить, *какой частью речи* должно являться пропущенное слово;
- ♦ определить, используется ли данное слово *в положительном или отрицательном значении* в данном контексте;
- ♦ образовать нужное слово с использованием *нужных суффиксов или префиксов*, а возможно и тех и других *одновременно* (особенно для слов с отрицательным значением);

- ◆ если вы не знаете, как образовать слово от указанного опорного слова, вспомните суффиксы и префиксы, которые *могут использоваться* для образования данной части речи, используйте их, определите, насколько *естественно выглядит* образованное вами слово.
- ◆ определите, есть ли у данной формы особенности написания, поскольку правильно выбранная словообразовательная модель *не будет засчитана* как верный ответ, если в ней *есть орфографическая* ошибка.

### После заполнения всех пропусков

1. Прочитать весь текст с заполненными пропусками. Проверить (мысленно обосновать) однозначность выбранного ответа.
2. Записать окончательный вариант ответа в тексте задания.

ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Dangerous routines

- 26 There is no question now about how dramatically the \_\_\_\_\_ of computer games DEVELOP has changed our world.
- 27 New games and systems are marketed so \_\_\_\_\_ that although TV viewing hours are AGGRESSIVE stable, additional “playing hours” continue to grow noticeably.
- 28 There is widespread agreement among experts that the new \_\_\_\_\_ is developing new GENERATE routines that might prove really dangerous.
- 29 Lack of physical exercise is a major outcome of the new screen culture. Unless kids are \_\_\_\_\_ about football or some real (rather PASSION than virtual) game, they might face serious health problems.
- 30 Another drawback of screen led routine is that homework suffers. It has reached the stage that even the government is worried. There is \_\_\_\_\_ no easy answer. CLEAR
- 31 But we need to convince the kids of today to create \_\_\_\_\_ and healthy routines or the HELP future will not look too good for them.

26	27	28	29	30	31	32

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.*

## Boarding schools

A boarding school is when the pupils sleep, eat and work in or near the school grounds.

A typical modern fee-charging boarding

**26** school has several separate \_\_\_\_\_ RESIDENCE

houses. They are either within the school

**27** grounds or in the \_\_\_\_\_ of the NEIGHBOUR  
school.

**28** Pupils generally need \_\_\_\_\_ to go PERMIT  
outside defined school boundaries, they may  
be allowed to venture further at  
certain times.

A number of senior teaching staff are appointed as housemasters and housemistresses. They take quasi-parental responsibility for perhaps 50 pupils resident in their *house*, at all times but

**29** \_\_\_\_\_ outside school hours. PARTICULAR

In some schools each house has pupils of all ages, in which case there is usually a *prefect* system, which gives older pupils limited authority and some privileges together with

**30** \_\_\_\_\_ for the welfare of the ACCOUNTABLE  
younger ones.

In others, separate houses accommodate needs of different years or classes. Houses readily develop distinctive characters and a healthy rivalry between houses is often encouraged in sport.

Houses usually include study-bedrooms or dormitories, a dining room or refectory where pupils take meals at fixed times, and a library, hall or cubicles where pupils can do their homework. Houses may also have common rooms for television and \_\_\_\_\_ kitchens for snacks, and perhaps computer, ping-pong or billiards rooms. Some facilities may be shared between several houses.

**31**

**RELAX**

26	27	28	29	30	31

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.*

## Vitaly Ginzburg

Vitaly Lazarevich Ginzburg (1916 — 2009) graduated from Moscow State University in 1938. He was a \_\_\_\_\_ physicist Nobel Laureate and a co-founder of the hydrogen bomb.

**26** THEORY

His \_\_\_\_\_ include the Ginzburg-Landau theory (superconductivity) and a theory on the origin of cosmic radiation amongst others. His \_\_\_\_\_ to Trofim Lysenko also paved the way to the re-emergence of Genetic Science in Russia.

**27** ACHIEVE

**28** OPPOSE

His life was not short of drama either. In 1946 he married Nina Yermakova after she spent a year in jail on charges of attempting to assassinate Stalin. It is not unreasonable to assume he was a brave man!

Ginzburg identified himself as a “secular” Jew who didn’t believe in God. But he was very active in campaigning against prejudice and also an \_\_\_\_\_ supporter of the State of Israel.

**29** ENTHUSIAM

A militant atheist — he criticised clericalism and wrote several books related to the issues of religion and atheism. His \_\_\_\_\_ attacks on the Russian Orthodox Church provoked fury and indignation.

**30** VERB



Despite all the controversy, when he died in 2009, President Medvedev wrote he was “the top figure of our time in physics, whose \_\_\_\_\_ had a huge impact on the DISCOVER development of national and world science”.

31

26	27	28	29	30	31

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.*

## London, New York and Moscow

London, New York and Moscow are my favourite cities in the world. I am lucky enough to have spent an amount of time living and working in each. Having to choose one would be

26

POSSIBLE

I love these cities and it would be like asking to say which your favourite child is. But that is not to say they are indistinguishable. They have different characters, moods and of course different qualities.

27

I am English, generations of my family were born in London and unquestionably the longest period of my working life was in this City. It is full of history, fabulous buildings and \_\_\_\_\_ parks.

BEAUTY

But London, in terms of sheer energy, bustle and buzz cannot realistically come close to New York. Just walking the streets is exciting. If you could smell and taste optimism this would be the place to breathe it all in.

28

But over the last 10 or 15 years Moscow has won my heart. These have been years of constant change and reinvention. Moscow has also, \_\_\_\_\_, become the new cultural capital of the planet.

ARGUE

- 29

But if I am honest it is not the wide streets,  
or the admittedly cultural \_\_\_\_\_ that most  
excites me. It is the people. Moscow seems to be  
really welcoming to most \_\_\_\_\_.

ARCHITECT  
FOREIGN
- 30
- 31

I for one feel \_\_\_\_\_ at home in  
the city.

COMPLETE

26	27	28	29	30	31

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.*

## Religion in the UK

- 26** The 2001 Census counted 170 distinct religions practiced in the UK. The results reflected the complex and multicultural make up of modern Britain. But how \_\_\_\_\_ the results are is **BELIEVE** unclear.
- 27** Less than half recorded they believe in a God, yet about 72% told that they were Christian, and 66% that they had no actual connection to any religion or \_\_\_\_\_. The figures of **CONFESS** course make no sense.
- 28** Between 1979 and 2005, half of all Christians in the UK stopped going to church on a Sunday. Religion in Britain has declined \_\_\_\_\_ **IMMENSE** since the 1950s, and all indicators show that the trend will continue.
- 29** Remarkably, \_\_\_\_\_ state that **SOCIOLOGY** if they count heads and ask about beliefs, more people say they belong to a religion, and say they have the beliefs of a particular religion, than actually do.
- 30** People tend to over-state their own \_\_\_\_\_ **RELIGION**. That's why statistics from polls will often give higher percentages of "believers" than will head-counting and theoretically deeper investigations.

**31**

The distinctive British sense of humour emerged in the results when, after an internet campaign, 390000 recorded their religion as “Jedi Knight”. Perhaps \_\_\_\_\_ some are arguing that the numbers prove this is now an official UK religion.

**PREDICT**

26	27	28	29	30	31

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

### The Best Breakfast in the World

The “Greasy Spoon” cafe on Arundel Road offers the best full English breakfast on the planet. Of course people argue about what “full English” should [32] \_\_\_\_\_ of but I think there is a small clue in the word “full”. This is a breakfast that knows no modesty. This is not a breakfast for those on a diet. It is the breakfast of Kings; it should be enjoyed at leisure and last [33] \_\_\_\_\_ the day.

That the “full English” (FE) contains both bacon and eggs is beyond dispute. After this there are different schools of thought. Sausage, mushrooms, beans, black pudding, fried tomatoes and toast are often included in different line ups and combinations competing for the [34] \_\_\_\_\_, all time classic FE. These are offered in different portions and styles and a decent breakfast is the almost guaranteed outcome. But an FE on Arundel Road beats all contenders for the best FE in the world [35] \_\_\_\_\_ it includes ALL of these ingredients in generous quantities! They also serve hot toast on traditional toast racks with real butter. But best of all, each customer is served their own pot of traditional English tea (with tea cozy) which may be drunk with milk or cream. And all of this is offered for just £5 [36] \_\_\_\_\_ person — and with a newspaper [37] \_\_\_\_\_! The Greasy Spoon is popular with working people and students alike. It opens early during the week for the lorry drivers and on Sunday mornings [38] \_\_\_\_\_ families come in and spend half the day there.

[32] 1) contain      2) make      3) consist      4) involve

[33] 1) for      2) all      3) at      4) on

## ЗАДАНИЯ 32–38

### **Лексическое задание на множественный выбор**

В данном задании дается связный текст с семью пропусками. В данной части экзамена — это самое сложное задание. Для каждого пропуска предлагаются четыре варианта ответа, из которых только один является правильным. За каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл. За все задание можно получить максимум 7 баллов.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить умение использовать лексику в коммуникативном контексте с учетом специфики:

- ◆ *форм одного слова и слов, близких по написанию и звучанию;*
- ◆ *значений одного слова и его синонимов, антонимов, омонимов;*
- ◆ *норм лексической сочетаемости, принятых в английском языке, и т.д.*

### **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

1. Заранее ознакомиться с форматом задания и с требованиями по заполнению бланков для данного задания.

#### **Во время первого прочтения**

2. Просмотреть текст с пропусками, постараться понять его содержание.

#### **Во время второго прочтения**

3. Читать текст до пропуска. При работе с каждым фрагментом текста с пропуском использовать следующую логику:
  - ◆ читать внимательно весь фрагмент, но особое внимание уделить предложению с пропущенным словом;
  - ◆ внимательно изучить все предложенные варианты ответа, выбрать наиболее подходящий с учетом значения и норм лексической сочетаемости пропущенного слова. **ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ** уделить синонимам (у них могут быть разные оттенки значения, они могут иметь различия в управлении

*и сочетаемости с другими словами), а также созвучным словам или словам со сходным написанием (у них могут быть разные значения);*

- ◆ прочитайте предложение с пропуском еще раз, убедитесь, что выбранное слово является наиболее корректным для заполнения пропуска. **ОБОСНОВАТЬ СВОЙ ВЫБОР**, определив, почему другие варианты неверны в данном случае. Если задание выполняется не на экзамене, проверить правильность сделанного выбора по словарю.

4. Обвести / записать окончательный вариант ответа в тексте задания.



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

**Times are Changing**

I grew up in tiny village in East Anglia — population 210 people. Everybody knew each other and seemed to know [32] \_\_\_\_\_ else's business. What strikes me now — looking back over 40 years ago — is that the village [33] \_\_\_\_\_ several social groups and there were clear distinctions and unspoken (and certainly unwritten) rules of engagement.

We had two upper class families living in the village: The Brandings, who lived in the manor house, and the very [34] \_\_\_\_\_ Archer family. The Brandings were well connected but certainly not rich. They were extremely posh and so were the Archers who — on the contrary — were fabulously wealthy. But socially — the Brandings and Archers were [35] \_\_\_\_\_. They could socialise with the vicar and my family (because my Dad was an RAF Officer) but their contact with the other villagers was [36] \_\_\_\_\_ to friendly but polite greetings. Then we had 8 or 10 middle class families; teachers, a scientist, a factory director and so on. In so small a village we knew each other well and socialised a lot.

The [37] \_\_\_\_\_ comprised of the true working class. They worked in shops, or on the farms. We had also had quite a few elderly couples who in their young days had been “in service”. We didn't socialise but relations were friendly and we greeted on first name terms.

It's all changed now of course. Our village is a small town — far too large to be anything like the community of my youth. I may be wrong, but it seems like society has contracted into featureless [38] \_\_\_\_\_ and that nowadays people often don't even know their neighbours' names.

- 32

1) each

2) everyone

3) one

4) all
- 33

1) restricted

2) included

3) contained

4) comprised
- 34

1) proper

2) worthy

3) righteous

4) honourable
- 35

1) commoners

2) equivalents

3) equals

4) parallels
- 36

1) restricted

2) framed

3) enclosed

4) narrowed
- 37

1) remnants

2) reminders

3) remain

4) remainder
- 38

1) likelihood

2) sameness

3) neutrality

4) equality

32	33	34	35	36	37	38

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

## Unlucky Travellers

Susan sat down, switched on her computer and was just about to read her overnight emails when the door flew open. “Valerie! What are you doing here? You are **32** \_\_\_\_\_ to be on holiday in Italy!”

Susan was astonished. She and Val worked together as receptionists at the hospital. Because she had expected to be on her **33** \_\_\_\_\_ and working twice as hard, she was quite pleased to see Val. On the other hand she knew that Val was really **34** \_\_\_\_\_ forward to her holiday. What could possibly have gone wrong? Val walked in but she didn’t **35** \_\_\_\_\_ a single word. It was clear that she was upset and tired. “What is it? What’s happened?” Susan continued. “Is everything OK?” Valerie was silent for some moments but eventually spoke. “You clearly haven’t heard the news. Our travel company went bankrupt on Friday. We didn’t know and so went to the airport on Saturday morning. Actually we have spent the whole weekend at the airport hoping still to get a flight. In the end we **36** \_\_\_\_\_ up and came home”. “Oh you poor thing,” Susan gushed. “Let me make you a cup of tea but then you should go home. You still have two weeks holiday to take. Why don’t you go somewhere in England? The weather is certainly nice enough at the moment.” “Well,” replied Val, “it seems that we will be OK to go to Italy still. We had travel insurance and it seems we will get all our money **37** \_\_\_\_\_. So we’ll **38** \_\_\_\_\_ again in the autumn with a different travel company.”

- |           |             |               |           |             |
|-----------|-------------|---------------|-----------|-------------|
| <b>32</b> | 1) proposed | 2) suggested  | 3) wanted | 4) supposed |
| <b>33</b> | 1) personal | 2) individual | 3) own    | 4) private  |

- 34

1) looking      2) watching      3) seeing      4) viewing
- 35

1) pronounce      2) utter      3) speak      4) say
- 36

1) left      2) gave      3) handed      4) surredered
- 37

1) make      2) take      3) manage      4) do
- 38

1) try      2) go      3) attempt      4) effort

32	33	34	35	36	37	38

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.*

**David Bowie**

British Singer David Bowie was always famous for changing his appearance and his musical styles throughout his career. [32] \_\_\_\_\_ the beginning, in the late 1960's — he was compared to fifties singers like Tommy Steele and Anthony Newley. Then he grew his hair and became “Major Tom” — a weird, futuristic space traveller — for his number one album called “Space Oddity”: His appearance made more remarkable for having one eye blue and one brown (the result of a childhood [33] \_\_\_\_\_ ).

As the years passed he [34] \_\_\_\_\_ to change his appearance — often with fabulous and dramatic costumes that [35] \_\_\_\_\_ each new stage character. After the “space phase” he created the character “Ziggy Stardust”. At this stage Bowie was the most important artist in the early 70's glam rock era: His costumes sparkling in silvers, reds and golds and his bright orange hair feathered out like a flaming [36] \_\_\_\_\_. Then he became “Aladdin Sane” with a bizarre lightening flash motif painted on his face. Soon after this his hair was again short but wavy, he wore size suits and became an “American” soul singer before [37] \_\_\_\_\_ again into yet another character — a central European “Thin White Duke”.

Probably of all British pop stars — he has become the one most [38] \_\_\_\_\_ with change and transformation. Even now after 40 years in the business, he continues to make strange and original music for his countless fans worldwide. Some believe his 1972 hit song “Changes” predicted all this. It is a song about change and time and the inevitable conflict between one generation and the next.

- 32

1) For

2) At

3) In

4) On
- 33

1) incident

2) event

3) thing

4) accident
- 34

1) continued

2) lasted

3) remained

4) sustained
- 35

1) lamp

2) torch

3) lantern

4) light
- 36

1) above

2) over

3) extreme

4) upper
- 37

1) transmuting

2) changing

3) transforming

4) altering
- 38

1) shape

2) form

3) make

4) do

32	33	34	35	36	37	38

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

## New Family Member

Tracey and her sister had always wanted their own horse. And **32** \_\_\_\_\_ neither of them had much spare money, they were about to realise their dream. The tricky part was not getting a horse but actually **33** \_\_\_\_\_ somewhere to keep one. But eventually Mrs. Richards agreed to let the girls rent a small field at the far end of the farm. This was going to cost them J500 a year but it would work **34** \_\_\_\_\_ at just over 20 pounds per month each which was OK. The horse himself was coming from the Horse Rescue Charity. They would **35** \_\_\_\_\_ to make a small donation every year to cover the cost of an animal welfare inspector who would visit twice a year. The biggest expenses after this would be for food and vet bills. But the two girls were **36** \_\_\_\_\_ that they could manage and were committed to going ahead. And it was a big commitment. They were getting an eighteen month old skewbald colt named Domino. Horses often live over twenty years and the sisters were taking him on **37** \_\_\_\_\_ life. Actually they had plans to get another horse as a friend for Domino. But first of all Domino would need to settle down. He had been badly treated by his previous owners and was still a bit nervous and difficult to **38** \_\_\_\_\_.

- |           |            |                |               |              |
|-----------|------------|----------------|---------------|--------------|
| <b>32</b> | 1) still   | 2) although    | 3) while      | 4) even      |
| <b>33</b> | 1) finding | 2) obtaining   | 3) acquiring  | 4) achieving |
| <b>34</b> | 1) on      | 2) up          | 3) for        | 4) out       |
| <b>35</b> | 1) demand  | 2) need        | 3) take       | 4) require   |
| <b>36</b> | 1) assured | 2) comfortable | 3) thoughtful | 4) confident |
| <b>37</b> | 1) for     | 2) during      | 3) at         | 4) to        |
| <b>38</b> | 1) deal    | 2) agree       | 3) handle     | 4) cope      |

32	33	34	35	36	37	38

- 34** 1) finest      2) top      3) best      4) greatest
- 35** 1) since      2) though      3) for      4) because
- 36** 1) per      2) at      3) for      4) on
- 37** 1) involved      2) included      3) I same      4) embraced
- 38** 1) full      2) complete      3) total      4) whole

32	33	34	35	36	37	38



## Раздел 4. ПИСЬМО

---

**Рекомендуемое время на выполнение данного раздела — 80 минут.  
Максимально 20 баллов за верное выполнение всех заданий раздела.**

Данный раздел экзамена состоит из двух заданий. Все задания данного раздела направлены на контроль продуктивных умений письменной речи и являются заданиями с развернутым ответом.

**1. Задание 39 Базового уровня (6 баллов)** с развернутым ответом проверяет умение написать личное письмо в страну изучаемого языка.

**2. Задание 40 Высокого уровня (14 баллов)** проверяет умения написания развернутых высказываний с элементами рассуждения на заданную тему или проблему.

Желательно заранее ознакомиться с форматом данной части экзамена и установками, предлагаемыми к каждому заданию. Установки к заданиям, как правило, формулируются одинаково во всех вариантах ЕГЭ. Это позволит сэкономить время на изучение установок на экзамене.

**ЗАДАНИЕ 39*****Написание личного письма***

**Рекомендуемое время на выполнение данного задания — 20 минут.**

В задании приводится фрагмент письма предполагаемого друга по переписке, на которое надо ответить с учетом заданной ситуации общения. Как правило, в предлагаемом фрагменте письма задаются **3 вопроса**, на которые надо **ответить**, а также сообщается некоторая информация, для уточнения которой в задании предлагается **задать 3 вопроса**.

Требуемый объем текста для данного задания — **100–140 слов**.

При оценивании данного задания принимаются во внимание:

- ◆ точность выполнения задания по содержанию;
- ◆ правильность структурного оформления текста;
- ◆ соблюдение заданных требований к объему текста.

**Внимание!** Лексическая и грамматическая грамотность текста отдельно не оцениваются, однако, если языковые ошибки мешают пониманию текста, **это отразится на оценивании задания по содержанию**.

За все задание можно получить **максимально 6 баллов**.

**ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:** проверить владение продуктивными умениями письменной речи, включая:

- ◆ *способность точно выполнить коммуникативную задачу, заданную текстом-стимулом (отрывок письма) и текстом инструкции (следует за отрывком письма);*
- ◆ *знание и соблюдение норм написания личного письма, принятых в английском языке (структурно-содержательные компоненты личного письма и место их расположения в тексте; стилистические особенности текста личного письма, нормы вежливости и т.д.);*
- ◆ *способность соблюдать требования к объему текста.*

## СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

### До написания текста

1. Внимательно изучите **текст инструкции** и определите, как она регламентирует содержание вашего письма (что требуется: *ответить на вопросы, дать совет, высказать мнение, задать вопросы* и т.д.).
2. Особое внимание при чтении текста инструкции обратите на ту часть, где уточняется содержание ваших предполагаемых вопросов к корреспонденту. Как правило, эти вопросы соотносятся со второй содержательной частью письма-стимула. При этом текст инструкции может сужать, расширять, слегка видоизменять проблему для обсуждения. Ваши вопросы должны точно соответствовать именно тексту инструкции, а не только тексту самого письма!!!
3. Внимательно изучите **текст письма**. Определите суть запрашиваемой информации. При чтении можно и нужно пользоваться карандашом или ручкой, подчеркивать и выделять ключевые слова, нумеровать информацию или делать иные пометки.

### При работе с черновиком

1. Прежде всего сосредоточьтесь на содержательной стороне письма. **Не пишите полный текст**. У вас на это уйдет много времени, и вы можете не успеть переписать письмо в бланк ответа. Гораздо эффективнее составить план ответа с ключевыми словами.
2. Уточните для себя, на какие вопросы вам предстоит ответить. Каждый вопрос можно считать отдельным пунктом плана. Именно к ним и надо подбирать ключевые слова.
3. Не забудьте в своем плане про вопросы, которые вам требуется задать. Их можно записать или просто пронумеровать в плане, с фиксированием сути запрашиваемой информации на уровне одного (вопросительного или знаменательного) слова или словосочетания.



**Внимание!** При обдумывании ответа не забывайте об объеме текста. Он не должен превышать заданные нормы больше чем на 10% в сторону уменьшения или расширения, т.е.  $100 - 10\% = 90$  слов;  $140 + 10\% = 154$  слова. При этом считаются не только значимые слова, но и предлоги, артикли и т.д.

#### 4. Если в вашем тексте будет

- ◆ менее 90 слов — вы не сможете полно раскрыть содержание, что означает, что письмо не будут проверять, а вы получите **0 баллов за данное задание**;
- ◆ более 154 слов — проверке подлежит только та часть работы, которая укладывается в заданный объем (не более **140** слов, а не 154 в этом случае). Это значит, что какие-то ответы на вопросы или ваши вопросы к другу останутся за рамками проверки, а за неполное раскрытие темы с вас снимут баллы за содержание.

#### При написании письма в бланке ответа

1. Сначала напишите то, что связано с соблюдением *формальных норм* оформления личного письма. **Не забудьте написать:**
  - ◆ адрес (можно краткий) в правом верхнем углу;
  - ◆ дату (под адресом);
  - ◆ неформальное обращение к другу (его имя дается в тексте инструкции);
  - ◆ фразу, указывающую на предыдущие контакты (это может быть просто благодарность за полученное письмо или извинение за задержку с ответом).
2. Затем переходите к написанию содержательной части письма *по составленному плану*. **Не забудьте, что в содержании есть как минимум две части:**
  - ◆ ответы на заданные вопросы;
  - ◆ постановка вопросов в соответствии с текстом письма и инструкции.
3. **Помните о требованиях к объему текста.**
4. **Помните о требованиях к структурному оформлению текста, в частности о *делении текста на смысловые абзацы*.** При выделении абзацев можно начинать каждый новый абзац с красной строки, а можно пропускать одну строчку между абзацами, но красной строкой их не выделять. В рамках личного письма возможны несколько вариантов деления текста:
  - ◆ ответ на каждый поставленный вопрос может быть выделен в отдельный абзац;
  - ◆ ответы на все вопросы можно рассматривать как один абзац, а все ваши вопросы — как другой абзац.

5. В тексте письма **необходимо использовать логические связки** (вводные и связующие слова и выражения, клише и т.д.), помогающие читателю понять вашу мысль.
6. **Письмо надо закончить**, для этого необходимо:
  - ◆ упомянуть о дальнейших контактах;
  - ◆ написать завершающую фразу;
  - ◆ написать свое имя (реальное или придуманное).

### **После написания текста**

1. Проверьте объем текста.
2. Проверьте наличие всех формальных компонентов личного письма в тексте (адрес, дата, обращение, ссылка на предыдущие контакты, содержательная часть, завершающая фраза, имя).
3. Проверьте наличие всех содержательных компонентов задания в тексте.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

*Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую его сторону.*

**39**

Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Nick who writes:

*...We went to Portugal on a holiday. Food was amazing. Where and with whom did you spend your last holiday? What did you like most about it? Where would you like to go on a holiday, if you could choose, and why?*

*My Dad has just returned from Mexico. He brought me a fantastic present.*

Write a letter to Nick.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about the present

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую его сторону.*

### 39 Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Lara who writes:

*...Every day seems to follow the same routine, especially before exams. How do you revise for exams? What do you do to make your weekends different? How do you spend your free time, when you have it?*

*As for the latest news, just imagine — my brother joined a dancing club...*

Write a letter to Lara.

In your letter

- answer her questions
- ask **3** questions about Lara's brother

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую его сторону.

**39** Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Claudia who writes:

*...Our class went to a play called "Much Ado About Nothing". I never thought Shakespeare could be that much fun! What kind of theatre performances have you recently been to? What are the most famous theatres in Russia and how can one get tickets there? Is theatre still popular in Russia?*  
*...I 'm planning to do a project on the history of scuba diving...*

Write a letter to Claudia.

In your letter

- answer her questions
- ask **3** questions about her project

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

*Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую его сторону.*

### 39 Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Charlie who writes:

*...I'm going to do a project on reading in different countries. Could you help me? Do young people read as much as old people in your country? Do you prefer to read E-books or traditional books? Why? How much time do you and your friends spend reading daily?*

*As for the latest news, we went on a picnic last Sunday. It was fun!*

Write a letter to Charlie.

In your letter

- answer his questions
- ask **3** questions about the picnic

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, вы можете использовать другую его сторону.*

**39** Personal letter

You have **20** minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Mike who writes:

*...My cousin is going to a university in Japan as an exchange student. Is it true that some students get a higher education in Russia for free and what is needed for this? What do you plan to do after school? What do your parents think about your plans?*

*I'm learning to play a guitar.*

Write a letter to Mike.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about his success in playing a guitar

Write **100–140** words.

Remember the rules of letter writing.

## **ЗАДАНИЕ 40**

### ***Написание развернутого высказывания с элементами рассуждения на заданную тему***

**Рекомендуемое время на выполнение данного задания — 40 минут.**

В задании приводится высказывание проблемного характера. Надо высказать свое отношение к предложенной в задании точке зрения и обосновать его, в том числе с предвосхищением возможных контраргументов.

Требуемый объем текста для данного задания — **200–250 слов.**

Параметрами оценивания данного задания являются:

- ◆ точность и полнота выполнения поставленной коммуникативной задачи (содержательная сторона речи);
- ◆ соблюдение заданных требований к объему текста;
- ◆ структурная организация текста;
- ◆ лексическое разнообразие речи и лексическая грамотность;
- ◆ грамматическая грамотность речи;
- ◆ орфографическая грамотность;
- ◆ соблюдение норм пунктуации, принятых в английском языке.

#### ***ЦЕЛЬ ЗАДАНИЯ:***

- 1) *проверить владение когнитивными стратегиями письменной речи:*
  - ◆ *способность определять суть заданной проблемы;*
  - ◆ *определить свою позицию по заданной проблеме и аргументировать свою точку зрения;*
  - ◆ *анализировать заданную коммуникативную ситуацию с различных позиций и точек зрения, выдвигать контраргументы;*
  - ◆ *делать выводы.*
- 2) *проверить речевые умения письменной речи:*
  - ◆ *логически выстраивать письменное высказывание определенного объема, используя необходимые средства связи;*
  - ◆ *грамотно структурировать текст;*
  - ◆ *выбирать нейтральный стиль речи;*

- ◆ *использовать разнообразные речевые модели и структуры для реализации коммуникативной задачи (передавать информацию; описывать людей или ситуацию; сравнивать или сопоставлять факты мнения или суждения; аргументировать свою точку зрения и т.д.);*
- ◆ *грамотно использовать языковой материал (лексику и грамматику) для решения поставленных коммуникативных задач.*

## **СОВЕТЫ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

### **До написания текста**

1. Внимательно изучите **текст инструкции** и предлагаемый **план ответа** и определите, как они регламентируют содержание вашего высказывания (что требуется: *высказать свое мнение по проблеме, аргументировать свою позицию, предусмотреть иную/иные точки зрения, высказать свое отношение к ней/ним, сделать окончательный вывод и т.д.*).
2. Внимательно изучите **текст-стимул** (предложенное высказывание). Определите суть запрашиваемой информации. При чтении *можно и нужно* пользоваться карандашом или ручкой, подчеркивать и *выделять* **ключевые слова**, делать **различные пометки**.

### **При работе с черновиком**

1. Прежде всего сосредоточьтесь на **содержательной** стороне высказывания. **Не пишите полный текст.** У вас на это уйдет много времени, и вы можете не успеть переписать текст в бланк ответа. Гораздо эффективнее составить **план ответа с ключевыми словами**.
2. Постарайтесь **сформулировать суть** поставленной проблемы **своими словами** (можно по-русски). Главное правильно *понять* **проблему**. В данном случае важны все *нюансы*, каждое слово в тексте-стимуле несет значимую информацию. Запишите по-английски, как вы понимаете проблему, и сравните свой вариант с исходным текстом. **Идея должна остаться той же.**
3. Определите **свое отношение** к предложенной проблеме, т.е. *разделяете* вы высказанную в тексте-стимуле точку зрения или нет (*полностью или частично*), а, возможно, у вас *нет готового от-*

*вета* на данный вопрос. В процессе размышления кратко фиксируйте аргументы «за» и «против» в разных колонках. Определитесь мысленно с вашей основной позицией по данному вопросу.

4. Вспомните речевые модели, с помощью которых можно высказывать свое согласие/ несогласие/ сомнение и т.д. Запишите данные речевые формулы.
5. Напишите **план ответа** с ключевыми словами. В данном случае в нем должно быть *не менее пяти пунктов* (что означает, что в тексте будет не менее пяти абзацев):
  - ◆ введение и суть проблемы;
  - ◆ ваша основная позиция и 2–3 аргумента в ее защиту;
  - ◆ возможное альтернативное мнение 1–2 аргумента его сторонников;
  - ◆ почему вы его не разделяете;
  - ◆ окончательный вывод (с учетом исходного мнения и возможных контраргументов).

**!** **Внимание!** При обдумывании ответа не забывайте об объеме текста. Он не должен превышать заданные нормы больше чем на 10% в сторону уменьшения или расширения, т.е.  $200 - 10\% = 180$  слов;  $250 + 10\% = 275$  слов. При этом считаются не только значимые слова, но и предлоги, артикли и т.д.

6. Если в вашем тексте будет
  - ◆ менее 180 слов — вы не сможете полно раскрыть содержание, что означает, что развернутое высказывание не будут проверять, а вы получите **0 баллов** за данное задание;
  - ◆ более 275 слов — проверке подлежит только та часть работы, которая укладывается в заданный объем (не более **250 слов**, а не 275 в этом случае). Это значит, что какие-то аргументы «за» или «против», а также окончательные выводы останутся за рамками проверки, а за неполное раскрытие темы с вас снимут баллы за *содержание*.

### **При написании текста развернутого высказывания в бланке ответа**

1. Начните с введения и постановки проблемы. **ПОМНИТЕ**, если вы просто повторите текст-стимул, это приведет к потере баллов.
2. Выскажите собственное отношение к проблеме в четком соответствии с *составленным планом*. Не забудьте, что в содержании требуется не только высказать свое мнение, но и

- ◆ аргументировать его;
  - ◆ высказать другую возможную точку зрения и прокомментировать ее;
  - ◆ сделать окончательный вывод.
3. **Помните о требованиях к объему текста.**
  4. **Помните о требованиях к структурному оформлению текста, в частности о делении текста на смысловые абзацы.** При выделении абзацев можно начинать каждый новый абзац с красной строки, а можно пропускать одну строчку между абзацами, но красной строкой их не выделять. Каждый абзац — это законченный текст, в основе которого лежит ключевое предложение, выражающее его основную мысль (обычно — это первое предложение). **Не стоит выделять мысль в отдельный абзац, если эта мысль никак не развивается, не уточняется и не доказывается в тексте.**
  5. В тексте **необходимо использовать** логические связки (вводные и связующие слова и выражения, клише, речевые формулы и т.д.), помогающие читателю понять вашу мысль, а также разнообразные лексические и грамматические средства выражения мысли. При этом **не используйте** слова и выражения, грамматические явления, если не уверены в их правильности.

### **После написания текста**

1. Проверьте объем текста.
2. Проверьте наличие всех содержательных компонентов задания в тексте.
3. Проверьте языковую грамотность оформления текста.

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

**40** Comment on the following statement.

*Computers will replace teachers in the nearest future.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

**40** Comment on the following statement.

*People need to learn foreign languages mainly to build a good career.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3**

**40** Comment on the following statement.

*People can't do much to improve the environment.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4**

**40** Comment on the following statement.

*Countries will lose national identity in the nearest future.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position



**ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5**

**40**

Comment on the following statement.

*Professional sport should be banned.*

**What is your opinion? Do you agree with this statement?**

**Write 200–250 words.**

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела  
«Письмо»  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39  
(максимум 6 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Языковое оформление текста</b>
	<b>К1</b>	<b>К2</b>	<b>К3</b>
<b>2</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или (и) принятых в языке норм вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма.	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникацию (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок или (и) не более четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок).
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объему.	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.

**Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	<b>К1</b>	<b>К2</b>
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы.
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи.	Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы.
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто.	Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует.
<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или (и) не соответствует требуемому объёму, или (и) более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами).	Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается.

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	<b>К3</b>	<b>К4</b>	<b>К5</b>
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускаются 1–2 негрубые ошибки).	

Окончание табл.

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (2–3), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (не более четырёх).	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх).	Многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается 6–7 ошибок в 3–4 разделах грамматики).	Имеется ряд орфографических или (и) пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх).
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

*Примечание.* Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

### **Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40**

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или с другими экзаменационными работами), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и соответственно всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% общего числа слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

### **Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39–40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма 39 — 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания 40 — 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 — 250 слов и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, начиная с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1; 25; 2009, 126204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

**ТЕКСТЫ**

**ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ**

---

# Тексты для аудирования к тренировочным заданиям

---

## ЗАДАНИЕ 1 (Multiple matching)

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

#### Speaker A

Every weekend I like to play football from September to June and tennis in the summer months. It is a big commitment, but it keeps me active and healthy and there is a great social scene linked to the friends I play with. We often go out Saturday nights to restaurants, clubs or the cinema. We don't take it very seriously. Probably we'll never win any big competitions we are more interested in keeping fit and having fun.

#### Speaker B

I am probably going to be away this weekend. I like to just set off on a Friday night and see where I end up. I'll drive for a few hours, stay in a guest house, and then set off again early next morning. I like not having an itinerary. I might go to Scotland or to Wales. I'll just see where the car takes me. Two weekends ago I drove down to Cornwall and spent all of Sunday walking the costal path in huge winds and rain. But I absolutely loved it.

**Speaker C**

For me, the perfect way to spend a Saturday morning is having a leisurely cooked breakfast in the golf course cafe. I don't play golf — I just love the cafe which has brilliant views over the sea. For about five pounds you get toast, sausage, bacon, eggs and beans plus unlimited refills of tea or coffee. They even have newspapers there which you can take to your table and slowly read while munching your toast.

**Speaker D**

I have to work every other weekend but once a month I get a four day "weekend" to make up for it. I try to get all my house work, shopping and other jobs out of the way so I can treat these as mini holidays. Whenever I can, I go on walking holidays; either camping or staying at youth hostels. This year I've been to the Lake District, Snowdonia and even managed to complete the South Downs Way, 110 miles, in my four day breaks.

**Speaker E**

The weather's been bad for the last three weekends, but the forecast is OK for next week and I should be able to get out. I thought I might play a bit of golf or if it's really nice I'll go fishing. A month ago we had beautiful weather and I was lucky enough to get invited sailing. Actually I don't mind what I do as long as I can get outdoors. I'll give Tom a call tonight. We have the same golf "handicap" so if he's free it should be a good contest.

**Speaker F**

Sunday mornings I love to go to the boot sale at Brighton Marina. All sorts of things are for sale — antiques, bric a brac, books, records, furniture: You name it — and somebody will be selling it. But the reason I go is to see my friends. Some of them are stall holders and others of us just go there to see what's on sale and chat. Last month however I managed to buy a rare antique silver brooch for £10. I've since shown it to a jeweller who offered me £200 for it.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

### **Speaker A**

Today the “mock” exams began. I had the history paper this morning. The choice of essay questions was really tough. I managed two of them reasonably well (origins of WWII and the Tudors) but I struggled like mad on the Russian history task. I chose one on Kerensky in the end but realised I simply hadn’t done enough revision. This afternoon we had the multiple choice biology paper — but again I had to do a lot of guessing. I’ll have to work much harder before the real exams.

### **Speaker B**

We had another of Mr Corner’s impossible revision tests today. I simply hate maths and can’t wait until it’s all over. Each practice test has 15 marks and we then pass our finished paper “two mathematicians to the right”: He then reads out the answers and we all mark the paper of our next but one neighbour. Again I did really badly, managing to score only 6. “The Corner” says I have as much chance passing as getting an Olympic Gold in Figure Skating!

### **Speaker C**

Susan took her Art History paper this afternoon. Her question was “Compare and Contrast the work of six 20<sup>th</sup> Century Sculptors”. Unfortunately she had only revised three, so in desperation she “invented” three more. She “created” three little-known sculptors who modelled in clay and lived obscurely in tiny villages. She decided they were based in Sweden, Slovenia and Spain and is hoping and praying that she will get some marks for creativity and some for her real knowledge of clay sculpting techniques.

### **Speaker D**

Harry struggles with remembering the useful quotations you should always use to illustrate your points in exam essay questions. He's OK with names and dates but he's lost when trying to back up his answer with good quotes. So he has written all the most important ones out and to revise he sings them with his guitar! It is the craziest revision strategy I have ever heard of but he says it works for him.

### **Speaker E**

There are loads of revision aids on the internet providing sample answers for the questions that are likely to come up in the exam. The trouble is that everybody reads them and our teachers believe that this will result in 1000s of kids making almost identical answers. For teachers who have to grade papers, they can see instantly which students are recycling internet answers. They are much more likely to give higher marks to students who have prepared thoroughly, read independently and are not afraid of writing their own ideas.

### **Speaker F**

Our French teacher seems to believe that practice tests are valuable regardless of whether you have covered the material already. Maybe she's right. At least with French there are "compensation strategies" and alternative ways of expressing things. Still I hate to be quizzed on vocabulary I've not yet learned. It seems such a waste of time.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

#### Speaker A

The treaty of Paris in 1856 started an unhappy conflict between Russia and an unusual alliance: France, Britain, The Ottoman Empire and the Republic of Sardinia! In some ways it was a severe setback for Russia with a loss of influence in the Crimea and Black Sea region. But some historians argue that it was good for Russia as this set back provoked and unprecedented period of modernization in social and economic terms as well as in military strength.

#### Speaker B

The “space race” of the 1950’s and 60’s was claimed as a victory by the Americans but I am not sure; not if the “goals” are agreed as first satellite, first life in space, first human in space and first human on the moon. In October 1957 Russia launched Sputnik 1: One-nil. The same year Laika the dog visited space: two nil. April 12th 1961 — Yuri Gagarin made it three nil. 21<sup>st</sup> July 1969 — Neil Armstrong “scored” one back for the USA by landing on the moon. Even so — what an incredible “race” it was!

#### Speaker C

As a young man Tsar Peter I travelled in Europe to study new developments in technology and ship building. For some months he lived in Deptford, London, in the home of the writer John Evelyn. He was supposed to be in disguise but everyone knew who he was. In those days it was not easy to blend in the crowd if you were over two metres tall! He learned a lot during his journeys that helped the Russian Empire become a major European power.

### **Speaker D**

For the last 10 years Academia Rossica has been building cultural relations between Russia and the West. The London based arts group has pioneered inter-cultural projects in every field — from contemporary art and literature to music and film. It serves people in the UK who are interested in Russian culture. Among its events are the Russian Film Festival, Russian Literature week and it currently runs a competition for the best translation from Russian to English.

### **Speaker E**

The first major chartered joint stock company in the World was The Muscovy Company. It was founded in 1555 following a two year visit by Richard Chancellor to Arkhangelsk. The company had a monopoly on trade between Russia and England until 1698 and continued to trade until 1917 after which it operated as a charity. Its headquarters near the Kremlin, The Old English Yard, were visited by Queen Elizabeth II in 1994.

### **Speaker F**

The International Space Station (ISS) is an internationally developed research facility shared by five agencies: NASA from the USA and similar agencies from Japan, Canada, Europe and Russia. Ownership and use of the International Space Station is governed by inter-governmental agreements and treaties. The cost of the project has been variously estimated at between 30 and 160 billion dollars. This makes it the most expensive object ever created and has led to some criticism by those who think the money would have been better spent on earth.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего А–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

### Speaker A

Leonardo Da Vinci, master of the Italian Renaissance, isn't generally thought of as an architect. However, he has influenced architects through the centuries by his research and contributions in the fields of anatomical structure, mechanics, hydraulics, engineering, mathematics and optics. He actually described himself as an experienced architect, although he only once, in 1487, submitted drawings for a design of the cupola for Milan cathedral, which were rejected.

### Speaker B

Russian architect Vasily Petrovich Stasov (1769–1848) lived in France and Italy before returning to his homeland. He believed that the most trivial buildings — barracks, storehouses, stables — should look imposing and monumental. In 1820, after a great fire, he remodelled parts of the baroque Catherine Palace in a neoclassical style. Also, after the disastrous fire in the Winter Palace in 1837, he remodelled many of the halls.

### Speaker C

Italian Renaissance painter Michelangelo actually had quite a low regard for painting and much preferred sculpture and architecture. Whereas he is famous for his frescoes in the Sistine Chapel in Rome, not everyone realises he was an architect of Saint Peter's Basilica. He was 74 when he took over the plans from Antonio da Sangallo and he transformed the designs completely. The western end and the dome were built from his drawings and plans.

**Speaker D**

Julia Morgan (1872–1957) is considered by some to be the greatest ever woman architect — even though she grew up in an age when women were actively discouraged from this profession. Her story is one of great determination and readiness to overcome all difficulties to achieve her goal. Qualification and acceptance were hard won but the brilliance of her work was eventually noticed and noted. In 1919 she was asked to design Hearst Castle by William Randolph Hearst — one of the most famous private residences in the world.

**Speaker E**

The great American architect Frank Lloyd Wright was married 3 times and had 7 children. Many of his children and grandchildren went on to become noted architects — although one granddaughter was the Oscar winning actress Anne Baxter. Wright's third wife was Olga Ivanova Lazovich. Her daughter, Svetlana was married to Wright's assistant William Peters, who after Svetlana's death was briefly married to Svetlana Alliluyeva — the only daughter of Joseph Stalin.

**Speaker F**

Norman Foster is one of the UK's most prolific designers of landmark office buildings. Often his work involves a mixture of cutting edge technology and basic physical laws — such as convection. The famous office building, best known as “The Gherkin”, has complex outer walls that let in passive air for cooling and then gently expel the air as it warms and rises. It is almost as if this intelligent and efficient structure is breathing.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Now we are ready to start.**

### **Speaker A**

At the end of June, a week after my 16th birthday, my compulsory education finished. I was free to go off and find a job or continue with academic or vocational learning. Because I am still undecided about a career and I'm not even sure if I will want to eventually go to university, I chose to go to Brighton, Hove and Sussex 6th form College. So far it's OK. I have chosen A Levels in English, French and History for no better reason than these were my favourite subjects at school.

### **Speaker B**

I got a letter from the College today offering me the chance to take Spanish as well. It will be a lot more work of course but I did a GCSE in Spanish at school and quite enjoyed it. It's also a useful language for me potentially as it is spoken widely throughout the American continent. Even in the USA, where I wouldn't mind working one day in the future, almost 40 million people speak Spanish as a first language. I think I'll at least start the course and see how it goes.

### **Speaker C**

I downloaded my college term planner today. It is not as overcrowded as I feared it might be. Actually Tuesdays and Fridays are horrid as I have lessons at the beginning and end of each day with a 3 hour gap in the middle. I'll just have to get used to working in the library I suppose but I get easily distracted there.

**Speaker D**

I go by bus to College but the bus timetable is awkward. I either arrive very early or bang on time if the bus is on schedule. But the bus is often a few minutes late. Unfortunately for me, the college is really tough about being on time. If you are late regularly you run the risk of being told to leave. Their policy is more or less that there are no excuses for being late or missing a class unless you are sick and can prove it with a doctor's certificate. So I arrive very early...

**Speaker E**

I must admit that I am really enjoying my college atmosphere. I think the main difference between college and school is that all the kids want to be here as opposed to being forced to be there. There is a lot of co-operation between the students, and the teaching staff at college speak to you and treat you like an adult. The Spanish is coming on well but the work load is hard. I might take the A level in June then drop Spanish next year. I'd rather do one language well than two badly.

**Speaker F**

I got an A for my end-of-term test in French and hooray! I am going to Paris next week on an exchange program. I'll be staying with Anne-Marie and her family for a week and then she'll come and live with my family for a week. I haven't met her yet but I saw and spoke to her on the Skype webcam. It was great. We understood each other perfectly well, my French professor can be proud of me! But, strange enough, Ann-Marie finds my name hard to pronounce (I don't know why — I am Virginia!) We already agreed that we'll have a girl's night out in Paris!

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**



## ЗАДАНИЕ 2

### (True/ False/ No information)

#### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Anna:** If you could have a dinner party with 5 guests from history — who would you invite?

**David:** Five guests with me — making 6 altogether?

**Anna:** Yes — three boys and three girls from history!

**David:** That is not an easy one. I really admire Albert Einstein but I'm not sure I would want him at my dinner party. In fact, I think most people from history probably wouldn't make good dinner guests. They only got to be famous by being either very serious or extremely horrible!

**Anna:** What about William Shakespeare? I imagine he'd be great at a dinner party. I can just imagine him saying "To have tea, or not to have tea? That is the question".

**David:** Very funny — not, but that's a good choice. OK, so I will invite Shakespeare — Shakespeare and Ivan the Terrible.

**Anna:** What? That would be...

**David:** Terrible? No, I don't think so. Of course, we'd have to imagine that at this party everyone could speak English, but I think Ivan would make for some lively conversation.

**Anna:** And the women? Who would you invite?

**David:** Of course, I would invite Cleopatra, if she was free — reputedly one of the most beautiful women in history. Together we could also discuss with Shakespeare how well he represented her in his play "Anthony and Cleopatra".

**Anna:** OK — who else?

**David:** Well, I think Nancy Astor would be fun.

**Anna:** That's a coincidence. My brother was talking about Nancy Astor the other day. He said she was very clever and funny. And she was the first woman member of parliament in the UK — right? Good choice! So, we have you, Shakespeare, Ivan the Terrible plus Cleopatra, Nancy Astor and... who will be the final lady to invite to this marvelous party?

**David:** The last guest will be a beautiful lady, great company and someone I think all the other guests will enjoy. Will you, Anna, be free to join this party?

**Anna:** Thanks for the compliment, but I'm not someone from history.

**David:** But it's my imaginary party and I'd love you to be there.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Anna:** Our history class was so boring! I think that the 19<sup>th</sup> century was really interesting. So much happened in technology and industry, there were revolutions and new countries were created — like Italy and Germany.

**David:** What do you mean? Italy and Germany have been there since the Romans!

**Anna:** Italy became a nation state in 1861 and Germany in 1871. Before that they were a collection of small territories.

**David:** So recently! That's amazing. But why is your class so boring?

**Anna:** It's not so much what we learn that is boring but how we learn. I understand that we need to know about the passing of laws, important dates and so on. But these things are, if you like, the punctuation marks of history. Punctuation is important but it doesn't alone give a sense of what really happened.

**David:** What do you mean? How can you study history without names, dates, laws, acts and so forth?

**Anna:** You of course need to know dates and important events. But real history is about the lives of people. Were they hungry, or comfortable? Did they live in fear? Did they care about and understand all that was happening at government level? What did they really believe and hope for? What did they really talk about? That is real history!

**David:** So you think that diaries, letters, newspapers and so forth are more important and more interesting in studying history?

**Anna:** I do. But I accept that we need to learn about the big events as well. The problem with my history class is that it's all about headline

events and what we think about them now. Not about how the people living through it all felt. Our lessons seem like a skeleton version of history — with no flesh or life.

**David:** Have you talked to your teacher about how you feel? It's Mr Hansen — right?

**Anna:** I did actually, and he was quite nice about it. He said that you've to have the skeleton first as without structure there's no hope of understanding history.

**David:** And do you agree with him?

**Anna:** I suppose so. I'll just have to accept that it'll be boring for a while and hope that it gets more interesting later on. My brother, older brother—Victor, does history at university and he really loves it.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**James:** So are you glad we came?

**Katie:** I really am. Nice is so nice.

**James:** Ha-ha! Do you really like it here?

**Katie:** I do.

**James:** Especially being here with me — right?

**Katie:** Not only that. Actually I think Nice is one of the most beautiful cities in Europe. If I were French I would want to live and work here.

**James:** You prefer Nice to Paris?

**Katie:** Definitely I do. I hate Paris anyway. It's overrated, expensive and it smells. The air is better here and the climate is nicer. And — a few further significant bonuses — it's by the sea, beautiful countryside is close by and yet it is still a perfect small city. If I lived here I would have an apartment just off the Place Massena and every evening stroll the Promenade des Anglais.

**James:** You think this holiday was worth seven weeks working in that department store?

**Katie:** Yeah — but I did think about my brother quite a bit. He was doing that volunteer computer thing.

**James:** And he's still there and we, my dear, are here. There is no doubt in my mind that we made the best choice. And now a suggestion. Well, a bit more than a suggestion. Well, actually a statement or maybe even ... .

**Katie:** What have you done?

**James:** I have booked the best table at La Cambuse.

**Katie:** Jamie, we can't afford to eat there!

**James:** Probably we can't. But we will. I keep telling you. Now is our time for experience and memory. It is going to be amazing. And afterwards we will briefly visit the Sarl Bulldog and then finish the night at Club 54.

**Katie:** And see the sunrise on the beach again. Well, we only have two days left to starve! Let's do it.

**James:** You are catching on girl.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Anna:** I just saw the film “Elizabeth”.

**Victor:** Who did you go with?

**Anna:** So you’re not interested in the film — only who I went with?

**Victor:** Older brothers care about younger sisters — that’s all.

**Anna:** You mean older brothers are too curious, or rather just plain nosey! But have you seen the film?

**Victor:** As a matter of fact, I have. Not only that — we had a seminar on it. The purpose being to examine in what ways historical movies alter actual history, and we explored the various reasons why film makers like to re-write history.

**Anna:** What an interesting subject! Why do they want to present history inaccurately? Were there many historically incorrect episodes in Elizabeth?

**Victor:** The most common reason for “changing” history in a movie is for dramatic effect, simply to make the story better. But more interesting reasons include national pride, a political or social agenda or sometimes good old-fashioned propaganda. In “Elizabeth” the director, I believe, was partly making a better story, partly appealing to English patriotism and partly pragmatic.

**Anna:** Pragmatic — what do you mean?

**Victor:** Well, Cate Blanchet, who plays Queen Elizabeth, has blue eyes. Her eyes are sensitive and she cannot wear coloured contact lenses. Queen Elizabeth, famously, had deep amber brown eyes and red hair. So the pragmatic thing to do was to change history and celebrate Elizabeth’s blue eyes!

**Anna:** I see. So what else did they change?

**Victor:** Lots of things. The Film presented Mary and Elizabeth as the only two heirs of Henry VIII. This is not true. They had a brother, Edward, who was King for 6 years. They portray Elizabeth and Dudley as lovers. There's no historical evidence for this. They show in the film Elizabeth being furious when she discovered that Dudley was secretly married. In fact, Elizabeth attended their wedding. So, in summary, there were a huge number of historical inaccuracies in the film. But for all that, I really enjoyed it. Did you and your new boyfriend enjoy it?

**Anna:** David is not my boyfriend!

**Victor:** Ah — so you went with David!

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, т.е. на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

**Now we are ready to start.**

**Alice:** You really are going to buy a NEW car? They are so expensive compared to buying one that's maybe three or four years old.

**Michael:** Yes. I had planned to buy a second hand one but then I heard about this new car scrap page scheme. Provided your old car is at least 10 years old, you get a £2000 price reduction on your new car — paid for by the government.

**Alice:** What is a scrap page scheme?

**Michael:** It basically means that your old car is taken away, scrapped and recycled. For the government the motive is to help the new car industry. But they also want to get old, petrol thirsty and environmentally unfriendly cars off the road.

**Alice:** What sort of car are you thinking of getting?

**Michael:** I am seriously thinking about buying a hybrid car — possibly the Toyota or Honda.

**Alice:** What is a hybrid car?

**Michael:** It is a car that generally combines a small fuel efficient petrol engine with an electric motor generator: This powers the car while cruising on level roads. Hybrids are still quite expensive but there are some really good offers available at the moment. Combined with the scrap page scheme I can just about afford it.

**Alice:** So it will be quite cheap to run once you have paid for it?

**Michael:** Certainly it will use a lot less petrol than an ordinary car and if you operate a car that produces low emissions — then you don't have to pay Road Tax.

**Alice:** And what about reliability and performance. How quickly does it accelerate?

**Michael:** It goes from zero to 62 miles per hour in 12 seconds. As for reliability — all the reports seem to be quite good. It has a guarantee for the first 90 000 miles.

**Alice:** Well I have to say that I am really proud of you. You are not as green as me because I refuse to give up my bicycle. But I do realise that it is CO<sup>2</sup> emissions from cars that make one of the biggest contributions to global warming. So well done — you have the approval of your sister.

**Michael:** Any other questions?

**Alice:** Well — only the MOST important question of all. What colour are you getting?

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## **ЗАДАНИЯ 3–9**

### **(Multiple choice)**

#### **ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 1**

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

#### **Viral Advertising**

Viral advertising and viral marketing are rapidly becoming the most popular methods of bringing new products to the attention of potential buyers. Health products, chocolate and even football teams have all been promoted this way. The viral approach is popular with some advertisers because it focuses on the most likely groups of potential buyers. It also has the feel of making innocent suggestions (rather than “hard sell” advertising) and most importantly, for advertisers, it is cheap: Certainly the costs are small compared to traditional advertising on TV, radio or posters.

But what is viral advertising and does it really work? More to the point is there a sinister side to this new phenomenon?

Viral Advertising is basically the practice of placing sales messages into social network sites on the internet. These are internet sites used by teenagers for “chatting”, special groups with hobbies or shared interests and even relationship/ dating sites. The idea is that these messages “infect” (as in a medical virus) a user by persuading that person to buy something. The plan is that the buyer, who is connected to other people on the networking site, then “infects” other people by letting them know what was purchased and how good or useful or tasty it is!. These “infected” people (who are just buyers) then “infect” others until finally there is an “epidemic” — with tens of thousands of people buying something because it was apparently suggested by an internet friend.

Some advertisers love this approach because internet groups, chat rooms and forums tend to be made up of people with similar interests. If advertisers “drop” their messages in the right place — before long, it is at least possible that huge numbers of people will know about their products. That is the theory at least.

However some people believe viral marketing is wrong. In other words some companies apparently use their own people or “actors” to join chat rooms on the pretext of genuine involvement with that particular group. The reality however is that they are like spies (or worse) as they spread commercial messages by making apparently innocent comments. They also, some believe, are collecting marketing information under false pretences.

Other observers have complained about “astroturfing”. This is the same process used for political purposes where people send messages giving the impression of being members of the public. In other words they attempt to manipulate and create a “grass roots” movement (the “turf” in “Astroturf” refers to planted grass) where lots of people seem to demand something or other.

Many books and articles have been written about the phenomenon of viral marketing, astroturfing etc. But the reality is that it is difficult to be certain about how much is real opinion and how much is based on planted “fake” messages. My opinion is that if you want advice from a friend, it is far better to do it the old fashioned way — by having real, person to person, conversations.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 2

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

### **Summer work**

When I grew up in the American South, summers were brutal, reaching 42–46 C. We found summer jobs at the cotton compress, the pickle plant, unloading railroad boxcars, painting houses, mowing lawns — anything to occupy ourselves and make a little money.

When I was fifteen, the employment office in town listed a job in a canning factory in Wisconsin, paying 85 cents an hour. That was more than we were making at home and Wisconsin was cooler than where we lived, so I and two of my school friends embarked on the great adventure.

To get to the canning factory, we rode 1400 km in an old school bus filled with hard-scrabble country farmers, who found they could make more money as itinerant workers in the North than farming their small bean patches in the South. Once there, we slept in a barn on canvas cots, and were assigned jobs in the factory or in the fields. The crop was peas; and when the peas were ripe they had to be harvested immediately or they'd rot. So we worked 16–18 hours a day for five weeks to bring in the harvest.

Field work was a delight in the cool Wisconsin summers. The pea vines were cut at the ground and loaded onto trucks with pitchforks. They were hauled several miles to a winery that stripped the vines and husks from the peas, which were then sent to the cannery. The vines were stacked and left to rot for fertilizer; and every winery smelled like a sewer that could be smelled miles away. In the cannery, the peas were sorted into sizes, sent down a conveyor belt where we picked out any dirt or weeds that remained, funneled into cans, cooked, and packed into cartons for shipping. Seeing the dirt that survived the process, we stopped eating peas for years after.

When the season was over, we hitchhiked home, rather than endure the ride on the school bus. We told friends about the work and beautiful

weather, the money we'd made and the fun we'd had. So the next summer over twenty school mates hitchhiked north in teams of two, racing to get there first, catching rides on freight trains when cars weren't stopping for us on the road. We learned to follow the harvest, working in the canneries farthest south where the peas came in first, then moving to those farther north to catch the next harvest.

The following summer, probably forty school mates made the pea harvest. Some took other paths and went to the cherry harvest in Michigan or the corn harvest in Illinois. Hitchhiking isn't always safe and there were many of us on the road, but as far as I know only one team was robbed and left on the highway in their underwear. Other than lost dignity and bruised feelings they were not harmed. Through some process at our school, the pea-pickers became a breed apart from any group, to say nothing of the stay-at-homers. They were welcomed home by the girls at the end of the summer; and the tales they told — some of them true — inspired awe and admiration. They became a band of brothers, who, even when they meet years later, find themselves talking about little else.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

### ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 3

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

One of the most popular reality TV series in the UK these days is called "Come dine with me". It is shown throughout the week with four (or sometimes five) individuals each cooking a meal for the others in their own homes. Each meal is voted for by the other guests and the person who collects the highest score from the other guests at the end of the week wins a £1000 prize.

It is successful for a number of reasons. First of all there are the recipes. Each guest is doing all they can to impress the others by planning their evening as host, carefully selecting and preparing ingredients. Generally the funniest part of the program is when the one cooking is in their own kitchen panicking and trying, often unsuccessfully, to cook over ambitious dishes. They frantically turn the pages of recipe books or make frantic phone calls for advice while outwardly trying to appear calm and in control. Sometimes dishes break, or roasts get turned to ash in an overheated oven or the soup ends up on the floor; often accompanied by memorable but not necessarily polite use of the English language.

The next piece of TV joy is being in each person's house, seeing their decor and lay out and enjoying them trying to outshine their fellow guests. Why people are so fascinated by other people's houses I cannot begin to guess. But I have to confess that I am as nosey as everyone else.

Finally there is the meal and you get to hear all the conversation (public and private) between the guests as they praise or condemn their host. Finally comes the judging (marks out of 10) when each member of the house party privately gives the host cook a score. The programme runs through the week starting on a Monday and finishing with the final result being announced on a Friday. Some of the "stars" of the programme go on to become national favourites and some of them even attain minor celebrity status.

There is also a celebrity version of the program unimaginatively entitled “Celebrity Come Dine with me”. It is exactly the same format but of course viewers already know who the people are and something about their lives: And it is really interesting to see these people’s real houses, to see how they live and listen in on all the celebrity gossip. The prizes for the celebrity version always go to charity.

I am thinking about applying to be on the show. It would be really good fun if I was chosen. In my imagination I can imagine trying to impress my guests with lines like “of course I caught the fish myself” and “I had these specially imported from Bolivia”. The reality is that I am not a good cook and I never use recipe books. However I do enjoy cooking and I love dinner parties and conversation. Maybe I will just roll up my courage and apply.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**



## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 4

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

### **First year teacher**

In the last semester of college, I married. I was poor and had no car; so I rode a bicycle and carried my wife on the handlebars. By the end of college, it was clear we were going to have a baby, so I needed to find a job soon and postpone my graduate program at the University for better times. I took a job in another state in a town I'd never seen or heard of, because it paid more than any other teaching position I could find.

It turned out to be a tiny village of 1300 that once was a lumber town with the largest sawmill in the world. Now there was not a tree in sight, the low wet lands had been drained, and the region produced soybeans and cotton. The school where I would teach had only sixteen teachers for grades one through twelve. That meant we had to teach many courses. My college degree was in history, but they already had a history teacher, so I taught geography, general math, algebra I, algebra II, trigonometry, and physics. That was a challenge! Thank Lord I've been keen on maths since junior high school and later had a chance of getting more training in this area while temporarily studying Electrical Engineering at the US Naval Academy.

Teachers were also expected to sponsor student activities, and I was asked to sponsor the junior class. That class earned money by staging a school play, and it also organized and decorated the gymnasium for a junior-senior prom. I had no experience with drama, but that didn't seem to matter. My colleague, a new biology teacher was asked to coach the junior basketball team though he had never played basketball. I had, and, after watching his misery during the first practice, I volunteered to take his job too...without pay as well. Sometimes, riding on the back roads with the team on a cold and crowded school bus, I wondered if I'd lost my mind.

Basketball was this tiny school's only sport, so the boys played twelve months a year and produced one of the finest teams in the state. For some reason, these rustic country athletes decided to take my course in trigonometry. It was a delight. I sent them out in teams to see who could be the first to measure the height of a tree or building, with only a protractor and measuring tape. They loved competition and in the process they learned trigonometry.

On the day my first child was born, I passed cigars around this class to smoke in celebration. Unexpectedly, the school principal came to the door to see what was going on. Thinking quickly, I offered him a cigar and saved my job.

The play the juniors put on that year under my direction was a surprise success. The class selected a mystery that was intended to be scary, but their acting was so poor it became a comedy. The audience left the building with tears in their eyes from so much laughing. The young woman who had helped me with the play went home with a nervous breakdown.

In 1957, the Soviet Union launched Sputnik, the first spaceship to orbit the earth. The US Congress responded to Sputnik by financing the National Defense Education Act, intended to produce a corps of specialists who could help respond to what was thought to be a Soviet threat. Three of the first-year teachers in this tiny school received three-year grants for university graduate programs. I was one, and I've been grateful to the Soviet Union ever since for my graduate education.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

## ТРЕНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ № 5

*Вы услышите рассказ. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

**Now we are ready to start.**

### **Childhood Holidays**

When I was young we always used to go on family holidays by car to the West Country — Devon, Somerset or Cornwall. My sister, brother and I fought like crazy for a window seat and each of us suffered terribly when we had to sit in the middle, behind the gear box. There were three main problems driving long distances in those days of early childhood. Firstly we lived near Lincoln which is on the eastern side of England and about 200km north of London. Secondly there were fewer motorways then and the roads were smaller and slower. Finally my parent's Morris Estate car was a bone shaker! We always felt sick on long car journeys.

Our parents tried to improve the journeys by encouraging travelling songs. This generally improved no one's mood! They tried to introduce plenty of stops for some small treat — like a fizzy drink and some sweets. But every short stop was followed by the agony of climbing back in to the car. After countless hours I suspect even my parents were worn down by our constant squabbling and the mind numbing, constant question "Are we nearly there yet?"

However I still remember the excitement of the last few miles when truly, we could all sense the beginning of the end of our journey. The landscape changed, the roads became steeper and sometimes breathtakingly steep and narrow. All of us were leaning forward for the first glimpse of the sea: When we saw "the blue" we knew that we were really close.

Generally we stayed in cottages on farms. The excitement on finally getting out of the car was at fever pitch. We immediately became "red Indians" running round madly, whooping dementedly, exploring and marking out our new world; giving names to trees and cattle. Then there was the cottage to explore and beds to lay claim to. More noise, arguments, charging around and pure, giddy excitement.

We generally arrived very late having set off before dawn. After tea we were still excited but willing to go to bed because the biggest treat of all awaited us next morning: The beach!

Warm sunshine, sand and sparkling blue-green sea — a joy for anyone but for three small children a heady combination that took our level of excitement to uncharted highs. We ran, we swam and we dug. At first we would dig holes just to see how deep we could go. My Dad warned us that if we dug too far we would reach Australia and of course we believed him. But after the holes — came the castles; built carefully and patiently with up turned bucket of damp sand. We made moats and towers and courtyards — castles worthy of King Arthur and the Round Table.

Then of course at the end of the day we watched breathlessly as each wave of the incoming tide hit the walls, breached them and eventually completely removed all evidence that the castle ever existed. But my goodness — how exciting it was to witness and how far away the nightmare of the car journey had been exiled.

**You have 15 seconds to complete the task (Pause 15 seconds.)**

**Now you will hear the text again. (Repeat.)**

**This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.**

# Ключи

## Раздел 1. Аудирование

### Задание 1. Понимание основного содержания текста

Тренировочное задание 1 246351

Тренировочное задание 2 735614

Тренировочное задание 3 267145

Тренировочное задание 4 572341

Тренировочное задание 5 564317

### Задание 2. Понимание запрашиваемой информации

Тренировочное задание 1 1232313

Тренировочное задание 2 3121223

Тренировочное задание 3 2313121

Тренировочное задание 4 1211322

Тренировочное задание 5 2213131

## Раздел 2. Чтение

### Задания 3–9. Детальное понимание текста

Тренировочное задание 1 2323312

Тренировочное задание 2 3131212

Тренировочное задание 3 2322132

Тренировочное задание 4 3121212

Тренировочное задание 5 2331223

### Задание 10. Понимание основного содержания текста

Тренировочное задание 1 4321865

Тренировочное задание 2 7632584

Тренировочное задание 3 5827416

Тренировочное задание 4 7264581

Тренировочное задание 5 6534817

### Задание 11. Понимание структурно-смысловых связей текста

Тренировочное задание 1 243567

Тренировочное задание 2 235146

Тренировочное задание 3 314526

Продолжение табл.

Раздел 2. Чтение		
Тренировочное задание 4	741526	
Тренировочное задание 5	372514	
Задания 12–18. Детальное понимание текста		
Тренировочное задание 1	3132431	
Тренировочное задание 2	2424213	
Тренировочное задание 3	1242143	
Тренировочное задание 4	1314314	
Тренировочное задание 5	4213124	
Раздел 3. Грамматика и лексика		
Задания 19–25. Образование грамматических форм		
Тренировочное задание 1	19	told
	20	them
	21	arelearning
	22	follows
	23	eating
	24	wasorganized
	25	toughest
Тренировочное задание 2	19	aresupposed
	20	Them
	21	quantities
	22	willget
	23	mine
	24	doesn'twork
	25	hasjoined
Тренировочное задание 3	19	less
	20	leading
	21	mostsuccessful
	22	worst
	23	wasneeded
	24	my
	25	third

Раздел 3. Грамматика и лексика		
Тренировочное задание 4	19	iscalled
	20	hasbeen
	21	hidden
	22	havelearned
	23	times
	24	our
	25	hasn't/hasnottroubled
Тренировочное задание 5	19	turns
	20	denied
	21	heroes
	22	beheld
	23	doesn't/doesnotdeserve
	24	mostfamous
	25	did
Задания 26–31. Словообразование		
Тренировочное задание 1	26	development
	27	aggressively
	28	generation
	29	passionate
	30	clearly
	31	helpful
Тренировочное задание 2	26	residential
	27	neighborhood
	28	permission
	29	particularly
	30	accountability
	31	relaxation/relaxing
Тренировочное задание 3	26	theoretical
	27	achievements
	28	opposition
	29	enthusiastic

Окончание табл.

**Раздел 3. Грамматика и лексика**

	30	verbal
	31	discoveries
Тренировочное задание 4	26	impossible
	27	beautiful
	28	arguably
	29	architecture
	30	foreigners
	31	completely
Тренировочное задание 5	26	believable
	27	confession
	28	immensely
	29	sociologists
	30	religiosity
	31	predictably
<b>Задания 32–38. Лексическое задание на множественный выбор</b>		
Тренировочное задание 1	2343142	
Тренировочное задание 2	4314221	
Тренировочное задание 3	2412233	
Тренировочное задание 4	2142413	
Тренировочное задание 5	3134124	

\*Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.



*Справочное издание*

**Соловова Елена Николаевна**  
**John Parsons**  
**Маркова Елена Сергеевна**

**ЕГЭ**  
**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**  
**Тематические тестовые задания**

**Центр изучения английского языка Елены Солововой**

Издание осуществлено при техническом содействии  
ООО «Издательство **«ЭКЗАМЕН»**»

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Редактор *И. Е. Солокова*  
Технический редактор *Л. В. Павлова*  
Корректоры *Т. И. Шитикова, В. В. Кожуткина*  
Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*  
Компьютерная верстка *М. А. Серова, М. В. Курганова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)  
тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.: 8(495)641-00-30 (многоканаль**