

Учебно-методическое пособие

Изучение нотной грамоты в легкой и интересной форме

Автор-составитель: Рахимзянова Н.Р. - педагог
дополнительного образования

Соавтор: Ларина Татьяна Альбертовна - педагог
дополнительного образования

Игровая форма обучения помогает ребенку легко, без напряжения освоить графическое изображение нот, основные элементы музыкальной грамоты. Умение быстро читать нотный текст для маленького музыканта, это все равно, что читать книгу.

Ниже представлены различные стишки, ребусы, сказки для запоминания нот и основных знаков альтерации. **(см.Приложение №1,№2,№ 3,№ 4).**

Приложения № 2,3,4 представлены в отдельных файлах.

Приложение №1

Сказка "Два медведя"

(ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ НОТ НА КЛАВИАТУРЕ)



Жили были два медведя. Они были братьями. Один жил в первом домике (**нота до 1-ой октавы**), а второй медведь жил во втором домике (**нота до 2-ой октавы**). И решили они встретиться, сходить к друг другу в гости. Первый медведь поплыл через речку, (**через нотку ре**), речка находилась между двумя черными горами. Второй медведь пошел через лес и увидел по дороге синичку на дереве (**это нота си**). Первый медвежонок переплыл речку, встал на берег и гордо сказал: "Я МИШКА" (**нота ми**). Тем временем, его братец, идя по лесу, увидел болото, а в нем квакала лягушка (**нота ля**). И пока они шли к друг другу, то увидели большое

фасолевое поле (**нотки фа и соль**). Вот они и встретились на фасолевом поле!