

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 21 «Гнёздышко»

## **Опыт работы**

### **«Оригами как средство социализации дошкольника»**

Автор:  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 21 «Гнёздышко»  
Проваткина Елена Геннадьевна

Междуреченск, 2019

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога, заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов, а также повышения эффективности обучаемости.

Любознательность ребенка - дошкольника не знает границ. Он рассматривает мир широко открытыми глазами и впитывает знания и навыки как губка. В этот период устанавливается связь ребёнка с предметным миром, миром людей и природы. Ребенок учится подчиняться разным правилам и социальным нормам. Поэтому я решила, заниматься с дошкольниками оригами.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера; концентрации внимания; конструктивного мышления; творческого воображения; художественного вкуса; стимулирует развитие памяти (последовательность действий); знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.); происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В ходе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе искусство оригами.

Цель моей работы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения на основе яркого эмоционального самовыражения.

Задачи:

- Обучать детей различным приемам работы с бумагой по схемам, умение следовать устным инструкциям, оперировать понятиями.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности, внимание и усидчивость.
- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности, подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Начиная с младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага.

Уже с первых занятий стало ясно, что малыши трех-четырех лет могут выполнить несложные задания.

Сначала мы мастерили простые поделки. Сминали бумагу и когда клали на стол, она начинала слегка разворачиваться и «шевелиться», поэтому серии занятий называются – «Живая бумага». Дети узнали о том, что бумага бывает разная. Вместе с детьми мы создали альбом «Мир бумаги».

К празднику 8 марта изготовили праздничные открытки в подарок мамам, которые берегут эти подарки.

Главным в работе с детьми этого возраста является положительное эмоциональное состояние, радость детей от изготовления поделки и от полученного результата.

Получается, что оригами еще незаметно воспитывает малышей, учит быть внимательными к своим близким, вызывает желание делать подарки, хранить в памяти общие впечатления.

На следующем этапе знакомства с бумагой познакомила своих воспитанников с тем, что бумагу изобрели в Китае, а первые мастера по складыванию поделок появились в далёкой стране Японии. В результате у моих воспитанников расширился кругозор, пополнился словарный запас.

При знакомстве с другими приемами складывания бумаги занятия проводила в виде сказки, где два уголка листа оказываются братом и сестрой (бабушкой и внучкой, бабочкой и цветком). Ребята 4-5 лет в игровой форме легко усвоили такие понятия, как диагональ, деление угла пополам. Научившись изготавливать «Треугольник» путём складывания квадрата по диагонали, мы приступили к изготовлению различных игрушек в технике оригами и использованию их для игровых ситуаций.

В старшей группе, опираясь на полученный ранее опыт детей и их интерес к технике оригами, работу проводила более углублённо. Освоили способы конструирования поделок, основанные на умении складывать квадрат в разных направлениях, подравнивая противоположные стороны и углы; приемы складывания на основе нескольких базовых форм: треугольник, двойной треугольник, конверт, воздушный змей. Учитывая, что занятия оригами – довольно кропотливый труд, я применяла различные формы работы с детьми: объяснение, загадывание загадок, показ готовой модели, дидактические игры.

Занятия были интересны детям ещё и потому, что данная деятельность имеет практический результат. Изготовленные детьми стаканчики, кошельки пригодились в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», «Кафе», «Парикмахерская». А весёлых бабочек и пчелок дети уносили домой для игры с домашними животными, младшими братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

В связи с большим интересом детей к бумажному моделированию продолжили работу в подготовительной к школе группе. На занятиях использовала последовательное усложнение заданий или изменение условий работы в зависимости от способностей каждого ребёнка.

Например, самостоятельное складывание по схеме, складывание на основе лишь зрительного представления, складывание только по словесному описанию. Выполнение таких заданий выявляет индивидуальные способности детей.

К концу учебного года мы постепенно перешли к модульному оригами. Эта техника интересна тем, что из нескольких одинаковых заготовок в процессе дальнейшего их соединения получается единая поделка. Так возникла серия занятий «Цветы», «Животные», «Птицы», где дети не только совершенствовали навыки мастерства, но и узнавали полезную информацию о многообразии мира флоры, знакомились с легендами о цветах и о животных. Модульное оригами характерно тем, что после освоения приёмами ребёнок стремится многократно самостоятельно выполнить такую же поделку для подарка, что невозможно при использовании традиционных техник. При этом он проявляет волевые усилия по развитию мелкой моторики, учится организовывать свою деятельность.

В группе созданы все необходимые условия для самостоятельной работы с бумагой в свободное от занятий время.

Занимаясь оригами дети моей группы научились соблюдать определенные правила:

- не разбрасывать инструменты,
- ножницы передавать за сомкнутые лезвия,
- обрезки бумаги убирать в специальную коробочку,
- складывать материалы и инструменты на место,
- аккуратно убирать свое рабочее место.

Я стремлюсь к тому, чтобы навыки полученные на занятиях оригами, дети применяли в повседневной жизни, были сдержанными, терпимыми друг к другу, собранными и внимательными.

Используя полученные умения и навыки детей коллективно создаем панно, сочетая с элементами аппликации. Поделки из бумаги мы использовали в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на прогулках, в подвижных играх, в украшении и оформлении группы, участка, в качестве подарков. Работы регулярно выставлялись в приемную, чем привлекли внимание родителей (законных представителей), которые активно включились в работу. Оригами стало общим увлечением детей и родителей (законных представителей), что повлияло на создание благоприятного микроклимата в группе. Дети стали приносить из дома книги по оригами и готовые поделки, а родители - консультироваться в вопросе техники. В родительском уголке были помещены консультации по знакомству, значению и освоению техники оригами. Совместные работы детей и родителей приняли участие в выставках.

Проделанная работа принесла благотворный результат. По итогам диагностики видно, что у детей на конец учебного года повысился уровень развития мышления, внимания, памяти, сенсомоторных навыков. Дети стали более дисциплинированнее, организованнее, самостоятельнее, усидчивее.

Анализ уровня адаптации к условиям школьной деятельности показал успешный результат.

Таким образом, искусство оригами - не просто развлечение. Оно прививает художественный вкус, развивает творческие и логические способности, совершенствует трудовые умения ребенка. Систематические занятия оригами с детьми дошкольного возраста являются одним из важных компонентов развития познавательных способностей, а, следовательно, оказывают важное значение на успешную адаптацию к школьной жизни.