

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПСКОВА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ № 34 «РАДУГА»

Отчет по самообразованию
«Развитие речи детей посредством театрализованной
деятельности»

Воспитатель:
Чукова В.В.

Псков
2017

Актуальность темы

Ежегодный мониторинг детей младшего дошкольного возраста показывает, что у них не богатый запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, скованно их творческое воображение, плохо развиты навыки связной речи, выразительной речи, моторика, отсутствуют

коммуникативные навыки. В своей педагогической практике я использую такие методы и приемы, которые способствовали бы развитию речи детей. Поэтому новой темой моего самообразования стала «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.).

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в любимившийся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения

словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Итак, в ходе своей педагогической деятельности я решила исследовать эту тему, поставить цели и задачи, подобрать для детей игры на развитие речи, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, спланировать и провести мероприятия, направленные на развитие связной речи посредством театрализованной деятельности.

Цель

формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.

Задачи

- обогащать знания детей о театре, правилах поведения в театре,

- последовательно знакомить детей с видами театра,
- развивать артистические навыки детей,
- вызвать желание выступать перед аудиторией (сверстниками, родителями, др.),
- расширять и активизировать словарь детей,
- обучать детей имитировать характерные действия персонажей,
- развивать речь и интонацию детей.

Предполагаемый результат

Дети:

В результате проведенной работы по развитию речи детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности предполагается достичь следующие результаты:

- произойдёт обогащение словаря,
- развитие связной речи, что будет способствовать формированию и развитию коммуникативных навыков,

Предполагается так же, что театрализованная деятельность поможет:

- раскрытию творческих способностей детей (интонационное проговаривание; мимическая выразительность; навыки имитации);
- появится возможность проявить свои таланты,
- будут развиваться психологические процессы: мышление; речь; память; внимание; воображение;
- произойдет развитие личностных качеств (дружба, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Родители:

поддержат интерес ребенка к театрализованной деятельности;

по мере возможности постараются присутствовать на детских спектаклях;

отметят достижения и определяют пути дальнейшего совершенствования;

будут предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях;

помогут разыгрывать любимившиеся сказки, стихотворения и пр.

План работы по теме:

| Месяц | Мероприятия | Регулярные мероприятия | Результат образовательной деятельности |
|---------|--------------------------------|--------------------------|--|
| Октябрь | Подбор и изучение методической | Пальчиковая гимнастика и | Обыгрывание сказки во время |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| | <p>литературы. Составление плана работы по теме самообразования.</p> <p>Родительское собрание в нетрадиционной форме «Заучивание стихов детьми младшего дошкольного возраста». Знакомство детей с театром (просмотр м/ф «Машины одежды» Театр 15 серия, с целью ознакомления детей с правилами поведения в театре). П/и «Что мы делали, не скажем...». Д/и «Кубик настроений» (веселый, грустный, злой, удивленный, испуганный).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка». Знакомство с плоскостным театром «Репка», обыгрывание. Приложение № 4.</p> <p>Анкетирование родителей. Приложение № 10.</p> <p>Книжка-передвижка для родителей «Рассказы из истории театра». Приложение № 11.</p> | <p>физкультминутки «Сказка»</p> <p>Приложение № 6</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Приложение № 9</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Приложение № 8</p> | <p>образовательной деятельности.</p> |
| Ноябрь | <p>Знакомство детей с театром теней (просмотр м/ф «Фиксики» серия «Театр теней») и театром в руке. Приложение № 7</p> <p>Заучивание потешек «Кисонька-мурысонька», «Пошел котик на торжок». Лепка из соленого теста пряничков</p> | | <p>Показ театрализованных игр «Кисонька-мурысонька», «Пошел котик на торжок» в младшей группе.</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | и пирожков для инсценировки потешек. Театрализованные игры «Кисонька-мурысонька», «Пошел котик на торжок». Консультация для родителей «Простые игры для развития речи детей» Приложение № 12. | | |
| Декабрь | Чтение сказки «Маша и медведь». Знакомство с театром ложек одноименной сказки, обыгрывание. Игра «Позови Машу» (цель: произносить слова протяжно, узнавать детей по голосу). Консультация для родителей «Сказочный мир театра» Приложение № 13. | | Обыгрывание сказки во время образовательной деятельности |
| Январь | Заучивание и инсценировка стихотворения «Бабушка». Подготовка к конкурсу и участие в конкурсе «Минута славы». | | Участие в конкурсе «Минута славы» |
| Февраль | Рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба». Лепка «простых яиц». Драматизация сказки «Курочка Ряба» Приложение № 1 | | Показ драматизации сказки «Курочка Ряба» в младшей группе. |
| Март | Дидактическая игра «Найди сказку». Пересказ русской народной сказки «Теремок» с помощью моделирования" Приложение № 2 Развлечение «В гостях у сказки». Приложение № 5 | | Развлечение |
| Апрель | Заучивание первой части | | Выступление перед |

| | | | |
|-----|--|--|------------------------------------|
| | стихотворения С. Маршака «Перчатки». Вызвать желание детей нарисовать перчатки для котят. Заучивание второй части стихотворения. Инсценировка стихотворения. | | родителями в «Дни открытых дверей» |
| Май | Подготовка к выпускному утреннику. Заучивание стихотворений «Одуванчик», «Я люблю свой детский сад». Повторение содержания и постановка сказки «Теремок». Приложение № 3 | | Выпускной утренник. |

Анализ и выводы

Проведённая работа эффективна, на что указывают положительные результаты при повторном обследовании:

1. У детей повысился уровень развития речи.
2. Вырос интерес к театрализованной деятельности, дети активно принимают участие в драматизации знакомых сказок, разыгрывают небольшие сценки.

3. Заметно повысился уровень сформированных коммуникативных навыков.

Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Все виды театров были использованы в процессе работы как совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, и имели успех. Дети группы принимают активное участие в играх – драматизациях, театрализованных постановках. Дети с удовольствием участвовали в конкурсе «Минута славы», выступали в группе № 2, а также готовятся к выступлению на итоговом родительском собрании.

Ритуал начала чтения или показа сказки

-Любите, ребята, сказки?
Вижу, заблестели глазки!
Сядьте, деточки рядком,
Да послушайте ладком.
Приготовьте ушки, глазки

Начинаем нашу сказку.

Драматизация сказки «Курочка Ряба»

-У деда и бабы курочка жила,
Однажды Кура Ряба яичко им снесла,
Снесла не простое, ко-ко-ко-ко-ко,
Снесла золотое, ко-ко-ко-ко-ко.
Дед бил-бил, не разбил.
Баба била-била, не разбила.
Мышка хвостиком махнула
И яичко подтолкнула.
И яичко покатилося,
Покатилося, покатилося,
Покатилося, покатилося,
Покатилося и разбилося.
-Ой!
Дед плачет, баба плачет:
-Без яичка будем, значит!
Ну а курочка кудахчет:
-Ты не плачь, дед, ты не плачь баба,
Говорит Кура, говорит Ряба,
-Я снесу яичко вам простое.
Ведь оно нужней, чем золотое.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, ко-ко.

Пересказ русской народной сказки «Теремок» с помощью моделирования

Скоро появится у нас гость, но чтобы узнать, кто это, нужно отгадать загадку.

Летом сер,
зимою бел,
Прыгает ловко,
любит морковку.

Это зайчик, но не простой, а сказочный. Ребята, а в каких сказках нам встречался зайчик?

На ширме появляется зайчик, плачет.

Дети: Заинька, что случилось? Почему ты плачешь? *(Если дети затрудняются, то спрашивает у зайчика воспитатель)*

Зайчик: Злая волшебница заколдовала моих друзей из сказки «Теремок», и превратила их в разноцветные кружочки.

Воспитатель: мы можем тебе чем-нибудь помочь?

Зайчик: Можете. Для этого нужно расположить кружочки по порядку, кто за кем приходил в теремок, а затем рассказать сказку.

Воспитатель: Ребята, поможем зайчику, вернуть его друзей?

(На доске - изображение теремка. Зайчик подает разноцветные кружки, воспитатель раскладывает их на столе)

- Ребята, кто первым пришел в теремок? Как мышку называют в сказке?
- Как вы думаете, в кружок какого цвета превратилась мышка? Почему?
- Ульяна, возьми нужный кружок. А здесь два серых кружка, в какой же из них превратилась мышка? Почему в маленький?
- Помести его рядом с теремком.
- Кто пришел после мышки? лягушка какого цвета? Значит, какой кружок нам понадобится?
- Злата, помести зеленый кружок рядом с серым.
- А потом кто пришел? Какой кружок возьмем? Почему?
- Ваня, возьми белый кружок и поставь около зеленого.
- Следом за зайчиком пришла... Как вы думаете, лиса будет каким кружком?
- Степа, помести на доску кружок.
- Какого цвета кружок остался? Как вы думаете, кто пришел к теремку последним?

Зайчик: Молодцы, ребята, правильно расположили кружки. Теперь расскажите сказку «Теремок» и мои друзья из кружков снова превратятся в животных.

Спектакль «Теремок».

Для проведения этого спектакля потребуются декорации: теремок (из мягких модулей), маски - мышки, лягушки, зайчика, лисы, волка, медведя.

Теремок (по русской народной сказке)

Действующие лица: мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь.

Ведущий. Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает.

Мышка. Теремок-теремок! Кто в тереме живет?

Ведущий. Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает.

Лягушка. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка. Я, мышка-норушка! А ты кто?

Лягушка. А я лягушка-квакушка.

Мышка. Иди ко мне жить!

Ведущий. Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик.

Остановился и спрашивает.

Зайчик. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка. Я, мышка-норушка!

Лягушка. Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик. А я зайчик-побегайчик.

Мышка. Иди к нам жить!

Ведущий. Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. Идет лисичка-сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает.

Лиса. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка. Я, мышка-норушка!

Лягушка. Я, лягушка-квакушка.

Зайчик. Я, зайчик-побегайчик.

Мышка. А ты кто?

Лиса. А я лисичка-сестричка.

Мышка. Иди к нам жить!

Ведущий. Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает.

Волк. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка. Я, мышка-норушка!

Лягушка. Я, лягушка-квакушка.

Зайчик. Я, зайчик-побегайчик.

Лиса. Я, лисичка-сестричка.

Мышка. А ты кто?

Волк. А я волчок-серый бочок.

Мышка. Иди к нам жить!

Ведущий. Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они все в теремке живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь косолапый.

Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь.

Медведь. Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка. Я, мышка-норушка!

Лягушка. Я, лягушка-квакушка.

Зайчик. Я, зайчик-побегайчик.

Лиса. Я, лисичка-сестричка.

Волк. Я, волчок-серый бочок.

Мышка. А ты кто?

Медведь. А я медведь косолапый.

Мышка. Иди к нам жить!

Ведущий. Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и говорит.

Медведь. Я лучше у вас на крыше буду жить.

Мышка. Да ты нас раздавишь!

Медведь. Нет, не раздавлю.

Мышка. Ну, так полезай!

Ведущий. Влез медведь на крышу.

Только уселся - трах - раздавили теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.(Медведь повалил теремок.) Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы. (Все герои сказки строятся перед поваленным теремком).Принялись они бревна носить, доски пилить - новый теремок строить.Лучше прежнего выстроили!(Герои поднимают мягкие модули и строят теремок)

Плоскостной театр «Репка»

Круглый бок, желтый бок.

Сидит в грядке колобок.

Врос он в землю крепко.

Что же это? (*репка*)

(ответы детей)

Воспитатель. Молодцы, правильно отгадали загадку. Посмотрите, какая у нас красивая репка!

Дети, давайте теперь вспомним сказку. (*Дети начинают вспоминать сказку, выкладывая фигурки героев сказки в определенной последовательности, используя плоскостной театр*)

Воспитатель. Посадил Дед репку, выросла репка большая-пребольшая. Стал Дед репку тянуть, тянет – потянет, вытянуть не может. Стал он Бабку звать.

Воспитатель. Как дед бабку звал?

(Дети зовут бабку)

Бабка..... помоги мне вытащить репку. Бабка и говорит. Пусть ребята сначала ответят на мой вопрос: «В каких сказках тоже есть бабушка?» (*Дети отвечают*) Прибежала бабка. (На стол ставится фигурка бабки).

Воспитатель вместе с детьми говорит: «Бабка за Дедку, Дедка за Репку, тянут, потянут вытянуть не могут.

Воспитатель. Позвала Бабка кого? (Внучку)

Как Бабка Внучку звала? (дети зовут)

- Внучка..... помоги вытащить репку!

Внучка: Ребята, помогите мне отделить горох от фасоли. (*Дети помогают*) Спасибо ребята за помощь. Пойду теперь тянуть репку.

Воспитатель. Прибежала Внучка. Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за Репку, тянут, потянут, вытянуть не могут.

Воспитатель. Стала внучка Жучку звать на помощь.

Позовите, как Внучка Жучку звала? (*дети зовут*)

- Жучка..... помоги нам репку тянуть!

Воспитатель. «Выполните мое задание? Помогите мамам найти своих детёнышей». Дети, давайте выполним задание Жучки.

Д/И «Чей малыш» (*дети садятся за столы и выполняют задание*)

Молодцы дети, справились с заданием Жучки!

(Выставляется фигурка Жучки на стол).

Воспитатель. Стала Жучка звать кого? Кошку. Давайте все вместе позовем Кошку! (дети зовут)

Воспитатель. А Кошка и говорит: «Поиграйте со мной в кубик настроений, тогда помогу». (*Дети играют с кошкой, изображая настроение, выпадающее на кубике*)

Воспитатель. Спасибо, ребята. Пойду, помогу репку тянуть.

Воспитатель. Тянут, потянут, вытянуть не могут. Стала Кошка Мышку звать. А Мышка и говорит «Чтобы вытянуть репку необходимо сделать зарядку!»

Физкультминутка.

Вот мы репку посадили (наклониться)

И водой ее полили. (имитация движения)

А теперь ее потянем, (имитация движения)

И из репки кашу сварим, (имитация движения)

И будем мы от репки,

Здоровые и крепкие. (Показать силу)

Воспитатель. Молодцы, ребята, теперь мы точно репку вытянем! Стала Мышка помогать репку тянуть, тянут, потянут, и вытянули репку!

Ребята, а ведь репка очень вкусный и полезный продукт. В ней много витаминов. Она дает людям силу и здоровье. Вот и сказки конец!

Воспитатель. (Задаёт детям вопросы)

- в какой мы сказке побывали?

- каких видели героев?

- как мы им помогали?

Вывод.

Воспитатель. Дети, чему учит нас сказка «Репка». (Ответы детей) Да, ребята, нужно всегда помогать друг другу. И тогда все получится!

Развлечение « В гостях у сказки» во второй младшей группе

Цели: развивать способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературными произведениями, радость эмоционального сотрудничества и сопереживания, проявлять самостоятельность и активность.

Образовательные задачи

Обучающая: систематизировать знания детей о жанрах устного народного творчества (сказках, загадках, потешках).

Развивающая: развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Воспитывающая: воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Оформление и материал: зал убран в русском народном стиле; иллюстрации сказок «Теремок», «Репка», «Три медведя», слайды героев сказок- коза из сказки «Волк и семеро козлят», Маша из сказки «Маша и медведь», лиса из сказки «Кот, петух и лиса», курочка из сказки «Курочка ряба»; корзинка с игрушками и картинками: котик, петушок, птичка, радуга, солнышко; шапочки птички и петушка.

Ход занятия:

Звучит русская народная музыка. Встречает детей бабушка Сказочница.

Б. Здравствуйте, дети! Как я рада, что вы пришли ко мне в гости. Давайте с вами посидим, сказки послушаем, загадки отгадаем, поиграем, потанцуем.

- А вот и первая моя загадка: в одной сказке жили-были много зверюшек: мышка- норушка, лягушка-квакушка. Ну-ка подскажите мне, кто там еще жил? (Дети называют)

-А еще в сказке было что-то, что медведь развалил. Что же это? (Ответ детей) Как называется сказка? (На магнитную доску выставляется отгадка). Кого в этой сказке можно назвать добрым? Почему?

Б. Дети, послушайте стих об этой сказке. (Бабушка читает).

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверушки шли
Остались в домике жить они.
Дружно жили, не тужили
Печку в домике топили.
Мишка домик развалил,
Чуть друзей не раздавил.
Но друзья не унывали
Новый дом построили.

Б. А вот у меня еще одна загадка. В одной сказке жили, поживали дед, бабка, внучка, Жучка, кошка и еще кто-то. Кто же это? (Мышка).

- Как называется эта сказка? (Ответ детей, выставляется отгадка). Кто кому помогал в этой сказке? (Дети перечисляют). Можно ли их назвать дружными?

- Молодцы! А эту сказку отгадаете?

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки,
Угадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? (Три медведя. Выставляется отгадка)

- Как звали медведей. (Ответы детей)

Б. Ребята, отгадайте, кто говорил в сказке эти слова и как называется сказка.
Побуждать детей проговаривать слова вместе)

- Козлятушки- ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мама пришла
Молочка принесла! (Коза из сказки «Волк и семеро козлят»)

А эти кто слова в сказке говорил?

- Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке! (Маша из сказки «Маша и медведь»)

- Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шёлкова бородушка.

Выгляни в окошко

Дам тебе горошка! (Лиса из сказки «Кот, петух и лиса»)

- Не плачь дед, не плачь баба.

Я снесу вам яичко не золотое,

А простое. (Курочка из сказки «Курочка ряба»)

Б. Молодцы! Все сказки отгадали.

Пальчиковая гимнастика «Сказки»

Будем
пальчики считать,
Будем сказки называть:
Рукавичка, Теремок,
Колобок - румяный бок.
Есть
Снегурочка - краса,
Три медведя, Волк - Лиса.
И про Машу
сказку знаем,
Репку
мы не забываем.
Знаем
Волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад.

Физкультминутки «Сказка»

Мышка быстренько бежала,
(бег на месте)
Мышка хвостиком виляла.
(имитация движения)
Ой, яичко уронила.
(наклониться, "поднять яичко")
Посмотрите-ка, разбила!
(показать "яичко" на вытянутых руках)

Вот ее мы посадили
(наклониться)
И водой ее полили.
(имитация движения)
Вырастала репка хороша и крепка.
(развести руки в стороны)
А теперь ее потянем
(имитация движения)
И из репы кашу сварим.
(имитация еды)
И будем мы от репки
Здоровые и крепкие.
(показать "силу")

Мы славная семья козлят.
Мы любим, прыгать и скакать,
(подпрыгивание на месте)
Мы любим, бегать и играть,

Любим рожками бодаться
(стают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают "рожки")

Театр в руке

Цель: позволяет повысить общий тонус, развивает внимание, память и снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка»- сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения (трепетание пальцев).

«Сказка» - детям предлагается разыгрывать сказку, в которой каждый палец-какой-либо персонаж.





«Рыбки» - кисти правой и левой рук изображают плавные движения рыб. «Сначала они плавали порознь, а потом решили, что вместе веселее».

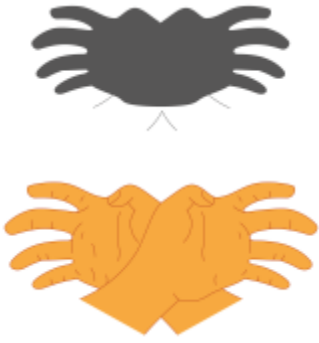



«Осьминожки»- правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальца-пальцы, путешествует поморскому дну. Навстречу движется осьминог - левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе. Дети учатся играть с пальцами с первой младшей группы во время умывания, одевания. Простые движения пальцев рук сопровождаются потешками, песенками.





Театр теней (животные своими руками)

1. Понадобится светлая стена или любой крупный предмет, завешенный белой простынкой;
2. Солнечный свет или свет от яркой лампы должен светить прямо на стену, а не сбоку;
3. Подойдите к стене таким образом, чтобы ваша собственная тень не падала прямо на стену;
4. Сложите руки, как показано на любом из рисунков.

Тени животных своими руками можно ещё и оживить! Пошевелите пальцами, и ваш зайчик сложит уши, а птичка полетит. Научите своего ребенка изображению теней животных, это разовьёт моторику малыша и его пространственное мышление.

| | |
|---------------------|--|
| <p>Тень собаки</p> |  |
| <p>Тень петуха</p> |  |
| <p>Тень индейца</p> |  |
| <p>Тень птицы</p> |  |

| | |
|-----------------------|---|
| <p>Тень краба</p> |  <p>The image shows a black silhouette of a crab at the top and an orange hand shadow below it. The hand is positioned with fingers spread and thumbs pointing outwards to mimic the shape of a crab.</p> |
| <p>Тень крокодила</p> |  <p>The image shows a black silhouette of a crocodile at the top and an orange hand shadow below it. The hand is positioned with fingers spread and thumbs pointing outwards to mimic the shape of a crocodile.</p> |
| <p>Тень зайца</p> |  <p>The image shows a black silhouette of a rabbit at the top and an orange hand shadow below it. The hand is positioned with fingers spread and thumbs pointing outwards to mimic the shape of a rabbit.</p> |
| <p>Тень улитки</p> |  <p>The image shows a black silhouette of a snail at the top and an orange hand shadow below it. The hand is positioned with fingers spread and thumbs pointing outwards to mimic the shape of a snail.</p> |

| | |
|------------|--|
| Тень белки |  |
| Тень быка |  |
| Тень слона |  |
| Тень лося |  |

Примерный список игр-драматизаций

«Самолет»

Поиграем в самолет? (Да.)

Вы все — крылья, я — пилот.

Получили инструктаж —

Начинаем пилотаж.
В снег летаем и пургу, У-у-у-у!
Видим чьи-то берега. А-а-а-а!
Ры-ры-ры — рычит мотор,
Мы летаем выше гор.
Вот снижаемся мы все
К нашей взлетной полосе!
Что ж — закончен наш полет.
До свиданья, самолет.

«Умываемся»

Кран откройся,
Нос умойся,
Воды не бойся!
Лобик помоем,
Щечки помоем,
Подбородочек,
Височки помоем,
Одно ухо, второе ухо —
Вытрем сухо!
Ой, какие мы чистенькие стали!

«На прогулку»

А теперь пора гулять,
В лес пойдем мы играть,
А на чем поедem — вы должны сказать.
(Самолет, трамвай, автобус, велосипед).
Стоп!
Дальше ехать нам нельзя,
Шины лопнули, друзья.
Будем мы насос качать,
Воздух в шины надувать.
Ух! Накачали.

«Кошки-мышки»

Кошки-мышки поиграть
Можем мы немножко.
Мышка лапками скребет,
Мышка корочку грызет.
Кошка это слышит
И крадется к Мыши.
Мышка, цапнув Кошку,
Убегает в норку.
Кошка все сидит и ждет:
«Что же Мышка не идет?»

«Мишка»

Косолапые ноги,
Зиму спит в берлоге,
Догадайся и ответь,
Кто же это спит? (Медведь.)
Вот он Мишенька-медведь,
По лесу он ходит.
Находит в дуплах мед
И в рот себе кладет.
Облизывает лапу,
Сластена косолапый.
А пчелы налетают,
Медведя прогоняют.
А пчелы жалят Мишку:
«Не ешь наш мед, воришка!»
Бредет лесной дорогой
Медведь к себе в берлогу,
Ложится, засыпает
И пчелок вспоминает...

Анализ и выводы

Все виды театров были использованы в процессе работы как совместной деятельности педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, и имели успех. Дети группы принимают активное участие в играх – драматизациях, театрализованных постановках. Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.