

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида
№ 42 «Русалочка»*

*План работы по теме самообразования во второй младшей
группе*

Тема: «Нетрадиционные техники рисования».



Воспитатель: Плошницэ Елена Игоревна.

г.Домодедово 2017-2018г.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Цель:

- Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Актуальность темы:

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия ».

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Распределение техники по возрастным группам.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками;
оттиск печатками из картофеля;
оттиск осенними листьями;
рисование ладошками и т.д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Информационно-аналитический этап работы над темой самообразования:

1. Изучение методической литературы по теме:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду" - М. 2007г.

4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
6. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».

2. Изучение педагогического опыта.

Внедрение в практику:

1. Разработка перспективного плана на сентябрь – май по нетрадиционной техники рисования во второй младшей группе.
2. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования как толчок к развитию воображения и самостоятельность детей»
3. Выставки детских рисунков.
4. Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования для родителей.

Представление опыта работы:

1. Мастер-класс по проведению занятия по нетрадиционной технике рисования для родителей.
2. Консультация для родителей "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».
3. Презентация по теме самообразования на итоговом педсовете.

Перспективный план работы по теме самообразования (нетрадиционные техники рисования)

*И в 6, и в 10, и в 5
Все дети любят рисовать
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Цветы, деревья, луг и сказки
Всё нарисуют, были бы краски.
И лист бумаги на столе
И мир в семье и на Земле!*

Сентябрь

Тема (техника)	Цель	Материал
«Осенний дождик» (пластилинография)	развитие у детей художественно – творческих способностей при помощи пластилинографии; Знако Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рукмиль с новым способом изображения;	Пластилин голубого цвета, белый картон, салфетки влажные.
«Мухомор» (рисование ватными палочками)	Знакомить детей с техникой рисования ватными палочками, развивать инициативу. Закреплять умение различать цвета.	Ватные палочки, раскраска-гриб, гуашь красного, белого, зеленого цвета, влажные и сухие салфетки
«Краски осени» (печать листьев)	Познакомить со способом изображения «штампование». Раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Листья , салфетки для рук, гуашь красного, желтого, зеленого цвета, мисочка с водой, губки для гуаши.
«Ваза с цветами!» (печатания ладошкой)	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.	Бумага белого и серого цвета, клей, кисть, гуашь, мисочка с водой, салфетки влажные .

Ноябрь

Тема (техника)	Цель	Материал
«зачем человеку зонт» (пластилинография)	Упражнять в технике пластилинография;привывать навык работы в коллективе.	Различные виды зонтов,пластилин,белый картон,влажные салфетки.
«аквариум» (печатания ладошкой)	Знакомить с художественными техниками,развивать чувство композиций и цвета.	Цвктная бумага,гуашь,кисть,иллюстраций с изображениями аквариума и рыбок,влажные и сухие салфетки,мисочка с водой.
«снигери» (пластилинография)	Продолжать знакомить с техникой ;развивать восприятие формы,фактура,цвета,веса,пластичности материала;	Картинка с изображением птиц(снигери),пластилин,альбомный лист с контурным изображением снигея ,салфетки влажные и сухие.
«первый снег» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками;развивать инициативу,закрепить знание цветов,учить сотовлять композицию.	Тонированные темно синим цветом листы бумаги с изображением ствола дерева,иллюстрации с зимними пейзажами,белая гуашь

Октябрь

Тема (техника)	Цель	Материал
«Падают,падают листья» (рисование ватными палочками)	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками, Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бумага, гуашь коричневого,оранжего зеленого цвета, ватные палочки, Влажные и бумажные салфетки,мисочка с водой.
«Два веселых гуся» (печатания ладошкой)	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой ,учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	Широкие мисочки с разведенной водой гуашью белого и серого цвета, гуашь,кисть,цветная бумага зеленого цвета
«чашка » (печатки из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов,развивать речи и мышление.	Печатки из картофеля в виде маленьких треугольников,кругов,квадратов;шаблон чашки,вырезанный из бумаги.
«виноград» (пальчиковая живопись)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками.Развивать чувство ритма.Воспитывать отзывчивость.	Половинка альбомного листа,гуашь,кисть,мисочка с водой,салфетки влажные и сухие.

Декабрь

Тема (техника)	Цель	Материал
«Белый снег пушистый» (штампование поролоном)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Синий картон, поролоновая губка, гуашь белого цвета, миска с водой, салфетки влажные и сухие
«Зимняя рябина» (рисование пальчиками)	Развивать интерес к рисованию красками; Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике « <i>пальчиками</i> » (<i>следы</i>)	Картинка рябины; рисунок дерева, гуашь красного цвета, мисочка с водой, салфетки влажные и сухие.
«Заяц на снегу» (Рисование методом тычка)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; дать представления о жизни зайца в лесу зимой	Картинка с зайцем, альбомный лист с контурным изображением зайца на голубом фоне, белая гуашь, жесткая кисточка, мисочка с водой.
«Новогодняя елочка» (оттиск пробкой)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью оттиска. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Новогодние игрушки; Альбомный лист с контурным изображением елки; гуашь, кисть, пробка, мисочка с водой, салфетки влажные и сухие.

Январь

Тема (техника)	Цель	Материал
«Снежинка» (рисование крупой)	знакомство с нетрадиционной техникой рисования манной крупой; пополнять знания об окружающем мире; удовлетворять потребность в игре; развитие мелкой моторики пальцев и руки.	Картон коричневого цвета, клей, манная крупа, кисть, салфетки влажные и сухие.
«Зимний лес» (оттиск овощами)	Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета .	тонируемые листы бумаги в виде окна на каждого ребенка , гуашь белого цвета, ватные палочки, штампики, влажные и бумажные салфетки для рук.
«Веселый снеговик» (пластилинография)	Развивать творческие способности , воображение. Учить детей передавать в лепке свое настроение, чувства. ощущения.	Пластилин, белый картон, салфетки влажные
«Растения в нашей группе» (оттиск поролоном)	Познакомить детей с комнатными растениями, рассмотреть их, обратить внимание детей на особенности строения и характерные признаки.	Кусочки поролона , белые листы , живые цветы, кисточки, гуашь.

Февраль

Тема (техника)	Цель	Материал
«лисичка сестричка » (печать по трафарету)	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.	Бумага, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны, салфетки флажные и сухие, мисочка с водой.
«Российский флаг» (пластилинография)	Развивать мелкую моторику кисти руки; синхронизацию обеих рук; закрепить знание цветов	Российский флаг, пластилин белого, синего, красного цвета, белый картон, салфетки влажные .
«День Защитника Отечества» (рисование ватными палочками)	-Продолжать учить рисовать ватной палочкой , используя метод тычка.	Раскраски “Солдаты”, ватные палочки, гуашь, мисочка с водой, салфетки влажные.
«Обои в моей комнате» (оттиск печатками)	Дать детям понятие – интерьер-; объяснить зависимость интерьера комнаты от ее назначения и характера людей, живущих в ней	Кусочки различных обоев для детских комнат , гуашь, кисточки,, белые альбомные листы.

Март

Тема (техника)	Цель	Материал
«Ура!Весна!» (рисование ладошкой)	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования –«рисование ладошками». - Вызывать эмоционально – эстетический отклик на тему занятия . - Воспитывать аккуратность. - Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки влажные и сухие,мисочка с водой.
«Цвет Весны» (кляксография)	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Бумага,трубочки,гуашь,мисочки с водой ,салфетки влажные и сухие
«Подснежники» (пластилинография)	Продолжать обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике.	Альбомный лист с изображением подснежника,пластилин,салфетки влажные.
«Грачи прилетели» (печатками из ластика)	Развивать чувство композиций,воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.	Печатки из ластика,мисочки с гуашью,рисунки с изображением стаи птиц,летающей в небе,белые листы бумаги.

Апрель

Тема (техника)	Цель	Материал
«Пасхальный кулич» (рисование ватными палочками)	Приобщать детей к изобразительному искусству. Учить детей рисовать ватными палочками, правильно держать её тремя пальчиками, набирать краску на кончик, лишнюю убирать краску о край баночки, делать тычкообразные движения. Развивать чувство цвета и ритма.	Картон белого и коричневого цвета; гуашь разного цвета; ватные палочки, клей, влажные и бумажные салфетки..мисочка с водой.
«Нарциссы» (рисование рисование крупой)	способствовать расширению представлений детей дошкольного возраста о нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы, продолжать расширять знания детей со свойствами круп ; - развивать творческое воображение, мышление, фантазию, речь, мелкую моторику рук;	Альбомный лист с изображением нарцисса, манная крупа, гуашь, клей, салфетки влажные и сухие, мисочка с водой.
«Космическое путешествие » (пластилинография)	Развивать мелкую моторику кисти руки; синхронизацию обеих рук; закрепить знание цветов	Трафарет с изображением ракеты, пластилин, салфетки влажные.
«Ветка с первыми листьями» (оттиск печатками)	Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны: воспитывать любовь к природе.	Веточка с первыми листочками, печатки с силуэтом листа, гуашь, альбомные листы, салфетки влажные и сухие, мисочка с водой.

Май

Тема (техника)	Цель	Материал
“Ветка сирени” (оттиск мятой бумагой)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования оттиск смятой бумагой. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие.	Альбомный лист с изображением ветки, гуашь, бумага, мисочка, салфетки влажные и сухие.
“Праздничный салют” (штампование)	знакомство с новой техникой рисования . " Обогащать знания об окружающем мире. . Развивать творческие способности, художественный вкус, чувство композиции. штампование" .	Картон, гуашь, кисти, салфетки влажные и сухие, мисочка с водой.
“Ландыши”(рисование ватными палочками)	-Учить передавать красоту и нежность цветов. -Закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампиком или указательным пальцем.	Альбомный лист , гуашь белого и зеленого цвета, кисти, мисочка с водой, салфетки влажные и сухие.
“Разноцветная бабочка” (пластилинография)	Развивать мелкую моторику кисти руки; синхронизацию обеих рук; закрепить знание цветов, воспитывать любовь к насекомому.	Альбомный лист с изображением бабочки, пластилин, салфетки влажные.

[illegible]

