

Автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального
образования г. Долгопрудного центр развития ребенка –
детский сад № 4 «Рябинка»

**Конспект непосредственной образовательной
деятельности по художественному творчеству
(рисование)
в подготовительной группе**

**«Дом, в котором
я живу»**



Подготовили и
провели:
педагог по
изодеятельности
Бессонова Н. В.,
воспитатель
Рыдниова Л. А.

Сентябрь 2017

Цели и задачи НОД:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учить передавать в рисунке различные дома, здания, расположенные на одной стороне улицы.

Закреплять технические навыки и умения.

Упражнять в умении самостоятельно, выбирать средства выразительности, используя традиционные и нетрадиционные способы закрашивания.

Учить красиво, подбирать (сочетать) цветовую палитру при закрашивании.

Учить располагать изображение по всей поверхности листа, определяя место отдельных предметов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Расширять знания детей о разнообразии материалов, из которых строят дома.

Уточнить представления детей о том, что дома отличаются друг от друга по различным признакам (высота, количество и форма окон, дверей, цвет стен, материал, из которого построен дом и т. д.), уточнить знания о перспективе, линии горизонта.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивать диалогическую речь детей.

Активизировать, обогащать, уточнять словарь по темам: «Улица», «Наш город».

Упражнять детей в употреблении относительных прилагательных.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Продолжать учить детей слушать товарищей, не перебивать друг друга.

Предшествующая работа: Чтение литературы о г. Долгопрудный, беседы о родном городе, рассматривание альбомов и иллюстраций о городе, рисование на тему: «Дома на улице», «Ночной город Долгопрудный»; проведение дидактических игр: «Путешествие по городу», «Кто больше знает о Долгопрудном? », оформление фотовыставки: «Любимые места в г. Долгопрудном для моей семьи».

Оборудование: интерактивная доска, подставки для фотографий.

Материалы для занятия:

1. Плотные листы бумаги для рисования формата А4.
2. Цветные карандаши.
3. Фотографии с изображением центральной улицы г. Долгопрудного и основных достопримечательностей.

Ход НОД:

Организационная часть.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся путешествовать. Скажите, а на чём можно отправиться в путешествие? Из предложенных карточек выберите любую, которая представляет вид транспорта. Покажите её и назовите.

Дети (показывают карточки, изображающие транспорт): На самолёте, на поезде, на машине, на велосипеде, на пароходe и т. д.

Основная часть.

Педагог: Ну, теперь отправляемся в путешествие по улицам нашего города, который как называется?

Дети: Долгопрудный.

Педагог: Наш город небольшой, но красивый; есть много улиц, интересных мест и зданий. Каждый из нас живет на своей улице. Расскажите о ней: как она называется, какая она, что есть на твоей улице? (рассказы детей).

Педагог: Что общего у всех этих зданий?

Дети: В каждом здании есть окна, двери, этажи, стены, крыша.

Педагог: Кто мне скажет, чем эти здания отличаются друг от друга?

Дети: Здания отличаются друг от друга высотой, цветом стен, украшениями и т. д.

Педагог: А чем ещё могут отличаться друг от друга здания?

Выслушать все варианты детей.

Педагог: Ещё здания могут отличаться друг от друга тем, из какого материала их построили.

Педагог: Показывает картинки с изображением домов, построенных из разных материалов. Из чего построен этот дом?

Дети: Этот дом построен из кирпича.

Педагог: Значит он какой?

Дети: Кирпичный.

Педагог: А этот дом из чего построен?

Дети: Этот дом построен из камня. Он каменный.

Педагог: Дом, построенный из панелей, он какой?

Дети: Дом из панелей – панельный.

Педагог: Сегодня мы с вами будем рисовать улицу нашего города.

Педагог: Ребята, а что обычно есть на каждой улице? (Здания, дома).

Педагог: Правильно, на ней есть разные дома. Кто мне скажет, как нарисовать дом?

Выслушать варианты детей.

Педагог: Обратите внимание на изображение центральной улицы города. А на какие части делится дорога? (На проезжую часть и тротуар).

Педагог: А для чего нужен тротуар? (Чтобы по нему могли безопасно ходить люди, пешеходы).

Педагог: А для чего служит проезжая часть? (Для машин, транспорта).

Педагог: Какие виды транспорта вы знаете, ребята? (Пассажирский, грузовой, специальный).

Педагог: Вы знаете, что главным условием на любой улице города является безопасность и для пешеходов и для водителей, поэтому большинство улиц разделено на полосы для движения транспорта. Посередине улицы проходит полоса, справа и слева от нее машины движутся в разные стороны. А для пешеходов есть тротуары, переходы, «зебры» и светофоры.

Педагог: С чего мы начинаем рисовать? Что первое нам необходимо определить?

Педагог: Показ. Рисовать мы начинаем, с выделения линии горизонта.

Педагог: Какими, нам кажутся предметы дальние по сравнению с ближними?

Педагог: Дальние предметы гораздо меньше, чем ближние.

Педагог: Как мы будем рисовать дома, которые находятся вдали? Такими же большими, как и те, что находятся на ближнем плане?

Педагог: Обратите внимание на дорогу и тротуар, как она изображена?

Педагог: Правильно, чем дальше от нас, тем она становится тоньше. Напоминает длинный треугольник.

Педагог: После того как мы определили линию горизонта и линии дороги, немного отступаем от края листа, чтобы осталось место для улицы. Сначала мы рисуем несколько прямоугольников разных по высоте, ширине – это крыша и стены. Затем дорисовываем детали – окна, двери, балконы и т. д.

Педагог: Все это, ребята, нужно отразить в ваших рисунках.

Практическая часть.

Перед детьми находятся образцы рисунков улиц города.

Самостоятельное выполнение задания детьми. Дети рисуют улицу города.

В процессе работы педагог напоминает об основных приемах рисования объемных зданий. Отмечает, что стены зданий обычно бывают светлыми, поэтому при закрашивании нужно слабо нажимать на карандаш, чтобы получить светлый тон. Карандаш следует держать наклонно к бумаге, подальше от его кончика.

При закрашивании дверей и крыши, при рисовании рам, дверных ручек и украшений, карандаш надо держать ближе к его кончику и рисовать с более сильным нажимом. Так же для рисования контура и деталей можно использовать подходящие по цвету фломастеры.

Во время выполнения детьми задания необходимо напоминать о том, что не нужно ничего штриховать простым карандашом.

Педагог: При подведении итогов занятия можно попросить детей рассказать о своих рисунках. Можно использовать детские работы на занятии по развитию речи, или в беседах с детьми для формирования навыков творческого высказывания.

Педагог: Вот мы и облетели весь город, посетили все знакомые улицы и рассказали о них, было очень интересно и увлекательно. Нам пора возвращаться в детский сад.

Рефлексия

Педагог: Где мы с вами сегодня побывали?

- Что мы интересного увидели и узнали?

-Какие еще интересные места есть в нашем городе?

