

Рекомендации родителям по вопросам развития связной речи в театрализованной игре

Развитие связной речи у дошкольников расширяет и обогащает круг контактов, в который входит все больше сверстников малыша, более старших детей и взрослых.

При плохом развитии речевых способностей у дошкольников многие родители возлагают большие надежды на занятия малышкой в детских дошкольных учреждениях, однако в наибольшей степени речевое развитие ребенка, и как следствие, уровень его умственных зависит исключительно от родителей. Только при ответственном отношении родителей к развитию своего ребенка можно достигнуть уровня речевых способностей, соответствующих возрасту, а программа развития речи дошкольников, которую используют педагоги, может лишь укреплять и расширять эти возможности.

Психологи педагоги отмечают, что ранняя детская речь всегда ситуативна. Содержание речи понятно собеседнику лишь в том случае, если он знаком с ситуацией, о которой рассказывает ребенок. Затем речь ребенка становится контекстной, то есть ее можно понять в определенном контексте общения. С того момента когда речь ребенка потенциально может быть внеситуативной и внеконтекстной, считается, что он овладел минимум речевых умений.

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Для этих занятий можно использовать то, что ребенок видит вокруг – дома, на улице, в детском саду, можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. «Вот автомобиль, а что у него есть?» - «Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор...» - «А что есть у дерева?» - «Корень, ствол, ветки, листья...» Когда дети хорошо усвоили названия основных цветов, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый и т.д.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: «Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен? Какой он?». Названия свойств предметов закрепляются в словесных играх.

Спросите у ребенка: «Что бывает высоким?» - «Дом, дерево, человек...» - «А что выше – дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева?»

Когда?» Или: «Что бывает широким?» - «Река, улица, лента...» - «А что шире – ручеек или река?» Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов «высота», «ширина» и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?

Само собой разумеется, для развития речи дошкольника трудно переоценить значение сказок, стихов и других художественных произведений. Двух-трехлетний малыш постепенно учится слушать текст, отвечать на вопросы взрослых, ребенок четвертого года жизни почти дословно запоминает текст сказки, последовательность действий в ней.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Взрослый начинает фразу: «Жили-были дед...», а ребенок ее заканчивает» «...да баба»; взрослый: «И была у них...», ребенок: «...курочка Ряба» и т.д. Потом можно перейти к пересказу по вопросам: «Кого встретил Колобок?» - «Зайчика». – «Какую песенку Колобок ему спел?» и т.д. Очень охотно дети передают сюжеты мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда содержание захватывает их эмоционально. Дети четырех-пяти лет уже могут рассказать о событиях собственной жизни, причем делать это выразительно.

Попробуйте предложить им творческие задания приведенные ниже. Уважаемые родители, Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему Ребенку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребенка богаче и разнообразнее. Во время игры со словом учитывайте настроение ребенка, его возможности и способности, играйте с ребенком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам.

«Пришел Мишка с прогулки»

Ребенок сидит, перед ним стоят санки с одетым медвежонком. Вы говорите, обращаясь к ребенку:

Мишенька ходил гулять,

Он устал и хочет спать.

Рома с Мишенькой гулял,

Мишку в саночках катал.

Раздеваете медвежонка, аккуратно складываете его одежду на стульчик.

Мишка наш ходил...гулять,

Шапку с Мишки нужно...снять.

А теперь пальтишко

Я снимаю... с Мишки.

Так, так и вот так –

Я снимаю ... с Мишки.

Мишка наш ходил...гулять,

Валеночки надо...снять.

Белые...штанишки,

Я снимаю с Мишки.

Так, так и вот так –

Я снимаю ... с Мишки.

Мишка наш ходил...гулять,

Он устал и хочет...спать.

Вот его кроватка,

Будет спать он...сладко.

Баю-бай! Баю-бай!

Спи Мишутка ...баю-бай!

Укладываете Мишутку, рядом ставите стульчик с его одеждой, убираете санки, затем даете возможность ребенку повторить действия.

«Только веселые слова». Играть лучше в кругу, определяется тема одним из играющих. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т.д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зеленые слова (например, огурец, елка и т.д.).

«Автобиография». Вначале кто-то из взрослых берет на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведет

рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушать и путем наводящих вопросов выяснить, о ком или о чем идет речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление.

Например, «Я есть в доме у каждого человека, хрупкая, прозрачная, нежная, от небрежного обращения погибаю и становлюсь темно».
(Лампочка).

Или: «Могу быть толстым и худым, красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа все равно мне обрадовался ...» (Пятачок).

«Вспомни случай». Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, гуляли и смотрели праздничный салют, встречали бабушку на вокзале, отмечали день рождения. По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали, припоминайте как можно больше деталей – до тех пор, пока уже ничего не сможете добавить к сказанному.

«Говорим по-разному». Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю.

«Слова мячики». Ребенок и взрослый играют в паре, взрослый бросает ребенку мяч и одновременно произносит слово, допустим, «Тихий». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением «Громкий». Затем игроки меняются ролями, теперь уже ребенок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

«Антонимы в сказках и фильмах». Взрослый предлагает ребенку поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить название-антоним, а ребенок должен будет угадать истинное название Сказки.

Примеры: «Зеленый платочек» - («Красная шапочка»); «Мышь в лаптях – («Кот в сапогах»); «Рассказ о простой курочке» - («Сказка о золотой рыбке»); «Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке» - («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

«Всегда под рукой». Всем родителям знакомы ситуации, когда ребенка трудно чем-то занять, - например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Все, что нужно в таких случаях, - чтобы в маминной сумочке нашлась пара фломастеров или ручка. Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна – улыбающаяся, другая – печальная, третья – удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности. Использование в педагогическом процессе театрализованно-игровой деятельности, происходит легко и не принужденно, поэтому они пользуются у детей неизменной любовью, а уж когда эти игры происходят с участием родителей, для ребенка это особенно ценно.