

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 1 «Дружные ребята» г. Поронайск

694240, Сахалинская область, г. Поронайск, ул. Восточная, 110а, тел 4-24-38  
E-mail: [mbdou172@mail.ru](mailto:mbdou172@mail.ru)

Утверждаю

Зам.Зав. п методической работе

/ \_\_\_\_\_ / Афанасьева Г.А.

## **МАСТЕР - КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**ТЕМА: «ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ»**

Составитель:

воспитатель Е.Б. Онучина



Поронайск 2016г.

## **Общие цели мастер – класса:**

Мастер-класс для педагогов проводится с целью создания условий для профессионального общения, повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного игрового взаимодействия по освоению эффективных развивающих методов работы с детьми для формирования духовно – нравственного воспитания с использованием дидактических игр; развития профессионального самосознания, стимулирование творческого потенциала личности педагогов, развития коммуникативной компетентности педагогов.

Мастер-класс для педагогов рассчитан на неограниченное количество участников. Продолжительность — 30 минут. Занятие для педагогов включает в себя четыре части: организационную, теоретическую, практическую и заключительную.

### **1.Мастер – класс для педагогов: Организационная часть.**

Добрый день, Уважаемые коллеги! Сегодня мы говорим, о духовно – нравственном воспитании дошкольников средствами дидактической игры.

### **2.Мастер – класс для педагогов: Теоритическая часть.**

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения.

Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего, система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей, а заложить ценностные ориентиры духовно – нравственного воспитания можно используя дидактические игры.

Ребенок играет и приобретает жизненный опыт через игру - это основной вид деятельности детей, через игру происходит социализация ребенка, формирование понятийного аппарата, воспитание ориентируется на

внутреннюю свободу личности, что позволяет нам сохранить самооценку детства.

Я предлагаю вам дидактические игры, которые помогут в формировании духовно – нравственного воспитания дошкольников.

### **3. Мастер – класс для педагогов: Практическая часть.**

А теперь уважаемые коллеги, предлагаю вам закрыть глаза и перенестись в чудесный мир детства, перевоплотиться в чудо – цветы, в детей.

#### **1. Дидактическая игра «Народные промыслы. Укрась посуду»**

**Цель игры:** развитие познавательной активности детей, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников.

**Задачи:** развивать познавательную активность детей, уточнить знания детей о посуде, о материале из которого она изготовлена, продолжать знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; развивать зрительное восприятие, память, мышление и речь; совершенствовать представление о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно – прикладного искусства: «Гжель», «Городецкая роспись»; воспитывать чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к своим национальным корням; формировать чувство сопричастности к культурному наследию, воспитывать бережное отношение к предметам окружающих в жизни.

**Материал:** шаблоны посуды, составные элементы декоративной росписи, иллюстрации с изображением посуды расписанной «Гжель» и «Городец»

Читаю стихотворение о Гжели.

Какие розы и пионы  
На чашках пишут мастера.  
И сине-белые бутоны  
Прекрасны, нынче как вчера!  
Поверить трудно: неужели  
Всего два цвета? Чудеса!..  
Вот так художники из Гжели  
На снег наносят небеса!

Затем предлагаю украсить посуду составными элементами декоративной росписи.

**Игровые действия:** Перед началом игры педагог рассматривает вместе с детьми элементы росписи предметов одного народного промысла. Затем

детям предлагается украсить любой предмет посуды с помощью составных частей.

По такому же алгоритму проводится вторая игра с элементами городецкой росписи.

Желтый вечер, черный конь,  
И купавки, как огонь,  
Птицы смотрят из ларца –  
Чудо-роспись Городца!  
Городецкая роспись - как ее нам не знать.  
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

## **2.Дидактическая игра «Самоцветы»**

**Цель:** развитие познавательной активности детей, творческих способностей, эмоциональной сферы.

**Задачи:** формировать представления об основных свойствах предметов (сравнение величины, сравнение формы, разновидности цвета), знакомство с фактурой (характер поверхности гладкий, шероховатый), уточнить представление детей о предметах неживой природы, развитие конструктивной деятельности; воспитывать бережное отношение к предметам окружающих в жизни, желание создавать красивые картинки из камней.

**Материал:** декоративные камешки разной величины и цвета, тренировочные маты – схемы для конструктивной деятельности.

Читаю стихотворение:

В загадочном мире волшебных камней,  
Находим загадки чудней и чудней.  
Ты камень найдя, на судьбу погадай,  
Природы посланье прочти и признай,  
Что камень – живой. Он способен любить.  
Любимым он будет и благо дарить.

(о чем это стихотворение – о камнях)

**Игровые действия:** обратить внимание детей на мешочек (встряхнуть его и послушать как камешки стучат). Уточнить у детей для чего используют камень в жизни людей. Затем предложить тренировочные маты – схемы для выкладывания композиций из камешков.

### **3.Дидактическая игра «Сложи картинку»**

**Цель:** развитие познавательной активности детей, творческого потенциала, формировать чувство сопричастности к культурному наследию.

**Задачи:** Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, закреплять знания детей о видах художественной росписи; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к народному творчеству, формировать чувство сопричастности к культурному наследию.

**Материал:** разрезные картинки с элементами художественной росписи гжель, городецкая роспись.

**Игровые правила:** за определенное время собрать из частей целую картинку.

**Игровые действия:** поиск, складывание частей картинки.

### **4.Дидактическая игра «Помоги Золушке»**

**Цель:** развитие познавательной активности детей, умение манипулировать с предметами (мелкая моторика), устойчивое формирование к труду.

**Задачи:** уточнить знания детей об овощах, для чего они нужны в жизни человеку, закрепить понятие, что горох и фасоль это бобовые овощи; упражнять в сравнении величины (фасоль крупнее гороха), как по форме отличаются эти овощи (горох круглый, а фасоль овальной формы); воспитывать доброе отношение к людям, желание оказывать помощь, стремление делать добрые дела, взаимодействовать друг с другом.

**Материал:** бобовые овощи фасоль и горох нут, две чашки.

**Игровые правила:** дети должны принять решение и договориться, кто какие овощи будет раскладывать.

**Игровые действия:** На столе стоит тарелка, в которой перемешана фасоль с горохом. Задача детей отделить фасоль от гороха и разложить их в разные тарелки.

### **4.Мастер – класс для педагогов: Заключительная часть.**

По окончании игр предлагаю всем закрыть глаза, и вновь перевоплотится во взрослых людей.

Уважаемы коллеги, большое спасибо, что приняли участие в моем мероприятии. Мне очень было приятно поделиться с вами своим опытом, надеюсь на то, что он будет полезен вам в вашей педагогической деятельности.

В заключении хотелось бы отметить: Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – это создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека.

**ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!**  
**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**