

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 1 «Дружные ребята» г.Поронайска  
(МБДОУ №1 «Дружные ребята» г.Поронайска)

Методическая разработка по трудовому воспитанию детей старшего  
дошкольного возраста

**Вышивание в детском саду. «Сахалинская белка»**

Выполнила: Онучина Е.Б.

воспитатель подготовительной группы

МБДОУ №1 «Дружные ребята»

г.Поронайск тел.:(42431)42438

E-mail: mbdou172@mail.ru



Поронайск 2017

## Содержание

<b>Введение</b>	<b>3</b>
<b>Глава I Теоретическое обоснование</b>	<b>5</b>
<b>Глава II Методика вышивания на тему «Сахалинская белка»</b>	<b>5</b>
<b>Список используемой литературы</b>	<b>13</b>
<b>Приложение</b>	<b>14</b>

## Введение

*Истоки способностей и дарований детей*

*— на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря,*

*идут тончайшие ручейки, которые питают*

*источник творческой мысли.*

*В.А. Сухомлинский*

**Актуальность проблемы:** В настоящее время уделяется особое внимание обеспечению трудового и нравственного воспитания. Важная роль в этом принадлежит как общественному, так и дошкольному воспитанию. В дошкольном возрасте необходимо уделять особое внимание развитию трудолюбия, т.к. в последующие годы приучить ребенка к труду будет намного сложнее. Труд должен радовать ребенка, и наша задача развить это чувство у детей, воспитывать нравственные качества, такие, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное ему дело. Воспитатели помогают детям осознать полезность своего труда, прививают огромный интерес к труду и стремление трудиться. Одним из видов трудовой деятельности является ручной труд, он способствует воспитанию трудолюбия, усидчивости, художественно-эстетическому развитию детей, развитию мелкой моторики. Одним из важных показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной

памяти, двигательной координации. Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, мышление. Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Занятие вышиванием, это кропотливый труд, принимая участие в нем, ребенок учится аккуратно выполнять работу, получает удовлетворение от полученного результата, приобретает привычку доводить начатое дело до конца, а также воспитывает у ребенка положительные черты характера. Важное значение имеют темы выбранных занятий вышивкой, они должны носить познавательный характер расширять кругозор детей о родном крае, о природе родного края, культуре.

### **Цель:**

Ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием. Использование народных традиций в ручном труде.

### **Задачи:**

1. Обучающая. Учить детей осваивать специальные умения и способы в работе с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой).
2. Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в труде, познавательный интерес к родному краю.
3. Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, усидчивость.

## **Глава I Теоретическое обоснование**

Творческое развитие детей изучается в разных видах деятельности (Т.Г. Казакова, В.Я. Воронова, Г.В. Павленко), так считают известные педагоги. Е.Я. Беляева, М.Н. Канышева, Л.В. Куцакова рассматривают развитие творческой активности в условиях практической деятельности (изготовление работ из различных материалов в том числе нитки, ткани и др.) Особую роль народного декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании дошкольников отмечали многие отечественные ученые. Е.А. Флерина одна из первых выступала за активное использование народного искусства для развития детского творчества, считая, что в процессе приобщения к нему дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания оригинальных произведений, в том числе декоративных узоров. Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала и Н.П. Сакулина, считавшая, что детям дошкольного возраста близки и понятны изделия мастеров разных видов декоративного искусства. Егошина С.Н. в статье «Развитие художественного творчества детей средствами вышивки» отмечает, что вышивка – это народное искусство, а процесс вышивания увлекателен для дошкольника. Изучение опыта работы педагога Л.И. Никитченко и других педагогов позволили систематизировать и обобщить «наработанный материал» в программу кружка вышивания для детей 5-7 лет.

## **Глава II Методика вышивания на тему «Сахалинская белка»**

**Содержание методической разработки** заключается в организации совместной работы воспитателей и родителей по развитию мелкой моторики через кружковую работу по обучению детей старшего

дошкольного возраста навыкам вышивания, с акцентом на развитие познавательного интереса к родному краю.

**Новизна** работы состоит в том, что развитие художественно-познавательных способностей осуществляется средствами декоративно-прикладного искусства (вышивка) в ДОУ.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели группы. Возраст детей, участвующих в реализации данной совместной деятельности, 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, психологической готовности, ощущением старшими дошкольниками “взрослости” и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **Формы и режим занятий**

Организация деятельности ручного труда детей в мини-группе (не более 10 человек). Продолжительность работы с подгруппой детей не более 25 минут. Режим занятий предполагает гибкую форму организации детского труда в досуговой деятельности. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

### **Формы проведения занятий: групповая и индивидуальная.**

Для групповой формы приемлемы занятия как теоретического так и практического характера (используются методы: рассказ воспитателя «Животный мир Сахалина», беседа с детьми «Сахалинская природа»,

рассказы – описания детей о белке, подготовка и проведение выставок детских работ «Волшебный клубок») **приложение**

Для индивидуальной работы используются практические занятия (показ воспитателем способа действия, работа детей, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки) **приложение**

В процессе работы по вышиванию использовались технологии:

- **здоровьесберегающие** (дети должны знать правила безопасности, делать пальчиковую гимнастику, гимнастика для глаз, физминутки для расслабления мышц, обращать внимание за осанкой);

- **игровая технология** (дидактические игры, словесные игры, игры на развитие психических процессов, подвижные игры)

- **информационно – коммуникативные** (презентация)

### **Приемы и методы организации деятельности по вышиванию.**

В работе с вышивкой широко используются практические методы обучения:

- упражнение (при освоении приемов вышивания),
- моделирование (пооперационные карты),
- игровой метод.

Из словесных методов применяются

- ✓ рассказ воспитателя;
- ✓ рассказы детей;
- ✓ беседы.

Из словесных приемов обучения необходимо использовать

- ✓ объяснения;

- ✓ пояснения;
- ✓ педагогическую оценку.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- ✓ наблюдение;
- ✓ рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях, в презентациях
- ✓ показ образца;
- ✓ показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

**Дидактический материал и техническое оснащение занятий.**

#### **Техническое оснащение:**

Ткань белая хлопчатобумажная, размер 25/25 см. (на каждого ребенка).

Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные), мулине.

Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).

Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).

Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).

Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).

Кусочки трикотажного полотна разных размеров.

Карандаши (на каждого ребенка) простые.



## **Дидактические материалы:**

- 1.Подборка готовых вышивок.
- 2.Пооперационные карты.
- 3.Иллюстрации вышивок в различной технике.

## **Структура занятия:**

**1.Подготовительная часть – подготовка оборудования** (организация рабочего места совместно с детьми)

**2.Вводная часть.** (загадывание загадки о белке)

С ветки на ветку,  
Быстрый, как мяч,  
Скачет по лесу  
Рыжий циркач.  
Вот на лету он шишку сорвал,  
Прыгнул на ствол  
И в дупло убежал. (Белка)

## **3.Основная часть занятия:**

-перед детьми педагог ставит цель-сегодня мы будем вышивать белку, что живет в нашем Сахалинском лесу.

-Беседа (о приемах и технике вышивания, выбор материала)

-Пальчиковая гимнастика «Белочка»

Белочка на елочке скачет вверх и вниз  
Белочка, за елочку лапками держись,  
Прыг – скок на сучок, лапками держись!

*(Соединить кончики пальцев обеих рук, поднять ладони вверх и опустить, резко сжать кулачки, затем разжать, постучать пальцами об стол, снова резко сжать кулачки)*

- Продуктивная деятельность: техника вышивания горизонтальными стежками по контуру на ткани, шов «вперед иголку». Выполняется шов справа налево, одинаковые стежки, швом «вперед иголку» можно вышивать прямые линии в разных направлениях, по рисунку, который предварительно рисуют на ткани. Важно правильно подобрать цвет ниток.

-Физкультминутка (для расслабления мышц, снятия напряжения).

За тучку солнце спряталось –

Но это только в шутку!

А мы все дружно проведем

Спортивную минутку:

В ладошки мы похлопаем

И чуть-чуть потопаем.

Раз – присели, два – привстали,

Три – нагнулись и достали

Правой ручкой башмачок,

Левой ручкой – потолок.

И еще разок присядем!

А теперь на место сядем.

Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются воспитателем, согласно темы работы.

-Продолжение продуктивной деятельности. (в процессе работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, побуждающими интерес к выполнению работы, а также выявление и осознание ребенком своих способностей).

**4.Заключение:** обсуждение работ, рассматривание, пожелания друг другу.

**Выводы.** Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с народным творчеством, с особенностями природы родного края, приобщением старших дошкольников к труду. Занятия художественной вышивки позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Дети овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой):

- узнают и научатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иглой;
- смогут планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- научатся разрезать ткань по нанесенным меткам;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иглу;
- завязывать узелок;
- шить швами “вперед иглу”, “строчка”;
- использовать пооперационные карты;
- пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;

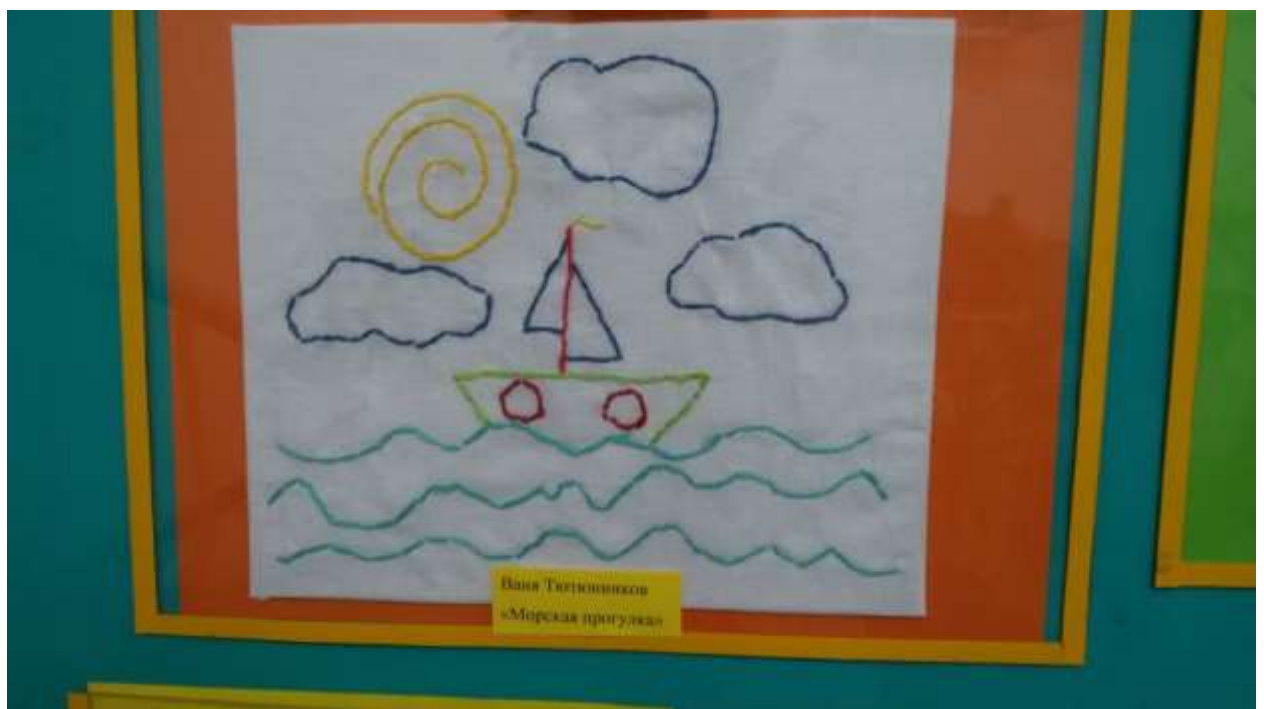
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- овладеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- смогут экономно расходовать материалы;
- бережно обращаться с инструментами;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом индивидуальные творческие способности в вышивании.

### Список литературы

1. Доронова Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. - М.: Просвещение, 2003. - 80 с.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Новотворцева Н.В. Учимся писать: Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, Академия Холдинг, 2000.-240с.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.-287с.
6. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И. Фоминых.- М.: Просвещение, 1986. – 288с.
9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.







«Зайчик» Арина Т.





За интересным делом!

