

Консультация для педагогов

«Вот какие чудесные музыкальные игры-сказки летом!»

Пришла долгожданная летняя пора и дети стали чаще проводить свободное время на свежем воздухе. Ребята старшего дошкольного возраста самостоятельно играют в знакомые подвижные игры, быстро перенимают правила новых игр от своих друзей и придумывают новые игры со своими условиями. В данном случае взрослые наблюдают и с интересом следят за ходом и результатом игры.

А что делать, если солнышко не порадовало нас хорошей погодой и за окошком целый день льёт дождь. Пора заняться совместной игровой деятельностью.

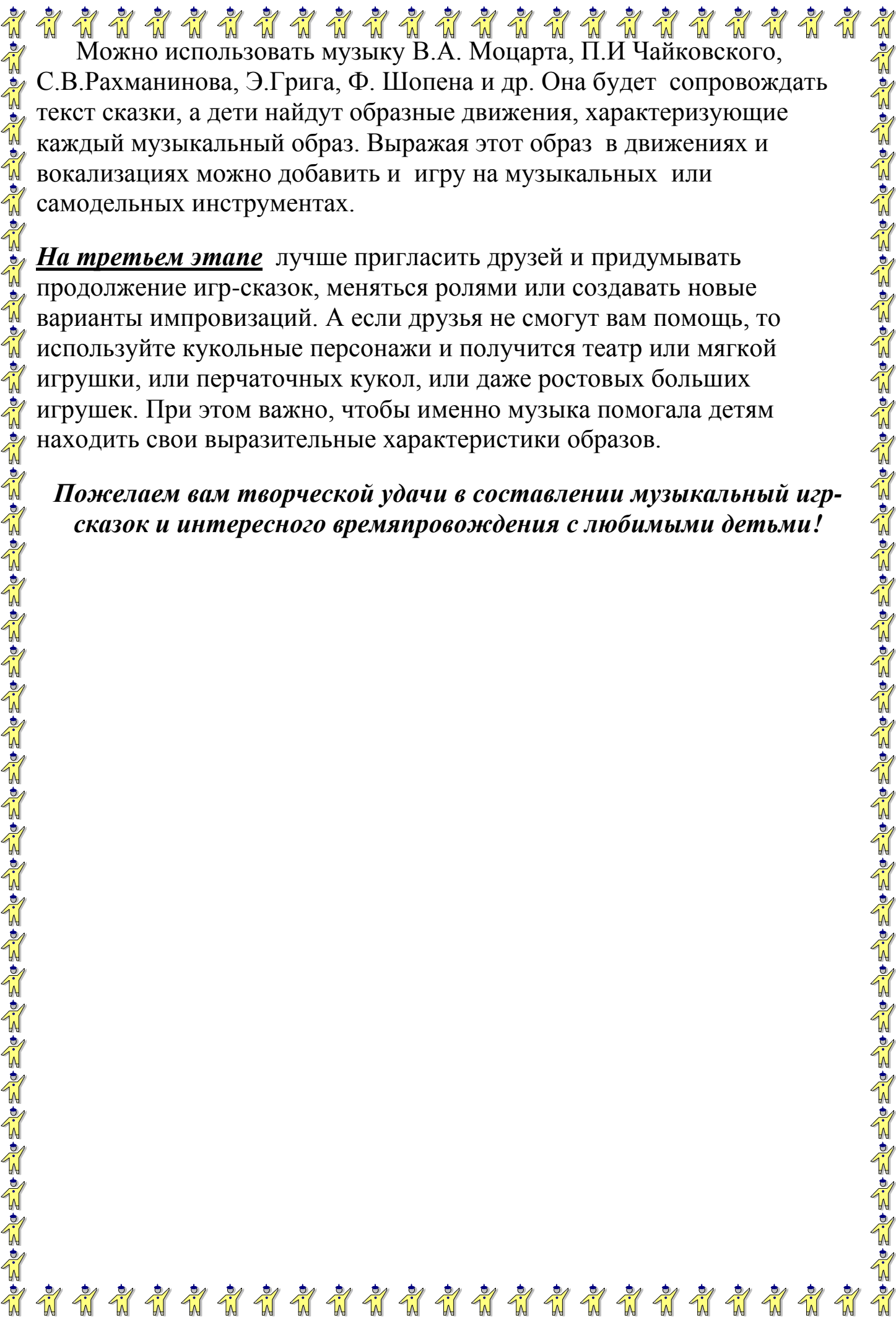
Сегодня мы поговорим о музыкальных играх- сказках. Сказка - самый приемлемый, доступный и любимый вид деятельности для ребенка и при совместном прочтении происходит удвоение художественных впечатлений ребенка. А чтобы ваша сказка стала похожа на необычный мультик её надо «озвучить» и тогда на помощь приходит музыка.

« Музыка, эмоционально окрашивая восприятие сказки, рождает эмоционально-оценочное отношение к персонажам и действиям, а сказка помогает восприятию музыки, углубляя и усиливая её воздействие на ребенка”, - так пишет известный музыкант О. П. Радынова.

Музыкальные игры-сказки могут использоваться для детей от 4-7 лет. Итак, пришло время составить **совместный детский музыкальный мультипликационный фильм-сказку.**

На первом этапе взрослый читает текст сказки, оставляя детям отдельные реплики, которые они произносят или припевают на свои собственные мелодии, тем самым мы создаём условия для развития не только фантазии ребёнка, но и вокальной, импровизированной деятельности.

На втором этапе дети самостоятельно выразительно передают музыкальные сказочные образы, не меняя при этом сюжет сказки. При этом хорошо включить классическую музыку и дать детям насладиться импровизационным танцем. Тем самым мы развиваем пластику, образное мышление ребёнка.



Можно использовать музыку В.А. Моцарта, П.И Чайковского, С.В.Рахманинова, Э.Грига, Ф. Шопена и др. Она будет сопровождать текст сказки, а дети найдут образные движения, характеризующие каждый музыкальный образ. Выражая этот образ в движениях и вокализациях можно добавить и игру на музыкальных или самодельных инструментах.

На третьем этапе лучше пригласить друзей и придумывать продолжение игр-сказок, меняться ролями или создавать новые варианты импровизаций. А если друзья не смогут вам помочь, то используйте кукольные персонажи и получится театр или мягкой игрушки, или перчаточных кукол, или даже ростовых больших игрушек. При этом важно, чтобы именно музыка помогала детям находить свои выразительные характеристики образов.

Пожелаем вам творческой удачи в составлении музыкальный игр-сказок и интересного времяпровождения с любимыми детьми!

"ЛЕСНАЯ АКАДЕМИЯ"

(музыкальная игра-фантазия для детей 4-7 лет)

Рассказчик: Как-то летом на лужайке очень умный майский жук
Основал для насекомых Академию наук!

Танец-представление "Утро» Э.Грига.

**Дети под музыку выходят по одному, импровизируя
движения насекомых. Садятся на "ромашки".**

Жук: Академия открыта! От зари и до зари
Насекомые лесные изучают буквари!

Кузнечик: А – акула, Б – береза,
В – ворона, Г – гроза!

Жук: Шмель и муха, не жужжите!
Успокойся, Стрекоза!
Повторяйте, не сбивайтесь:
Д – дорога, Е – енот...

Все: Д – дорога, Е – енот!

Жук: Повернись к доске, Кузнечик! Сел ты задом наперёд!

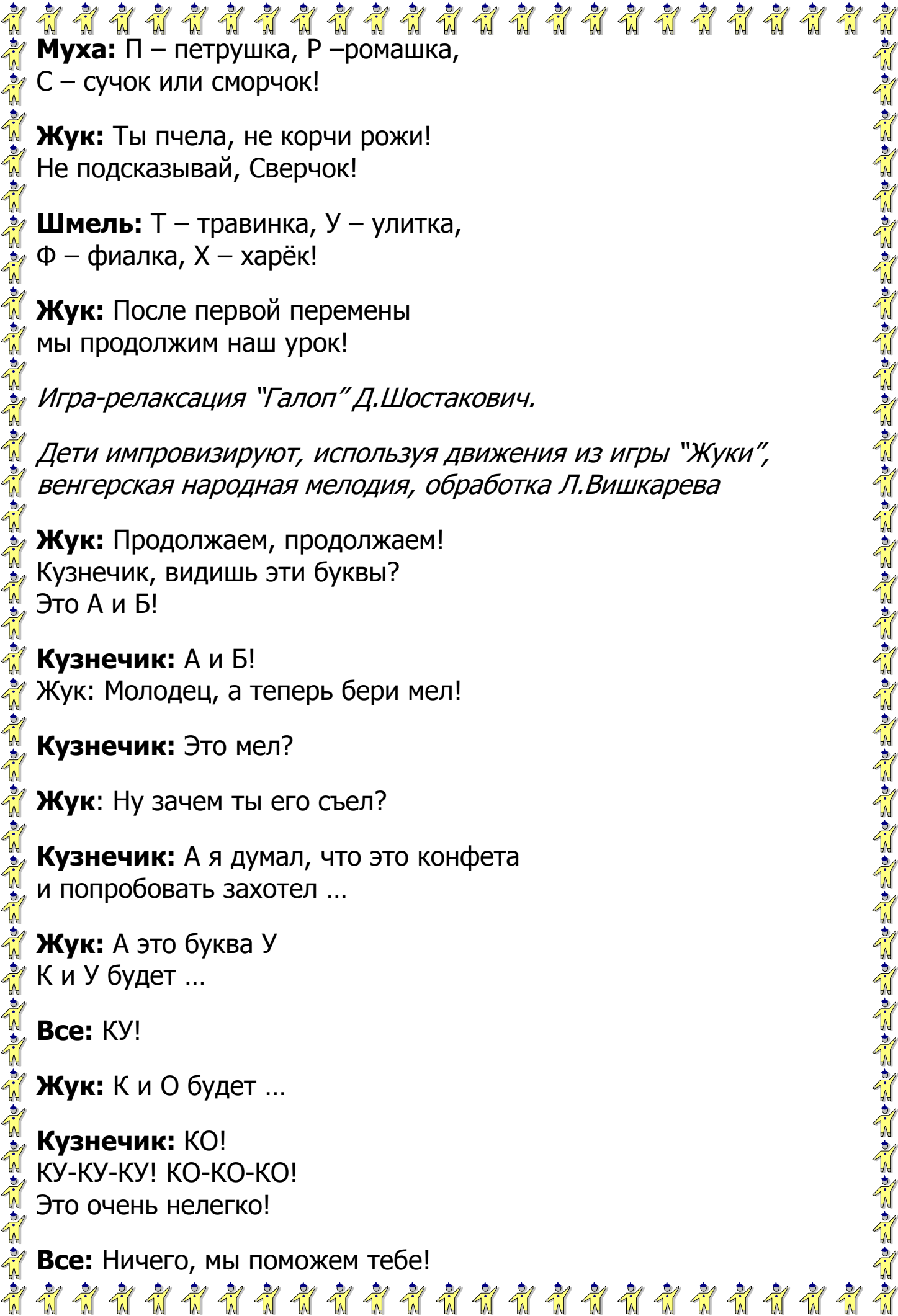
Бабочка: Ж – журавль или жаба,
З – забор или змея!

Жук: Не смеши клопа, Комарик,
пересядь от Муравья!

Пчела: И – иголка, К – крапива,
Л – лисичка, липа, лук!

Шмель: М – медведь, мышонок, море,
Н – налим, а О – олень!

Жук: В академию не ходят
те, кому учиться лень!



Муха: П – петрушка, Р – ромашка,
С – сучок или сморчок!

Жук: Ты пчела, не корчи рожи!
Не подсказывай, Сверчок!

Шмель: Т – травинка, У – улитка,
Ф – фиалка, Х – харёк!

Жук: После первой перемены
мы продолжим наш урок!

Игра-релаксация "Галоп" Д.Шостакович.

*Дети импровизируют, используя движения из игры "Жуки",
венгерская народная мелодия, обработка Л.Вишкарёва*

Жук: Продолжаем, продолжаем!
Кузнечик, видишь эти буквы?
Это А и Б!

Кузнечик: А и Б!
Жук: Молодец, а теперь бери мел!

Кузнечик: Это мел?

Жук: Ну зачем ты его съел?

Кузнечик: А я думал, что это конфета
и попробовать захотел ...

Жук: А это буква У
К и У будет ...

Все: КУ!

Жук: К и О будет ...

Кузнечик: КО!
КУ-КУ-КУ! КО-КО-КО!
Это очень нелегко!

Все: Ничего, мы поможем тебе!



Кузнечик: А я научу вас играть на трубе!

Жук: Ты умеешь играть на трубе?

Шмель: Даже по нотам?

Кузнечик: Пустяки, чего там!
Давайте споём и сыграем?

Жук: И так, начинаем!

Оркестровка "Вальс-шутка" Д.Шостакович.

1 часть – колокольчики, бубен, треугольник

2 часть – труба

3 часть – танцевальная импровизация

4 часть – колокольчики, бубен, треугольник, труба

Жук: Учат азбуку букашки,
чтобы грамотными стать.

Все: Потому что, это мало –
только ползать и летать!

Жук: Наш урок закончен!