

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №55  
«Кузнечик»

Консультация для воспитателей  
«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста»

Подготовила: Травина Т.В.

2017 г.

Раннее развитие способностей к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов в обучении в школе. Устойчивое сохранение у детей интереса к изобразительной деятельности обуславливает более быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, содействует расширению общего умственного кругозора.

Опыт предыдущих лет показал, что подготовить руку к письму и одновременно решать вопросы эстетического, нравственного и интеллектуального развития можно с помощью декоративного рисования.

Овладение необходимыми для него техническими приёмами способствует развитию двигательных ощущений, а главное – мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать очень мелкие элементы росписи: точки, волнистые и прямые линии, завитки и т.п., а ритмичность в расположении элементов декоративного узора помогает развитию чувства ритма. Рисуя узор, дети учатся «держаться» линию, ограничивать свои движения. Многие элементы узора напоминают элементы букв (овал есть во многих буквах, завитки и травка напоминают крючки, прямые и вертикальные линии – палочки, волнистые – элементы букв б, ч и др.).

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни, пополняют объём знаний об орнаменте: геометрическом ( в виде овала, круга, ромба, квадрата) и растительного ( в виде растительных форм с включениями).

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети узнают о самобытности, разнообразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; о связи искусства с бытом и жизнью наших предков.

У детей появляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать и развивать традиции.

Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определённым потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир ребёнок, и этот потенциал нужно раскрыть.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, значит приносить людям радость.

Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старину не вспоминаем

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полёты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину!