

**муниципальное автономное образовательное учреждение
города Калининграда
гимназия № 40 имени Ю.А. Гагарина**

Рассмотрено
на заседании предметной кафедры
.....
Протокол № от «.....» 20.... г.
Куратор предметной кафедры
.....

«Утверждено»
Директор

Т. П. Мишуровская

«Согласовано»
Заместитель директора
.....

**Программа модуля
«Немецкая литература»
Для учащихся 6-х классов**

Калининград, 2015

Пояснительная записка

Курс «Немецкая литература» предназначен в качестве модуля по выбору для учащихся 6 класса с практической целью углубления и расширения знаний о литературе Германии.

Общее гуманитарное развитие детей в процессе изучения иностранного языка, неотделимо от знакомства с культурой страны изучаемого языка.

Художественная литература - важная часть культуры каждого народа — носителя языка. Изучение немецкой литературы в процессе обучения иностранным языкам дает возможность учащимся по-другому взглянуть на проблемы своих сверстников в стране изучаемого языка, познакомиться с особенностями культуры, понять национально-специфические особенности менталитета народа, сравнить стиль жизни, нравы и обычаи собственной страны и страны изучаемого языка.

Данный модуль развивает коммуникативную компетенцию школьников, обогащает языковой запас, развивает умение говорить при обсуждении различных тем, помогает в совершенствовании выразительного чтения текстов различного жанра. Введение модуля будет способствовать поддержанию мотивации к изучению немецкого языка.

1.1. Цели курса

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих, а именно:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; - углубить и расширить знания понятий и информации о литературе Германии, способствовать тем самым более глубокому пониманию своей культуры, своей литературы.

- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- *учебно-познавательная компетенция* — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие личности учащихся** посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

- ввести учащихся в мир литературно-художественной культуры Германии, познакомить их с произведениями талантливых классиков, современных писателей, авторов разных эпох и литературных направлений;

- расширить филологический кругозор учащихся;

- подготовить их к профессиям, ориентированным на гуманитарный цикл.

Применительно к модулю для 6 класса следует говорить о развивающих, воспитательных и практических задачах:

- развивать творческий потенциал учащихся, их интеллектуальную, культурологическую, организаторскую активность;
- тренировать и совершенствовать основные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее);
- совершенствовать технику устного монологического и диалогического общения;
- научить работать с различными учебными материалами;
- расширить объем страноведческих и лингвистических знаний;
- подготовить учащихся к участию в межкультурном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учетом их интересов и профессиональных устремлений.

Общая характеристика модуля и его место в учебном плане

Программа модуля рассчитана на 18 часов:

Часть 1. Введение. Периоды и эпохи немецкой литературы – 3 часа

Часть 2. Поэзия – 6 часов

Часть 3. Волшебный мир сказок – 7 часов

Часть 4. Подведение итогов. На защиту проектов отводится два часа.

Основу занятий составляет базовый языковой материал. Темы модуля не включены в школьную программу. Изучение курса позволит расширить знания по немецкому языку и немецкой литературе и будет способствовать формированию языковой и социокультурной компетенции школьников.

Для прохождения модуля по выбору «Немецкая литература» используются современные технологические средства - видеофильмы, диски, аудиокассеты с записями стихов, отрывков из произведений, аутентичные тексты. Учащиеся смогут (если есть Интернет) использовать Интернет для реального общения и возможности быстро получить нужную информацию.

Результаты изучения учебного модуля

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования к результатам иноязычного образования выделяются три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты должны отражать:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое высказывание, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Предметные результаты состоят в следующем:

- совершенствование техники устного монологического и диалогического общения;
- развивать умение ориентироваться в феноменах иного образа жизни, критически осмысливать и тем самым обогащать собственную языковую картину мира;
- обучить умению письменно характеризовать героев литературных произведений;
- писать сценарий к сказке;
- тренировать и совершенствовать основные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее);
- умение переводить стихотворения с иностранного языка на родной;
- научить работать с различными учебными материалами;
- расширить объем страноведческих и лингвистических знаний;
- подготовить учащихся к участию в межкультурном общении на иностранном языке в письменной и устной формах с учетом их интересов и профессиональных устремлений.

Содержание учебного предмета

- Часть 1. Введение. Периоды и эпохи немецкой литературы.
- Часть 2. Поэзия.

- Часть 3. Волшебный мир сказок.
- Часть 4. Подведение итогов.

Система оценки планируемых результатов изучения учебного модуля

Основной задачей курсов является развитие творческого потенциала учащихся, их интеллектуальной, культурологической, организаторской активности. В связи с этим наиболее перспективной оказывается накопительная оценка достижений типа портфолио, которая выставляется по завершении изучения каждой темы.

Способы оценки учебных достижений учащихся

Оценка достижений учащихся осуществляется:

- на уроках во время пленарных обсуждений;
- при презентации результатов творческих заданий;
- при выполнении письменных работ (переводы, рефераты, коллажи, доклады, сравнительные характеристики);
- защита проектов.

Тематическое планирование модуля «Немецкая литература»

Для учащихся 6-х классов (18 часов)

№ п/п	Дат ы	Тема	Основное содержание	Основные понятия	Кол. часов	УУД	Формы контроля
1.		О периодах и эпоха немецкой литературы	<ul style="list-style-type: none"> Цели и задачи изучения модуля. Основное содержание модуля Эпохи немецкой литературы «Навигация» по эпохам немецкой литературы 	Лексика: Грамматика: Правила чтения числительных при обозначении дат, периодов летоисчисления.	3	Уметь ориентироваться в эпохах и направлениях немецкой литературы.	Доклад: «Исторические эпохи немецкой литературы» Конкурс: «Навигация» по эпохам немецкой литературы
2.		Из мира немецкой лирики	<ul style="list-style-type: none"> Aus der Welt der deutschen Lyrik. Из мира немецкой лирики Путеводитель по биографии И.В. Гёте и Г. Гейне J. W. Goethe. Лирика Иоганна Вольфганга Гете Heinrich Heine. Лирика Генриха Гейне Поэтические чтения Литературный перевод 	Лексика: Zum Ausdruck bringen, einstimmen, vermitteln ihm eine Fülle von Eindrücken ironisch, reflexiv, bissig, satirisch und spottisch gefärbt sein, vertont sein, Ironie ist ein Mittel der Kritik, zu seinen Lebzeiten, der lyrische Charakter Грамматика: Imperativ (Повелительное наклонение глаголов) Вопросительные предложения Склонение прилагательных Правила литературного перевода. Фонетика: Правила выразительного чтения и произношения	6	Познакомится с биографией И.В. Гете и Г. Гейне Уметь ориентироваться в лирике И.В. Гете и Г.Гейне Уметь выразительно читать стихотворения на немецком языке Уметь делать литературный перевод стихотворения	Выразительное чтение наизусть Литературный перевод стихотворения (конкурсный)

3.		Волшебный мир сказок	<ul style="list-style-type: none"> • Краткий экскурс по биографии братьев Гримм и Гофмана • Jacob und Wilhelm Grimm. Якоб и Вильгельм Грим • Таинственный мир сказок братьев Гримм • Ernst Theodor Amadeus Hoffman . Эрнест Теодор Амадей Гофман • Щелкунчик и мышиный король. • Диалоги по сказкам. Прямая речь • Сценарий к фильму по сказке (на выбор). 	Лексика: «Hänsel und Gretel», «Aschenputel», «Rotkäpchen», «Schneewitchen» us.w. Грамматика: Прошедшее время (Perfekt, Präteritum) Склонение существительных и прилагательных Прямая и косвенная речь Фонетика: Правила чтения и произношения	7	Уметь читать с основным и полным пониманием содержания произведения Уметь составлять предложения прямой и косвенной речи Уметь составлять диалоги по сказкам Уметь писать сценарий к фильму по сказкам	Составить диалоги по сказкам Написать сценарий к фильму по сказке
4.		Итоговая работа	Демонстрация и защита проектов: <ul style="list-style-type: none"> • Сборник стихотворений немецкой лирике с переводом на русский язык • Буктрейлер по сказке 		2		Защита проектов (групповая работа)