

Средства художественной выразительности

Метафора - - употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: *крыло самолёта (крыло птицы); поезд идёт (человек идёт).*

Олицетворение - разновидность метафоры, при которой неодушевлённым предметам приписываются признаки и свойства живых существ: *ветер воет; вьюга плачет; грустное небо; волшебница зима.*

Эпитет - разновидность метафоры, представляющая собой художественное, образное определение, подчёркивающее один из признаков предмета: *весёлый ветер; кудрявая берёза; золотая осень.*

Устойчивый эпитет - эпитет, который часто встречается в устном народном творчестве и переходит из одного произведения в другое: *добрый молодец; красна девица; зелена трава; красно солнышко.*

Фразеологический оборот - устойчивое сочетание слов, которое нельзя воспринимать буквально: *зарубить на носу; собаку съел; бить баклуши; сесть в калошу; море по колено; кот наплакал...*

Особенности лексического значения слов

Многозначные слова - которые имеют несколько связанных между собой значений.

(**Земля** имеет значения: *планета, суша, почва*)

Омонимы - слова одинаковые по звучанию, но разные по значению.

(**Ключ:** ключ от двери; ключ - вода, бьющая из-под земли; ключ - подсказка).

Антонимы - слова противоположные по значению. (Весёлый - грустный; свет - тьма).

Синонимы - близкие или одинаковые по своему значению, разные по написанию.

(*Горячий - жаркий; градусник - термометр; бегемот - гиппопотам*)

Средства художественной выразительности

Метафора - - употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: *крыло самолёта (крыло птицы); поезд идёт (человек идёт).*

Олицетворение - разновидность метафоры, при которой неодушевлённым предметам приписываются признаки и свойства живых существ: *ветер воет; вьюга плачет; грустное небо; волшебница зима.*

Эпитет - разновидность метафоры, представляющая собой художественное, образное определение, подчёркивающее один из признаков предмета: *весёлый ветер; кудрявая берёза; золотая осень.*

Устойчивый эпитет - эпитет, который часто встречается в устном народном творчестве и переходит из одного произведения в другое: *добрый молодец; красна девица; зелена трава; красно солнышко.*

Фразеологический оборот - устойчивое сочетание слов, которое нельзя воспринимать буквально: *зарубить на носу; собаку съел; бить баклуши; сесть в калошу; море по колено; кот наплакал...*

Особенности лексического значения слов

Многозначные слова - которые имеют несколько связанных между собой значений.

(**Земля** имеет значения: *планета, суша, почва*)

Омонимы - слова одинаковые по звучанию, но разные по значению.

(**Ключ:** ключ от двери; ключ - вода, бьющая из-под земли; ключ - подсказка).

Антонимы - слова противоположные по значению. (Весёлый - грустный; свет - тьма).

Синонимы - близкие или одинаковые по своему значению, разные по написанию.

(*Горячий - жаркий; градусник - термометр; бегемот - гиппопотам*)

Жанры фольклора (народное творчество)

Басня, былина, легенда, дразнилка, загадка, поговорка, пословица, прибаутка, сказка, считалка, скороговорка, закличка, потешка...

Басня - краткий рассказ, чаще в стихах, носит поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни. Персонажами чаще всего являются животные и растения. **Первый баснописец - Эзоп (Древняя Греция).**

Признаки басни: *небольшой размер; иносказательность; поучительность.*

Былина - сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси. Характерно неторопливое повествование, сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом.

Признаки былины: *сказание о богатырях и исторических событиях; сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом; неторопливое повествование).*

Сказка - занимательное устное повествование с фантастическим вымыслом...

Признаки: занимательность; наличие законченного сюжета; необычность; наличие вымысла; воспитательная направленность. **Виды сказок:** сказки о животных; бытовые сказки; волшебные сказки.

Пословица - краткое, меткое, глубокое и точное по мысли изречение всегда имеющее форму законченного суждения (пословица в отличии от поговорки является законченным предложением): "жизнь прожить - не поле перейти"; "цыплят по осени считают"; "Без ьруда не вытащишь и рыбку из пруда".

Поговорка - краткое образное изречение, не имеющее формы законченного суждения: "воду в ступе толочь"; "чужими руками жар загребать"; "после дождичка в четверг".

Жанры фольклора (народное творчество)

Басня, былина, легенда, дразнилка, загадка, поговорка, пословица, прибаутка, сказка, считалка, скороговорка, закличка, потешка...

Басня - краткий рассказ, чаще в стихах, носит поучительный характер, где в иносказательной форме высмеиваются человеческие пороки и недостатки общественной жизни. Персонажами чаще всего являются животные и растения. **Первый баснописец - Эзоп (Древняя Греция).**

Признаки басни: *небольшой размер; иносказательность; поучительность.*

Былина - сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси. Характерно неторопливое повествование, сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом.

Признаки былины: *сказание о богатырях и исторических событиях; сочетание реальных картин и персонажей с фантастическим вымыслом; неторопливое повествование).*

Сказка - занимательное устное повествование с фантастическим вымыслом...

Признаки: занимательность; наличие законченного сюжета; необычность; наличие вымысла; воспитательная направленность. **Виды сказок:** сказки о животных; бытовые сказки; волшебные сказки.

Пословица - краткое, меткое, глубокое и точное по мысли изречение всегда имеющее форму законченного суждения (пословица в отличии от поговорки является законченным предложением): "жизнь прожить - не поле перейти"; "цыплят по осени считают"; "Без ьруда не вытащишь и рыбку из пруда".

Поговорка - краткое образное изречение, не имеющее формы законченного суждения: "воду в ступе толочь"; "чужими руками жар загребать"; "после дождичка в четверг".