

## **ПРИМЕРЫ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ**

### **1. Дыхательные упражнения**

В коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими стертую дизартрию, очень важное значение имеют игры и упражнения на формирование длительного и плавного речевого выдоха. В ходе работы по данному направлению мы постепенно усложняли предлагаемые задания.

Приведем примеры:

- Зажать правую ноздрю пальцем правой руки - глубокий вдох, выдох ротиком, медленно и плавно. Всё повторяем с левой стороны. Упражнение повторяем 5-10 раз.

- Катание друг другу через стол посредством выдыхаемой струи воздуха маленького шарика из бумаги. Сдувать со своей ладони вырезанных бабочек, ватные шарики (представляя, что это комочки снега), привязать бабочек из бумаги на нить и дуть, представляя, что бабочки полетели.

- Мыльные пузыри! Надо надуть самый большой!

- Сделать кораблики из спичечных коробков, налить в большую тарелку воды, спустить кораблики на воду и провести состязание. Чей кораблик доберётся быстрее до берега?

- Сделать ворота, лёгкий шарик от настольного тенниса и играть в футбол. Нужно дуть на шарик и загнать его в ворота.

- Задувание свечи. Можно задувать свечу с разного расстояния, можно воздушной струёй наклонять пламя.

Были использованы также игры и упражнения, предложенные Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой.

## **2. Развитие статической координации движений**

В связи с имеющимися у всех детей нашей экспериментальной группы псевдобульбарными нарушениями, которые выражаются помимо прочего, в нарушении у детей статики артикуляционных движений, препятствующей полноценному овладению правильной речью, данный раздел при работе с дошкольниками является обязательным.

– Игра «Забавный зоопарк». Из кубиков с картинками животных нужно построить дом, назвать словом (или звукоподражанием) кто в нём живет, и изобразить животное, выполнив определенную артикуляционную позу. В случае затруднения, упражнение можно проводить пассивно или пассивно-активно, с помощью логопеда. Также из кубиков можно построить дорожку, башенку, паровозик. Ребенку предлагаются игры «Кто побежал по дорожке?», «Кто выше?», «Кто за кем?», «Дружные соседи» и др.

– В игре «Найди окошко» используются вкладыши, где ребенок должен найти место для картинки и изобразить увиденное определенной артикуляционной позой.

– «Мешочек с игрушками» всегда привлекает детей своей «тайной». Ребенок достает игрушку из мешочка, называет ее и выполняет артикуляционное упражнение.

– «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах» удобна для различных видов индивидуальной деятельности на занятиях. Красочные картинки и речевое сопровождение логопедом выполняемых дошкольником упражнений превращают монотонную тренировку мышц артикуляционного аппарата в интересный игровой процесс, помогают довести движение до автоматизма.

– Игра «Путаница» вносит разнообразие в артикуляционную гимнастику. Ребенок отгадывает предметы по наложенным друг на друга контурам, называет и выполняет соответствующую артикуляционную позу. Кроме того, эта игра развивает психические процессы, такие как зрительное

Учитель – логопед Кушнарева Ирина Викторовна

внимание, память, воображение, логическое мышление, а также зрительно-пространственную ориентировку.

– Игра «Силуэты» преследует эти же цели, где ребенок, узнав предмет по силуэту, выполняет артикуляционное упражнение.

– Игра «Назови и выполни» используется в различных вариациях и базируется на слуховом восприятии. После того, как ребенок отгадал слово, он выполняет уже знакомое артикуляционное упражнение.

Приведем примеры упражнений для губ.

– «Гуделка» (улыбнуться и спокойно, без напряжения вытянуть губы вперед).

Ай, гу – гу. Ай, гу – гу.

Губы трубочкой тяну.

Гу –гу – гу, гу – гу – гу,

Остановиться не могу.

– «Расческа» (улыбнуться и показать верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении).

Вот расческа у меня:

Ровная и крепкая.

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы причешемся опять.

Примеры упражнения для подвижности нижней челюсти (при движении нижней челюсти меняется объем полости рта, что важно для гласных звуков):

– «Окно» (открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу).

Открываю я окно

Ну совсем нешироко.

А потом открою я, свое окошко широко.

– Упражнения для языка

Учитель – логопед Кушнарева Ирина Викторовна

– Учимся расслаблять мышцы языка и удерживать широкий язык. «Блиночек» (немного приоткрыть рот, положить язычок на нижнюю губу и пошлепать его губами, произнося: «пя – пя – пя...»).

Мы блиночки испечем:

Пя –пя-пя, пя –пя –пя

И бабулю позовем:

Пя- пя-пя, пя-пя-пя

Если у ребенка не получается расслабить язык, помогаем ему зондом или шпателем, пошлепав и разгладив кончик языка.

– «Лопаточка» (улыбнуться и приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 5).

Язычок лопаткой положи

И на нижней губе его держи.

Буду я сейчас считать,

Раз, два, три, четыре, пять.

– Выбатываем подъем спинки языка

«Киска сердится» (улыбнуться, показать зубы и открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы и выгнуть спинку языка, удерживать такое положение 3-4 сек).

Наша кошка рассердилась

Спинку изогнула.

Ты котенок, не сердись,

На подстилочку ложись.

– Учим удерживать кончик языка за нижними и за верхними зубами.

«Грибок» (улыбнуться, показать зубы и приоткрыть рот, прижать широкий язык к нёбу и широко открыть рот, язычок похож на шляпку гриба, а подъязычная уздечка – на ножку).

Я грибы в лесу ищу

И в корзинку сложу.

Учитель – логопед Кушнарева Ирина Викторовна

– Учим удерживать кончик языка за нижними и за верхними зубами.

«Чищу зубки» (рот приоткрыт, видны все зубки, проводим язычком по внутренней поверхности зубов, нижних и верхних).

Чищу зубы, посмотри,

Не болели чтоб они.

– Учим поднимать язык вверх и тем, самым укрепляем мышцы языка.

«Маляр» (улыбнуться, открыть рот и кончиком языка «покрасить» твёрдое нёбо, выполняя движения языком вперед-назад).

Будем красить потолок,

Назад, вперед, назад, вперед.

– Учим удерживать язык сверху и растягивать подъязычную связку

«Лошадки» (улыбнуться, показать зубы и пощелкать кончиком языка, как лошадка цокает копытцами).

Цокают копытца,

Лошадка мчится.

### **3. Развитие динамической координации артикуляторных движений**

В коррекционной работе по устранению стертой дизартрии у детей важную роль играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое. Поэтому важное значение в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками имеет устранение у них нарушений в динамической работе артикуляционного аппарата. С этой целью нами использовались разнообразные игры и упражнения, например:

– Учим быстро менять положение языка

«Качели» (улыбнуться, показать зубы и открыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, затем поднять его за верхние зубы, поочередно менять положение языка 5-6 раз).

На качелях прокачусь,

Учитель – логопед Кушнарева Ирина Викторовна

Вверх- вниз, вверх- вниз.

Очень крепко я держусь.

Вверх – вниз, вверх – вниз.

Только крепче ты держись.

– «Гармошка» (выполнить упражнение «Грибок» и, не отпуская язык, открывать и закрывать рот, как бы играя на гармошке).

На гармошке язычок

Песню нам сыграть помог

– Вырабатываем подъем языка вверх и подвижность его передней части.

«Индюшата» (приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и выполнять движения широкой передней частью языка вперед-назад, как бы поглаживая губу, сначала выполнять медленно, а затем ускорить темп и добавить голос, должен получиться звук бл-бл- болбочет индюк).

Индюшата – малышата

Весело болбочут,

Ножками топчут.

– «Часики»

Наши часики не спят,

Тик-так, тик-так!

Вырабатываем движение широкого переднего края языка вверх.

– «Вкусное варенье» (слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону, следить, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной, а верхняя губа не должна натягиваться на зубы).

Какое вкусное варенье,

Жаль, осталось на губе.

Свой язык я подниму

И варенье облизну.

Учитель – логопед Кушнарева Ирина Викторовна

– «Барабанщики» (улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, при этом многократно произносить звук д-д-д-д, постепенно ускоряя темп, работать должен только язык, а нижняя челюсть остается неподвижной).

Наш язык никогда не устанет

Барабанить, барабанить, барабанить.

В целом, представленные примеры игр и упражнений положительно влияют на формирование и дальнейшее развитие артикуляционной моторики, способствуют развитию психологической базы речи и всех сторон речевой системы. Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики, улучшают кровоснабжение артикуляционных органов, укрепляют мышечную систему. Постепенно у детей формируется умение удерживать определенную артикуляционную позу, увеличивается объем выполнения движений, нормализуется тонус органов артикуляции. Хорошо развитая артикуляционная моторика дает возможность подготовить ребенка к правильному произношению звуков. При этом для того, чтобы игры эффективно выполняли свою развивающую функцию, обязательно включение в них элементов занимательности, сюрпризных моментов. Также обязательно следует использовать дидактический наглядный материал, которым могут быть различные игрушки, картинки, пособия, разнообразный природный материал (орешки, камешки, веточки и т.п.).

#### **4. Мимические упражнения**

Для развития мимической мускулатуры мы использовали игровые упражнения, которые сочетаются со стихами, загадками, потешками, например:

Учитель – логопед Кушнарева Ирина Викторовна

1. «Солнышко»: Доброе утро и солнцу, и птицам: Доброе утро улыбчивым лицам! Задание: Посмотри на солнышко, которое нарисовал для тебя художник, и подольше поддержи улыбку, проговори про себя:

2. «Лягушка улыбается»: Квака любит улыбаться Рот у Кваки до ушей, Хоть завязочки пришей. Тянуть губы прямо к ушкам Очень нравится лягушкам. Улыбаются... Смеются... А глаза у них, как блюдца. Задание: Раскрась Кваку и поулыбайся вместе с ней под новое стихотворение

3. «Съели кислый лимон» (дети морщатся).

4. «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).

5. «Встретили знакомую девочку» (улыбаются).

6. «Испугались забияку» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).

7. «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза).

8. «Обиделись» (опускают уголки губ).

9. «Умеем лукавить» (моргают то правым глазом, то левым).

Кроме этого с детьми экспериментальной группы мы проводили упражнения из логопедической ритмики, например (Г.А. Волкова):

1. «Небо голубое, побежали ручейки. Засветило яркое солнышко, прилетели первые птицы. Посмотрите в волшебное зеркальце. Какое время года наступило? Давайте позовём весну, чтобы она быстрее пришла» (Дети становятся в круг и зовут весну): Солнышко, повернись. Красное, разожгись? С весной красное вернись. Красно - солнышко, В дорогу выезжай. Зимний холод прогоняй.

2. «Шарик, красный, голубой, выходи играть со мной» (дети делают вид, что гуляют с воздушным шариком, затем мимикой показывают ситуации: шарик лопнул, шарик улетел, новый шарик и др.