

Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников на уроке и внеурочное время

Нравственное воспитание школьников всегда было актуальнейшей задачей педагога, а сегодня – особенно.

В настоящее время стало очевидным, что приоритетным направлением в процессе образования и воспитания стал нравственный аспект.

Детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования психологов свидетельствуют о формировании основных моральных качеств любого человека именно в эти годы.

Духовно – нравственное развитие личности – это формирование способности человека оценивать, использовать и применять на практике моральные нормы.

Нельзя забывать, что ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых. А помогать ему надо, прежде всего, в понимании самого себя и своего места в школьной жизни, и тогда ребенок будет познавать не только внешний мир, но и самого себя. Л. Н. Толстой считал, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла, как можно больше добра.

Одна из задач духовно - нравственного воспитания школы – правильно организовать деятельность ребёнка.

«Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную и др.) деятельность.

Особое место в формировании нравственного опыта детей имеют следующие направления: творческая работа учащихся, драматизация, коллективная и групповая деятельность, сюжетно- ролевые игры. Младшие школьники прежде всего должны усвоить понятия о доброте, отзывчивости, справедливости, научиться их различать. Качества эти взаимосвязаны. Так, добрый человек всегда будет чутким, отзывчивым, справедливым, а справедливый, как правило, отзывчив и чуток. Важно научить ребёнка видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие, справедливость и несправедливость, действительную и ложную помощь товарища, формировать в детях чувство ответственности, воспитывать качества патриота, любовь к Родине, семье и ближним. Это непрерывный процесс совместной деятельности взрослых

и детей, детей друг с другом, который должен охватывать и пронизывать все виды деятельности.

Методы нравственного воспитания - это своеобразный инструмент в руках учителя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на учащихся, организуется и направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный опыт

Педагогу, прежде всего, важно рассматривать в своей внеклассной работе такие методы как:

1. Наглядный метод используется во время:

- * экскурсий;
- * наблюдений;
- * просмотра видеофильмов;
- * рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

2. Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- * чтения литературных произведений;
- * бесед с учащимися;
- * диспутов;
- * проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- * разбора житейских ситуаций;
- * проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;

3. Практический метод используется, когда необходима

- * организация продуктивной деятельности (выставки, конкурсы, концерты);
- * проведение тематических классных часов;
- * организация работы по созданию исследовательских работ учащихся;
- * проведение экскурсий различной направленности;

Велика роль уроков чтения в духовно-нравственном развитии младших школьников.

Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга - это духовное завещание одного поколения другому ...» Книга – это открытие мира.

К.Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения.

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец. Если обратиться к программам по литературному чтению, каждое произведение поднимает прежде всего нравственные проблемы. Чтобы не прервать эту духовно - нравственную воспитательную линию, сохранить преемственность в изучении различных произведений, важно выстроить своеобразную программу воспитания высоких нравственных и патриотических качеств через изучение рекомендованных произведений, в том числе и на уроках внеклассного чтения.

Рассказ В.А.Осеевой «Бабка», Басня Толстого «Старый дед и внучек», Сергей Алексеев «Выходное платье», К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»

Прославление лучших качеств человека, душевная красота, жестокость, обличение коварства и предательства, осуждение зависти и жадности, сердечность и отзывчивость, тема всепобеждающей доброты, осуждение черствости, бездушия и эгоизма можно встретить в любом произведении.

Организация учебного процесса, формы оценки знаний, оценочные суждения, характеризующие отношения школьников к учению и своим товарищам, у учителя направлены на то, чтобы сильные стороны каждого ученика были осознаны им самим и его товарищами. Это создает благоприятное эмоциональное состояние школьника в коллективе, что является одним из условий его успешного духовно - нравственного развития.

Для того, чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему. При прохождении тем «Синонимы», «Антонимы» подходит прием, позволяющий раскрыть сущность нравственного понятия на основе сопоставления, сравнения его с другими, близкими и противоположными ему. Например: синонимы сострадание, уважение, забота, послушание, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие или совесть, благородство, стыд, обязательность, порядочность, угрызение совести, и задать вопрос «К кому мы можем так относиться? Естественно школьники отвечают к людям старшего и пожилого возраста. «А еще?» таким образом подталкивая детей, что так должны относиться ко всем и к братьям нашим меньшим.

Однако вряд ли можно найти человека, которому присущи только положительные качества, поэтому при объяснении учащимся ценностей личности, которые являются наиболее значимыми, делают человека человеком, следует раскрывать и негативные стороны, объяснять, как их изживать.

На практике ученик не только должен усвоить нравственные нормы, но и осознать их ценность через свой практический опыт.

Творческая деятельность способствует разрушению стены равнодушия, вызывая у учащихся положительные эмоции и стимулируя увлеченность школьника.

Работа по формированию духовно- нравственных ценностей должна быть комплексной. Самое важное то, чтобы работа по нравственному образованию находила отклик в сердцах детей и проводить ее постоянно.

Она может способствовать повышению уровня воспитательной подготовки учащихся в школе, обеспечивая развитие нравственных качеств личности.

Есть у Б. Пастернака такая строка: «О детство! Ковш душевной глуби...». И от того, чем наполнен этот ковш, часто зависят судьбы целых поколений.

Не стоит забывать всем педагогам, что наш ученик будет далек от того образа, в соответствии с которым мы его воспитывали; его формирование будет зависеть от той обстановки, которую мы создадим для него, и от того, насколько мы сумеем обеспечить ему возможность самостоятельно принимать свои решения и действовать на их основе.