

« Утверждаю»

И о. директора школы №79
_____ Т.Н. Каславская
«__» _____ 2016г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №79 имени Николая Алексеевича Зайцева»**

Программа дополнительного образования

**«СТУПЕНЬКИ
СЛОВЕСНОГО
ТВОРЧЕСТВА»**

**Кружок « Клуб грамотеев»
Издание 2-ое (переработанное)
Возраст детей: с 1 класса
Срок реализации программы: 4года**

**Автор: Сергеева Наталья
 Александровна
учитель начальных классов**

**Принято на педагогическом совете
№14 от 29 августа 2016 года**

**г. Нижний Новгород
2016г**

ПРОГРАММА КРУЖКА «Клуб грамотеев»

1. Паспорт программы

Наименование программы	«СТУПЕНЬКИ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА»
Основания для разработки программы	Система дополнительного образования школы
Разработчик программы	Сергеева Наталья Александровна, учитель начальных классов МАОУ «Школа №79 им. Н.А. Зайцева»г. Нижнего Новгорода
Участники программы	Коллектив учащихся 1-4 класса
Цель программы	Цель: Развитие способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли
Задачи	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> - развивать фонематическое восприятие и слух, мелкую моторику руки - развивать познавательные способности, интеллектуальные качества - развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности - развивать интерес к русскому языку, внутреннюю мотивацию к его изучению - снять психологическую инерцию - развивать творческое воображение, креативность мышления
Срок реализации	4 года (с 1 по 4 класс)
Этапы реализации	<p>1) пропедевтический (1-ый год) Цель занятий первого года обучения : - подготовить учащихся к усвоению норм и правил русского языка, формировать умение правильно выражать свои мысли в устной форме посредством игровых приёмов работы - развивать наглядно- действенное мышление</p> <p>2) основной (2-3 года обучения) Цель занятий второго-третьего года обучения : -развивать познавательные и творческие способности учащихся - формировать у учащихся в игровой занимательной навыки грамотного письма, развивать умение правильно выражать свои мысли в устной (составление рассказа, коллективной сказки и т.д.) и письменной (написание сочинения –миниатюры, продолжения или начала какой-либо истории и т. д.) форме. - формировать предпосылки развития причинного мышления</p> <p>3) заключительный (4-ый год обучения)</p>

	<p>Цель занятий четвёртого года обучения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внутреннюю мотивацию к изучению русского языка - совершенствовать способности к словотворчеству и умение грамотно выражать свои мысли -развивать творческое воображение, креативность мышления, а, значит, сформировать устойчивую способность к словотворчеству. - раскрыть творческий потенциал, креативные возможности младших школьников
Перечень приоритетных мероприятий	<p><i>Игровые программы по русскому языку</i> <i>Ломоносовская предметная неделя наук</i> <i>Творческие конкурсы по русскому языку</i> <i>Выпуск газеты «Солнечный Зайчик» (1-4 класс)</i> <i>Проекты в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку</i></p>
Ожидаемые конечные результаты	<p><u>К концу 1 года обучения (пропедевтический период):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся должен скорректироваться (развиваться) фонематический слух: дети должны уметь различать на слух и при произнесении похожие звуки, схожие по звучанию слоги и слова, уметь дифференцировать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, уметь соотносить и различать слова по звуковому составу и произносить их с правильным ударением -учащиеся должны уметь правильно определять недостающую в слове букву и узнавать букву по её части, составлять и читать слоги в заданном направлении, составлять слова из слогов, уметь дополнять слог до слова, правильно составлять слова из букв заданного слова, соотносить буквенный и звуковой набор одного и того же слова, уметь преобразовывать слова путём замены одной буквы другой, добавления (исключения) одной буквы из слова -учащиеся должны уметь определять границы слов в предложении умение составлять предложение из набора слов, вставлять пропущенное или убирать лишнее слово, соединять две части предложения, уметь понимать оттенки, схожих по смыслу предложений - учащиеся должны в достаточной мере освоить орфограммы, изучаемые в 1классе, у учащихся должно развиваться умение замечать ошибки в словах и исправлять их - у учащихся должны развиться в достаточной мере зрительная и слуховая, а также смысловая память, зрительное и слуховое восприятие, устойчивость и объём внимания, операции мышления (анализ , синтез и т. д.) - у учащихся должно развиться в достаточной мере активное, действенное воображение - у учащихся должен активизироваться словарный запас, они должны уметь подбирать слова в рифму, сочинять коллективно и индивидуально стихотворные двустишия, уметь сочинять небольшие истории по подобию, придумывать начало или конец истории <p><u>К концу 2 года обучения (основной период) :</u></p>

	<p>-у учащихся должны получить новый виток развития смысловая память, устойчивость , объём и переключение внимания</p> <p>- у учащихся должно совершенствоваться умение правильно вставлять пропущенные слоги в слова, а также умение составлять и записывать слова из 2-3 слогов</p> <p>- учащиеся должны овладеть написанием слов с орфограммами , изучаемыми во 2 классе, а также должны овладеть письмом с «окошками» или «лесенками (а\о) » сложных (трудных по написанию) слов</p> <p>- учащиеся должны овладеть умением образовывать однокоренные слова, различать семьи однокоренных слов , схожих по смыслу или написанию</p> <p>- у учащихся должно совершенствоваться умение подбирать слова в рифму, умение сочинять двустишия (четверостишия) с заданными словами, умение сочинять коллективно или индивидуально небольшие сказки по определённым правилам</p> <p>- у учащихся должен активизировать словарный запас развиваться лингвистические и логические способности</p> <p>- у учащихся должно развиваться воссоздающее воображение с помощью ТРИЗовских приёмов</p> <p>- у учащихся должна совершенствоваться устная и развиваться письменная речь, нестандартность мышления, логические операции</p> <p><u>К концу 3 года обучения (основной период) :</u></p> <p>-у учащихся должна развиваться словесная и ассоциативная память, произвольность, переключение и объём внимания</p> <p>- у учащихся должно совершенствоваться умение правильно расставлять слоги в сложных по слоговой структуре слова, а также составлять и записывать слова из 4-5 слогов</p> <p>- у учащихся должно сформироваться умение правильно писать слова с орфограммами, изучаемыми в 3 классе</p> <p>- учащиеся должны уметь правильно образовывать однокоренные слова с помощью приставок и суффиксов, развивать умение образовывать семью однокоренных слов из 4-6 слов, разбирать слова по составу</p> <p>- учащиеся должны уметь правильно использовать в словосочетаниях, предложениях и текстах изученные части речи</p> <p>- у учащихся должны формироваться лингвистические и логические способности</p> <p>- у учащихся развиваться умение писать двустишия и четверостишия на предложенную рифму, совершенствоваться умение подбирать слово в рифму, умение сочинять небольшие сказки или истории по определённым правилам, учащиеся должны понимать , каким образом можно изменить поведение героев, мотивацию их поступков, сюжетную линию произведения</p> <p>-у учащихся должно развиваться творческое воображение, совершенствоваться устная и письменная речь, нестандартность мышления</p> <p><u>К концу 4 года обучения (заключительный период)</u></p> <p>В результате воплощения данной программы у детей должен</p>
--	--

	<p>(Ы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиться познавательные процессы (память, внимание, мышление), внутренняя мотивация к изучению русского языка -развиться фонематический слух и лингвистическое чутьё, а, значит, должно сформироваться умение грамотно выражать свои мысли -развиться творческое воображение, нестандартность, а, значит, должна сформироваться устойчивая способность к словотворчеству. -раскрыться творческий потенциал, креативные возможности
--	---

Пояснительная записка.

I. Введение

Детям дошкольного и младшего возраста присуща предрасположенность к языку. Они легко и охотно усваивают новые слова и речевые обороты, овладевают различными лингвистическими конструкциями. Без особого труда у них формируются речевой слух, артикуляция. Однако предрасположенность к языку, сочетание благоприятных внутренних условий для полноценного становления речи - явление временное. Возможность быстрого овладения языковыми формами с годами уменьшается. Более того, если формирование речи по каким-либо причинам не осуществляется, то её развитие в последующем крайне затрудняется. Более зрелый мозг и приобретённый опыт не являются стимулирующим фактором в начальном освоении речи.

Младшие школьники любознательны, восприимчивы, они тянутся ко всему новому, необычному, в них ещё не погас огонёк «словотворчества», который зажёгся в дошкольном возрасте. У большинства ребят младших классов бурная фантазия, они на ходу придумывают истории, пытаются их записать.... И тут начинаются первые трудности. Ребята 6-7 лет записывают слова так, как слышат, потому что не осознают разницы между звуком и буквой. И чаще всего у них вместо интересной истории, которую они только что сочинили устно, получается бессмысленный набор малопонятных слов и фраз, потому что они не знают орфограмм русского языка, а языковое чутьё развито лишь у единиц из сотни детей. Первые неудачи быстро охлаждают пыл «словотворчества». Ребёнок боится выразить свои мысли на листе бумаги, без особого интереса пишет сочинения и изложения, положенные по программе начальной школы.

Поэтому возникает проблема, как сделать родной язык интересным, занимательным и любимым предметом для ребёнка? Как в занимательной форме научить его выражать грамотно свои мысли. Наверное, каждому учителю понятно, что без игровых занятий здесь не обойтись. Игра – это органическая форма деятельности младшего школьника. Она значительно активизирует ребёнка, повышает интерес к результату. И особенно коллективная игра. Практика показывает, что совершенно необходимо как можно чаще учащихся младших классов ставить в позицию автора, давать возможность выразить свои мысли, чувства, эмоции, ответить на волнующие вопросы.

Необходимо, чтобы игра развивала у маленького ученика познавательные процессы: внимание, память, логическое мышление, зрительное восприятие, воображение, а также мелкую моторику и координацию дви-

жений рук. Одним словом всё то, что поможет ему красиво и правильно изложить свои мысли.

Целью предложенной мной программы является раскрытие и обоснование того факта, что развитие у младших школьников способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли способствует в дальнейшем не только лучшему усвоению русского языка, но и раскрытию творческого потенциала детей.

II. Цель, задачи программы дополнительного образования

Цель: Развитие способности к словотворчеству и способности грамотно выражать свои мысли

Задачи:

- развивать фонематическое восприятие и слух, мелкую моторику руки
- развивать познавательные способности, интеллектуальные качества
- развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности
- развивать интерес к русскому языку, внутреннюю мотивацию к его изучению
- снять психологическую инерцию
- развивать творческое воображение, креативность мышления

III. Основные особенности данной программы

1. Ориентация на развитие потенциальных способностей ребёнка, его интереса к предмету.

Вся система предлагаемых игровых заданий пересмотрена таким образом, чтобы наряду с развитием орфографической зоркости, ученики эффективно продвигались в развитии фонематического восприятия и слуха, познавательных способностей. С самых первых занятий ребятам предлагаются различные игры и задания, которые требуют от них творческого участия (найти «ловушку», внимательно послушать, придумать, найти, составить, выбрать, нарисовать и т. д.), а также игровые задания, которые развивают не только ум, но и волевые качества, чувства, мотивы деятельности.

2. Организация процесса занятий основывается не только на общедидактических, но и следующих специфических принципах:

***принцип разностороннего развивающего воздействия на интеллект ребёнка** предполагает, что учитель использует во время учебно - воспитательной работы на уроках и во внеурочной деятельности по русскому языку такие методы и приёмы, подбирает и составляет такого рода упражнения, игровые задания, в процессе выполнения которых у учащихся не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств. Набор их может быть различен, но в количественном плане - не менее четырёх. Например, развитие словесно-логического мышления, внимания, памяти, речевых способностей.

***принцип действенного подхода к обучению** заключается в такой организации и проведении уроков и кружковых занятий, в результате которых осуществляется поиск детьми собственных, желательно неординарных путей решения заданий, в максимальной степени активизируется их мыслительная деятельность.

*** принцип сотрудничества, делового партнёрства учителя и учащихся** предусматривает сочетание разумной требовательности и строгости с глубоким терпением и уважением к личности каждого ребёнка, его мнению, точке зрения; обеспечение внимания со стороны ученика к словам и действиям учителя, уважительного отношения к ответам, мыслям и чувствам одноклассников. Психологическая свобода, атмосфера тепла и доверия предоставят ему возможность утвердиться в поиске новых идей и новых знаний.

3. Ориентация на данные исследований детского творчества, позволяющие выделить как минимум три стадии развития творческого мышления:

- наглядно- действенное (формируется к 5- 7годам)
- причинное (формируется к 8-10 годам)
- эвристическое(формируется к 12-14 годам)

Фантазия большинства детей на первой стадии развития творческого мышления ещё очень ограничена. Дети мыслят слишком реалистично и не могут оторваться от привычных образов, способов использования вещей, наиболее вероятных цепочек событий. Хотя, необходимо отметить, что есть дети с очень бурной фантазией, но она в тоже время чаще всего бессистемна и сумбурна. Таким образом, одним из направлений развития творчества на этапе наглядно- действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов и систематизация оригинальных решений каких- либо ситуаций.

Изучение познавательной деятельности детей показывает , что к концу начальной школы наблюдается всплеск исследовательской активности. К 8-9 годам дети , читая или наблюдая за различными явлениями жизни, начинают формулировать поисковые вопросы, на которые пытаются сами же найти ответ. Исследовательская активность детей на этапе причинного мышления характеризуется двумя качествами:

- ростом самостоятельности мыслительной деятельности
- ростом критичности мышления.

Благодаря самостоятельности ребёнок научается управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно-следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позиций выдвинутых гипотез. Эти способности являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления. Благодаря осознанию правил и законов, их творчество становится более, логичным, правдоподобным. Но с другой стороны, критичность может помешать творчеству. Чтобы этого избежать используются различные методы и приёмы. Например, приём образного сравнения (анalogии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным.

IV. Ожидаемый результат

К концу 1 года обучения (пропедевтический период) :

- у учащихся должен скорректироваться (развиваться) фонематический слух: дети должны уметь различать на слух и при произнесении похожие звуки, схожие по звучанию слоги и слова, уметь дифференцировать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, уметь соотносить и различать слова по звуковому составу и произносить их с правильным ударением
- учащиеся должны уметь правильно определять недостающую в слове букву и узнавать букву по её части, составлять и читать слоги в заданном направлении, составлять слова из слогов, уметь дополнять слог до слова, правильно составлять слова из букв заданного слова, соотносить буквенный и звуковой набор одного и того же слова, уметь преобразовывать слова путём замены одной буквы другой, добавления (исключения) одной буквы из слова
- учащиеся должны уметь определять границы слов в предложении умение составлять предложение из набора слов, вставлять пропущенное или убирать лишнее слово, соединять две части предложения, уметь понимать оттенки, схожих по смыслу предложений
- учащиеся должны в достаточной мере освоить орфограммы, изучаемые в 1 классе, у учащихся должно развиваться умение замечать ошибки в словах и исправлять их
- у учащихся должны развиваться в достаточной мере зрительная и слуховая, а также смысловая память, зрительное и слуховое восприятие, устойчивость и объём внимания, операции мышления (анализ, синтез и т. д.)
- у учащихся должно развиваться в достаточной мере активное, действенное воображение
- у учащихся должен активизироваться словарный запас, они должны уметь подбирать слова в рифму, сочинять коллективно и индивидуально стихотворные двустишия, уметь сочинять небольшие истории по подобию, придумывать начало или конец истории

К концу 2 года обучения (основной период) :

- у учащихся должны получить новый виток развития смысловая память, устойчивость, объём и переключение внимания
- у учащихся должно совершенствоваться умение правильно вставлять пропущенные слоги в слова, а также умение составлять и записывать слова из 2-3 слогов
- учащиеся должны овладеть написанием слов с орфограммами, изучаемыми во 2 классе, а также должны овладеть письмом с «окошками» или «лесенками (а\о)» сложных (трудных по написанию) слов

- учащиеся должны овладеть умением образовывать однокоренные слова, различать семьи однокоренных слов, схожих по смыслу или написанию
- у учащихся должно совершенствоваться умение подбирать слова в рифму, умение сочинять двустишия (четверостишия) с заданными словами, умение сочинять коллективно или индивидуально небольшие сказки по определённым правилам
- у учащихся должен активизировать словарный запас развиваться лингвистические и логические способности
- у учащихся должно развиваться воссоздающее воображение с помощью ТРИЗовских приёмов
- у учащихся должна совершенствоваться устная и развиваться письменная речь, нестандартность мышления, логические операции мышления

К концу 3 года обучения (основной период) :

- у учащихся должна развиваться словесная и ассоциативная память, произвольность, переключение и объём внимания
- у учащихся должно совершенствоваться умение правильно расставлять слоги в сложных по слоговой структуре слова, а также составлять и записывать слова из 4-5 слогов
- у учащихся должно сформироваться умение правильно писать слова с орфограммами, изучаемыми в 3 классе
- учащиеся должны уметь правильно образовывать однокоренные слова с помощью приставок и суффиксов, развивать умение образовывать семью однокоренных слов из 4-6 слов, разбирать слова по составу
- учащиеся должны уметь правильно использовать в словосочетаниях, предложениях и текстах изученные части речи
- у учащихся должны формироваться лингвистические и логические способности
- у учащихся развиваться умение писать двустишия и четверостишия на предложенную рифму, совершенствоваться умение подбирать слово в рифму, умение сочинять небольшие сказки или истории по определённым правилам, учащиеся должны понимать, каким образом можно изменить поведение героев, мотивацию их поступков, сюжетную линию произведения
- у учащихся должно развиваться творческое воображение, совершенствоваться устная и письменная речь, нестандартность мышления

К концу 4 года обучения (заключительный период) :

В результате воплощения данной программы у детей должен (ы) :

- развиваться познавательные процессы (память, внимание, мышление), внутренняя мотивация к изучению русского языка

- развиться фонематический слух и лингвистическое чутьё, а, значит, должно сформироваться умение грамотно выражать свои мысли
- развиться творческое воображение, нестандартность, а, значит, должна сформироваться устойчивая способность к словотворчеству.
- раскрыться творческий потенциал, креативные возможности

Учебно – тематический план.

Программа содержит три периода:

1) пропедевтический (1-ый год)

Цель занятий первого года обучения :

- подготовить учащихся к усвоению норм и правил русского языка, формировать умение правильно выражать свои мысли в устной форме посредством игровых приёмов работы
- развивать наглядно- действенное мышление

2) основной (2-3 года обучения)

Цель занятий второго-третьего года обучения :

- развивать познавательные и творческие способности учащихся
- формировать у учащихся в игровой занимательной навыки грамотного письма, развивать умение правильно выражать свои мысли в устной (составление рассказа, коллективной сказки и т.д.) и письменной (написание сочинения –миниатюры, продолжения или начала какой-либо истории и т. д.) форме.
- формировать предпосылки развития причинного мышления

3) заключительный (4-ый год обучения)

Цель занятий четвёртого года обучения :

- развивать внутреннюю мотивацию к изучению русского языка
- совершенствовать способности к словотворчеству и умение грамотно выражать свои мысли
- развивать творческое воображение, креативность мышления, а, значит, сформировать устойчивую способность к словотворчеству.
- раскрыть творческий потенциал, креативные возможности младших школьников

1 год обучения(пропедевтический период)

№\№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов
1-3//1-6	Здравствуй, звук! Учимся различать звуки	3	6
4—8//7-16	Звуки правильные всем нужны! Учимся произносить и различать звуки	5	10
9-10//17-20	Здравствуй , буква! Учимся работать с буквами	2	4
11-14//21-28	Здравствуйте, слоги и слова! Учимся работать со слогами и словами	4	8
15//29-30	Турнир грамотеев	1	2
16-20//31-40	Новые встречи со старыми знакомыми ! Мы умеем работать со слогами и словами	5	10
21-26//41-52	Слово к слову ставь внимательно, предложение пиши старательно! Учимся работать с предложением и находить «опасные места» в словах	6	12
27//53-54	Турнир грамотеев	1	2
28-35//55-70	Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом	8	16
36//71-72	Конкурс « Я умею сочинять» резервное занятие	1	2
ИТОГО		36 часов (1 час/нед)	72часа (2час/нед)

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материал

2 год обучения(основной период)

№\№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов
1-3//1-6	Чудо-внимание и чудо-память	3	6
4—9//7-18	Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.	6	12
10-12//19-24	Мы плывём по «морю слов»	3	6
13-16//25-32	Здравствуй, Страна Вообразия!	4	8
17-21//33-42	Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.	5	10
22-27//43-54	Путешествие по Стране Вообразии	6	12
28-34//55-68	Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом	7	14
35-37//69-74	Конкурс « Я умею сочинять» резервное занятие	3	6
ИТОГО		37часов (1 час/нед)	74 часа (2час/нед)

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

3 год обучения (основной период)

№\№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов
1-3//1-6	Чудо-внимание и чудо-память	3	6
4—9//7-18	Внимание! «Ошибкоопасные места». Учимся избегать «опасных мест» в слове.	6	12
10-12//19-24	Мы плывём по «морю слов»	3	6
13-16//25-32	Здравствуй, Страна Вообразия!	4	8
17-21//33-42	Покоряем «ошибкоопасные вершины». Учимся избегать «опасных мест» в слове.	5	10
22-27//43-54	Путешествие по Стране Вообразии	6	12
28-34//55-68	Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом	7	14
35-37//69-74	Конкурс «Я умею сочинять» резервное занятие	3	6
ИТОГО		37часов (1час/нед)	74 часа (2час/нед)

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

4 год обучения (заключительный период)

№\№	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов
1-3//1-6	Память и внимание - наши палочки-выручалочки	3	6
4—5//7-10	Новое открытие – ФОНЕМА!	2	4
6-9//11-18	Покоряем «ошибкоопасные вершины». Учимся избегать «опасных мест» в слове	4	8
10-12//19-24	Мы плывём по «морю слов»	3	6
13-22//25-44	Здравствуйте, части речи!	10	20
23-28//45-56	Путешествие по Стране Вообразилии	6	12
29-34//57-68	Страна Сочиняек! Учимся сочинять вместе с Винни-Пухом	6	12
35-37//69-74	Конкурс «Я умею сочинять» резервное занятие	3	6
ИТОГО		37часов (1час/нед)	74 часа (2час/нед)

Примечание: при работе кружка 2 часа в неделю во 2 полугодии изучаются те же темы, что и в 1 полугодии, но на другом содержательном материале

Содержание изучаемого курса.

Занимательный материал по русскому языку.

«Родной язык, - писал Я.Корчак,- это не нарочно придуманные для ребёнка правила и нравоучения, а воздух, которым дышит его душа наравне с душой всего народа». Ребёнок «дышит» воздухом творчества: он хочет петь, сочинять, рисовать – и нужно лелеять эту способность его души. Меньше всякого рода запретов («Не пиши сложными предложениями», «Не пиши много, наделаешь много ошибок» и т. д.) , а больше свободы , фантазии! И тогда даже в самых обычных (прозаических) сочинениях типа «Как я провёл лето» ученику захочется рассказать интересно, увлекательно о чём-то своём и по-своему. Только в речевой практике он поймёт, что « с помощью родного языка можно творить чудеса» (К.Г. Паустовский) А вот чтобы разбудить творческое воображение , развить у младших школьников способность к словотворчеству и способность грамотно выражать свои мысли нужны путешествия в «Страну Грамотеев и Сочиняек».

Стремлением учить серьёзному увлекательно объясняется особое внимание к отбору занимательного текстового материала: постановка задач проблемного характера при введении нового задания, использование игровых приёмов, забавных сюжетов, рисунков, с помощью которых ученики становятся активными участниками определённой речевой ситуации.

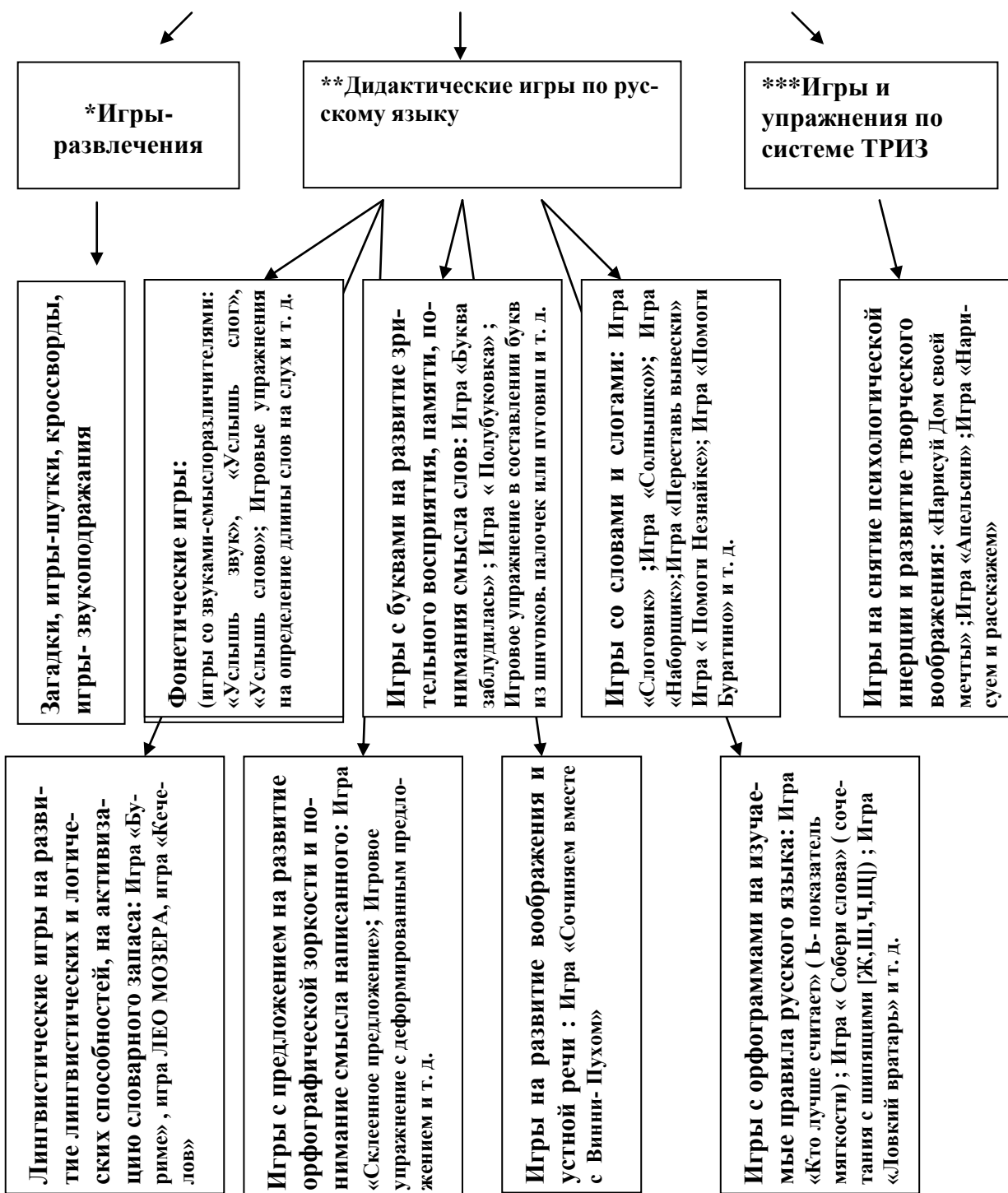
Многообразие занимательного материала - игр, игровых приёмов, задач «письма», - даёт основание для его классификации. Классифицировать его можно по разным признакам : по содержанию и значению, характеру мыслительных операций и познавательных процессов, а также по направленности на развитие тех или иных умений.

Исходя из многих действий, осуществляемых теми, кто работает с предложенным игровым материалом, разнообразный занимательный материал по русскому языку можно классифицировать, выделив в нём условно три основных блока:

- *игры-развлечения
- * дидактические игры
- * игры по системе ТРИЗ

Данный материал можно представить в виде следующей схемы:

Занимательный материал по русскому языку



Игры –развлечения*

Эти игры достаточно наглядны в звуковом плане. Наблюдательность за звуками природы и речевыми звуками, умение их различать – вот и всё, что надо для их применения. Дети с увлечением подражают разговору двух сорок, звону колокольчика, струящемуся ручейку, а затем сами придумывают игровые ситуации со звукоподражанием.

Вместе с тем игры – звукоподражания и, вообще, любые игры со звуками- смыслоразличителями учат ребёнка быть внимательным к каждому звуку в слове, что создаёт одну из предпосылок для грамотного письма.

Дидактические игры**

Дидактических игр по русскому языку великое множество. Их можно найти в самых разных книгах. Особенно полно дидактические игры представлены в изданиях В.В.Волиной «Занимательное азбукведение» и «Весёлая грамматика», Н.М.Бетеньковой и Д.С.Фониной «Конкурс грамотеев», Л.К.Аксёновой и Э.В. Якобовской «Дидактические игры».

Дидактические игры, изложенные данными авторами, активизируют умственные способности детей, развивают их воображение, творческие способности, помогают лучше усвоить изучаемый орфографический и грамматический материал. Дидактические игры продуманы и представлены в этих сборниках по содержанию самых различных разделов языкознания «Фонетика», «Морфология и морфемика», «Синтаксис и пунктуация». Дидактические игры соревновательного характера позволяют также проявить учащимся свои волевые качества, способность к учебному сотрудничеству.

Разнообразные игры помогают ребёнку выработать лингвистическое чутьё, стать более грамотным. Фонетические игры- первая ступень в познании языка. Научив ребёнка на практическом уровне различать фонемы, их сильные и слабые позиции (конечно же, без введения терминов), мы помогаем ему почувствовать, что русский язык ЖИВОЙ. Далее начинается следующий этап познания норм русского языка- игры словом и со словом. Они помогают воспитывать у ребёнка природное языковое чутьё, подготавливают к восприятию сложных поэтических форм. Многие игры строятся на материале загадок, скороговорок, шарад, ребусов, кроссвордов, которые помогают детям лучше усвоить орфографические нормы. Также необходимо отметить, что некоторые игры строятся на обращении к МНЕМОТЕХНИКЕ- системе различных приёмов запоминания. К таким приёмам относятся стихи, рифмованные упражнения, сказки, ребусы, шарады, группировки слов ,вызывающие определённые ассоциации (например, «КОСТя пришёл в КОСТюме, а ПАвел в ПАльто»)

Игры по системе ТРИЗ

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Появилась в 50-ые годы за рубежом. В 60-ые годы в СССР этой теорией занимался Генрих Саулович Альтшуллер. Он считал, что «враг №1» ТРИЗа – это психологическая инерция. Поэтому он разработал курс снятия психологической инерции. Этот курс включает в себя ряд игровых приёмов, позволяющих мыслить нестандартно, отвлечённо от привычных категорий и понятий. Например, он предлагал такой приём: представим, что любой предмет – это система, то, из чего он состоит является подсистемой, а родовое понятие, в которое он входит, – это надсистема. «Стол» – это система, как он устроен и из чего состоит – это подсистема, «вся мебель» – это надсистема. Рассмотрите стол как систему с точки зрения инопланетянина или с точки зрения стакана, который стоит на этом столе. И тогда самый обычный предмет «стол», откроется с самой неожиданной стороны. Система ТРИЗ включает в себя методы развития творческого воображения:

- 1) методы, основанные на системном подходе
- 2) типовые приёмы фантазирования
- 3) методы, основанные на элементах ТРИЗ
- 4) простые приёмы фантазирования

Вот некоторые типовые приёмы фантазирования:

*Метод Робинзона Крузо (найти нестандартный выход из ситуации аналогичной той, в которой оказался Р. Крузо)

* Бином фантазии (изобретён Дж. Родари). В этом методе совмещаются несовместимые на первый взгляд объекты (н-р, трамвай и мороженое) и придумывается необычная история про эти вещи.

*Цепочка ассоциаций (при этом методе детьми по цепочке строится ассоциативный ряд) и т. д.

Формы организации учебно-воспитательной деятельности младшего школьника.

Основная форма организации учебно-воспитательной деятельности младших школьников - игра. Известно, что именно игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей 6-8 лет способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Это развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Фонетические игры, игры со словами и орфограммами, занимательные игры по системе ТРИЗ вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразении слов с помощью звуков или букв, искать в стихотворениях –путаницах ошибки, по собственному замыслу придумывать небольшие дразнилки, кричалки, пыхтелки. На таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность. В ходе коллективных или групповых игр дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество.

Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает его познавательную и творческую сферу.

Собираясь на заседание «Клуба грамотеев», ученик уверен, что учёба - это радость. Если ребёнок хочет играть, зачем “выдёргивать” его из привычной для него обстановки. Надо учить младших школьников, играя вместе с ними! Пусть ребёнок почувствует, что заниматься можно с увлечением, что учение - это радость маленьких открытий. Поэтому, предлагаемый материал для занятий кружка – это материал, в котором правила, определения для запоминания и введения в практику даются легко и непринуждённо. Ребёнку не требуется ничего специально учить и «зазубривать». Ему лишь представляются большая возможность подумать над решением «задач» письма, придумать свою версию какого-либо задания, рассказать необычно и увлекательно для других.

“Задача первоначального обучения - сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными”(К.Д. Ушинский).

Основными формами и методами контроля за усвоением содержания программы дополнительного образования являются наблюдение, соревнование, викторина, конкурс, практические упражнения, а также взаимоконтроль.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

- Магнитная доска
- Таблицы и карточки с изображенными на них заданиями
- Раздаточный материал
- Сюжетные герои
- Набор кубиков Никитина
- Набор разрезных картинок
- Пособия для различных игр
- Карта Страны Вообразилии
- Набор кукол для кукольного театра

Список литературы.

1. Аксёнова Л.К., Якубовская Э.В. Дидактические игры. – Москва, 1991г
2. Бетенькова Н.М. , Фонин Д.С. Конкурс грамотеев. – Москва, 1996г
3. Волина В.В. Учимся играя. – Москва: Знание, 1994г
4. Волина В.В. Весёлая грамматика. – Москва: Знание, 1995г.
5. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. – Москва: Просвещение, 1991г.
6. Игры и развлечения. Составитель «Валерии СПД».- Санкт- Петербург: ЗАО «Валерии СПб», 1998г.
7. Матюгин И.Ю. Аскоченская Т.Ю. Бонк И.А. Как развивать внимание и память вашего ребёнка. –Москва:Эйдос, 1994г.
8. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя/ Под редакцией Ладыженской Т.А.- Москва: Педагогика, 1990г.
9. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. -Москва, 1978г.
10. Т. Г. Рик . Здравствуй, дядюшка Глагол!.- Москва : РИО «Самовар», 1996г.
11. Т. Г. Рик. Доброе утро, Имя Прилагательное. Москва : РИО «Самовар», 1996г.
12. Т. Г. Рик. Здравствуйте, Имя Существительное. Москва : РИО «Самовар», 1996г.
13. Шибаев А. Язык родной , дружи со мной. - Москва, 1981г.
14. 365 развивающих игр/ Составитель Беляков Е.А.- Москва: Рольф, Айрис-пресс, 1998г.