





Тема: КЕРАМИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ

ВАРИАНТ 1

1. Назовите основные виды сырья в производстве керамики: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
2. Вставьте пропущенные слова: «Изделия грубой керамики имеют неоднородную \_\_\_\_\_ черепка, который имеет естественную \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ тонов».
3. Назовите изделия со спекшимся в изломе черепком:
  1. Высокая механическая прочность, химическая и термическая устойчивость – это \_\_\_\_\_;
  2. Высокая просвечиваемость, но меньшая термическая и механическая прочность – это \_\_\_\_\_;
  3. Высокая просвечиваемость и белизна, но низкая механическая и термическая прочность – это \_\_\_\_\_;
  4. По своему составу напоминает стекло, так как не содержит глинистых материалов – это \_\_\_\_\_;
  5. Имеют окраску, зависящую от природных свойств глины, обладают высокой термической устойчивостью – это \_\_\_\_\_.
4. Впишите пропущенные слова: «При ударе о край фарфоровые изделия издают продолжительный \_\_\_\_\_ звук, фаянс - \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_»
5. Изделия из фарфора и фаянса без разделок называют \_\_\_\_\_.
6. Определите вид декорирования:

 <p>1.</p>	<p>1. Крытые с прочисткой и раскраской красками и золотом</p>
---	---

2.		<b>2.Изделие покрыто равномерным слоем краски</b>
3.		<b>3.Изделие покрыто краской шириной от 20 мм и выше</b>
4.		<b>4.Краска с ослаблением тона к низу изделия</b>
5.		<b>5.По сплошному крытию сделана прочистка рисунка</b>

**7. Определите ассортиментную группу керамических изделий:**

1. Гончарные изделия

2. Фаянс

3. Майолика



1.



2.



3.

**8. Какие дефекты описаны ниже:**

1. Появляется на изделиях в результате выкрашивания зерен шамота из капсул - \_\_\_\_\_;
2. Места, не покрытые глазурью - \_\_\_\_\_.

**9. Клейма каких цветов наносят на изделия 1, 2, 3 сортов: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.**

**10. Впишите пропущенные слова: «Каждое фарфоровое и фаянсовое изделие маркируют \_\_\_\_\_ знаком, который наносят на \_\_\_\_\_ изделия керамической краской и закрепляют \_\_\_\_\_».**

**ВАРИАНТ 2**

**1. Дополните основные этапы производства керамических изделий:**

1. Подготовка массы и глазури
2. \_\_\_\_\_
3. Сушка
4. Предварительный обжиг
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**2. Вставьте пропущенные слова: «Для изделий тонкой керамики характерен спекшийся \_\_\_\_\_ черепок с \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ структурой \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ тона».**

3. Назовите отличительный признак фарфор от фаянса по степени просвечиваемости в тонких слоях.

4. Назовите изделия с пористым черепком:




1. Белый с желтоватым, сероватым оттенком пористый черепок – это \_\_\_\_\_;
2. Высокая пористость, покрываются одно- или многоцветной глазурью, имеют рельефные украшения – это \_\_\_\_\_;
3. Занимает среднее положение между фарфором и фаянсом, идет на изготовление санитарно-технических изделий – это \_\_\_\_\_.

5. Определите рисунки на изделиях в зависимости от характера расположения:

1. лепки или рисунки до трех включительно - \_\_\_\_\_;
2. лепки или рисунки от пяти и более - \_\_\_\_\_;
3. орнаментальное непрерывное украшение по борту - \_\_\_\_\_;
4. все изделие покрыто украшением - \_\_\_\_\_.

6. Определите вид декорирования:

1.		1. Деколь
2.		2. Шелкография

3.		3.Отводка
4.		4.Живописные работы (ручная)
5.		5.Ангоба

### 7. Назовите комплект керамической посуды:

\_\_\_\_\_ представляет собой подбор разных видов изделий, одинаково оформленных, имеющих одно назначение и рассчитанных на 6 или 12 персон .

\_\_\_\_\_ - это более полный комплект, включающий и закусочные тарелки, блюда для варенья, масленки, сливочники.

### 8. Определите дефект керамической посуды:





1. Волос
2. Засорка
3. Цек
4. Мушка

**9. Перечислите группы дефектов керамики: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.**

**10. Впишите пропущенные слова: «Керамические изделия маркируют: товарный знак изготовителя, сорт, \_\_\_\_\_».**