

ИГРА - ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ В БЕСКОНЕЧНОЙ ЛЕСТНИЦЕ ЖИЗНИ



Игра в жизни дошкольников.

Дошкольное детство - от 3 до 7 лет - совершенно особенный период развития ребёнка. Именно в этом возрасте возникает внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Эта внутренняя жизнь проявляет себя в способности действовать в плане общих представлений, в воображении ребёнка, в произвольном поведении, в содержательном общении со взрослыми и сверстниками.

Все эти важнейшие качества и способности зарождаются и развиваются не в разговорах со взрослым и не на занятиях со специалистами, а в сюжетно-ролевой игре. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди, хотя на самом деле ещё не умеет забивать настоящие гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек, хотя на самом деле ему ещё очень далеко до этой «взрослой» профессии. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»).

У современного дошкольника существует мало шансов приобрести навыки игры естественным образом, поскольку разновозрастные дети в настоящее время разобщены. Раньше они существовали в виде дворовых сообществ или группы братьев и сестёр разного возраста в одной семье. В детском саду дети подбираются в группу по одновозрастному принципу, в семьях чаще всего только один ребёнок, а дворовые и соседские сообщества становятся редкими из-за чрезмерной опеки взрослыми дошкольников и занятости школьников в школе. Сильными факторами разобщения детей являются телевизор и компьютер, у которых они проводят много времени.

В семье чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры (приобретение всевозможных игрушек), а не развитию самих игровых действий.



Роль игры в развитии ребёнка.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общественным ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребёнок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребёнок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане образов и представлений.

Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребёнок становится на разные точки зрения, и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель - сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение - раньше и легче всего выделяется ребёнком в игре.

Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребёнок берёт на себя роли воображаемых персонажей. Такая практика действия в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Общение дошкольника с партнёрами разворачивается главным образом также в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого человека, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Большое влияние игра оказывает и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во - вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Роль родителей в формировании игры.

С раннего детства многие родители бьются над тем, чтобы ребенок как можно раньше выучил алфавит, начал читать по слогам, а также уметь считать. Ребенок же, вопреки настойчивости родителей не испытывает тяги к знаниям, он мнит себя супер героем, полицейским, принцессой либо одной из кукол Винкс. Родителей немало расстраивает данное обстоятельство и совершенно напрасно, ведь в дошкольном возрасте намного важнее умение ребенка входить в различные роли, чем считать и учить азбуку.

Необходимо предоставить ему свободу творчества, создать условия для игры, предоставить ему возможность поиграться куклами и машинками. Мастерить наряды для своих любимых кукол из старой одежды, построить гараж из домино. Повозиться вволю с пластилином, карандашами и красками. Не стоит навязывать ребенку своего мнения, поучать, потому, что он может надолго потерять интерес к тому или иному занятию. Играя в доктора, шофера, пожарника, школу ребенок приобретает первые социальные навыки. Проигрывает проблемные, тревожащие его моменты, что является хорошей психотерапией. Планирует, что будет происходить в будущем, и делает выводы, как это повлияет на героев игры.

Сначала, играя с родителями или старшими детьми, ребенок учиться играть самостоятельно. Не вмешивайтесь в игру, если ребенок этого не хочет. Если же он просит поиграть, постарайтесь найти немного времени и насладиться общением со своим ребенком. Он будет счастлив и благодарен, и в будущем это принесет свои плоды.

В последующие годы ролевые игры могут перерасти в увлечения театром, изобразительным искусством, литературным творчеством.

Конечно, для игры нужны какие-то приспособления, необязательно дорогие брендовые игрушки. Дайте ребёнку коробки, он построит из них дом, гараж, сделает кровати для кукол, стол. Кукурузные палочки и карандаши превратятся в человечков, палки в пистолеты и мечи. Для игры в магазин можно собирать пакетики от сока, молока, пачки от чая и зубной пасты.

Позвольте малышу окунуться в немыслимые в реальной жизни приключения. Ведь детство проходит очень скоро. Пройдет год, два, несколько лет и малыш сядет за парту. Игры же помогают постепенно адаптироваться к взрослой жизни.

Психологами установлено, что дети, которые не умеют играть, беспорядочно бегают по двору, не знают чем заняться. Дома бесконечно смотрят телевизор или мультфильмы, позже вырастая, не проявляют интереса к чтению и литературе, плохо учатся в школе. Плохо ладят со сверстниками и конфликтуют с учителями. Они чрезмерно увлекаются компьютерными играми. Их социальная жизнь неразвита и примитивна.

Игра для детей является чем-то большим, чем обычное развлечение. Она всемерно развивает ребенка, подготавливая его к различным жизненным ситуациям. С полным основанием можно сказать, что через игру ребенок познает жизнь взрослых.

Из истории игрушек.

Игрушки появились давным-давно и имели особое значение: женская фигурка олицетворяет плодородие; конь считался слугой Солнца; птицы предвещали весну и лето. Игрушка так же, как и сказки, песни, передавала ребенку понятие об окружающем мире, о добре и зле, о счастье и красоте. Издавна развивалось это рукотворное ремесло.

Первобытные дети играли с камешками, косточками животных, забавными корешками. Как появилась кукла и когда, спросить не у кого. Первые куклы были и из хлебного мякиша, из глины, дерева, пучка соломы - кто во что горазд.

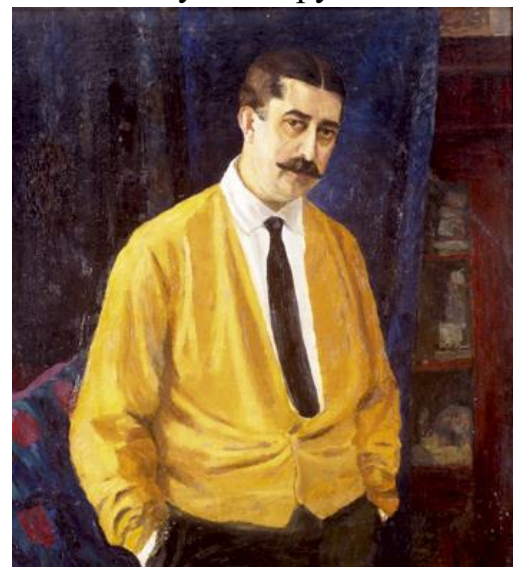
Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. В Древней Греции и Риме погремушки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Еще эти предметы имели и иное назначение. От первобытных времен сохранилось поверье, что трещотки своим шумом отгоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка. Много погремушек найдено при раскопках древнеримского города Помпеи.

Самые ранние, известные нам игрушки Древнего Египта датируются серединой III тыс. до нашей эры. В Древнем Египте мы впервые встречаем игрушки с несложным механизмом движения. Это «Крокодил» и «Тигр».

Ребенок, рожденный и растущий в условиях культуры XXI в., пользуется, как источником радостей и орудием для своего развития и самовоспитания, той же игрушкой, которая являлась достоянием ребенка, растущего в условиях самого первобытного существования. И эти дети столь отдаленных друг от друга эпох человечества проявляют свою глубокую внутреннюю близость тем, что они не только получают или сами создают игрушки, но что еще более поразительно, тем, что находят им одинаковое применение.

Первый музей игрушки в России, был создан в 1920г. и находится в городе Сергиев Посад. Основателем музея и его директором стал Николай Дмитриевич Бартрам, знаток народного искусства. Благодаря его усилиям была собрана уникальная коллекция, которая сделала музей игрушек одним из самых популярных музейных заведений в Москве в 20-х годах прошлого столетия.

В народе считалось, ребята, что если дети плохо обращаются с игрушками, небрежно - быть беде. Верили, что игрушки охраняют жизнь тех, кто играет в них. Сейчас символический смысл игрушек забылся, а зря, ведь как больно видеть куклу без руки или глаза, мишку с оторванным ухом. Такие дети безжалостны, наверно, не только к игрушкам, но будут жестоки, скорее всего, и к своим сверстникам, а потом и к родителям.



Условия развития игры.

Игра ребенка дошкольника развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, от воспитания интересов.

Многие отечественные и зарубежные психологи считают, что никто не разовьет творческие способности ребенка лучше, чем он сам. Поэтому, прежде всего ребенку нужно создать условия для спонтанной творческой игры.

Родители, руководя игрой, должны обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений. Необходимо, чтобы темы игры была близка к опыту ребенка. Отсутствие опыта и представлений становится препятствием в развитии сюжета игры. Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений — одно из важнейших условий развития полноценной игры.

Немаловажным для развития сюжетно-ролевой игры является педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности.

Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр. Для детей младшего дошкольного возраста нужна игрушка, позволяющая развернуть игры в семью, детский сад и т. д. Для детей среднего и старшего возраста подбор игрушек должен обеспечить развитие игр на трудовые темы и игр, отражающих общественные события и явления. В семье есть возможность дать ребенку в дополнение к готовым игрушкам различные бытовые предметы, которые помогают реализации замысла игры, воплощению образа. Мамина блузка превращается в халат Айболита, а плед оказывается незаменимым для постройки "хижины", диванные подушки становятся "крокодилами", а кресло прекрасный "космический корабль", "королевский трон". Часто в процессе игры появляется потребность в предметах, которые легко смастерить. И тут незаменима помощь взрослых.

В процессе изучения педагогической литературы по данному вопросу было установлено, что ни педагог, ни родители не должны педантически регламентировать занятия детей с игрушками, не должны навязывать ему своих интересов и постоянно указывать, как следует обращаться с каждым предметом и какого его назначение.

Важнейшим условием формирования творческой игры является введение в игру предметов - заместителей. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Эти предметы -заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Основное требование к предмету - заместителю - удобство в выполнении игровых действий, соразмерность с другим игровым материалом. Палочка становится ложкой, градусником; мяч - арбузом, апельсином; кубик - телефоном, телевизором и т. д.

Тематика сюжетно - ролевых игр.



Семья.



Парикмахерская.



Детский сад.



Школа.



Больница.



Магазин.



Зоопарк.



Почта.



Ателье.

Результаты анкетирования.

В анкете «Играют ли ваши дети?» мы просили вас ответить на несколько вопросов. Мы хотели узнать: в какие игры любят играть ваши дети; играете ли вы с ними в сюжетные игры, знаете ли вы, какие условия должны быть созданы дома для развития игры.

Выяснилось, что у некоторых детей есть отдельная комната, компьютер. Дети любят играть в машинки, догонялки, в компьютерные игры. Ваши дети умеют ладить со всеми детьми и в семье и на улице.

Однако только в одной семье дети играют в сюжетно-ролевые игры. Участие родителей в играх минимальное. Вы не знаете, какие условия для развития игры нужно создавать дома. Многие заменяют игру собиранием пазлов, мозаики, письмом.

Надеемся, что прочитав нашу газету, вы измените отношение к игре. Вы поймёте, что она очень важна для умственного и психического развития ребёнка.

Создайте дома необходимые условия, вспомните, с каким удовольствием вы сами играли, превратитесь в детей, получите удовольствие от игры с вашими детьми. Ещё не поздно вернуть вашим детям детство. Пусть они дольше играют, ведь детство так скоротечно.

