

Газета для родителей.

Ребёнок и книга



Ребёнок и книга

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать». Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я.Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя».

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и воспитатели в детском саду. Они не только воплощают задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступают как пропагандисты книги и книжного знания, социологи, быстро и точно реагирующие на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психологи, наблюдающие за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них взрослый, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед взрослыми стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.



Значение литературы в развитии детей

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь. Книжки служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.



Роль родителей в приобщении детей к книге

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время. Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. Совместное чтение дает ребенку такую возможность.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух.

Плохо так же, когда ребенка заставляют читать в раннем детстве, ожидают от него больших успехов, это может отбить охоту у ребенка к чтению. Не отказывайте ребенку, когда он просит послушать, как он сам читает.



Значение иллюстраций

В нашем сознании понятие «детская книга» неотделимо от представления о книге, полной иллюстраций. Иллюстрация – рисунок, относящийся к определенной части текста, поясняющий какой – то момент. Они могут быть крупными или мелкими, цветными или черными, но выразительными они должны быть обязательно. Чем меньше ребенок, тем большее значение имеет для него яркая, многокрасочная обложка. Если обложка красива и привлекательна, ребенок обязательно возьмет книгу, непременно раскроет ее. В наше время прилавки магазинов и киосков буквально завалены яркими, броско иллюстрированными книжками для дошколят. Но содержательная сторона иллюстраций, к сожалению, часто примитивна и не только не прививает вкус, а наоборот, обедняет духовный мир ребенка, не развивает эмоционально – окрашенную, образную речь.

Поэтому, выбирая ту или иную книгу, необходимо руководствоваться следующими правилами:

- принадлежность произведения к подлинному искусству;
- художественность иллюстраций;
- соответствие рисунков содержанию литературного произведения.

Рисунки в книге являются одним из первых произведений искусства, с которыми встречается ребенок. Рисунки художника учат ребенка видеть красоту природы, людей. Они, наравне с содержанием, должны развивать в юном слушателе добрые чувства.

Дело взрослых научить детей вглядываться в художественные иллюстрации: видеть композицию рисунка, понимать, как много она выражает; воспринимать гамму красок, их эмоциональную выразительность; замечать художественные детали, характеризующие героев и их взаимоотношения; проникаться чувствами и настроением, которые передает рисунок. Она может быть полностью понята, если известно содержание соответствующего отрывка. Поэтому иллюстрации лучше показывать после чтения текста в той последовательности, в которой они размещены в книге.



Советы родителям

Предлагаем примерные варианты вопросов при рассматривании иллюстраций:

- Что изображено на рисунке?
 - Какой художник его нарисовал?
 - Как бы ты назвал эту иллюстрацию? Почему?
 - Что больше всего понравилось в иллюстрации?
 - Чем рисунок тебя развеселил, огорчил или удивил?
 - Кто из героев, изображенных на нем, понравился больше всех?
 - Подбери слова для передачи содержания иллюстрации, описания героев.
 - Подумай, какой рассказ можно составить по рисунку. Ты начни, а я продолжу.
 - Поставь себя на место героя. Как бы ты поступил в этом случае?
- Привыкнув глубже вникать в рисунок, дошкольники сами загорятся желанием осмыслить, «прочитать» его.

Приобщая ребенка к книге, знакомя с художественной иллюстрацией, важно формировать бережное к ней отношение. Научите беречь книги, ознакомив с такими правилами:

- нельзя разбрасывать книги, нужно хранить их в одном месте;
- брать книгу только чистыми руками, класть только на чистый стол;
- не рвать, не загибать листы, пользоваться закладкой;
- не делать в книге пометок, надписей, рисунков;
- своевременно подклеивать, ремонтировать книги;
- не рассматривать книги во время еды.

Так, средствами искусства обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его эстетическое отношение к окружающему, закладывая тем самым основы будущей личности. Чем раньше будет заложен творческий потенциал личности, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем шире сфера эстетических потребностей.

