

**«КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ» -
МОТИВИРУЮЩАЯ СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

*Басок С.В., педагог дополнительного
образования МБУДО ЦВР, г. Муром,
Владимирская область*

Воспитательная среда дополнительного образования ориентирована на создание условий для включения детей в разнообразные виды деятельности, необходимые для социализации согласно их возрастными и индивидуальными склонностями и потребностями. Воспитание детей в соответствии с *современным национальным воспитательным идеалом* возможно в среде, ориентированной на удовлетворение познавательных потребностей ребенка с учетом психофизических особенностей, и способствующей проявлению его активности в целях накопления, и обогащения личностного опыта и развития социокультурного пространства в целом. Таким образом, важнейшей задачей становится моделирование *мотивирующей образовательной среды*.

Определяя мотивирующую образовательную среду как комплекс условий и факторов, стимулирующих высокую мотивацию к развитию социальных качеств личности (умение сотрудничать, участвовать в выработке общего решения, принимать ответственность, делать выбор, творчески видоизменять окружающий мир и т.д.).

Интеграция детей в общество, их социализация невозможна без формирования у них «чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России». Одним из возможных подходов в формировании самоидентификации детей, который педагог может использовать на занятиях является «Калейдоскоп творческих заданий».

Выполнение на занятиях практико-ориентированных заданий мотивирует обучающихся на изучение народных традиций, ориентирует на самостоятельный поиск информации о культурных ценностях родного края, формирует у обучающихся целостное представление о факторах формирования русской культуры.

В ходе занятий создаются условия, позволяющие обеспечить гармоничность развития внутреннего мира обучающегося, содействовать самопониманию и самопринятию им собственной сущности. От этого зависит его умение осознавать ценность личности другого человека, содействовать четкому осознанию собственных импульсов, желаний, предпочтений, формированию адекватной картины мира. Эти качества характерны для *персонифицированной личности*.

Критериями персонифицированности, как личностного качества, являются наличие *самопредставлений* личности о природе собственной сущности; *самопонимание* как способность осознавать причины собственных поступков, действий, реакций; *самопринятие* как адекватное отношение к собственным недостаткам и достоинствам, принятие личности другого человека; стремление к *самопреобразованию* т.е. стремление к улучшению самого себя с сохранением особенностей собственного «Я».

«Калейдоскоп творческих заданий» позволяет педагогу более полно и эффективно наполнить содержанием, формами и методами занятия, а обучающемуся – развивать свой внутренний мир, овладевая социальным опытом на основании приобретаемых знаний о культурных и духовно-нравственных ценностях российского народа, проявлять свое творческое «Я».

Работа с «Калейдоскопом» позволяет решать следующие задачи:

- 1) Развитие персонификации как личностного качества у детей младшего школьного возраста.

Дети младшего школьного возраста в силу своих психо-физиологических особенностей только вступают в фазу осознания собственных импульсов, желаний, предпочтений и субъективных реакций. Через работу с «Калейдоскопом» происходит формирование собственной объективной картины мира в разрезе культурных достижений народов России, представлений об окружающих людях в соответствии с духовно-нравственными нормами и традициями. Таким образом, работа над формированием такого качества личности как персонифицированность способствует гармонизации внутреннего мира ребенка, становится основой самопонимания и самопринятия им собственной сущности, а впоследствии – и фундаментом для осознания ценности личности как проектировщика и создателя будущих культурных ценностей.

- 2) Расширение возможностей педагога по созданию мотивирующей образовательной среды посредством организационных, психологических, педагогических моментов взаимодействия в совместной деятельности с обучающимися.

Различные формы заданий (игры, загадки-шарады, кроссворды, тесты, творческие задания, работа с текстом) могут использоваться с целью мобилизации внимания, введения в новый материал, контроля, мотивации к расширению собственных знаний обучающихся.

«Калейдоскоп творческих заданий» позволяет педагогу выстраивать индивидуальную траекторию обучения ребенка, тем самым обеспечивая целостность его общекультурного, личностного и познавательного развития; утвердить ребенка в осознании своей уникальности, самобытности, как основы для полноценного проявления самоопределения и стремления к самосовершенствованию его личности.

Представленные задания разделены по уровням сложности, что дает возможность ребенку выбрать задания самостоятельно.

«Калейдоскоп творческих заданий» представляет собой ряд игр, загадок, кроссвордов, тестов, творческих заданий по различным видам декоративно-прикладного искусства, способствующих формированию персонифицированной личности. Задания классифицированы по видам УУД, разделены по изученным темам, подготовлены дидактические и технологические карточки. Для игр и творческих заданий определены цели и описаны инструкции проведения.

Достижение запланированных результатов по формированию персонифицированности личности решается через социализацию детей. Многообразие методов и форм организации занятий (игровая, коммуникативная, профессионально ориентированная деятельность), создание

условий для продуктивной творческой деятельности (развитие способности к возникновению собственных замыслов у детей, отражение внутреннего мира в созданных изделиях), социальная оценка результатов творчества через участие в выставках, конкурсах, ярмарках ведет к углублению индивидуализации, проявлению самоопределения и стремлению к самосовершенствованию.

Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить его такими навыками, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе, быть социально успешными. Именно социализация, как процесс освоения и присвоения личностью социального опыта, является элементом персонификации. С другой стороны, персонификация – осознание своего собственного «Я» и его ценности, – влияет на умение соотносить свои личностные социально-значимые черты с общественными нравственно-духовными ценностями. Таким образом, процессы персонификации и социализации взаимосвязаны и взаимозависимы, и сказываются на благополучии конкретного индивида.

«Калейдоскоп творческих заданий» разработан в русле современных идей развития дополнительного образования в части интеграции основного и дополнительного образования, основанного на социальном заказе; выступает средством формирования мотивирующей образовательной среды и ориентирован на индивидуализацию личности.

Экспертная оценка педагога, основанная на методе наблюдения, позволяет судить об улучшении коммуникативных функций обучающихся, а также росте их личностных качеств (толерантность, уважение к другим, чувство собственного достоинства, упорство, честность, доброта и др.).

Литература

1. Курьятова Т.С. Педагогические условия обеспечения персонификации личности студента – будущего педагога в Вузе. / Вектор науки ТГУ. 2011. №3(6). С.175-178.
2. Нуждина А.В., Соболева И.В. Развитие мотивационного компонента в учреждении дополнительного образования детей. / Бюллетень. 2015. №6(42). – С.13-17.
3. Панов В.И., Хисамбеев Ш.Р. Образовательная среда и мотивация учащихся в учреждении дополнительного образования. / Вестник практической психологии образования. 2007. №2(11). С.22-29.
4. Инновационный проект «Наша новая школа: петербургский вектор» «Мотивационная среда школы: качество образования для качества жизни» <http://www.school318.spb.ru/Proekt.pdf>
5. Криволапова Н.А. Методика организации и проведения занятий по развитию у школьников интеллекта и творческого мышления. / Н.А. Криволапова. – Курган: ИПК и ПРО курганской области, 2008.
6. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст] / Д.В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.