



Утверждена
приказом № 56 от 01.09.2015
Заведующий
О.Ю.Дрозденко

**Программа по профилактике звукопроизношения
у детей младшего дошкольного возраста
дидактическими играми и упражнениями**

Пояснительная записка

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования являются достижения нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий.

Своевременное и правильное развитие речи является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка.

Уровень речевого развития детей младшего дошкольного возраста, поступающих в детский сад, в большинстве не соответствует возрастной норме. По данным анализа результатов психолого-педагогического обследования детей, поступающих в ДООУ, нарушения речевого развития наблюдаются у 90% дошкольников, относящихся к "группе риска" по возникновению тяжелых речевых нарушений: снижение качества и разборчивости речи в виде нечеткого, недифференцированного произношения как гласных, так и согласных звуков. У 84% дошкольников грубо нарушено звукопроизношение (17-20 несформированных звуков). Характер нарушений произносительной стороны речи свидетельствует о сбоях формирования речевой системы на ранних этапах онтогенеза. Нарушения произносительной стороны речи затрагивают и процессы ее ритмико-мелодического оформления: дети плохо воспринимают ритмический размер и рифмы стихотворной формы речи, часто допуская передачу текста стихотворения своими словами. Несформированной оказывается и интонационная сторона речи: дети не могут воспроизвести восклицательную интонацию, заменяя ее повышением силы голоса, затрудняются составить вопросительное предложение без вопросительного слова.

Цель моей деятельности - обеспечение организации, логопедического сегмента в едином образовательном пространстве учреждения, объединение взаимодействующих, взаимовлияющих друг на друга усилий взрослых по максимальному развитию возможностей детей, устранению имеющейся у них речевой патологии, профилактике вторичных нарушений.

Актуальностью проблемы является раннее выявление и профилактика нарушений в звукопроизношении (с момента поступления в ДООУ) и организация своевременной коррекционно-развивающей помощи, используя потенциал сензитивных периодов становления речи как высшей психической функции.

Отсутствие профилактических мер по предупреждению нарушений звукопроизношения в младшем дошкольном возрасте может привести к появлению нарушения процесса общения, трудностям адаптации в детском коллективе, речевому негативизму, вторичной задержке познавательной деятельности, отрицательно влиять на усвоение чтения и письма.

Вопрос о необходимости проведения профилактической работы в младшем дошкольном возрасте работы возник на стыке двух проблем. С одной стороны, при ежегодном обследовании речи детей средних групп, обнаруживаются нарушения звукопроизношения у 85-87% обследованных. С другой стороны, развитию звукопроизношения в системе у детей в возрасте от 3-5 лет по Программе "От рождения до школы" - под редакцией Н.В.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой в ДОУ уделяется мало времени. Возникает вопрос о том, что нужно сделать, что бы у пятилетних детей к моменту обследования состояние звукопроизношения соответствовало возрастной норме. Для формирования правильного звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста мною была разработана и апробирована инновационная

Так как учитель-логопед начинает коррекционную работу по формированию правильного звукопроизношения начиная со старшей группы, а профилактику звукопроизношения необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, то моя программа рассчитана на два возраста: с 3-4 и с 4-5 лет.

Новизной программы является разработанная мною система работы по профилактике звукопроизношения во вторых младших и средних группах. В ее основу положен комплексно-тематический подход к построению педагогического процесса и интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей.

Объект - формирование звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет - игры и упражнения для профилактики звукопроизношения.

Цель - разработка системы игр и упражнений для профилактики звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Создать условия для организации воспитательной среды, способствующей созданию у детей младшего дошкольного возраста потребности в речи, стимуляции речевого развития.

Разработать систему игр и упражнений, включённых в систему профилактики для преодоления выявленных нарушений и формирования звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Повысить профессиональную компетентность педагогов в эффективной работе по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста.

Повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждения их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье.

Разработать диагностический инструментарий по отслеживанию состояния звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Данная цель предполагает следующий ожидаемый результат:

воспитанник:

- с развитыми артикуляционной и мелкой моторикой;
- со сформированной просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция);
- с развитым слуховым восприятием, внимания, памяти речевым слухом;
- со сформированным фонематическим восприятием;
- способный ориентироваться в пространстве;
- с адекватной самооценкой;
- уверенный в себе, проявляющий активность в деятельности.

1. Программа базируется на следующих основополагающих принципах:

принцип развивающего образования;

принцип единства воспитания и обучения;

принцип комплексно-тематического планирования, для обеспечения интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, адекватности возрасту форм работы с детьми, решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

принцип уважения прав личности;

принцип компетентного подхода (формирование необходимых знаний и навыков, лично-ценностного отношения к деятельности и продуктам ее реализации, развитие самостоятельности, творчества, способности решать новые задачи в новых ситуациях);

партнерство с родителями как полноценными участниками образовательного процесса;

приоритет активных методов обучения;

создание насыщенной развивающей среды, обеспечивающей познавательные и игровые потребности современного дошкольника.

2. Содержание деятельности учителя логопеда по профилактике звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

В настоящее время одной из актуальных проблем коррекционной педагогики является совершенствование методов и приёмов, направленных на устранение речевых нарушений у детей.

Правильная речь - один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, имеющие нарушения звукопроизношения, являются потенциальными дисграфиками и дислаликами.

В последние годы увеличивается количество воспитанников с нарушением звукопроизношения. Поэтому сегодня остается актуальной проблема профилактики звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Систему работы по профилактике речевых нарушений я выстраиваю по блокам:

1. Диагностический блок - организация комплексного медико-психолого-педагогического обследования детей, выявление особенностей и трудностей речевого развития, раннее выявление факторов риска в развитии речи.

По результатам диагностики мною составляются рекомендации, намечается план профилактических мероприятий с воспитателями, родителями и детьми.

2. Профилактический блок - предусматривает оказание педагогической помощи воспитанникам в естественном и своевременном развитии речи, обеспечении его полноценности.

Для профилактики звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста применяю комплексный подход, позволяющий обеспечить взаимодействие различных субъектов, направлений и технологий в целях достижения полноценного результата

Основные субъекты образовательного процесса, работающие во взаимодействии, организуют работу по профилактике звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста. Профилактика звукопроизношения у данной категории воспитанников включает в себя не только коррекционно-развивающую работу, но и работу по повышению компетентности родителей и педагогических работников дошкольного учреждения.

С внедрением в образовательный процесс личностно-ориентированного подхода разработала система отношений между всеми участниками образовательного процесса.

2.1. Содержание деятельности по профилактике звукопроизношения у воспитанников младшего дошкольного возраста.

Речь должна обладать определенными качествами: быть содержательной, уместной, ясной, эмоциональной, выразительной и благозвучной. Нарушение звукопроизношения - наиболее заметный речевой дефект.

Поиски новых форм и методов работы с воспитанниками младшего дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, привели к необходимости планирования и организации, работы по профилактике звукопроизношения.

Работу по профилактике звукопроизношения, я провожу по нескольким направлениям:

1. Развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия.
2. Развитие просодической стороны речи.
3. Развитие артикуляционного аппарата.

4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

5. Уточнение звука или его вызывание по подражанию.

6. Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

В младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом. Любая игра многофункциональна и реализует разные цели. С целью профилактики звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста мною был разработан перспективный план игр и упражнений состоящий из 4 блоков. Каждый блок направлен на решение нескольких задач (Приложение №1).

1 блок - игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Одной из основных причин несовершенства звукопроизношения детей становится несовершенство движений артикуляционного аппарата. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения - работа по подготовке артикуляционного аппарата. В младшем возрасте целесообразно использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а универсальный пропедевтический комплекс упражнений.

2 блок - игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция).

Следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как базе для правильного развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений. Например, нарушения плавности речи (речь на вдохе); затуханию голоса в конце фраз; ускорению темпа речи, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний); позднего или неправильного освоения некоторых звуков и т.д.

3 блок - игры и упражнения на развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

В процессе формирования звуковой стороны речи ребенок учится правильно произносить звуки родного языка, четко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить достаточно громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются только на основе хорошо развитого слухового восприятия (умения слышать и слушать речь окружающих). Поэтому очень важно учить ребенка, прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки (неречевые и речевые).

4 блок - игры и упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

Недостаточно развитые умения и навыки пространственного различения являются одной из причин нарушений письма и чтения у школьников в обучении. В основе формирования базисных учебных навыков (чтение, письмо, счет) находятся зрительно -, акустико-, тактильно-, и кинестетико-пространственный и временные представления, а также зрительно- и слухомоторные координации.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности.

В процессе совместной деятельности у воспитанников развивается артикуляционная и мелкая моторика, просодическая сторона речи (дыхание, голос, дикция), слуховое восприятие, внимание, память, формируются фонематическое восприятие, воспитанник хорошо ориентируется в пространстве.

Как показывают исследования, основа формирования речи - обогащение чувственного опыта ощущений, восприятий, представлений, а также развитие движений, и всей деятельности ребенка. Поэтому, создание полноценной предметно-развивающей среды в группе и организация в ней совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками служит наиболее мощным средством, как стимуляции, так и мотивации детской речи.

Игры в сенсорных уголках, организация первых опытов и экспериментов, сопровождаемые речью, оказывают положительное влияние на развитие речевых и умственных способностей детей.

Занятия с картинками "Мои первые слова", "Мои первые предложения", "Занимаемся вместе", рассматривание тематических альбомов "Игрушки", "Посуда", стимулируют способность к подражанию и самостоятельной речевой деятельности малоговорящих детей.

Важным средством профилактики нарушений звукопроизношения служит создание соответствующей возрасту детей активной речевой среды: правильная, чистая речь взрослых, чтение произведений художественной литературы, использование фольклора в режимных моментах, планирование игр - драматизаций и развлечений.

Как известно, любое нарушение легче предупредить, чем исправить. Своевременное оказание помощи детям младшего дошкольного возраста по перечисленным выше направлениям имеет большое профилактическое значение и способствует уменьшению количества детей с речевыми нарушениями.

2.2. Содержание деятельности с педагогическими работниками по профилактике звукопроизношения у воспитанников младшего дошкольного возраста.

Качественная реализация задач по профилактике звукопроизношения детей младшего дошкольного возраста возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития.

Решая эту задачу, повышения профессиональной компетентности педагогов в эффективной работе по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста, осуществляю формирование у педагогов знаний:

- о возрастных закономерностях речевого развития;
- типичных нарушениях звукопроизношения детей и причинах, лежащих в их основе;
- о задачах, формах, методах и приёмах диагностики, профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста в условиях ДОУ и семьи;

А также умений:

- наблюдать за ходом речевого развития детей младшего дошкольного возраста;
- распознавать предпосылки формирования нетипичных вариантов формирования звукопроизношения;
- обеспечивать создание соответствующей особенностям и потребностям общего и речевого развития детей среды в ДОУ;
- методически грамотно планировать и проводить работу по профилактике у детей нарушений звукопроизношения.

Наиболее эффективными формами организации помощи педагогическим работникам являются: мастер-классы, мини-лекции, семинары-практикумы, смотры-конкурсы игрового оборудования, выставки учебных пособий, дидактических игр.

2.3. Содержание деятельности с родителями по профилактике звукопроизношения у воспитанников младшего дошкольного возраста.

Вовлечение родителей в работу по профилактике звукопроизношения, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогическом процессе необходимо для развития их собственного ребенка. Чтобы родители помогали детскому учреждению, их надо "впустить" в него.

Руководствуясь этим принципом, я выстраиваю свою работу под девизом: "Родитель - не гость, а полноправный член команды ДОУ".

Решение задачи повышения компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждения их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется поэтапно:

- знакомство с семьёй, установление совместных требований к общему и речевому воспитанию ребенка;
- реализация индивидуального подхода, выработка мер, направленных на закрепление у детей правильных речевых навыков, обучение родителей игровым методам стимуляции речевого развития;
- совершенствование педагогического сотрудничества, и создание совместными усилиями условий для своевременного развития речи.

На первом этапе сотрудничества использую диагностико - проектировочные формы работы: индивидуальные беседы, наблюдение, анкетирование.

На втором - консультативно - методические: выступления на родительских собраниях, в клубе для родителей "Речевичок": "Игры и упражнения для формирования фонематического восприятия", "Игры и упражнения для формирования просодической стороны речи", "Как правильно организовать логопедические занятия дома" и т.д., дают возможность родителям активно пообщаться, задать любые интересующие их вопросы.

Ежемесячно пополняются странички в родительских уголках: "Почему малыш не говорит?", "Что происходит, когда дети занимаются пальчиковой гимнастикой?", информационные стенды: "Играя, лечим", "Тра-ля-ля для язычка" и т.д., консультациями на темы: "Развитие речевого дыхания", "Развитие речи ребенка третьего года жизни", "Как разговорить молчуна?", "Развитие слухового восприятия у детей 3 лет" и др.

Разрабатываются рекомендации по развитию мелкой моторики, речевому дыханию, артикуляции и др.

На третьем этапе используем практические формы сотрудничества: выставки игр и пособий по развитию речи, мастер-классы, консультирование родителей детей с проблемами в речевом развитии, оказание им необходимой практической помощи (направление к специалистам: дефектологу, сурдологу, ортодонту, лор - врачу, детскому психоневрологу, направление на ПМПК) и т.д.

Анализ полученных результатов свидетельствует о целесообразности проведения профилактической работы с детьми младшего дошкольного возраста, базисом которого служит четкое функционирование всех участников образовательного и воспитательного процесса. Такое сотрудничество - основа планирования совместной диагностико-профилактической и коррекционно-речевой работы, направленной на обеспечение всесторонней и наиболее полной помощи детям с первых дней их пребывания в ДОО.

Таким образом, своевременно проводимая в ДОО работа по профилактике звукопроизношения, начиная с младшего дошкольного возраста, значительно сокращает и количество детей, состояние речи которых в старшем дошкольном возрасте требует коррекции.

Планирование работы по профилактике звукопроизношения у воспитанников 2-ой младшей группы (3-4 года)

Звуки (приложение 2)	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие фонематического слуха и мелкой моторики	Развитие пространственного ориентирования
[А] Картинка символ «Девочка укачивает куклу»	1. Артикуляционная гимнастика «Домик» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [А]: губы в спокойном состоянии; рот широко открыт; язык спокойно лежит во рту. 3. Упражнение «Птенчики» Кушать птенчики хотят, Маму ждут, но не шумят, Ротик на замок закрыт. Очень тихо все сидят! Мама зернышко несет. Открывайте шире рот. (дети широко открывают рот, выполняя «немую» артикуляцию звука [а]. педагог кладет на кончик языка витаминку, ребенок произносит: «АМ»,	1. Упр. «Осенние листочки»- развитие длительного плавного выдоха. « На уровне рта ребенка подвешены на ниточках сухие листья деревьев. Дети стоят напротив листочков. Медленно набираем воздух через нос. Следим, чтобы не поднимались плечи. Вытягиваем губы трубочкой, дуем на листочки, не раздувая щек. Повторяем 3-5 раз». 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: А-а-а – шире ротик детвора. А-а-а - у меня болит нога.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Узнавание звука [А] среди гласных звуков: а-у-и-о-ы-у-а-о...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [А]; 2. Предметные картинки: автобус, автомат, апельсин, аквариум, альбом. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [А]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)	Д/и «Цепочка» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развивать умение воспринимать и определять форму предметов. «Педагог вывешивает на доске цепочку отдельных геометрических фигур. Дети должны из вырезанных фигур собрать такую же».
[У] Картинка символ «Волк воет»	1. Артикуляционная гимнастика «Слоник пьет» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [У]: губы вытянуты вперед «трубочкой»; зубы не	1. Упр. «Осенние листочки»- развитие длительного плавного выдоха. 2. Упр. «Волк воет» - развитие силы голоса. «Педагог показывает картинку,	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Узнавание звука [У] среди гласных звуков: а-у-и-о-ы-у-а-о...; дети	Д/и «Где находится фигура» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развитие зрительного восприятия геометрических фигур.

	<p>смыкаются</p> <p>3. Упражнение «Слоник»</p> <p>На слоненка погляжу, Губы хоботком сложу, На слоненка погляжу, Губы трубочкой сложу.</p>	<p>на которой нарисован волк.</p> <p>Педагог: волк громко воет: У-У-У... (дети стоят спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе начинают тянуть: у-у-у...; а потом тихо: у-у-у...)</p> <p>3. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: У-у-у- губы хоботком тяну. У-у-у- дай трубу. У-у-у- всех детей позову.</p>	<p>хлопают в ладоши, когда слышат звук [У];</p> <p>2. Предметные картинки: ухо, улитка, утка, утюг.</p> <p>3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [У]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)</p>	<p>«Педагог дает каждому из ребенка изображение двух геометрических фигур, одна на другой, и предлагает из набора фигур выбрать те, которые изображены на рисунке, расположить их таким же образом, и составить предложение с предлогом НА.</p> <p><i>Педагог: «Как расположены гомерические фигуры?»</i></p> <p>Ребенок: «Красный квадрат лежит НА зеленом треугольнике»</p>
<p>[И]</p> <p>Картинка символ «Ослик»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик» (см. приложение 3)</p> <p>2. Артикуляция звука [И]: губы в улыбке, зубы сближены, но не сомкнуты, язык лежит во рту.</p> <p>3. Упражнение «Губки улыбаются»</p> <p>Улыбнулись губки, Показались зубки. Губы улыбнулись, К ушкам потянулись.</p>	<p>1. Упр. «Ослик»- развитие длительного плавного выдоха. «Педагог показывает картинку ослика и предлагает детям показать как он кричит: ИИИИИИ... (произнести на плавном длительном выдохе вслед за взрослым; дети стоят спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе начинают тянуть: ИИИИ...).</p> <p>2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: И-и-и- ротик к ушкам растяни. И-и-и – хорошо сиди И-и-и- песенку тyani</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Узнавание звука [И] среди гласных звуков: а-у-и-о-ы-у-а-о...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [И];</p> <p>2. Предметные картинки: индюк, иголка, ириска.</p> <p>3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [И]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)</p>	<p>Д/и «Коврик»</p> <p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различия; развитие зрительного восприятия, умения выделять часть из целого.</p> <p>«Педагог раздает детям изображения коврика из геометрических фигур (3 шт.). Затем предлагает набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора предлагается найти ту часть, которой нет на коврике».</p>
[А,И,У]	1. Артикуляционная	1. Упр. «Осенние листочки»-	1. Упражнение «Назови и	Д/и «Невнимательный

<p>Картинки Символы «Девочка качивает куклу» «Волк воет» «Ослик»</p>	<p>гимнастика (см. звуки [А,И,У]); 2. Артикуляция звуков [А,И,У]; 3. Упражнения на звуки [А,И,У];</p>	<p>развитие длительного плавного выдоха. 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки на звуки [А,И,У]</p>	<p>раскрась картинки по порядку на звук [А],[У],[И]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)</p>	<p>художник» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развитие зрительного восприятия, умения выделять часть из целого. «Педагог предлагает детям ряд изображений ряд изображений предметов из геометрических фигур (машина без колеса, цветок без листочка, дом без окон и т.д.). педагог просит рассмотреть рисунки и сказать, чего нет у предмета (дети составляют предложение с предлогом БЕЗ). Затем среди набора геометрических фигур выбирают недостающую деталь и располагают ее на нужном месте.</p>
<p>[О] Картинка символ «Зубы болят»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [О]: губы округлены и слегка вытянуты вперед, зубы закрыты губами. 3. Упражнение «Шарик» (с мячом настольного тенниса) Шарик губками возьми,</p>	<p>1.Упр. «Больные зубки»- развитие длительного плавного выдоха. «Хороша кукла Маша, только болят зубы у куклы нашей: ООООО.....» (произнести вслед за взрослым на длительном плавном выдохе). 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки:</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Узнавание звука [О] среди гласных звуков: а-у-и-о-ы-у-а-о...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [О]; 2.Предметные картинки: ослик, осень, облако;</p>	<p>Д/и «Квадраты» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; представлений о величине предметов. «Педагог раздает набор квадратов (треугольников) различного цвета и различного размера и просит разложить их в порядке</p>

	«О» тихонько протяни.	О-о-о – я надел пальто; О-о-о – мне тепло.	3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [О]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	убывания величины. Затем раздает второй набор квадратов (треугольников) тех же размеров и цветов, но цвета расположены иначе. Задание заключается в том, чтобы разложить предметы второго набора по мере убывания величины.
[Э] Картинка символ «Девочка ругает котенка»	1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Э]: губы в улыбке, зубы сближены, язык лежит во рту. 3. Упражнение «Мишка»- педагог вносит игрушку. Дети занимают положение «на четвереньках», что помогает выведению языка в передние отделы, снятию напряжения с корня языка. «Э-Э», как Мишка вы пропойте, Ротик широко откройте. Ваня с Мишенькой играет И по комнате гуляет, Как Мишутка напевает: «Э-э-э-э-э-э...»	1. Упр. «Подуем на шарик» - развитие речевого дыхания детей, учить детей произносить на одном выдохе 3-4 слога. «Дети берут шарик (сделан из бумаги) за нитку, держат его перед ртом и произносят: «Пф-ф-ф...» (дуют на шарик). Повторить 3 раза. 2. Упр. «Часы» - развитие силы голоса. «Педагог говорит: - послушайте как тикают часы: «Тик-так, Тик-так». Давайте покажем как тикают большие часы (Тик-так- произносят громко), а как тикают маленькие часы (Тик-так произносят тихо).	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Узнавание звука [Э] среди гласных звуков: а-у-и-о-ы-у-а-о...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Э]; 2.Предметные картинки: экскаватор, эскимо. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Э]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Ёлочка» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развитие умений сравнивать предметы по высоте. «Педагог размещает на доске изображения ёлочку (березы, пирамидки и т.д.) и дает задание выбрать самую высокую ёлочку, самую низкую».
[Ы] Картинка символ	1.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» (см.приложение 3)	1.Упр. «Пароход гудит»- развитие длительного плавного выдоха.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха.	Д/и «Бусы» Цель: формирование умений и навыков пространственного

«Пароход гудит»	2. Артикуляция звука [Ы]: губы не напряжены, зубы разомкнуты, язык во рту. 3. Упражнение «Губки улыбаются» Улыбнулись губки, Показались зубки. Губы улыбнулись, К ушкам потянулись.	«Пароход гудит: ыыыыыы... (произнести звук вслед за взрослым на плавном длительном выдохе). 2. Упр. «Пароход плывет» - развитие силы голоса. «Педагог показывает картинку, на которой нарисован пароход. Пароход гудит близко: ЫЫЫЫ...; пароход уплывает: ыыыыы...»	Узнавание звука [Ы] среди гласных звуков: а-у-и-о-ы-у-а-о...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Ы]; 2. Предметные картинки: конфетЫ, бананЫ, лимонЫ, цветЫ. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Ы]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)	различения; закреплять понятия о длине предметов и их изображений. «Педагог размещает на доске картинки с изображением бус (полоски, ленточки и т.д.) и дает задание найти самые длинные и самые короткие бусы»,
[М,М'] Картинки символы «Корова мычит» «Теленок мычит»	1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [М]: губы сомкнуты, без напряжения, воздух выходит через нос. 3. Упражнение «Звук [М]» М – нам губы звук смыкает! Звуку голос помогает. Если голос есть – мычанье, Если нет – тогда молчанье!	1. Упр. «Корова мычит» - развитие речевого дыхания. «Корова мычит: мммммм... (вслед за взрослым произнести звук [М] длительно). 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Му-му-му – молока кому? Ма-ма-ма – дома я сама. Ме-ме-ме – дай-ка травке мне.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [М], [М']: м-м-мь-м-мь-мь...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [М] ; 2. Предметные картинки: малина, майка, муха, матрешка, машина, мишка, мяч. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [М], а потом со звуком [М']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)	Д/и «Ленточки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развивать умение сравнивать предметы по ширине. «Педагог дает детям листы с изображением горизонтальных ленточек (полосок) разных цветов и различной ширины и дает задание: - положи на самую узкую желтую ленточку бабочку; - положи на самую широкую красную ленточку жука».
[П,П']	1. Артикуляционная	1. Упр. «Каша на плите пыхтит:	1. Д/и «Хлопни в	Д/и «Подарки»

<p>Картинки символы «Самовар кипит» «Маленький чайник кипит»</p>	<p>гимнастика «Шарик» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [П]: вначале губы сомкнуты, потом раскрываются мгновенным выдохом воздуха. 3. Упражнение «Звук [П]» Воздух в носик надувайся, «П»- сквозь губы прорывайся!</p>	<p>пых-пых-пых!» - развитие речевого дыхания, учить детей произносить на одном выдохе 3-4 слога. 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Па-па-па – на столе крупа. Пы-пы-пы- - нет крупы. Пи-пи-пи – пирожок купи.</p>	<p>ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [П], [П']: п-п-пъ-п-пъ-пъ...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [П] ; 2.Предметные картинки: пальто, панاما, паук, пирамида, петух, пила. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [П], а потом со звуком [П']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)</p>	<p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определения удаленности предметов. «Педагог ставит на стол игрушки – белку и лису. Затем раздает детям геометрические фигуры разные по цвету, размеру, форме и величине (фрукты, овощи, посуда, одежда, обувь). Детям дается задание разложить предметы на две части: круги и квадраты, треугольники и круги и т.д. Затем круги положить ближе к белке, а квадраты ближе к лисе.</p>
<p>[Б,Б'] Картинки символы «Большой барабан» «Маленький барабан»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Шарик» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Б]: вначале губы сомкнуты, потом раскрываются мгновенным выдохом воздуха. 3. Упражнение «Звук [Б]» «Б» - легко произнеси, Голосочек подключи.</p>	<p>1.Упр. «Барабан» - развитие силы голоса, учить детей произносить на одном выдохе 3-4 слога. «Бьем в большой барабан – бум!бум!бум! (громко), бьем в маленький барабан - бум!бум!бум! (тихо)» 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Ба-ба-ба – новая труба. Бу-бу-бу – взяли мы трубу. Бы-бы-бы – нет трубы.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [Б], [Б']: б-б-бъ-б-бъ-бъ...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Б] ; 2.Предметные картинки: бант, батон, бусы, барабан, банан, белка, береза, бегемот. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Б], а потом со звуком [Б']» - развитие</p>	<p>Д/и «Птицы» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развитие зрительного восприятия, определения удаленности изображений предметов. «Педагог на доске размещает картинки птиц, а вокруг них – зернышки. Затем раздает индивидуальные задания: -найди птицу, которая выше всех; -найди птицу, которая ниже всех. И т.д.</p>

			фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Дети должны выбрать зернышки, которые находятся ближе или дальше к той или иной птице.
[М],[М'], [П],[П'], [Б],[Б']	1.Артикуляционная гимнастика (см. звуки [М,П,Б]); 2. Артикуляция звуков [М,П,Б]; 3. Упражнения на звуки [М,П,Б];	1.Упражнения на развитие речевого дыхания (см. звуки [М,П,Б]). 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки на звуки [М,П,Б]	1. Упражнение «Назови и раскрась картинку по порядку на звук [М],[П],[Б]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 3)	Д/и «Кукла» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; формирование навыков ориентирования в схеме собственного тела, различение левой и правой частей тела человека, стоящего напротив. «Педагог ставит напротив детей игрушку – куклу и дает задание рассмотреть ее, а затем, показывая правую или левую часть туловища куклы, задает вопросы: -ребята что это? -какое это ухо (глаз): правое или левое? -какая это рука (нога): левая или правая?
[Т,Т'] Картинки символы «Большой молоток» «Часы тикают»	1.Артикуляционная гимнастика «Маляр» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Т]: губы в свободном положении, зубы сближены, но не сомкнуты, кончик языка стучит за верхними зубами.	1.Упражнение «Чей пароход лучше гудит?» - развитие длительного, целенаправленного ротового выдоха. «Каждому ребенку дается чистый пузырек. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [Т], [Т']: т-т-ть-ть-т-т-ть-т...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Т] ; 2.Предметные картинки: тапочки, туфли, танк,	Д/и «Посмотри и повтори!» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; закрепление умения ориентироваться в схеме собственного тела и тела стоящего напротив, развитие мелкой моторики. «Педагог поочередно

	<p>3. Упражнение «Маляр» В дверку постучим с тобой: «Той, той, той!»</p>	<p>так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. -дети послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую (гудит), а как у Миши загудит пароход. (дуть можно несколько секунд, чтобы не закружилась голова)».</p> <p>2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Та-та-та – я везу кота. Ту-ту-ту – помоги коту. Ти-ти-ти- со мной не шути.</p>	<p>тыква, торт, тигр, тетрадь, телефон 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Т], а потом со звуком [Т']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)</p>	<p>показывает детям изображения правой или левой руки с определенным расположением пальцев («зайчик», «коза», «корова», «кольцо», кулак, ладонь»,. Дети должны узнать, какая это рука, и повторить положение пальцев.</p>
<p>[Д,Д'] Картинки символы «Большой дятел» «Маленький дятел»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Барабанщик» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Д]: губы в свободном положении, зубы сближены, но не сомкнуты, кончик языка стучит за верхними зубами. 3. Упражнение «Строим дом» Мы построить дом хотим, Работу язычкам дадим. Молоточки мы возьмем, Дружно гвоздики забьем, «Д» - легко произнеси. Голосочек подклочи.</p>	<p>1.Упражнение «Чей пароход лучше гудит?» - развитие длительного, целенаправленного ротового выдоха. 2.игра «Эхо» - развитие силы голоса. «Дети делятся на две группы, одна изображает детей, которые заблудились в лесу, другая – эхо. Группы располагаются в разных углах комнаты. Дети, которые заблудились в лесу, громко зовут по имени детей другой подгруппы: «Ау, Оля! Ау, Петя! ». дети, изображающие</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [Д], [Д']: д-д-дъ-д-дъ-д-д-...; дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Д] ; 2.Предметные картинки: дом, дождь, душ, дерево, девочка. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Д], а потом со звуком [Д']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)</p>	<p>Д/и «Будь внимательным» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; умений определять последовательность объектов. «Педагог раскладывает перед детьми набор кубиков и геометрических фигур. Затем по его инструкции дети выкладывают их в полоску друг за другом. -положи справа от себя красный кубик. -положи за красным кубиком синий треугольник. И т.д.</p>

		«эхо», повторяют тихо те же слова. Потом меняются ролями. 3.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Да-да-да- у меня вода. Ды-ды-ды- нет воды. Ду-ду-ду- за водой пойду.		
[Н,Н'] Картинки символы «Погоняем лошадку» «Девочка грозит пальчиком»	1.Артикуляционная гимнастика «Часики» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Н]: губы в свободном положении, зубы сближены, но не сомкнуты, кончик языка стучит за верхними зубами, воздух проходит через носик. 3. Упражнение «Закроем ворота» - тактильный контроль выдыхаемой воздушной струи через нос. «Н!» - мы звонко произносим. Звуку помогает носик! (зажать кончик носа двумя пальцами)	1.Упражнение «Чей пароход лучше гудит?» - развитие длительного, целенаправленного ротового выдоха. 2.игра «Эхо» - развитие силы голоса. 3.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: На-на-на – лампа у окна. Ну-ну-ну – саночки тяну. Ни-ни-ни – звонок звони.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [Н], [Н']: н-н-нь-н-нь-нь... дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Н] ; 2.Предметные картинки: нож, нос, ножницы, носки, носорог. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Н]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Геометрические фигуры» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определения направлений пространства относительно друг друга. «Педагог вывешивает на доске геометрические фигуры, расположенные в ряд (квадраты, треугольники, круги разного цвета), и дает задание детям выбрать фигуру, которая находится слева от желтого круга».
[К,К'] Картинки символы «Сильный дождик» «Мелкий дождик»	1.Артикуляционная гимнастика «Киска» (см.приложение 2) 2. Артикуляция звука [К]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, задняя часть	1.Упражнение «Дождик» цель: работа над темпом речи (учить переходить от медленного темпа речи к быстрому). «Пошли мы гулять и вдруг начался дождик, забарабанил	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [К], [К']: к-к-кь-к-кь-кь-к... дети хлопают в ладоши, когда слышат	Д/и «Солнышко» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определения направлений пространства относительно друг друга. «Педагог вывешивает на

	<p>спинки языка прикасается к мягкому небу.</p> <p>3. Упражнение «Кот» Язык книзу – ка-ка-ка, Потеряли мы кота. Язык книзу – ка-ка-ка, Где же нам найти кота!</p>	<p>по крыше. Как капли закапали? (кап-кап-кап). Капля раз, капля два, Капли медленно сперва Кап, кап, кап, кап. (дети медленно хлопают) Стали капли попевать. Капля каплю догонять - Кап, кап, кап, кап. (хлопки учащаются) Зонтик поскорей раскроем, От дождя себя укроем. (дети «держат» зонтик). 2. игра «Эхо» - развитие силы голоса. 3. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Ка-ка-ка – бежит река. Ко-ко-ко – вижу далеко. Ку-ку-ку – кукушка на суку.</p>	<p>звук [К] ; 2. Предметные картинки: кузнечик, колокольчик, конфета, кот, кит, кукла, колобок, кенгуру. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [К], а потом со звуком [К']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 3)</p>	<p>доске рисунок с солнышком в центре, а вокруг – облака различной формы. Облака похожи на определенных животных. Педагог дает каждому инструкцию: -возьми облако, которое справа и вверх. На кого оно похоже?».</p>
<p>[Г,Г'] Картинки символы «Гусь гогочет» «Гусята гогочут»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Киска» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [К]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому небу. 3. Упражнение «Гуси» Га-га-га! – гогочут гуси, Убегая от бабуся.</p>	<p>1. Упражнение «Дождик» цель: работа над темпом речи (учить переходить от медленного темпа речи к быстрому). 2. игра «Эхо» - развитие силы голоса. 3. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Га-га-га- дайте Гале пирога. Гу-гу-гу- гуси на лугу. Ги-ги-ги- мы ели пироги.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [Г], [Г']: г-г-гь-г-гь-гь... дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Г] ; 2. Предметные картинки: гриб, горох, гном, гусь, гитара. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Г], а потом со звуком [Г']» -</p>	<p>Д/и «Вазы» Цель: формирование умений и навыков пространственного различия; ориентироваться в расположении элементов относительно центра. «Педагог раздает карточки, на которых нарисована левая половина вазы. Дети должны сравнить эти половины с половиной вазы, расположенной на доске, и выбрать соответствующей</p>

			развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	ей».
[X,X'] Картинки символы «Греем замерзшие ладошки» «Дети смеются»	1.Артикуляционная гимнастика «Киска» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [X]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, спинка языка придвинута к твердому небу, образуя щель для теплого воздуха. 3. Упражнение «Звук X » Спинку языка попробуй Приподнять повыше к небу. Кончик языка – понижее, И легко, легко подышим	1.Упражнение «Дождик» цель: работа над темпом речи (учить переходить от медленного темпа речи к быстрому). 2.игра «Эхо» - развитие силы голоса. 3.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Ха-ха-ха- испугали петуха. Ху-ху-ху- ели мы уху. Ох-ох-ох- посадили мы горох. Хи-хи-хи- пели петухи.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [X], [X']: х-хь-х-х-хь...дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [X] ; 2.Предметные картинки: хвост, хобот, хомяк, халат. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [X]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Загадки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; ориентироваться в расположении элементов относительно центра. «Педагог вывешивает на доске изображения предметов (мяч, лимон, шкаф и т.д.), а детям дается инструкция: -найдите предмет справа – он круглый, резиновый, упругий. -найдите предмет слева – он большой, деревянный, коричневый. И т.д.»
[К],[Г],[Х] Картинки символы.	1.Артикуляционная гимнастика (см. звуки [К,Г,Х]); 2. Артикуляция звуков [К,Г,Х]; 3. Упражнения на звуки [К,Г,Х];	1.Упражнения на развитие речевого дыхания (см. звуки [К,Г,Х]). 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки на звуки [К,Г,Х]	1. Упражнение «Назови и раскрась картинки по порядку на звук [К],[Г],[Х]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Волшебный мешочек» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога В . «Педагог ставит на стол «Волшебный мешочек» (сундук, коробка, сумка и т.д.), берет любой из расположенных на столе мелких предметов (игрушки) и кладет его туда, поясняя

				действия: «Я кладу В мешочек машинку» (предлог В выделяется голосом), затем предлагается выполнить аналогичные действия детям. Дети проговаривают выполненные действия: «Я кладу куклу В мешочек». (во время режимных моментов предлог В отрабатывается на предметах мебели: «В шкаф, в стол», одежды: «В карман и т.д.))»
[Ф,Ф'] Картинки символы «Воздушный шар лопнул» «Мяч лопнул»	1.Артикуляционная гимнастика «Шарик» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Ф]: нижняя губка приближена к краям верхних зубов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха, верхние зубки слегка видны. 3. Упражнение «Звук Ф » Ф- произнесем мы с вами, Губку, прикусив зубами. Воздух выбежит из щели- Верно Ф сказать сумели.	1.Упражнение «Пузырь» - развитие длительного ротового выдоха. «Дети стоят тесным кругом наклонив голову вниз, имитируя ненадутый пузырь. Затем, медленно поднимая голову и отходя назад, они растягивают круг, приговаривая: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». Образуется большой круг. По сигналу педагога «пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося звук Ф и подражая выходящему воздуху (щеки не надувать)». 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки:	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [Ф], [Ф']: ф-ф-фь-ф-ф...дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Ф] ; 2.Предметные картинки: фартук, фонарь, фрукты, флажок. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Ф]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Найди и скажи, где находится предмет» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога НА. «Педагог расставляет игрушки в разных местах группы (на столе, на шкафу, на полу, на полке и т.д.): -найди и скажи где находится мишка? (мишка сидит НА диване), предлог НА выделяется голосом. Аналогично обыгрываются все игрушки.

		Аф-аф-аф- стоит шкаф. Аф-аф-аф- идет жираф.		
[В,В'] Картинки символы «Мельница» «Вентилятор»	1.Артикуляционная гимнастика «Шарик» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Ф]: нижняя губка приближена к краям верхних зубов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха, верхние зубки слегка видны. 3. Упражнение «Звук В » Губку зубками прикусим, Между ними голос пустим.	1.Упражнение «Пузырь» - развитие длительного ротового выдоха. 2.Упражнение «Ветер» - развитие силы голоса. «Дует сильный ветер: ВВВВВ....; тихий ветер: вввввв....» 3.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Ва-ва-ва- выросла трава. Ву-ву-ву- соберу траву. Вы-вы-вы- нет травы.	1.Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [В], [В']: в-в-вь-вь-в-в-...дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [В] ; 2.Предметные картинки: воробей, ворона, водолаз, верблюдов, вертолет, вилка, вишня, ведро, валенки. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [В], а потом со звуком [В']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ПОД. «Педагог расставляет игрушки в разных местах группы (под столом, под стулом, под ковром, под тумбочкой и т.д.), и объясняет, что игрушки играют с детьми в прятки: -найди и скажи где спрятался мишка? (мишка спрятался ПОД диваном),предлог ПОД выделяется голосом. Аналогично обыгрываются все игрушки.
[Ф],[В] картинки символы	1.Артикуляционная гимнастика (см. звуки [Ф,В]); 2. Артикуляция звуков [Ф,В]; 3. Упражнения на звуки [Ф,В];	1.Упражнения на развитие речевого дыхания (см. звуки [Ф,В]). 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки на звуки [Ф,В]	1. Упражнение «Назови и раскрась картинки по порядку на звук [Ф],[В]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)	Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлогов НА, ПОД. «Педагог расставляет игрушки в разных местах группы (на столе, на шкафу, на полу, на полке и т.д.): -найди и скажи, где находится мишка? (мишка сидит НА

				диване). Аналогично обыгрываются все игрушки. Затем предлагает детям спрятать игрушки: -куда ты спрятал машинку? (я спрятал машинку ПОД шкафом)».
<p>[С, С']</p> <p>Картинки</p> <p>символы</p> <p>«Вода течет из шланга»</p> <p>«Вода течет из крана»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см. приложение 3)</p> <p>2. Артикуляция звука [С]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта)</p> <p>3. Упражнение «Насос»</p> <p>Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем: сссс...</p> <p>Мы в насос сейчас играем.</p>	<p>1. Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи.</p> <p>«Для игры используются различные сюжетные картины, к которым ниткой прикреплены вырезанные по контуру предметные картинки (листочки, цветочки, насекомые, птицы и т.д.). Дети вытягивают губы вперед трубочкой и длительно дуют на картинку («посади бабочку на цветок»). Следить, чтобы у детей не надувались щеки, можно их придерживать пальцами. Дуть необходимо на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой».</p> <p>2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Са-са-са- вот летит оса. Ся-ся-ся- мы видели гуся Су-су-су- не боюсь осу.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [С], [С']: с-с-с-сь-сь-с... дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [С] ;</p> <p>2. Предметные картинки: собака, слон, сито, сердце, санки, самолет.</p> <p>3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [С], а потом со звуком [С']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)</p>	<p>Д/и «Прятки»</p> <p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ЗА.</p> <p>« в начале игры педагог расставляет на столе игрушки и просит детей спрятать их за спину: -куда ты спрятал кубик? (я спрятал кубик ЗА спину), аналогично обыгрываются все игрушки. Затем педагог расставляет на столе предметы игрушечной мебели. И предлагает спрятать свои игрушки ЗА мебель: -куда ты спрятал пирамидку? (я спрятал пирамидку ЗА шкаф),предлог ЗА выделяется голосом».</p>

		Сы-сы-сы- нет осы.		
<p>[З, З'] Картинки символы «Муха звенит» «Комар звенит»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [З]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта) 3. Упражнение «Комарики» Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем: сsss... Мы в комариков играем.</p>	<p>1. Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2. Упражнение «Муха и Комарик» - развитие силы голоса. «Муза звенит громко: 33333...., а Комарик – тихо: 33333...» 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: За-за-за- вот идет коза. Зу-зу-зу- не боюсь козу. Зы-зы-зы- нет козы.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. Различение звуков [З], [З']: 3-3-зъ-3-зъ-зъ... дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [З] ; 2. Предметные картинки: зонтик, замок, забор, заяц, зима, зеркало, зебра, земля. 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [З], а потом со звуком [З']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 4)</p>	<p>Д/и «Где находится предмет?» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ОКОЛО. «Педагог вывешивает на доске сюжетные картинки: дом и машина, девочка и собака, стол и стул, бабушка и корзинка и т.д., и спрашивает детей: -около чего остановилась машина? (машина остановилась около дома); -около кого сидит собака? (собака сидит ОКОЛО девочки), предлог ОКОЛО выделяется голосом. Аналогично можно поиграть с геометрическими фигурами: -около какой геометрической фигуры лежит красный треугольник? (красный треугольник лежит около желтого квадрата)».</p>
<p>[Ц] Картинка символ «Кузнечик стрекочет»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Часики» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [Ц]: губы в улыбке, зубы</p>	<p>1. Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2. Работа над четкостью дикции</p>	<p>1. Предметные картинки: цапля, цыпленок, цветок, царь, царевна. 2. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Ц]» -</p>	<p>Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения</p>

	<p>сближены, передняя часть языка сначала смыкается с верхними зубами, затем образуется щель между ними, сильная короткая воздушная струя идет по язычку.</p> <p>3. Упражнение «Кузнечик» В гости нас кузнечик звал, И на скрипке заиграл.</p>	<p>– повторить чистоговорки: Ца-ца-ца- вот идет овца. Цу-цу-цу- не боюсь овцу. Цы-цы-цы- нет овцы. Цо-цо-цо- мы вымыли лицо.</p>	<p>развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 4)</p>	<p>предлогов НА, ПОД. Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ЗА. Д/и «Волшебный мешочек» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога В. Д/и «Где находится предмет?» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ОКОЛО.</p>
--	--	--	--	---

Планирование работы по профилактике звукопроизношения у воспитанников средней группы (4-5 лет)

Звуки (приложение 2)	Развитие артикуляционной моторики	Работа по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)	Развитие фонематического слуха и мелкой моторики	Развитие пространственного ориентирования
[С] Картинка символы «Вода течет из шланга»	1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [С]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта) 3. Упражнение «Насос» Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем: сссс... Мы в насос сейчас играем.	1.Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. «Для игры используются сюжетные различные картины, к которым ниткой прикреплены вырезанные по контуру предметные картинки (листочки, цветочки, насекомые, птицы и т.д.). Дети вытягивают губы вперед трубочкой и длительно дуют на картинку («посади бабочку на цветок»). Следить, чтобы у детей не надувались щеки, можно их придерживать пальцами. Дуть необходимо на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой». 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Са-са-са- самокат, сова, лиса; Су-су-су- суп, посуда, путасу; Сы-сы-сы- косы, волосы, усы; Со-со-со- сода, соболев, колесо.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха . «Педагог произносит ряд согласных звуков и дает инструкцию: «Я буду произносить разные звуки, а вы будете хлопать в ладоши, когда услышите звук [С]: с-с-к-п-в-м-с-с-л... (дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [С])». 2.Д/и «Найди свистящую картинку» «Педагог вывешивает на доске предметные картинки: машина, кот, С-С-Самолет, С-С-Собака, пирамидка и т.д. и предлагает детям назвать только «свистящие картинки» 3. Упражнение «Раскрась картинку со звуком [С]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)	Д/и «На какую фигуру похож предмет?» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развивать умения воспринимать и определять форму предметов. «Педагог раскладывает изображения предметов (кровать, тумбочка, телевизор, дом, стол, шкаф, люстру, диван) и дает задание определить, на какую геометрическую фигуру похож каждый предмет. Затем раздает перфокарты с вырезанными геометрическими фигурами и просит подобрать к этой фигуре предметы мебели (фрукты, овощи)».
[С']	1.Артикуляционная	1.Упражнение «Послушный	1. Д/и «Хлопни в ладошки» -	Д/и «На какой предмет

<p>Картинка символ «Вода течет из крана»</p>	<p>гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [С]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта) 3. Упражнение «Насос» Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем: сссс... Мы в насос сейчас играем.</p>	<p>ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. «Для игры используются различные сюжетные картины, к которым ниткой прикреплены вырезанные по контуру предметные картинки (листочки, цветочки, насекомые, птицы и т.д.). Дети вытягивают губы вперед трубочкой и длительно дуют на картинку («посади бабочку на цветок»). Следить, чтобы у детей не надувались щеки, можно их придерживать пальцами. Дуть необходимо на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой». 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Ся-ся-ся- мы видели гуся; Се-се-се- еду на гусе; Си-си-си- сено принеси.</p>	<p>развитие фонематического слуха . «Педагог произносит ряд согласных звуков и дает инструкцию: «Я буду произносить разные звуки, а вы будете хлопать в ладоши когда услышите звук [С'] с'-с'-п-в-к-с'-'... (дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [С']). 2.Д/и «Найди свистящую картинку» «Педагог вывешивает на доске предметные картинки: машина, кот, С-С-Сито, С-С-Сердце, С-С-Семь, пирамидка и т.д. и предлагает детям назвать только «свистящие картинки». 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [С']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение5)</p>	<p>похожи геометрические фигуры?»» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; развивать умения воспринимать и определять форму предметов. «Педагог предлагает набор геометрических фигур, вырезанных из картона. На доске изображены тетрадь, пенал, ластик, краски, точилка. Детям предлагается назвать нарисованные предметы и подобрать обобщающее слово. Затем они закрывают глаза, с доски убираются картинки и на ощупь дети определяют, какую геометрическую фигуру им дал в руки педагог. Затем он просит ответить на вопросы: -Какой предмет похож на треугольник?».</p>
<p>[С, С'] Картинки символы «Вода течет из шланга» «Вода течет из крана»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 2) 2. Артикуляция звука [С]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за</p>	<p>1.Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2. «Понюхай цветок» - упражнение для развития голосового аппарата .</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха . «Педагог произносит ряд согласных звуков и дает инструкцию: «Я буду произносить разные звуки, а</p>	<p>Д/и «Кубики» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; представлений о величине предметов. «Педагог ставит на стол два кубика разной величины и</p>

	<p>нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта)</p> <p>3. Упражнение «Насос» Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем: сссс... Мы в насос сейчас играем.</p>	<p>-Педагог говорит: «Всем артистам дарят цветы, нам тоже подарили цветок. Он очень хорошо пахнет. Посмотрите, как я его нюхаю (вдох через нос, на выдохе без напряжения голоса сказать: «Ах-х-х»). Затем подходит к каждому ребенку и повторяет оба действия. Когда все понюхают цветок, педагог предлагает детям произнести следующую фразу сначала тихо, потом громче: «Как хорошо пахнет цветок».</p> <p>3.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Са-са-са- вот летит оса. Су-су-су- не боюсь осу. Сы-сы-сы- нет осы. Ся-ся-ся- мы видели гуся</p>	<p>вы будете хлопать в ладоши когда услышите звук [С]: с-с-к-п-в-м-с-с-л... (дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [С]).</p> <p>2.Предметные картинки: собака, слон, сито, сердце, санки, семь, самолет.</p> <p>3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [С], а потом со звуком [С']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 3)</p>	<p>предлагает набор карточек с изображением овощей и фруктов. Детям дается инструкция: «Положи картинку с овощем на большой кубик, на маленький – фрукт».</p>
<p>[А] Картинка символ «Девочка качивает куклу»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Домик» (см.приложение 3)</p> <p>2. Артикуляция звука [А]: губы в спокойном состоянии; рот широко открыт; язык спокойно лежит во рту.</p> <p>3. Упражнение «Птенчики» Кушать птенчики хотят, Маму ждут, но не шумят, Ротик на замок закрыт. Очень тихо все сидят! Мама зернышко несет.</p>	<p>1.Упр. «Осенние листочки»- развитие длительного плавного выдоха. « На уровне рта ребенка подвешены на ниточках сухие листья деревьев. Дети стоят напротив листочков. Медленно набираем воздух через нос. Следим, чтобы не поднимались плечи. Вытягиваем губы трубочкой, дуем на листочки, не раздувая щек. Повторяем 3-5 раз».</p> <p>2. «Понюхай цветок» - упражнение для развития</p>	<p>1. Д/и «Будь внимательным» - развитие фонематического слуха «Дети ходят по группе. В это время педагог произносит ряд гласных звуков: А-О-А-У-И-А-А-И... Дети останавливаются, когда слышат гласный звук [А]».</p> <p>2. Игра с мячом. «Дети стоят в кругу, педагог в центре круга. Детям дается инструкция: «Вы будете</p>	<p>Д/и «Бусы» Цель: формирование умений и навыков пространственного различия; представлений о величине предметов. «Педагог раздает детям набор фигурок разной величины и дает задание сложить из них бусы так, чтобы в середине были самые большие фигурки, а по краям – самые маленькие».</p>

	Открывайте шире рот. (дети широко открывают рот, выполняя «немую» артикуляцию звука [а]. педагог кладет на кончик языка витаминку, ребенок произносит: «АМ»,	голосового аппарата . -Педагог говорит: «Всем артистам дарят цветы, нам тоже подарили цветок. Он очень хорошо пахнет. Посмотрите, как я его нюхаю (вдох через нос, на выдохе без напряжения голоса сказать: «Ах-х-х»). Затем подходит к каждому ребенку и повторяет оба действия. Когда все понюхают цветок, педагог предлагает детям произнести следующую фразу сначала тихо, потом громче: «Как хорошо пахнет цветок», 3. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: А-а-а – шире ротик детвора. А-а-а - у меня болит нога.	ловить мяч только тогда, когда услышите в начале слова звук [А]. если в слове звука [А] нет, то мяч не ловим (А-А-Абрикос, А-А-Арбуз, О-О-Ослик, У-У-Уши, А-А-Аня, И-И-Ира и т.д.)»	
[3] Картинка символы «Муха звенит»	1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [З]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта) 3. Упражнение «Комарики» Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем:	1.Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2. Чтение стихотворения А.Барто «Зайка» - работа над четкостью дикции. «Педагог читает стихотворение сам, четко артикулируя; затем просит прочесть так же несколько детей; в заключение стихотворение декламируется хором».	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. «Педагог произносит ряд согласных звуков и дает инструкцию: «Я буду произносить разные звуки, а вы будете хлопать в ладоши когда услышите звук [З]: з-з-к-в-з-з-п-р-т-з-м-з ... (дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [З])» ; 2.Д/и «Найди звенящую картинку» «Педагог вывешивает на	Д/и «Дома» Цель: формирование умений и навыков пространственного различия; сравнение изображений предметов по высоте. «Педагог раздает перфокарты с изображением домов и геометрические фигурки разных цветов. У каждого дома окна расположены на различной высоте. Детям дается задание: -Положи на самое высокое окно желтый треугольник;

	33333... Мы в комариков играем.		доске предметные картинки: машина, кот, 3-3-Замок, 3-3-Зонт, 3-3-Забор, пирамидка и т.д. и предлагает детям назвать только «звещающую картинки» 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [З]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)	-Положи на самое низкое окно синий квадрат и т.д.»
[З'] Картинка символ «Комар звенит»	1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [З]: губы в улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка находится за нижними зубами, воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта) 3. Упражнение «Комарики» Губки улыбаются, Зубки появляются. Воздух носиком вдыхаем, Через зубы выдыхаем: сссс... Мы в комариков играем.	1.Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2.Упражнение «Разговор синичек» - развитие силы голоса. «Послушайте что однажды произошло. Сидели две синички на ветке дерева и разговаривали – пели свои песенки. Большая синичка (показ большого круга) пела: «Зинь-Зинь-Зинь», а маленькая (показ маленького кружка) пела: «зинь-зинь-зинь» (дети повторяют звукосочетания по два раза). Вызывает двух детей, одному дает большой, другому- маленький кружок (большая и маленькая синичка). Дети встают друг против друга и по очереди поют соответствующие песенки (по 2	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. «Педагог произносит ряд согласных звуков и дает инструкцию: «Я буду произносить разные звуки, а вы будете хлопать в ладоши когда услышите звук [З']: з'-з'-к-в-з'-з'-п-р-т-з'-м-з' ... (дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [З'])» ; 2. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [З]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)	Д/и «Бусы» Цель: формирование умений и навыков пространственного различия; представлений о длине предметов и их изображений. «Педагог размещает на доске картинки с изображением бус разного цвета и длины и дает задание: -Найти самые длинные красные бусы и самые короткие красные бусы; -Найти самые длинные зеленые бусы и самые короткие зеленые бусы;».

		раза), затем меняются ролями».		
[У] Картинка символ «Волк воет»	1. Артикуляционная гимнастика «Слоник пьет» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [У]: губы вытянуты вперед «трубочкой»; зубы не смыкаются 3. Упражнение «Слоник» На слоненка погляжу, Губы хоботком сложу, На слоненка погляжу, Губы трубочкой сложу.	1. Упражнение «Вьюга» - развитие силы голоса и речевого дыхания. «Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга, и говорит: «Вьюга начинается». Дети стоят, спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе тихо начинают тянуть: у-у-у-у... Педагог: «Сильная вьюга». Дети увеличивают силу голоса. Педагог: «Вьюга затихает». Дети уменьшают силу голоса. Педагог: «Вьюга кончилась». Дети затихают». 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: У-у-у- губы хоботком тяну. У-у-у- дай трубу. У-у-у- всех детей позову.	1. Д/и «Будь внимательным» - развитие фонематического слуха. «Дети ходят по группе. В это время педагог произносит ряд гласных звуков: А-О-А-У-И-А-А-И-У-У... Дети останавливаются, когда слышат гласный звук [У]». 2. «Поймай мяч» - игра с мячом на развитие фонематического слуха. «Дети стоят в кругу, педагог в центре круга. Детям дается инструкция: «Вы будете ловить мяч только тогда, когда услышите в начале слова звук [У]. если в слове звука [У] нет, то мяч не ловим (А-А-Абрикос, У-У-Уши, А-А-Арбуз, У-У-Утка, О-О-Ослик, У-У-Уши, А-А-Аня, У-У-Утенок, И-И-Ира, У-У-Улитка, и т.д.)»	Д/и «Вазы» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; представлений о ширине предметов. «Педагог размещает на доске изображения ваз различной ширины и цвета и дает задание: -Выбери самую широкую синюю вазу; -Выбери самую узкую зеленую вазу и т.д.»
[Ш] Картинка символ «Змея шипит»	1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка» (см. приложение 3) 2. Артикуляция звука [Ш]: губы округлены и слегка вытянуты вперед; широкий язычок наверху, образует	1. Упражнение «Пузырь» - развитие длительного ротового выдоха. «Дети стоят тесным кругом, наклонив голову вниз, имитируя ненадутый пузырь. Затем, медленно поднимая голову и	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха. «Педагог произносит ряд согласных звуков и дает инструкцию: «Я буду произносить разные звуки, а	Д/и «Геометрические фигуры» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определения удаленности предметов. «Педагог раздает карточки с

	<p>чашечку; теплая воздушная струя идет по центру языка.</p> <p>3. Упражнение «Звук [Ш]»</p> <p>Ш! Чтоб звук красивым вышел, Шире язычок и выше»</p> <p>Сделаем из язычка Чашечку, подняв бока.</p>	<p>отходя назад, они растягивают круг, приговаривая: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». Образуется большой круг. По сигналу педагога «пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося звук Ш и подражая выходящему воздуху (щеки не надуть)».</p> <p>2. Чтение стихотворения Г.Лагздыня «Петушок» - работа над четкостью дикции и интонационной выразительностью речи.</p> <p>«Педагог читает стихотворение сам, четко артикулируя; затем просит прочесть так же несколько детей; в заключение стихотворение декламируется хором».</p> <p>***</p> <p>Петушок, петушок, Подари мне гребешок. Ну пожалуйста, прошу! Я кудряшки расчесу.</p>	<p>вы будете хлопать в ладоши когда услышите звук [Ш]: ш-ш-в-к-ш-к-ш-к-ш-в-п-м...(дети хлопают в ладоши, когда слышат звук [Ш])» ;</p> <p>2.Д/и «Найди шипящую картинку»</p> <p>«Педагог вывешивает на доске предметные картинки: шапка, шуба, морковь, диван, шарик, пирамидка и т.д. и предлагает детям назвать только «шипящую картинку»</p> <p>3. Упражнение «Раскрась картинку со звуком [Ш]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)</p>	<p>геометрическими фигурами(овощи, фрукты, игрушки, мебель) разного размера и цвета, расположенные один за другим (предметы наложены один на другой). Дети должны ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая геометрическая фигура ближе к нам? - Какая геометрическая фигура дальше от нас? - Что за чем находится? И т.д.».
<p>[Ш]</p> <p>Картинка символ «Змея шипит»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Чашечка» (см.приложение 3)</p> <p>2. Артикуляция звука [Ш]</p> <p>3. Упражнение «Звук [Ш]»</p>	<p>1.Упражнение «Пузырь» - развитие длительного ротового выдоха.</p> <p>2. Чтение стихотворения Г.Лагздыня «Петушок» - работа над четкостью дикции и интонационной</p>	<p>1. Д/и «Тренировка вратаря» - развитие фонематического слуха.</p> <p>«Дети сидят за столами руки согнуты в локтях – это хоккейные ворота. Детям дается инструкция: «Вы</p>	<p>Д/и «Картинка»</p> <p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определения удаленности предметов.</p> <p>«Педагог показывает лист с сюжетной картинкой: дом, к</p>

		<p>выразительностью речи. ***</p> <p>Петушок, петушок, Подари мне гребешок. Ну пожалуйста, прошу! Я кудряшки расчесу.</p>	<p>будете открывать ворота когда я скажу слово со звуком [Ш], а если в слове нет звука [Ш], ворота нужно захлопнуть» (шапка, шуба, морковь, диван, шарик, пирамидка и т.д.)».</p>	<p>которому и от которого идут люди и домашние животные. Дети определяют, кто приближается к дому и кто от него удаляется. Затем отвечают на вопросы: -Кто ближе всех к дому? -Кто дальше всех от дома» -Кто идет к дому? -Кто идет от дома? И т.д.».</p>
<p>[Ж] Картинка символ «Жук жужжит»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Загнать мяч в ворота» (см. приложение 2) 2. Артикуляция звука [Ж] губы округлены и слегка вытянуты вперед; широкий язычок на верху, образует чашечку; теплая воздушная струя идет по центру языка, горлышко «работает». 3. Упражнение «Звук [Ж]» Ж как Ш мы произносим, Только голос в гости просим. Звонко Ж в словах жужжит, Ж как жук большой жужжит.</p>	<p>1. Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2. Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Жа-жа-жа- мы видели ежа. Жи-жи-жи- бегут ежи. Жу-жу-жу- помощи ежу. Жо-жо-жо- я еду на «Пежо».</p>	<p>1. Д/и «Тренировка вратаря» - развитие фонематического слуха. 2. Д/и «Найди жужжащую картинку» «Педагог вывешивает на доске предметные картинки: жук, жаба, жираф, морковь, диван, желуди, пирамидка и т.д. и предлагает детям назвать только «жужжащую картинку» 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Ж]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 5)</p>	<p>Д/и «Команды» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; закрепление основных направлений пространства в схеме собственного тела. «Педагог перед началом игры кладет на стулья геометрические фигуры различного цвета и дает задание: -Тому, у кого на стуле лежит желтый квадрат, взять его в правую руку; -Тому, у кого на стуле лежит голубой овал, приложить его к левому боку; -Тому, у кого на стуле лежит красный треугольник приложить его к правому уху. И т.д.»</p>
[И]	1. Артикуляционная	1. Упражнение «Ослик»-	1. Д/и «Будь внимательным»	Д/и «Игрушки»

<p>Картинка символ «Ослик»</p>	<p>гимнастика «Заборчик» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [И]: губы в улыбке, зубы сближены, но не сомкнуты, язык лежит во рту. 3. Упражнение «Губки улыбаются» Улыбнулись губки, Показались зубки. Губы улыбнулись, К ушкам потянулись.</p>	<p>развитие длительного плавного выдоха. «Педагог показывает картинку ослика и предлагает детям показать как он кричит: ИИИИИИ... (произнести на плавном длительном выдохе вслед за взрослым; дети стоят спины прямые; делают глубокий вдох, на выдохе начинают тянуть: ИИИИ...). 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: И-и-и- ротик к ушкам растяни. И-и-и – хорошо сиди. И-и-и- песенку тяни</p>	<p>- развитие фонематического слуха. «Дети ходят по группе. В это время педагог произносит ряд гласных звуков: А-О-А-У-И-А-А-И-У-У... Дети останавливаются, когда слышат гласный звук [И]». 2. «Поймай мяч» - игра с мячом на развитие фонематического слуха. (А-А-Абрикос, У-У-Уши, А-А-Арбуз, У-У-Утка, О-О-Ослик, И-И-Индюк, И-И-Игрушки, А-А-Аня, У-У-Утенок, И-И-Ира, У-У-Улитка, И-И-Игорь, И-И-Иголкат.д.)» 3. Упражнение «Раскрась картинку со звуком [И]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)</p>	<p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; сравнение предметов по величине, закрепление основных направлений пространства в схеме собственного тела. «Педагог в начале игры раскладывает на столе перед детьми по два предмета разной величины (большая и маленькая матрешка, кубик, машина и т.д.) и дает задание: -Возьми в левую руку кубик, который меньше, и положи его на левое плечо; -Возьми в правую руку машинку, которая больше, и положи ее в правый карман. И т.д».</p>
<p>[О] Картинка символ «Зубы болят»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [О]: губы округлены и слегка вытянуты вперед, зубы закрыты губами. 3. Упражнение «Шарик» (с мячом настольного тенниса)</p>	<p>1.Упр. «Больные зубки»- развитие длительного плавного выдоха. «Хороша кукла Маша, только болят зубы у куклы нашей: ООООО.....» (произнести вслед за взрослым на длительном плавном выдохе). 2.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки:</p>	<p>1. Д/и «Будь внимательным» - развитие фонематического слуха. «Дети ходят по группе. В это время педагог произносит ряд гласных звуков: А-О-А-У-И-А-А-И-У-У... Дети останавливаются, когда</p>	<p>Д/и «Собаки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; сравнение предметов по величине, закрепление основных направлений пространства в схеме собственного тела и стоящего напротив.</p>

	<p>Шарик губками возьми, «О» тихонько протяни.</p>	<p>О-о-о – я надел пальто; О-о-о – мне тепло.</p>	<p>слышат гласный звук [И]». 2. «Поймай мяч» - игра с мячом. (О-О-Окунь, У-У-Уши, О-О-Овощи, А-А-Арбуз, У-У-Утка, О-О-Ослик, И-И-Индюк, И-И-Игрушки, А-А-Аня, У-У-Утенок, И-И-Ира, У-У-Улитка, О-О-Оля, О-О-Обруч и т.д.)» 3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [О]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)</p>	<p>«Педагог вывешивает на доску изображения собак. Детям дается задание: -Найдите собаку, у которой не нарисованы левое ухо и правая лапа; -Найдите собаку, у которой не нарисованы правое ухо и левая лапа. Затем дети должны ответить на вопросы: -Чего нет у этой собаки? (У этой собаки нет левого уха и правой лапы) -Чего нет у этой собаки? (У этой собаки нет правого уха и левой лапы)».</p>
<p>[Ы] Картинка символ «Пароход гудит»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» (см.приложение 3) 2. Артикуляция звука [Ы]: губы не напряжены, зубы разомкнуты, язык во рту. 3. Упражнение «Губки улыбаются» Улыбнулись губки, Показались зубки. Губы улыбнулись, К ушкам потянулись.</p>	<p>1.Упр. «Пароход гудит»- развитие длительного плавного выдоха. «Пароход гудит: ыыыыыы... (произнести звук вслед за взрослым на плавном длительном выдохе). 2.Упр. «Пароход плывет» - развитие силы голоса. «Педагог показывает картинку, на которой нарисован пароход. Пароход гудит близко: ЫЫЫЫЫ...; пароход уплывает:ыыыыыы...</p>	<p>1. Д/и «Будь внимательным» - развитие фонематического слуха. «Дети ходят по группе. В это время педагог произносит ряд гласных звуков: А-О-А-У-И-А-А-И-Ы-Ы... Дети останавливаются, когда слышат гласный звук [Ы]». 2. «Хлопни в ладошки» - игра на развитие фонематического слуха. «Педагог произносит слова. Детям дается инструкция: «Я буду произносить разные</p>	<p>Д/и «Поезд» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять последовательность и место предмета в ряду. «Педагог вывешивает на доске макет поезда с вагонами. Каждому ребенку раздает картинку с изображением животного и просит посадить его в любой вагон. Затем педагог задает вопросы детям: -Кто едет в поезде перед волком?</p>

			<p>слова. Если вы услышите в слове звук [Ы], хлопните в ладоши (до-о-ом, ма-а-ак, сы-ы-ыр, ла-а-ак, лу-у-ук, ды-ы-ым, ды-ы-ыня, су-у-уп, мы-ы-ышь, со-о-ок и т.д.).</p> <p>3. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Ы]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5).</p>	<p>-Кто сидит за лисой?</p> <p>-Кто едет в поезде между медведем и белкой? И т.д.».</p>
<p>[И]</p> <p>Картинка символ «Ослик»</p> <p>[Ы]</p> <p>Картинка символ «Пароход гудит»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Заборчик» (см.приложение 3).</p> <p>2. Артикуляция звука [И].</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» (см.приложение)</p> <p>4. Артикуляция звука [Ы].</p> <p>3. Упражнение «Губки улыбаются»</p>	<p>1.Игра «Нырятьщики»</p> <p>Цель. Выработка дифференцированного дыхания – учить детей делать вдох ртом, а выдох носом.</p> <p>«Педагог объясняет детям, что они будут изображать ныряющих в воду детей. Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом, затем обхватывают себя руками и приседают («опускаясь под воду»), делая выдох носом.</p> <p><i>(Примечание. Каждый ребенок повторяет упражнение не более 2 – 3 раз)</i></p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - игра на развитие фонематического слуха.</p> <p>«Педагог произносит слова. Детям дается инструкция: «Я буду произносить разные слова. Если вы услышите в слове звук [Ы], хлопните в ладоши (сы-ы-ыр, ки-и-ит, ды-ы-ым, ды-ы-ыня, ми-и-ир, мы-ы-ышь, си-и-ито, ли-и-ипа, мии-и-ска, сы-ы-ын и т.д.).</p> <p>2.Упражнение «Раскрась картинки сначала со звуком [Ы], а потом со звуком [И]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 5)</p>	<p>Д/и «Цепочка»</p> <p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять последовательность и место предмета в ряду.</p> <p>«Педагог вывешивает на доске цепочку из геометрических фигур разного цвета и дает детям аналогичные наборы. Сначала дети должны разложить свои фигурки в той же последовательности, что и на доске. Затем каждому дается инструкция:</p> <p>-Возьми фигурку, которая лежит за красным треугольником;</p> <p>Возьми фигурку, которая лежит перед зеленым овалом. И т.д.</p>

<p>[А],[У] [И],[О,] [Ы]</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика, артикуляция звуков и упражнения (см. гласные звуки).</p>	<p>Игра «Кто кого?» Цель: Развитие силы голоса и речевого дыхания. «Педагог приглашает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо, затем громче гласные звуки А, О, У, И, Ы. Кто дольше тянет, не делая дополнительного вдоха, тот выиграл».</p>	<p>1. Д/и «Угадай песенку» - развитие фонематического слуха (выделение гласных звуков в середине слова). «педагог показывает детям картинки символы гласных звуков [А],[У],[И],[О,],[Ы]. Предлагает вспомнить «песенки» гласных звуков. Детям дается инструкция: «Я буду произносить разные слова (односложные, в двусложных словах гласный звук под ударением), а вы будете петь такую песенку звука, которая слышится в этом слове». (су-у-уп, ко-о-от, ма-а-ак, ки-и-ит, ла-а-к, ми-и-ир, лу-ук, мы-ы-ышь, со-о-ок, си-и-ито, до-о-о, мли-и-ипа, ра-а-ак мии-и-ска, сы-ы-ын и т.д.).</p>	<p>Д/и «Загадки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять положение пространства относительно собственного тела. «Педагог загадывает загадки о диких и домашних животных. Дети из набора карточек выбирают отгадки. Затем педагог дает задание: -Разложите карточки с домашними животными справа от себя, с дикими – слева».</p>
<p>[К], [Г] Картинки символы «Сильный дождик», «Гусь гогочет»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Киска» (см.приложение 2) 2. Артикуляция звука [К]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому небу. 3. Упражнение «Кот» Язык книзу – ка-ка-ка,</p>	<p>1.Упражнение «Дождик» цель: работа над темпом речи (учить переходить от медленного темпа речи к быстрому). «Пошли мы гулять и вдруг начался дождик, забарабанил по крыше. Как капли закапали? (кап-кап-кап). Капля раз, капля два, Капли медленно сперва Кап, кап, кап,кап.(дети медленно</p>	<p>1.Д/и «Назови первый звук в слове» - учить детей выделять первый согласный звук в слове. «Педагог показывает картинку и говорит: «Я буду называть картинки, а вы называйте первый звук в слове». Картинки: Капуста, Гусь, Кастрюля, Гусята, Картошка, Гармошка,</p>	<p>Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять положение пространства относительно определенного места. «Педагог ставит перед детьми игрушки и два кубика разные по величине и цвету и дает задание:</p>

	<p>Потеряли мы кота. Язык книзу – ка-ка-ка, Где же нам найти кота!</p> <p>4.Артикуляционная гимнастика «Киска» (см.приложение)</p> <p>5. Артикуляция звука [К]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому небу.</p> <p>6. Упражнение «Гуси» Га-га-га! – гогочут гуси, Убегая от бабуси.</p>	<p>хлопают) Стали капли попевать. Капля каплю догонять - Кап, кап, кап,кап.(хлопки учащаются) Зонтик поскорей раскроем, От дождя себя укроем.(дети «держат» зонтик). 2.игра «Эхо» - развитие силы голоса. 3.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Ка-ка-ка – бежит река. Ко-ко-ко – вижу далеко. Ку-ку-ку – кукушка на суку. 4.Упражнение «Дождик» цель: работа над темпом речи (учить переходить от медленного темпа речи к быстрому). 5.игра «Эхо» - развитие силы голоса. 6.Работа над четкостью дикции – повторить чистоговорки: Га-га-га- дайте Гале пирога. Гу-гу-гу- гуси на лугу. Ги-ги-ги- мы ели пироги.</p>	<p>Грузовик, Кукла и т.д.(называя слово, педагог голосом выделяет первый согласный звук)».</p> <p>2. Упражнение «Назови и раскрась картинки по порядку на звук [К],[Г]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 3)</p>	<p>-Спрячь медведя за большой синий кубик, а белку перед красным маленьким кубиком. -Где стоит медведь? (медведь стоит, за большим синим кубиком). -Где стоит белка? (белка стоит перед красным маленьким кубиком) и т.д.»,</p>
<p>[Ч] Картинка символ «Песенка паровоза»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Маляр» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звука [Ч]: губки округлены, и слегка вытянуты в перед, кончик языка вместе со спинкой</p>	<p>1.Игра «Кто кого?» Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания. 2.Работа над четкостью дикции – заучивание загадки «Поезд» Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Я лечу, лечу, лечу.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха, учить выделять звук [Ч] из ряда согласных звуков. «Педагог произносит согласные звуки: ш-ч-ч-ч-ж-</p>	<p>Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять положение пространства относительно друг друга. «Педагог раздает детям</p>

	<p>сначала соприкасается с верхними зубками, затем между ними образуется щель, по центру языка идет короткая, резкая, воздушная струя.</p> <p>3. Упражнение «Звук Ч» Четко, быстро прошепчи: -Тыши-тыши, тыши-тыши! Легче, мягче и короче! Ч-ч-ч-ч...</p>	<p>Я стучу, стучу, стучу – Опоздать я не хочу (поезд)</p>	<p>в-к-ч-ш-ш-ч-... Детям дается инструкция: «Я буду произносить разные звуки, вы будете хлопать в ладоши, когда услышите «песенку паровозика».</p> <p>2. Упражнение «Назови и раскрась картинки со звуком [Ч]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук (см.приложение 3).</p>	<p>карточки с изображением фруктов и дает задание: -Положи перед собой яблоко. -Положи справа от яблока фрукт, который овальный, желтый, кислый, -Положи слева от груши фрукт, который круглый, оранжевый, сладкий».</p>
<p>[Ч] Картинка символ «Песенка паровоза»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Маляр» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звука [Ч]: губки округлены, и слегка вытянуты в перед, кончик языка вместе со спинкой сначала соприкасается с верхними зубками, затем между ними образуется щель, по центру языка идет короткая, резкая, воздушная струя. 3. Упражнение «Звук Ч» Четко, быстро прошепчи: -Тыши-тыши, тыши-тыши! Легче, мягче и короче! Ч-ч-ч-ч...!</p>	<p>1.Игра «Кто кого?» Цель. Развитие силы голоса и речевого дыхания. 2.Работа над четкостью дикции – заучивание загадки «Поезд» Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, Я лечу, лечу, лечу. Я стучу, стучу, стучу – Опоздать я не хочу (поезд)</p>	<p>1. Д/и «Найди картинки» - развитие фонематического слуха, учить находить слова со звуком [Ч]. «Педагог вывешивает на доске картинки и называет их, четко выделяя первый звук: собака, чайник, шапка, чашка, жук, часы, чайка, четыре, чемодан, черепаха, шуба, жираф, заяц. Детям дается инструкция: «Нужно выбрать картинки в названиях, которых есть звук [Ч]».</p> <p>2. Игра «Звукоедик» - развитие фонематического слуха. «Педагог вывешивает на доске картинки и называет их, четко выделяя первый</p>	<p>Д/и «Геометрические фигуры» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять положение пространства относительно друг друга. «Педагог раздает детям наборы геометрических фигур разного цвета из картона, затем дает задание: -Положи перед собой красный квадрат; -положи синий треугольник справа от красного квадрата; -положи желтый овал слева от красного квадрата. И т.д.».</p>

			звук: чайник, чашка, часы, чайка, четыре, чемодан, черепаха. Детям дается инструкция: «Вредный человечек Звукоедик съел первый звук [Ч] из названий картинок и слова получились некрасивые, помогите исправить эти слова. Педагог произносит деформированные слова: ...айник, ...ашка, ...асы, ...айка, ...етыре, ...емодан, ...ерепаха».	
[Щ] Картинка символ «Дворник подметает листья»	1. Артикуляционная гимнастика «Маляр» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звука [Щ]: губки в легкой улыбке, широкий кончик языка поднят за верхними зубками и образует щель, по центру язычка идет теплая воздушная плавная струя. 3. Упражнение «Звук Щ» Щ как мягкий Ш мы скажем. Звук как будто маслом смажем. Будет мягким Щ, тягучим, Щебетать язык научим.	1. Упражнение «Послушный ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2. Работа над четкостью дикции – проговаривание чистоговорок: Ща-ща-ща- налейте мне борща. Щу-щу-щу- я тебя ищу. Щи-щи-щи- мы ели щи. Ащ-ащ-ащ- у меня плащ.	1. Д/и «Найди картинки» - развитие фонематического слуха, учить находить слова со звуком [Щ]. «Педагог вывешивает на доске картинки и называет их, четко выделяя первый звук: собака, щука, щенок, щетка, жук, часы, щавель, четыре, чемодан, черепаха, шуба, жираф, заяц. Детям дается инструкция: «Нужно выбрать картинки в названиях, которых есть звук [Щ]». 2. Упражнение «Назови и раскрась картинки со звуком [Щ]» - развитие фонематического слуха и	Д/и «Птицы» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; определять положение пространства относительно друг друга. «Педагог вывешивает на доске макеты птиц (транспорт, животные, насекомые, рыбы), летящих в разных направлениях, и дает каждому задание: -Найди ту, которая летит выше всех вправо. -Найди ту, которая летит выше всех влево. -Найди ту, которая летит ниже всех вправо. -Найди ту, которая летит ниже

			мелкой моторики рук (см.приложение).	всех влево.
<p>[Щ] Картинка символ «Дворник подметает листья»</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Маляр» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звука [Щ]: губки в легкой улыбке, широкий кончик языка поднят за верхними зубками и образует щель, по центру язычка идет теплая воздушная плавная струя. 3. Упражнение «Звук Щ» Щ как мягкий Ш мы скажем. Звук как будто маслом смажем. Будет мягким Щ, тягучим, Щебетать язык научим.</p>	<p>1. «Пирамидка» - упражнение на развитие речевого дыхания. «Педагог выставляет на стол пирамидку из пяти колец. Дает детям инструкцию: «Мы будем считать кольца у пирамидки. Нужно набрать воздух носиком, а когда вы будете выдыхать воздух будем считать кольца: 1-2-3-4-5. воздуха вам должно хватить пока вы не закончите счет». При счете дети стоят прямо, плечи при наборе воздуха носом не поднимаются». 2.Проговаривание стихотворения в сопровождении металлофона – работа над темпом и ритмом речи. Педагог отбивает ритм на металлофоне, дети хором проговаривают стихотворение. Затем отбить ритм пробуют все дети по очереди.</p> <p style="text-align: center;">Продавец. Продавец ребятам рад. В магазине для ребят Есть матрешки расписные, Есть машинки заводные.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха, учить выделять звук [Щ] из ряда согласных звуков. «Педагог произносит согласные звуки: ш-щ-щ- - ж-в-к-щ-ш-ш-щ-... Детям дается инструкция: «Я буду произносить разные звуки, вы будете хлопать в ладоши, когда услышите «песенку метлы» которая подметает сухие листочки. 2. «Тренировка вратаря» - игра на развитие фонематического слуха. «Дети сидят за столами, руки согнуты в локтях – это хоккейные ворота. Детям дается инструкция: «Вы будете открывать ворота, когда я скажу слово со звуком [Щ], а если в слове нет звука [Щ], ворота нужно захлопнуть» (шапка, борщ, вещи, шуба, пещера, щеки, морковь, овощи, диван, ящик, шарик, щепки, пирамидка и т.д.)».</p>	<p>Д/и «Волшебный мешочек» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога В. «Педагог ставит на стол «Волшебный мешочек» (сундук, коробка, сумка и т.д.), берет любой из расположенных на столе мелких предметов (игрушки) и кладет его туда, поясняя действия: «Я кладу В мешочек машинку» (предлог В выделяется голосом), затем предлагается выполнить аналогичные действия детям. Дети проговаривают выполненные действия: «Я кладу куклу В мешочек». (во время режимных моментах предлог В отрабатывается на предметах мебели: «В шкаф, в стол», одежды: «В карман и т.д.)»</p>

<p>[П],[Т],[К] Картинки символы «Самовар кипит» «Большой молоток» «Сильный дождик»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Маляр» (см. приложение 2) 2. Артикуляция звука [К]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому небу. 3. Упражнение «Кот» Язык книзу – ка-ка-ка, Потеряли мы кота. Язык книзу – ка-ка-ка, Где же нам найти кота! 4. Артикуляция звука [Т]: губы в свободном положении, зубы сближены, но не сомкнуты, кончик языка стучит за верхними зубами. 5. Упражнение «Маляр» В дверку постучим с тобой: «Той, той, той!» 6. Артикуляция звука [П]: вначале губы сомкнуты, потом раскрываются мгновенным выдохом воздуха. 7. Упражнение «Звук [П]» Воздух в носик надувайся, «П»- сквозь губы прорывайся!</p>	<p>1. «Пирамидка» - упражнение на развитие речевого дыхания. «Педагог выставляет на стол пирамидку из пяти колец. Дает детям инструкцию: «Мы будем считать кольца у пирамидки. Нужно набрать воздух носиком, а когда вы будете выдыхать воздух будем считать кольца: 1-2-3-4-5. воздуха вам должно хватить пока вы не закончите счет». При счете дети стоят прямо, плечи при наборе воздуха носом не поднимаются». 2. Проговаривание стихотворения в сопровождении металлофона или бубна – работа над темпом и ритмом речи. Педагог отбивает ритм на металлофоне, дети хором проговаривают стихотворение. Затем отбить ритм пробуют все дети по очереди. Март. Март. Еще стоят морозы, Но весна не за горами. Я пушистую мимозу Подарил сегодня маме.</p>	<p>1. Д/и «Звукоедик» - развитие фонематического слуха. «Педагог называет слова, четко выделяя последний звук [П]: суП, укроП, потоП, стоП, тулуП. Детям дается инструкция: «Вредный человечек Звукоедик съел последний звук [П] и слова получились некрасивые, помогите исправить эти слова. Педагог произносит деформированные слова: су..., укро..., пото..., сто..., тулу...; аналогично проводится игра со звуком [К] (замоК, маК, чайниК, раК, баК, быК, вениК, зонтиК, брелоК, криК, тоК), и звуком [Т] (киТ, торТ, листТ, мосТ, браТ, банТ, кусТ, коТ)». 2. Упражнение «Назови и раскрась картинки по порядку со звуками [П],[Т],[К] в конце слова» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см. приложение 3)</p>	<p>Д/и «Найди и скажи, где находится предмет» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога НА. «Педагог расставляет игрушки в разных местах группы (на столе, на шкафу, на полу, на полке и т.д.): -найди и скажи где находится мишка? (мишка сидит НА диване), предлог НА выделяется голосом. Аналогично обыгрываются все игрушки.</p>
<p>[К],[Х]</p>	<p>1. Артикуляционная</p>	<p>1. Упражнение «Послушный</p>	<p>1. Д/и «Звукоедик» -</p>	<p>Д/и «Прятки»</p>

<p>Картинки символы «Греем замерзшие ладошки» «Сильный дождик»</p>	<p>гимнастика «Киска» (см.приложение 2) 2. Артикуляция звука [К]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, задняя часть спинки языка прикасается к мягкому небу. 3. Упражнение «Кот» Язык книзу – ка-ка-ка, Потеряли мы кота. Язык книзу – ка-ка-ка, Где же нам найти кота! 4. Артикуляция звука [Х]: губы в свободном положении, кончик языка опущен вниз, спинка языка придвинута к твердому небу, образуя щель для теплого воздуха. 5. Упражнение «Звук Х» Спинку языка попробуй Приподнять повыше к небу. Кончик языка – понизе, И легко, легко подышим</p>	<p>ветерок» - формирование длительной направленной воздушной струи. 2.Работа над четкостью дикции – проговаривание чистоговорок: Ка-ка-ка – бежит река. Ко-ко-ко – вижу далеко. Ку-ку-ку – кукушка на суку. Ха-ха-ха- испугали петуха. Ху-ху-ху- ели мы уху. Ох-ох-ох- посадили мы горох.</p>	<p>развитие фонематического слуха. «Педагог называет слова, четко выделяя последний звук [К]: замоК, маК, чайниК, раК, баК, быК, вениК, зонтиК, брелоК, криК, тоК. Детям дается инструкция: «Вредный человечек Звукоедик съел последний звук [К] и слова получились некрасивые, помогите исправить эти слова. Педагог произносит деформированные слова: замо..., ма..., чайни..., ра..., ба..., бы..., вени..., зонти..., брело..., кри..., то...; аналогично проводится игра со звуком [Х] (моХ, пуХ, петуХ, меХ, запаХ, смеХ, гороХ, слуХ, успеХ, стиХ)». 2. Упражнение «Назови и раскрась картинки по порядку со звуками [К],[Х] в конце слова» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 3)</p>	<p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ПОД. «Педагог расставляет игрушки в разных местах группы (под столом, под стулом, под ковром, под тумбочкой и т.д.), и объясняет, что игрушки играют с детьми в прятки: -найди и скажи где спрятался мишка? (мишка спрятался ПОД диваном),предлог ПОД выделяется голосом. Аналогично обыгрываются все игрушки.</p>
<p>[Л] Картинка символ «Большой самолет летит»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» (см. приложение 2).</p>	<p>1.Упр. «Самолет» - развитие силы голоса. «Педагог показывает картинку, на которой нарисован самолет.</p>	<p>1. Д/и «Звукоедик» - развитие фонематического слуха. «Педагог вывешивает на</p>	<p>Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения</p>

	<p>2. Артикуляция звука [Л]: губы слегка в улыбке, узкий кончик языка поднят за верхние зубки к бугорочкам.</p> <p>3. Упражнение «Звук Л» Узкий кончик языка Вверх, в зубы упирается. По бокам от языка Воздух пробирается.</p>	<p>Самолет приближается: ллллЛЛЛЛ; самолет удаляется: ЛЛЛЛлллл.»</p> <p>2. Работа над четкостью дикции – проговаривание чистоговорок: Ла-ла-ла- лопата и пила. Ло-ло-ло- на улице тепло. Лы-лы-лы- я мою полы. Лу-лу-лу- купили пилу.</p> <p>2. Проговаривание стихотворения в сопровождении хлопков – работа над темпом и ритмом речи. Педагог отбивает ритм хлопками, дети хором проговаривают стихотворение. Затем отбить ритм пробуют все дети по очереди.</p> <p>***</p> <p>Лось лосенку покупал: Лодку, лыжи и пенал. А лосиха мама – Ласты и панаму.</p>	<p>доске картинки и называет их, четко выделяя первый звук [Л]: Лодка, Лось, Лопата, Ложка, Лыжи, Лошадь, Ландыши, Ласточка, Лук. Детям дается инструкция: «Вредный человечек Звукоедик съел первый звук [Л] из названий картинок и слова получились некрасивые, помогите исправить эти слова. Педагог произносит деформированные слова: Лодка, Лось, Лопата, ...ожка, ...ыжи, ...ошадь, ...андыши, ...асточка, ...ук».</p> <p>2. Упражнение «Назови и раскрась картинки со звуком [Л]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук (см. приложение 2).</p>	<p>пространственного значения предлогов НА, ПОД. «Педагог расставляет игрушки в разных местах группы (на столе, на шкафу, на полу, на полке и т.д.): -найди и скажи, где находится мишка? (мишка сидит НА диване). Аналогично обыгрываются все игрушки. Затем предлагает детям спрятать игрушки: -куда ты спрятал машинку? (я спрятал машинку ПОД шкафом)».</p>
<p>[Л']</p> <p>Картинка символ «Маленький самолет летит»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» (см. приложение 2).</p> <p>2. Артикуляция звука [Л']: губы слегка в улыбке, узкий кончик языка поднят за верхние зубки к бугорочкам.</p> <p>3. Упражнение «Звук Л'» Узкий кончик языка</p>	<p>1. «Песенка маленькой девочки» - развитие речевого дыхания. «Педагог предлагает детям набрать воздух носиком и на выдохе спеть песенку маленькой девочки: ля-ля-ля».</p> <p>2. Работа над четкостью дикции – проговаривание чистоговорок: Ля-ля-ля- зеленые поля. Ли-ли-ли- малину мы несли.</p>	<p>1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха, учить выделять слова со звуком [Л']. «Педагог произносит слова: машина, лента, люди, кот, лес, лев, мак, лейка, кошка, лебедь, санки, шуба, линейка, лиса, лестница и т.д».</p>	<p>Д/и «Прятки» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ЗА. « в начале игры педагог расставляет на столе игрушки и просит детей спрятать их за спину:</p>

	Вверх, в зубы упирается. По бокам от языка Воздух пробирается.	Лю-лю-лю- малину я люблю.	2. Упражнение «Назови и раскрась картинки со звуком [Л']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук (см.приложение 3).	-куда ты спрятал кубик? (я спрятал кубик ЗА спину), аналогично обыгрываются все игрушки. Затем педагог расставляет на столе предметы игрушечной мебели. И предлагает спрятать свои игрушки ЗА мебель: -куда ты спрятал пирамидку? (я спрятал пирамидку ЗА шкаф),предлог ЗА выделяется голосом».
[Л], [Л'] Картинка символ «Большой самолет летит» «Маленький самолет летит»	1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» (см. приложение 2). 2.Артикуляция звуков [Л'], [Л]: губы слегка в улыбке, узкий кончик языка поднят за верхние зубки к бугорочкам. 3. Упражнение «Звук Л, Л'» Узкий кончик языка Вверх, в зубы упирается. По бокам от языка Воздух пробирается.	1.Упр. «Самолет» - развитие силы голоса. «Педагог показывает картинку, на которой нарисован самолет. Самолет приближается: ллллЛЛЛЛ; самолет удаляется: ЛЛЛЛлллл.» 2. «Песенка маленькой девочки» - развитие речевого дыхания. «Педагог предлагает детям набрать воздух носиком и на выдохе спеть песенку маленькой девочки: ля-ля-ля».	1.Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Л], а потом со звуком [Л']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 3)	Д/и «Где находится предмет?» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ОКОЛО. «Педагог вывешивает на доске сюжетные картинки: дом и машина, девочка и собака, стол и стул, бабушка и корзинка и т.д., и спрашивает детей: -около чего остановилась машина? (машина остановилась около дома); -около кого сидит собака? (собака сидит ОКОЛО девочки), предлог ОКОЛО выделяется голосом. Аналогично можно поиграть с геометрическими фигурами:

				-около какой геометрической фигуры лежит красный треугольник? (красный треугольник лежит около желтого квадрата)».
[Р] Картинка символ «Собака громко рычит»	1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звуков [Р]: зубки сближены но не соприкасаются; кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубками и вибрирует. 3. Упражнение «Звук Р» Ррр! – язык широкий к небу! Языком передним краем Вверх, на десна нажимаем. Дунь на кончик языка, Чтоб сильнее задрожал.	1. «Собака рычит» - развитие речевого дыхания и силы голоса. «Педагог спрашивает: «Как рычит злая собака? РРРР.... (звук [Р] произносится громко раскатисто)». 2. Работа над четкостью дикции – проговаривание стихотворения: На лужайке. А.Прокофьев На зеленой, на лужайке Заиграла балалайка. Заиграла дудочка, Дудочка-погудочка. В сарафане красненьком Заплясала Настенька.	1. Д/и «Хлопни в ладошки» - развитие фонематического слуха, учить выделять слова со звуком [Р]. «Педагог произносит слова: машина, ручка, рубашка, лента, люди, ракета, работа, кот, лес, лев, робот, рот, радуга, мак, лейка, ракушка, ромашка, кошка, лебедь, санки, рыба, рысь, шуба и т.д». 2. Упражнение «Назови и раскрась картинки со звуком [Р]» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук (см.приложение 3).	Д/и «Что я делаю?» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога ОТ. «Педагог совершает действия, сопровождая их пояснением. Затем просит ответить на вопрос: -Что я сделала? Например, встает у окна и говорит: «Я стою около окна». Затем отходит от окна и спрашивает: «Что я делаю?» дети отвечают на вопросы. Затем педагог совершает какое-либо действие, а дети комментирует его самостоятельно. Возможен вариант, когда педагог просит детей встать около определенного места и ответить на вопрос: «Что ты сделал?» затем просит отойти от данного предмета и пояснить действие.
[Р']	1. Артикуляционная	1. Работа над речевым дыханием –	1. «Поймай мяч» - игра с	Д/и «Мальчик»

<p>Картинка символ «Маленький щенок рычит»</p>	<p>гимнастика «Барабанщик» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звуков [Р]: зубки сближены но не соприкасаются; кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубками и вибрирует. 3. Упражнение «Звук Р» Ррр! – язык широкий к небу! Языком передним краем Вверх, на десна нажимаем. Дунь на кончик языка, Чтоб сильнее задрожал.</p>	<p>проговаривание поговорки: «При солнышке тепло, при матушке добро». Дети стоят прямо, плечи расправлены. Вдох – носом, задержка дыхания, на выдохе проговаривание поговорки. 2. Работа над четкостью дикции – проговаривание чистоговорок: Ря-ря-ря- синие моря. Ре-ре-ре- санки на горе. Ри-ри-ри- горят фонари. Ерь-ерь-ерь- скрипит дверь.</p>	<p>мячом на развитие фонематического слуха. «Дети стоят в кругу, педагог в центре круга. Детям дается инструкция: «Вы будете ловить мяч только тогда, когда услышите в начале слова звук [Р']. если в слове звука [Р'] нет, то мяч не ловим (репа, машина, редиска, стол, рябина, стул, солнышко, ремень, речка, рюкзак, кукла, рисунок). 2. Упражнение «Назови и раскрась картинки со звуком [Р']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук (см.приложение 3).</p>	<p>Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога К. «Педагог размещает на доске лист с изображениями зданий (транспорт, деревья, игрушки и т.д) (дом, сарай, шалаш, замок, башня). В центре изображен мальчик. Педагог говорит, что мальчик может подойти к зданию, которое находится в верхнем левом углу. Дети должны найти изображение здания и составить предложение. Например: «Паша подошел к сараю». Затем педагог просит ответить на вопрос: «Какой сарай?» и вставить соответствующее определение в составленное предложение: «Паша подошел к деревянному сараю».</p>
<p>[Р], [Р'] Картинки символы «Собака громко рычит» «Маленький щенок рычит»</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик» (см. приложение 2). 2. Артикуляция звуков [Р]: зубки сближены но не соприкасаются; кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубками и</p>	<p>1. Работа над речевым дыханием – проговаривание поговорки: «При солнышке тепло, при матушке добро». Дети стоят прямо, плечи расправлены. Вдох – носом, задержка дыхания, на выдохе проговаривание поговорки.</p>	<p>1. Упражнение «Раскрась картинки со звуком [Р], а потом со звуком [Р']» - развитие фонематического слуха и мелкой моторики рук. (см.приложение 3)</p>	<p>Д/и «Девочка» Цель: формирование умений и навыков пространственного различения; и уточнения пространственного значения предлога К. Инструкцию смотри в д/и «Мальчик».</p>

	<p>вибрирует.</p> <p>3. Упражнение «Звук Р»Ррр!</p> <p>– язык широкий к небу!</p> <p>Языком передним краем</p> <p>Вверх, на десна нажимаем.</p> <p>Дунь на кончик языка,</p> <p>Чтоб сильнее задрожал.</p>			
--	--	--	--	--