



Утверждаю  
директор:

Б.В.Надмитова

8.31.18 2018 г.

МБОУ «Боргойская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

зам директора по УВР:

Д.С.Цыремпилова

8.31.18 2018г.

Рассмотрено на заседании МО  
руководитель:

О.Б.Олзобоева

8.31.18 2018 г.

**Рабочая программа по изо  
на 2018 -2019 учебный год  
3 класс**

Рабочую программу составила: Олзобоева Оксана Борисовна, учитель высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Тип программы общеобразовательная

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих нормативно – правовых документов и материалов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 373-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(2009 год);
- Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 года № 03-48,
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1576 от 31 декабря 2015 года .«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373;
- на основе Примерной программы начального общего образования по учебным предметам
- Положение о рабочей программе МБОУ «Боргойская СОШ»
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Боргойская СОШ»
- Учебный план МБОУ «Боргойская СОШ»

Для реализации программы используется учебник «ИЗО» в авторов: Неменского, В.Г. Горяева и др.

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане:**

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение Изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 ч.

### **Цели изучения :**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### ***Личностные результаты***

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- - Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

**Обучающиеся должны знать:**

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

**Содержание учебного предмета**

**Искусство в твоём доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его дом и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Твоя игрушка**

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

**Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

**Мамин платок**

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

**Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

**Твои книжки**

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города, села? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище (8 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Праздник в городе, селе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города, села к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

### **Художник и музей (11 ч)**

Музеи в жизни города, села

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни?

Изменения в программе и реализация **национально – регионального компонента:**  
 Для реализации национально – регионального компонента в программе предусмотрено 10% от учебного времени от общего количества часов 3 часа в год, с целью расширения и углубления основных базовых компонентов содержания начального образования. Национально – региональный компонент представлен в таком разделе «Художник и музей» с использованием материалов о Джидинском районе, о Бурятии. При изучении темы

« Художник и музей» можно показать иллюстрации, фотографии, презентации, слайд фильмы о Бурятии, посетить местный и районный музеи. При таком подходе учащиеся приобщатся к национальным достопримечательностям и традициям.

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРК
1	26.	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Презентации музеев республики , фильмы о Бурятии
2	27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Презентация местный и районный музеи Джидинского района
3	32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Скульптура в музее и на улице в селе, в городе(просмотр видео, фото)

**Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
<b>I четверть</b>				
<b>«Искусство в твоём доме»(8ч.)</b>				
1.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		
2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		
3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1		
4.	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		
5.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1		
6.	Иллюстрация твоей книжки.  Иллюстрирование русских народных потешек.	1		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1		
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1		
<b>II четверть «Искусство на улицах твоего города»(7ч.)</b>				
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания	1		
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1		



13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1		
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1		
15.	Труд художника на улицах твоего села. Изготовление проекта улицы села.	1		
<b>Шчетверть«Художник и зрелище»(10ч.)</b>				
16.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1		
17.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1		
18.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1		
19.	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1		
20..	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1		
21.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1		
22.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1		
23.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
24.	Праздник в селе. Изготовление проекта нарядного села к празднику масленица.	1		
25.	Место художника в зрелищных искусствах.Школьный карнавал. Обобщение темы	1		
<b>IVчетверть«Художник и музей»(8ч.)</b>				
26.	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1		
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1		
28.	Рисование натюрморта.	1		
29.	Рисование пейзажа.	1		
30.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1		

31.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1		
32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
33.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1		
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1		

### **УМК «Школа России» предмет Изобразительное искусство**

- 1.Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
- 2.Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
- 3.Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.
4. Компанцева Л. В. «Поэтические образы в детском рисунке», Москва «Просвещение»,1985 г.
5. Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,ч. 2, Москва «Просвещение», 2008 г.
6. Костерин Н. П. «Учебное рисование», Москва, « Просвещение», 2004 г.
7. Неменская Л.А.. «Ты и искусство. Учебник для 3 класса» - Москва, «Просвещение», 2007 г.
8. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2003.
9. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2003.
10. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2003.
12. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - М: Агар, 1998;
- 13.Рылова Л. Б. «Изобразительное искусство в школе». - Ижевск, 1998;

14. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 3 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2008 г.

15. Щеблыкин И.К. и др. «Аппликационные работы в начальных классах», Москва, « Просвещение», 1990 г.