

МБОУ «Боргойская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:

«31» 08 2018 г.

Директор школы: Б.В.Надмитова

Согласовано:

«31» 08 2018 г.

зам. директора по УВР: Д.С.Царемнилова

Рассмотрено:

«31» 08 2018 г.

на заседании МО: О.Б.Ольбоева

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Умелые ручки»**

Рабочую программу составила: Ольбоева О.Б., учитель высшей квалификационной категории.

Пояснительная записка

Программа курса «Умелые ручки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерных программ внеурочной деятельности.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса « Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении

коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Программа рассчитана на четыре года обучения

1 час в неделю.

1 год обучения – 33 часа;

2 год обучения – 34 часа;

3 год обучения – 34 часа;

4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Содержание учебного предмета

| Название раздела, темы | Ко-во часов | Элементы содержания | Планируемые результаты |
|------------------------------|-------------|---|--|
| Вводное занятие | 4ч. | | <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение м -название и назначение р ножницы, кисточка для к -правила разметки и конт - способы обработки разл -применение пастели и би -правила безопасн указанными инстру |
| Работа с бумагой и картоном. | 38 ч | <p>Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам Изготовление аппликаций. Использование дырокола. Знакомство с оригами. Приемы сгибания.</p> | <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -название и назначение м -название и назначение р ножницы, кисточка для к -правила разметки и конт - способы обработки разл <p>Учащийся получит возм</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно организовать во время работы; -соблюдать правила безоп -анализировать под руков назначение, материал из н соединения деталей, посл -экономно размечать мате листы бумаги вдвое, вчет линиям разметки, соедин стежками « через край», « -самостоятельно изготовл -выполнять работу, испол |
| Работа с тканью | 21ч | <p>«Откуда ткани к нам пришли?». Знакомство со сметочным швом. Салфетка. Панно Шитье</p> | <p>Учащийся научится:раб</p> <p>Учащийся получит в</p> <p>выполнять швы «вперед и прямой линии</p> |
| Работа с бросовым материалом | 30 ч | <p>Конструирование. Аппликации.</p> | <p>Учащийся получит возм</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно организовать во время работы; -соблюдать правила безоп -анализировать под руков |

| | | | |
|------------------------------|-------------|---|---|
| | | | назначение, материал из которого соединения деталей, после -экономно размечать материалы листы бумаги вдвое, вчетверо линиям разметки, соединять -самостоятельно изготовлять |
| Художественное творчество | 26ч | Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нити, тесьма и т.д.). | |
| Работа с пластилином | 12 ч | История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала. | |
| Итог | 4 | | <i>Учащийся получит возможность:</i> - уметь красиво, выразительно работу |

Тематическое планирование (1 класс)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|----|---|--------------|-----------------|------------|------------|
| | | | По плану | фактически | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | | | | |
| 2 | Беседа «История бумаги». Изделие «Цыпленок» | | | | |
| 3 | Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | | | | |
| 4 | Фантазии из «ладошек» | | | | |
| 5 | Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. | | | | |
| 6 | Букет из роз. | | | | |
| 7 | Новогодний ангелок. | | | | |
| 8 | Цветочные фантазии. | | | | |
| 9 | Чудо-елочка. | | | | |
| 10 | Чудо-елочка. Продолжение работы. | | | | |
| 11 | «Робот». Подготовка модулей. | | | | |
| 12 | «Робот». Сборка изделия. | | | | |
| 13 | Выставка работ | | | | |
| 14 | Осенние фантазии из природного материала. | | | | |
| 15 | Поделки из кленовых «парашютиков». | | | | |
| 16 | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | | | | |
| 17 | Картины из листьев. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | Продолжение работы. | | | | |
| 18 | «Веселый автомобиль» | | | | |
| 19 | Панно из карандашных стружек. | | | | |
| 20 | «Добрая коровушка» | | | | |
| 21 | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». | | | | |
| 22 | «Веселые зверюшки». Продолжение работы. | | | | |
| 23 | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | | | | |
| 24 | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | | | | |
| 25 | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | | | | |
| 26 | Лоскутная аппликация | | | | |
| 27 | «Смешарики» из нарезанных ниток. | | | | |
| 28 | «Смешарики» из нарезанных ниток. | | | | |
| 29 | Открытка «Сердечко» | | | | |
| 30 | Открытка «Сердечко» | | | | |
| 31 | Коллективная работа «Корзина с цветами» | | | | |
| 32 | Коллективная работа «Корзина с цветами» | | | | |
| 33 | Итоговое занятие. Выставка работ. | | | | |

Тематическое планирование (2 класс)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|----|--|--------------|-----------------|------------|------------|
| | | | По плану | фактически | |
| 1 | Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. | | | | |
| 2 | Экскурсия. Сбор листьев для засушивания. | | | | |
| 3 | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | | | | |
| 4 | Экибана – искусство составления букетов. Букеты из осенних листьев, ягод и цветов. | | | | |
| 5 | Аппликация из осенних листьев. Зайчик. Птички. | | | | |
| 6 | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | | | | |
| 7 | Панно-пейзаж из кусочков рванной бумаги. | | | | |
| 8 | Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики. | | | | |
| 9 | Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики. Завершение работы. | | | | |
| 10 | Панно-мозаика с | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | использованием макаронных изделий. | | | | |
| 11 | Мозаичная техника. Составление рисунка. | | | | |
| 12 | Панно-мозаика из пластилиновых шариков. | | | | |
| 13 | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет...». Игрушка из ваты. | | | | |
| 14 | Панно из цветных тканевых лоскутков. | | | | |
| 15 | Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. | | | | |
| 16 | Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. Окраска изделий. | | | | |
| 17 | Зайчик из ватных шариков. | | | | |
| 18 | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | | | | |
| 19 | Подготовка яиц к работе. «Зайка». | | | | |
| 20 | «Цыпленок». Мышка. | | | | |
| 21 | «Рыбка», «Ёжик». | | | | |
| 22 | Экскурсия. Весеннее пробуждение. | | | | |
| 23 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | | | | |
| 24 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы. | | | | |
| 25 | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | | | | |
| 26 | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | | | | |
| 27 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | | | | |
| 28 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы. | | | | |
| 29 | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | | | | |
| 30 | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 31 | «Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. | | | | |
| 32 | «Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции. | | | | |
| 33 | <i>Экскурсия. Рисуем на асфальте</i> | | | | |
| 34 | Итоговое занятие | | | | |

Тематическое планирование (3 класс)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|----|---|--------------|-----------------|------------|------------|
| | | | По плану | фактически | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | | | | |
| 2 | Экскурсия в парк. | | | | |
| 3 | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | | | | |
| 4 | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | | | | |
| 5 | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | | | | |
| 6 | Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. | | | | |
| 7 | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | | | | |
| 8 | Панно – мозаика с использованием макаронных изделий. | | | | |
| 9 | Панно – мозаика с использованием крупяных изделий. | | | | |
| 10 | Мозаичная техника. Составление рисунка. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 11 | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. | | | | |
| 12 | Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. | | | | |
| 13 | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. | | | | |
| 14 | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | | | | |
| 15 | Игрушка «Лягушонок». | | | | |
| 16 | Игрушка – стаканчик «Зебра». | | | | |
| 17 | Какие бывают нитки? «Цыпленок» | | | | |
| 18 | «Цыпленок». Завершение работы. | | | | |
| 19 | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты. | | | | |
| 20 | Зайчик из ватных шариков. | | | | |
| 21 | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | | | | |
| 22 | Экскурсия. Лепим из снега. | | | | |
| 23 | Подготовка яиц к работе. «Зайка» | | | | |
| 24 | «Цыпленок». «Мышка». | | | | |
| 25 | «Рыбка». «Ежик» | | | | |
| 26 | Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья». | | | | |
| 27 | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | | | | |
| 28 | Изготовление аппликации | | | | |
| 29 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | | | | |
| 30 | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | | | | |
| 31 | Экскурсия «Учимся красоте природы» | | | | |
| 32 | Коллективная работа «Корзина с цветами» | | | | |
| 33 | Коллективная работа «Корзина с цветами» | | | | |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка работ. | | | | |

Тематическое планирование (4 класс)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|---|---|--------------|-----------------|------------|------------|
| | | | По плану | фактически | |
| 1 | Фантазии из природных материалов. Сбор материала. | | | | |
| 2 | Работа с природным материалом. Практическая работа №1 «Картина из листьев». | | | | |
| 3 | Объемные композиции. Практическая работа №2 «Олень, пингвин, заяц». | | | | |
| 4 | Аппликация с раздвижкой. Практическая работа №3 «Бабочка». | | | | |
| 5 | Веерное гофрирование, аппликация. Практическая работа №4 «Сосна». | | | | |
| 6 | Оригами из окрашенной бумаги. | | | | |
| 7 | Оригами из окрашенной бумаги. Практическая работа №5 «Далматинец». | | | | |
| 8 | Объемное моделирование из бумаги. Практическая работа №6 «Такса». | | | | |
| 9 | Объемное моделирование из бумаги. Практическая работа №7 «Миттельшнауцер». | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 10 | Трубочки из гофрированной бумаги. Практическая работа №8 «Наливные яблочки». | | | | |
| 11 | Аппликация из рельефной бумаги. Практическая работа №9 «Сфинкс». | | | | |
| 12 | Транспарантное вырезание. Практическая работа №810 «Бульдог». | | | | |
| 13 | Аппликация из геометрических фигур. Практическая работа №11 «Пекинес». | | | | |
| 14 | Аппликация из геометрических фигур. Практическая работа №12 «Лисичка». | | | | |
| 15 | Моделирование из фольги. Практическая работа №13 «Роза». | | | | |
| 16 | Моделирование из фольги. Практическая работа №14 «Папоротник». | | | | |
| 17 | Многослойное торцевание. Практическая работа №15 «Мальва». | | | | |
| 18 | Выпуклая аппликация из салфеток. Практическая работа №16 «Сакура». | | | | |
| 19 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа №17 «Лилии». | | | | |
| 20 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Практическая работа №18 «Ирис». | | | | |
| 21 | Скручивание жгутом, торцевание. | | | | |
| 22 | Скручивание жгутом, торцевание. Практическая работа №19 «Хризантема». | | | | |
| 23 | Петельный шов. | | | | |
| 24 | Аппликация из ткани. Практическая работа №20 «Бабочка». | | | | |
| 25 | Шитьё мягкой игрушки. Практическая работа №21 «Собачка». | | | | |
| 26 | Шитьё мягкой игрушки. Практическая работа №22 «Собачка». | | | | |
| 27 | Игрушки из помпонов. | | | | |
| 28 | Игрушки из помпонов. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Практическая работа №23 «Цыпленок». | | | | |
| 29 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Практическая работа №24 «Животные». | | | | |
| 30 | Пластилиновые нити. Аппликация. Практическая работа №25 «Дуб». | | | | |
| 31 | Надрезание пластилина проволокой. Практическая работа №26 «Гиацинт». | | | | |
| 32 | Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. Практическая работа №27 «Фиалка». | | | | |
| 33 | Условные обозначения в оригами. Базовые формы. | | | | |
| 34 | Цветы в технике оригами. Практическая работа №28 «Нарциссы». | | | | |
| | Животные в технике оригами. Практическая работа №29 «Заяц». | | | | |