



МБОУ «Боргойская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:

«28» 08 2018 г.

Директор школы: Б.В.Надмитова

Согласовано:

«28» 08 2018 г.

зам.директора по УВР: Д.С.Царемнилова

Рассмотрено:

«28» 08 2018 г.

на заседании МО: О.Б.Оздобова

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Веселый карандаш»**

Рабочую программу составила: Оздобова О.Б., учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа «Волшебный карандаш» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерных программ внеурочной деятельности.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Методы и формы работы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание программы

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (1 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	фактически	
1	«Знакомство с королевой Кисточкой», творческие работы на тему «Мои увлечения»	1			
2	«Что могут краски?» Рисунки на тему «Я и моя семья»	1			

3	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1			
4	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1			
5	«Осень. Листопад».	1			
6	«Силуэт дерева».	1			
7.	«Грустный дождик».	1			
8.	«Изображать можно в объёме».	1			
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1			
10	«Красоту нужно уметь замечать». Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1			
11	«Узоры снежинок».	1			
12	Рисуем дерево тампованием.	1			
13	«Зимний лес».	1			
14	«Портрет Снегурочки».	1			
15	«К нам едет Дед Мороз», «Дворец Снежной королевы».	1			
16	«Снежная птица зимы».	1			
17	«Дом снежной птицы».	1			
18	«Ёлочка – красавица».	1			
18	«Кто живёт под снегом».	1			
19	«Красивые рыбы».	1			
20	«Мы в цирке».	1			

21	«Волшебная птица весны».	1			
22	«Моя мама».	1			
23	«Цветы и травы»	1			
24	«Цветы и бабочки».	1			
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1			
26	«Моя семья»	1			
27	«Веселые фигуры»				
28	«Домашние питомцы»	1			
29	«Победителям – Слава!»	1			
30	Рисование на тему: «Весенние картины»	1			
31	«Веселая игра»	1			
32	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1			
33	«Маленькая галерея»	1			
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1			

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- **Коммуникативные УУД:**
 - оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
 - учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание программы

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план (2 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	Фактически	
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1			
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1			
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1			
4	Портрет Зайчика – огородника.	1			
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1			
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1			
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1			
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1			
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1			
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1			
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1			
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1			
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1			
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1			
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1			
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1			
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1			

18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1			
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1			
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1			
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1			
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1			
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1			
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1			
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1			
26	Рисование на тему «Родина моя».	1			
27	Изготовление праздничной открытки.				
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1			
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1			
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1			
31	Рисование на тему: «Весенние картины»				
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1			
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1			

34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1			
----	--	---	--	--	--

3-й класс «Мы - художники»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Содержание программы

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематический план (3 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
			По плану	фактически	
Основы художественной грамоты. 16 ч.					
1	Вводное занятие.	1			
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1			
3	Натюрморт из трёх предметов.	1			
4	Рисующий свет.	1			
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1			
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1			
7.	« Осенние листья».	1			
8.	Природная форма – лист.	1			
9	Натюрморт.	1			

10	«Дворец Снежной королевы».	1			
11	Портрет мамы.	2			
-					
12					
13	«Цветы зимы».	1			
14	«Здравствуй ,праздник Новый	2			
-	год!»				
15					
16	«Прогулка по зимнему саду»	1			
Графика. 8 ч.					
17	Вводное занятие, введение в тему.	1			
18	«Листья и веточки».	1			
19	«Осенние листья»	1			
20	Натюрморт	1			
21	«Село родное»	1			
22	«Терема». .	1			
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1			
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1			
Наше творчество. 1ч.					
25	«Мир вокруг нас»	1			
Техники изобразительного искусства.4ч.					
26	Волшебные нитки.	1			
27	Кляксография.	1			
28	Выдувание.	1			
29	Пальчиковая живопись	1			
Наше творчество. 5 ч.					
30	Рисование по теме: «Победа!»	1			
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1			
32	«Мы рисуем бабочку».	1			
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»				
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1			

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Содержание программы

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 -
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Календарно-тематический план (4 класс)

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата		Примечани е
			По плану	фактическ и	
Основы изобразительной грамоты.13 ч					
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1			
2	«Деревья».	1			
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1			
4	Натюрморт.	1			
5	Осенний натюрморт	1			
6	Небо в искусстве..	1			
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1			
8.	«Зимние забавы».	1			
9	« Цветы и травы осени».	1			
10	« Скачущая лошадь».	1			
11	«Улицы моего села»..	1			

12	«Новогодний бал»	1			
13	Выставки, экскурсии.	1			
Декоративно – прикладное искусство. 17ч					
14	Введение в тему.	1			
15	«Цветы».	1			
16	«Цветы и травы».	1			
17	«Цветы и бабочки»	1			
18	Плакат – вид прикладной графики.	1			
19	Поздравления к 23 февраля.	1			
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1			
21	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2			
22					
23	«Осенние листья».	2			
24					
25	«Туманный день»..	2			
26					
27	Кукольный антураж.	1			
28	Цветоведение.	1			
29	Флористика..	1			
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1			
Наше творчество. 5ч					
31	«День Победы»	1			
32	Творческая аттестационная работа..	1			
33	Оформление работ к выставке				
34	«Наша галерея».	1			

Литература

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
2. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи».
3. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
4. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»