

**Выступление на МО**  
**«Развитие связной речи слабослышащих обучающихся средствами**  
**аудиовизуального курса верботонального метода**  
**с использованием ИКТ»**

*Школьная Галина Владимировна,*  
*Сурдопедагог*

С каждым годом детей с нарушениями слуха становится все больше, и мы понимаем, что в работе с ними необходимо искать и использовать современные и эффективные методы обучения. Снижение слуха считается одним из самых тяжёлых нарушений, т. к. влечёт за собой отсутствие или недоразвитие устной речи.

В нашей школе для развития устной речи используется верботональный метод (BTM), разработанный в середине прошлого века в Хорватии в поликлинике «SUVAC». Его автор – действительный член Академии наук и искусства Хорватии Петар Губерина. Смысл его метода в том, чтобы разрабатывать слуховой центр, одновременно формируя речь. Но для того, чтобы ребёнку с нарушениями слуха овладеть речью, нужна языковая среда. Если ее нет, то надо создавать искусственно. Одним из эффективных путей решения этой проблемы – это правильное, системное использование интегральной части верботонального метода – аудиовизуального курса (АВК). Аудиовизуальный курс даёт возможность легче и быстрее развивать связную, самостоятельную речь слабослышащему ребёнку, так как язык, как и человеческий мозг, функционирует в структурах, которые формируются в процессе коммуникации.

Аудиовизуальный курс рекомендован в работе с детьми и после кохлеарной имплантации, которая в настоящее время является перспективным направлением реабилитации глухих и слабослышащих детей. При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у детей используются те же приемы и методы, как и при работе со слуховыми аппаратами, но результат при этом достигается намного быстрее. Но быстрое развитие слухового восприятия резко контрастирует с более медленно развивающейся способностью детей формировать устойчивые связи между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом/явлением (ребенок может повторять разные слова, не понимая их значения, даже если он эти слова знает). Для того чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой, т.е. овладеть значением множества слов и накопить импрессивный словарь.

Особенность аудиовизуального курса (АВК) заключается в том, что слуховой и звуковой образ связывается со значением – картинкой, которая является его основной языковой формой. Картинка соотносится с ситуацией – реальностью. На ней изображаются не только предметы, люди, но и конкретные ситуации из повседневной жизни. Все картинки связаны между собой, чтобы воспринимались как целая законченная ситуация. Все ситуации, используемые АВК, являются жизненными, такими, с какими дети сталкиваются в жизни.

Весь курс АВК построен в форме диалога. Моделирование различных ситуаций помогает зрительно представлять себе партнёра по общению, и

переносить имеющиеся знания, умения и навыки в процесс взаимодействия с другими людьми, что способствует более успешной интеграции слабослышащих в социум. *Цель аудиовизуального курса* – транспозиция аудиовизуального речевого материала в самостоятельную речь.

В поиске нестандартных, стимулирующих, инновационных путей в работе по АВК, где картинка может быть представлена не только в бумажном, но и в электронном варианте, мною были созданы мультимедийные презентации. Их использование на индивидуальных занятиях позволяет развернуть работу, заинтересовывая ученика, кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими. Использование информационных (компьютерных) технологий позволяют сделать занятия увлекательными информационно и эмоционально насыщенными. Это является эффективным способом обучения, помогающим ученику осознавать себя как активного субъекта познания, испытывать радость победы и успеха в личностно-значимой для него деятельности, в развитии собственной внутренней мотивации обучения, мышления, воображения, что очень важно с введением ФГОС, где главной целью развития личности обучающегося является его деятельностный характер.

Использование мультимедийных презентаций имеет много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их с развитием слух, создать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы учащихся.

Мною, для обучающихся I отделения, 4 А класса, созданы следующие презентации по темам: «Быстро лето пролетело», «Листопад», «Жизнь животных», «Память народа», «Дети нашего двора», «Природа», «Своими руками», «Культура объединяет людей и времена», «Мой папа - строитель», «Животные». Использование презентаций помогает представить явления, действия, предметы, ситуации в приближенном к реальности виде. Анимация дает возможность наблюдать объект в действии, движении, что очень важно для детей с нарушением слуха. А совместное создание слайдов позволяет сделать работу более эффективной. В основу использования на занятиях по РСВ мультимедийных презентаций, положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами языка: познавательным, учебным, развивающим, а внутри учебного аспекта – всеми видами речевой деятельности.

В созданных разработках реализуется коммуникативный принцип, что предусматривает активное речевое развитие, возможность реализовать свои коммуникативные способности.

#### *Список литературы:*

1. Руленкова Л.И. Обучение и реабилитация детей с нарушением слуха с использованием верботонального метода, Москва, 2000.
2. Социальная адаптация детей с нарушениями слуха на основе верботонального метода./ Составитель В.М. Астафьева. – М.: АПК и ПРО, 2000.