

**Демо-версия промежуточной аттестации по русскому языку в 9 классе  
(2016-2017 учебный год)**

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1.***

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания. Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание, число или последовательность чисел.***

(1) Герои В.Шукшина – «маленькие люди», но маленькие они только по тому, каково их место на социальной лестнице.

(2) Я не сравниваю героев В.Шукшина с гоголевским Башмачкиным и пушкинским Выриным. (3) Новое время – новые песни. (...) (4) В монологах и диалогах героев Шукшина раскрывается не только душа современного человека, но и его ум – ум нервный, меткий, прекрасно чувствующий ситуацию и людей, самого себя, стоящего вблизи оппонента, а также нечто дальнее, казалось бы, чуждое ему... (5) В этих молниеносно-коротких схватках, философских стычках «по душам» и раскрывается герой В.Шукшина, и воплощается. (6) Он именно разговорами силен, а не какими-то реальными подвигами. (7) Тут, как и у В.Белова, подвиг души, потому что попытка вырасти и преобразиться внутренне – тоже подвиг, подвижничество даже, а не пустое «чесание языков». (8) И вот тогда-то мы узнаем, что никакой он не «маленький», а вовсе даже большой... (9) И открывается в нем неотразимый душевный простор, который так роднит прозу В.Шукшина с простором земли, с простором пейзажа.

(10) Жизнь писателя оборвалась рано – в 45 лет. (11) Но остались его произведения, в которых ведется разговор об истинных нравственных ценностях, что не чуждо было его героям.

*(По И.Золотусскому)*

\* Золотусский Игорь Петрович (родился в 1930 г.) – историк литературы, писатель, критик.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «**Чем силен герой В. Шукшина?**»

1. Монологам и диалогами.
2. Тем, что не похож на гоголевских Башмачкиных и пушкинских Выриных.
3. Разговорами, а не какими-то реальными подвигами.
4. Подвигом души.

3. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**песня**» (предложение 3).

1. Стихотворное произведение для пения.
2. Жизнь.
3. Избитая тема.
4. Что-то продолжительное и утомительное.

4. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **фразеологизм**?
1. Герои В. Шукшина – «маленькие люди».
  2. И вот тогда-то мы узнаем, что никакой он не «маленький», а вовсе большой.
  3. Попытка вырасти и преобразиться внутренне – тоже подвиг, подвижничество даже, а не пустое «чесание языков»
  4. Он именно разговорами силен, а не какими-то реальными подвигами.
5. Укажите слово, в котором правописание гласной в приставке определяется значением «очень»
1. Прекрасно
  2. Преобразиться
  3. Разговоры
  4. Открывается
6. В каком слове правописание НН определяется правилом: «В суффиксе –енн имени прилагательного в полной форме пишется две НН».
1. Именно
  2. Внутренне
  3. Современный
  4. Медленна
7. Замените разговорное слово **«стычка»** в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Замените словосочетание **«современного человека»** (предложение 4), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Выпишите **грамматическую основу** предложения 3.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Среди предложений 3 - 5 найдите предложение **с обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

В монологах и диалогах героев Шукшина раскрывается не только душа  
современного человека, но и его ум – ум нервный, меткий, прекрасно чувствующий  
ситуацию и людей, самого себя, стоящего вблизи оппонента, а также нечто дальнее,  
казалось бы, чуждое ему...

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_.

- 13.** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными *подчинительной* связью.

Тут, как и у В.Белова, подвиг души, потому что попытка вырасти и преобразиться  
внутренне – тоже подвиг, подвижничество даже, а не пустое «чесание языков».

ОТВЕТ: \_\_\_\_\_.

- 14.** Среди предложений 1 – 4 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

ОТВЕТ:

## Часть 3

**С2.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского лингвиста В.В. Виноградова: ***«Язык обогащается вместе с развитием идей, и одна и та же внешняя оболочка слова обрастает побегами новых значений и смыслов»***. Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.