

## *Формирование связной речи обучающихся с помощью аудиовизуального курса верботонального метода. Слайд 1*

В современной системе образования возникла необходимость в создании новых подходов к обучению детей с нарушениями слуха, которые имеют в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности ребёнка. Наряду с традиционной системой обучения, педагоги нашего образовательного учреждения всё больше пытаются расширить круг знаний в области реабилитации и обучения детей с нарушением слуха и речи, а также детей после операции кохлеарной имплантации, обращаясь к современным технологиям.

Одной из таких технологий является верботональный метод, а именно одна из его интегральных частей – аудиовизуальный курс (сокращённо АВК), который оказывает положительное влияние на развитие связной речи неслышащих учащихся.

А так как развитие речи составляет важнейший раздел работы специальной (коррекционной) школы, я изучила аудиовизуальный курс и стала применять его на своих занятиях.

Особенность АВК заключается в том, что слуховой и звуковой образ связывается со значением – картинкой, которая является основной языковой формой АВК. Картинка соотносится с ситуацией – реальностью.

**СЛАЙД 2** На ней изображаются не только предметы, люди, но и конкретные ситуации из повседневной жизни. Все картинки связаны между собой, чтобы воспринимались как целая законченная ситуация. Говорящий изображается с открытым ртом. Если ситуация вопросительная, рисуется вопрос. Если идёт отрицание, картинка зачёркивается. Облаком изображается то, о чём думает говорящий, а кисть руки обозначает слова автора.

Весь курс АВК построен в форме диалога. Моделирование различных ситуаций помогает зрительно представлять себе партнёра по общению, и переносить имеющиеся знания в процесс взаимодействия с другими людьми, что способствует более успешной интеграции детей в социум.

Методика проведения АВК включает в себя несколько этапов, которые представлены на **СЛАЙДЕ 3**: первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации; работа над содержанием; восприятие на слух; драматизация; перенос в другую ситуацию; грамматические упражнения.

Каждая тема по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях сопровождается АВК. Одновременно эта работа проходит и на уроках чтения у учителя начальных классов и у воспитателя - во внеурочное время. Детям предлагается одна и та же тема, отрабатывается один и тот же словарь, рассматриваются одни и те же картинки. Что позволяет создать такие условия, которые помогают ребёнку быстрее накапливать словарный запас,

развивать речь, слуховое восприятие и оказывают заметное влияние на развитие его общения с окружающими людьми.

Использование АВК эффективно, когда в книгах мало иллюстраций. В текстах, содержащих диалоги, детям не всегда понятно, кто говорит. Они не различают прямую речь и слова автора. Для того, чтобы научить их этому предлагаются картинки к диалогам. Они хорошо помогают при чтении по ролям. Дети практически не ошибаются, читая свои роли.

АВК рекомендован в работе с детьми после кохлеарной имплантации. При развитии слухового восприятия с помощью речевого процессора у детей используются те же приемы и методы, как и при работе со слуховыми аппаратами, но результат при этом достигается намного быстрее. Но быстрое развитие слухового восприятия резко контрастирует с более медленно развивающейся способностью детей формировать устойчивые связи между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом (ребенок может повторять слова, не понимая их значения). Для того, чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, опознавать и распознавать речевые сигналы. Он должен овладеть значением слов и накопить импрессивный словарь.

**СЛАЙД 4-6** Уважаемые коллеги! В качестве образца представляю вашему вниманию аудиовизуальный курс при изучении темы «Летом в лесу» - текст и диалог.

Дети с удовольствием отвечают на вопросы, устанавливают последовательность картинок, расположенных в произвольном порядке, подбирают картинки к фразам и наоборот, называют недостающие картинки, пересказывают текст по картинкам и без опоры на них, придумывают похожие ситуации из собственного опыта и т.д.

Речевой материал я предъявляю дифференцированно, с учётом индивидуальных особенностей учащихся, состояния слуха, уровня речевого развития.

#### **СЛАЙД 7 - видео**

(Предлагаю вам посмотреть, как ребёнок составляет рассказ по картинкам; текст соответствует теме проекта «Сохраним нашу планету»).

Применение АВК также облегчает работу над диалогом. Учащиеся чувствуют себя более уверенно. Особенно те, для которых самостоятельное воспроизведение диалога вызывает большие трудности. Дословный пересказ от ребёнка не требуется, если грамматическая форма выдержана. Диалогическая форма речи при этом естественна: дети быстро чередуют реплики, употребляют различные обращения, используя невербальные средства коммуникации.

#### **СЛАЙД 8 - видео** (Предлагаю вашему вниманию воспроизведение диалога по картинкам...)

По каждой теме я провожу стартовые и итоговые контрольные работы (дети описывают картинки, составляют диалоги на заданную тему...), а затем сопоставляю результаты работы. Например, без курса АВК в речи детей были короткие фразы с аграмматизмами (количество фраз

ограничено), часто с искажением звукобуквенного состава и с нарушением ритмико-интонационной структуры речи.

После работы по АВК дети могут свободно обратиться с вопросом, просьбой, как к взрослым, так и сверстникам, им легче даётся пересказ текста, воспроизведение диалога; они могут объяснить значение новых слов, высказать своё отношение; речь становится более эмоциональной, естественной.

Большую помощь оказывают родители, как главные реабилитаторы. Они понимают важность обучения в естественных ежедневных ситуациях, охотно посещают индивидуальные занятия, «Университет для родителей», выполняют задания, таким образом, приобретая новые знания о коррекционной работе.

В заключение хочется сказать, что применение АВК даёт простор детской фантазии, способствует более осознанному и прочному усвоению программного речевого материала, расширению активного словаря детей, который они используют в других, новых ситуациях. А ведь именно транспозиция (перенос речевого материала) в жизнь и является целью всего аудиовизуального курса. **СЛАЙД 9**

При использовании аудиовизуального курса верботонального метода самостоятельная речь детей успешно развивается и становится естественной потребностью в общении.

Аудиовизуальный курс можно использовать в своей работе не только учителям-дефектологам, но и педагогам начальных классов массовых школ на уроках развития речи/чтения, а также логопедам.