

Отчет о работе вокального кружка

«Чудесенки»



Составила: Иванова О.В.,
муз/рук-ль

МБДОУ №18

Отчёт о работе вокального кружка «Чудесенки» на 2017-2018 г

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера.

Приоритетным направлением работы ДОУ является художественно- эстетическое воспитание, главная цель которого - ввести ребёнка в мир высоких и разнообразных художественно-эстетических ценностей, заключённых в музыкальном искусстве, научить обогащать свою жизнь тем глубоким смыслом, теми добрыми чувствами, той особенной красотой, какие присущи музыке. Многолетняя практика работы показала, что формирование певческих навыков – один из наиболее сложных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Чтобы добиться положительных результатов в данной деятельности были сформулированы следующие задачи:

- 1) Достижение выравнивания звучания детского голоса, естественного лёгкого пения, чистоты детского голоса.
- 2) Развитие музыкального слуха, выработка чистоты интонирования.
- 3) Достижение искренности исполнения дошкольниками песен, их умения раскрыть художественный образ песни, формирование у детей музыкально-эстетических эмоций.

4) Усвоение навыков хорового пения.

5) Развитие детского песенного творчества.

Работа с детьми:

Был подобран интересный и доступный материал на основе здоровьесберегающих технологий (фонопедические, дыхательные и артикуляционные упражнения авт.

Емельяновой, Картушиной, и др.), с помощью которого можно решить различные проблемы развития вокальных навыков. Ведь песни, попевки, потешки вызывают у детей всплеск положительных эмоций, создают радостное настроение, воспитывают оптимистический характер. В основе обучения пению лежит развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной отзывчивости, певческих навыков. Всё это помогает ребёнку исполнять песню выразительно. Вокальный кружок «Чудесенки» посещают 15 детей из 4-х разновозрастных групп». Занятия проводятся согласно перспективному и календарно - тематическому планированию.

Анализ певческих данных выявил, что в группах есть дети застенчивые, робкие, пассивные и слишком возбуждённые, со слабо развитым торможением, с замедленной речью и слабой памятью. Также большой проблемой для вокальных навыков является языковой барьер. Такой анализ певческих и психологических данных у детей дал возможность определить основную задачу для дальнейшей работы, а именно: разнообразить методы и приёмы обучения с учётом индивидуальных особенностей детей. Каждое занятие строилось по схеме:

- Распевание: вокальные упражнения - «Дождик», «Я пою, хорошо пою», «Звукоряд 5 нот»;
- Артикуляционная гимнастика;
- Игры на развитие дыхания: «Ладощка», «Белочка», «Звоночек», «Паутинка» в парах и др.;
- Пальчиковая гимнастика с пением: «Паучина», «Моя семья», «Лимпопо» и др.;
- Работа над произведением (дикция, чувство ритма и чистое интонирование): приемы - прослушивание произведений в качественном детском исполнении, а так же демонстрация педагогом манеры пения, проговаривание текста по фразам в разном темпе по подгруппам и хором, пропевание мелодии вслух и про себя, под музыку и без нее с использованием звучащих жестов и без;
- Повторение и закрепление пройденного материала: (небольшие мини-концерты, где ребята по очереди выступают как «артисты- солисты», а другие учатся быть зрителями и внимательно слушать своих товарищей;

Разнообразные методические приемы позволяют детям следить за правильным положением губ, точнее запоминать и воспроизводить мелодию песни, мобилизуют внимание детей и побуждают их к более чёткому произношению слов и чистому интонированию. В своей работе использовала интерактивные песенки-попевки, музыкальные игры и разминки, которые оживляют занятия, вызывают интерес у детей и делают процесс восприятия активнее и увлекательнее. Такая обширная работа по вокальному

воспитанию дошкольников дала свои результаты. Воспитанники ДОО полюбили песню, научились владеть своим голосом, понимать многие вокальные термины («мелодия», «аккомпанемент», «композитор», пение «соло», «дуэтом»», «трио» и т.д.), дирижёрские жесты.

Большинство детей научились слышать и передавать в пении постепенное и скачкообразное движение мелодии, интонировать более чисто и самостоятельно, слышать и оценивать правильное и неправильное пение.

В течение года ребята участвовали в праздничных мероприятиях, посвященных Дню матери, в осенних, новогодних и весенних утренниках, в праздновании Шагаа. Значимым для ребят оказалось участие в музыкально-театрализованной сказке с экологическим уклоном «Серая Шапочка и Красный волк», посвящённой году Экологии. Активное участие в подготовке к представлению приняли родители: учили с детьми тексты диалогов, песен, также изготовили театрализованные костюмы. Были подготовлены консультации для родителей на темы: «Как научить ребенка петь», «Охрана детского голоса», «Музыкальная аптека», «Пойте вместе с нами» с содержанием и иллюстрациями песен и попевок. Дети, посещающие вокальный кружок, с удовольствием поют песни, разученные на занятиях, не только на праздниках и специально организованных мероприятиях, но и в повседневной жизни.

В будущем учебном году необходимо продолжить планомерную работу в данном направлении и уделить особое внимание следующим направлениям:

1. Системно изучать уровень музыкального развития детей на протяжении года.

2. Совершенствовать предметно - пространственную музыкальную среду дошкольников (изготовление пособий, атрибутов).

3. Продолжать поддерживать взаимоотношения с семьёй и вовлекать в процесс работы.

6. Развивать вокально-хоровые навыки детей.

7. Продолжить работу вокального кружка «Чудесенки».

