

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №18 "Алые Паруса" г. Кызыл

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ №18  
«Алые паруса» г.Кызыла  
 Т.Ф.Балахонова  
« 06 » сентября 2018

Перспективно-календарное планирование коррекционно-развивающей  
работы с детьми  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(раздел «Музыка»)

Составила:

Музыкальный руководитель  
Иванова О.В.

Кызыл – 2018 - 2019гг.

## **Задачи работы на первый квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### **Упражнения на развитие дыхания:**

- Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.
- Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.

### **Пальчиковая игра:**

- Формировать у детей игровые навыки.
- Развивать мелкую моторику детей.

### **Певческое звукообразование, артикуляция.**

- Активизировать работу артикуляционного аппарата.
- Выбатывать правильное положение рта при пении гласных А, Э, И, О, У. Выбатывать правильный, красивый певческий звук.
- Преодоление дефектов произношения.

### **Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение.**

- Формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
- Формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.
- Развивать умение детей вместе начинать и заканчивать песню, вовремя вступать. Научить брать дыхание между фразами. Учить петь соло и в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.
- Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.

### **Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

- Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
- Развивать быстроту реакции при смене движений.
- Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

### **Танец сидя:**

Развивать координацию движений, чувство ритма.

### **Психогимнастика:**

Продолжать тренировать психомоторные функции. корректировать свое поведение при помощи ролевых игр; избавляться от эмоционального напряжения; распознавать эмоции и управлять ними.

**Сентябрь.**

**Диагностика.**

**Октябрь.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

- Без звука: «Вдох-выдох».
- Звуковое: «Воздушный шар».
- Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).

**Пальчиковые игры:**

«Паучина», "Фруктовая ладошка", "Овощи"

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

- Распевки на гласные «Колокольчик».
- Артикуляционная гимнастика без музыки: «Приключения язычка».
- Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Улыбка», «Лягушка».

**Игровое распевание. Пение:**

- «Лиса и воробей», Евтодьева А.А.
- Песня: «Как кричит крокодил?», Усачев А.

**Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» М.Ю. Картушиной.**

**Танцевальное упражнение с пением: «У меня – у тебя».**

**Ноябрь.**

**Упражнения на развитие дыхания:**

- Без звука: листок бумаги.
- Звуковое: «Пузырь».
- Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).

**Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Замок», «Пчёлки».**

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

- Распевки на гласные «Гуси».
- Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки».
- Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Слон розовый», «Труба».

**Игровое распевание. Пение:**

- «Кот и мышка», Евтодьева А.А.
- Песня: «Маме» З. Качаевой (или по выбору).

**Логоритмические упражнения:**

- «Поезд» М.Ю. Картушиной.

**Танцевальное упражнение с пением:**

- «Смотри» (с атрибутами).

**Задачи работы на второй квартал (декабрь, январь, февраль,)****Упражнения на развитие дыхания:**

- Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.

- Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.

#### **Пальчиковая игра:**

- Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
- «Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
- Повысить общий уровень организации ребёнка.
- Развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

#### **Певческое звукообразование, артикуляция:**

- Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.
- Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.
- Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.
- Регулировать работу голосового аппарата.

#### **Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:**

- Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
- Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.
- Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
- Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук. Продолжать учить петь в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.
- Развивать музыкальную память, внимание. Совершенствовать звуковысотный слух. Петь выразительно, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.
- Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

#### **Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

- Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
- Развивать быстроту реакции при смене движений.

Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

#### **Танец сидя:**

Развивать зрительное и слуховое внимание.

#### **Психогимнастика:**

Корректировать свое поведение при помощи ролевых игр, избавляться от эмоционального напряжения. распознать эмоции и управлять ними.

•

**Декабрь.**

#### **Упражнения на развитие дыхания:**

- Без звука: «Паровоз».
- Звуковое: «Котёнок и шар».
- Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).

#### **Пальчиковые игры:**

«Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Червяки», «Пальчики», «Перчатка».

#### **Певческое звукообразование, артикуляция.**

- Распевки на гласные: «Курочка».
- Артикуляционная гимнастика без музыки: «Мотоцикл», «Ручеёк».
- Артикуляционная гимнастика с музыкой: «Иголка», «Лопата».

#### **Игровое распевание. Пение:**

- «Колобок» Евтодьева А.А.
- Песня: по выбору на зимнюю тематику.

#### **Логоритмические упражнения:**

- «Строим дом» М.Ю. Картушиной.

#### **Музыкальная игра с пением:**

- «Игра с колокольчиком» С. Насауленко.

### **Январь.**

#### **Упражнения на развитие дыхания:**

- Без звука: «Платочек».
- Звуковое: «Две собачки».
- Под музыку: «Чайник»

#### **Пальчиковые игры Е. Железновой:**

«Маленькая мышка», «Паучок», «Замок», «Червячки».

#### **Певческое звукообразование, артикуляция:**

- Игры на раскрепощение подбородка» Д.Е. Огороднова.
- Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка».
- Распевки с музыкой: «Колокольчик», «Курочка», «Гуси», Ветер».

#### **Игровое распевание. Пение:**

- «Репка», «Колобок» А. Евтодьева.
- Песня: «Две катушки», автор неизвестен.
- Песня: «Три веселых зайчика» К. Костина.

#### **Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

- Игра: «Лисичка и синичка» М.Ю. Картушиной.
- Танец с пением: «Друг».

### **Февраль.**

#### **Упражнения на развитие дыхания:**

«Весёлый паровозик», «Сердитая муха», скороговорка «33 Егорки».

#### **Пальчиковые игры: «Диск 10 мышек» Е.**

Железновой: «Пальчики», «Перчатка», «Поросята».

**Певческое звукообразование, артикуляция:**

- Мимическое упражнение «Лисичка».
- Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».
- Проговаривание чистоговорок.

**Игровое распевание. Пение:**

- «Машенька и медведь», «Лягушка и воробей», «Кошкин дом» А. Евтодьевой.
- Песня про маму по выбору.
- Знакомый репертуар.

**Вокально-двигательная гимнастика:** «На птичьем дворе» М.Ю. Карпушиной.**Танцевальное упражнение с пением:** «Делай так».**Игра на внимание:** «Шведский стол», «Вокалист».

### **Задачи работы на третий квартал (март, апрель, май)**

**Упражнения на развитие дыхания:**

- Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
- Применять полученные навыки в исполнении вокальных произведений.

**Пальчиковая игра:**

- Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
- Самостоятельно «предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).
- Продолжать общий уровень организации ребёнка.
- Продолжать развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

**Певческое звукообразование, артикуляция.**

- Закреплять быстрое произнесение звонких и глухих согласных звуков, протяжное – свистящих и шипящих, звуковысотное пропевание – сонорных.
- Упражнять в точном интонировании тонической терции, которая помогает ощутить ладовую опору.
- Развивать певческую импровизацию, то есть приводит к развитию ладового чувства, музыкально – слуховых представлений.
- Развитие речевого аппарата.

**Развитие вокальных навыков: игровое распевание, пение:**

- Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.
- Совершенствовать вокальные навыки: петь естественным звуком, без напряжения, чисто интонировать в удобном диапазоне, петь под аккомпанемент, под фонограмму, а capella.

- Слышать и оценивать правильное и неправильное пение, самостоятельно попадать в тонику. Закреплять певческие навыки, усиливать интерес к певческой деятельности.
- Сочетать движения и пение. Развивать навыки сольного пения.

#### **Музыкально-ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением:**

- Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.
- Развивать быстроту реакции при смене движений.

Развивать умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с игровым заданием. Исполнять выразительно и эмоционально.

#### **Танец сидя:**

Развивать творческие способности детей.

#### **Психогимнастика:**

Распознавать эмоции и управлять ими.

•

### **Март.**

**Упражнения на развитие дыхания:** «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной.

**Пальчиковые игры:** «Диск 10 мышек» Е. Железновой: «Апельсин», «Тараканы», «Рыбки».

#### **Певческое звукообразование, артикуляция.**

- Распевки на гласные (знакомый материал).
- Артикуляционная гимнастика.
- Проговаривание чистоговорок.

#### **Игровое распевание. Пение:**

- «Лисёнок и бабочка», «Медвежонок и пчела», « Не плачь» А. Евтодьевой.
- Песня по выбору, знакомый репертуар.

**Вокально-двигательная гимнастика:** «В детском садике» М.Ю. Картушиной.

**Музыкальная игра с пением:** «Домовой» М.Ю. Картушиной.

**Танцевальное упражнение с пением:** «У оленя дом большой».

### **Апрель.**

#### **Упражнения на развитие дыхания:**

- дыхательные упражнения «Петух», «Ёжик», «Комарик» С.Б. Толкачева.
- «Быстро – медленно», «Воздушный шарик» М.Ю. Картушиной.

**Пальчиковые игры Е. Железновой:** знакомый материал.

#### **Певческое звукообразование, артикуляция:**

- Упражнение «Злой – добрый» (дети произносят звуки: «у» — злой, «а» — добрый).

- Упражнения «Язычок проснулся», «Колокол».
- Упражнение «Звуковая дорожка» (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).
- Чистоговорка, стр. 32 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).
- Игра «Кузнечик», стр. 56-57 (сборник «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной).

**Пение:** Репертуар по уровню достигнутых детьми результатов. По выбору педагога.

**Май.**

**Диагностика.**