

Протокол посещения урока/занятия

Дата 24.04.2019 Класс многобратская группа
 Предмет музыка Ф.И. О. учителя Иванова Оксана Владимировна
 Ф.И.О. посещающего Балаханова Г.Ф., Ефремова И.П., Кузнецов Н.О.
 Количество учащихся на уроке 22 ребенка
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие)
 Готовность к уроку высокая
 Цель посещения: открытый урок
 Тема урока: Музыкальная сказка "Сказка о гномом митяе"
 Цель, задачи урока: Развитие муз.-способов воспр. произв. муз. искусства
 Образовательные: формирование знаний пред о музыке, как о виде искусства, о музыке, как о языке муз.-но-театр. сценического искусства
 Развивающие: умение анализировать, обобщать, творчески мыслить
 Воспитательные: умение создавать сценарий, работать над постановкой
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое театрализованное - представление
 Организация урока, этапы урока: опрос - _____ минут, актуализация знаний - _____ минут, объяснение нового материала - _____ минут, закрепление изученного - _____ минут, самостоятельная работа - _____ минут, домашнее задание - _____ минут, итог урока - _____ минут.
 Другие этапы:
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое
 Количество опрошенных учащихся
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет):

Методы	На каких этапах урока используются
Объяснительно-иллюстративные	На всем протяжении урока: муз. слово, театр. представление, танцы.
Репродуктивные	
Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательство путем сравнения подобий предметов)	
Частично-поисковые	символический жанр: творческая деятельность детей-актеров.
Исследовательские методы	
Другие методы, приемы	