



Утверждаю :

Заведующая МБДОУ

/Балахонова Т.Ф./

Приказ № 4 от «09» 2018

Перспективный план занятий вокального кружка
«Чудесенки»

Для детей 4-6 лет на 2018-0219г



Составила: Иванова О.В., муз/рук-ль

МБДОУ №18

Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника;

развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

Формирование интереса к вокальному искусству.

Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

Развитие умений различать звуки по высоте;

Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

Совершенствование вокально-хоровых навыков

***Перспективный план занятий вокального кружка «Чудесенки»
для детей 4-6 лет на 2018-2019 год***

<i>Период прохождения занятий</i>	<i>Цели</i>	<i>Репертуар</i>
Сентябрь - Октябрь	<ul style="list-style-type: none">- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера;- упражнять детей в различении звуков по высоте;- закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок;- брать правильно певческое дыхание;- брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами;- учить детей своевременно начинать и заканчивать песню;- учить исполнять песни легким звуком;- закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно;- формировать	Диагностика музыкальных способностей детей

	<p>правильную певческую установку;</p> <p>- отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов.</p>	
		<p>1. <i>упражнения для головы и шеи:</i> «Маятник»</p> <p>2. <i>Разминка:</i> «Осень по дорожке», «Маятник»; дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде», «Лес»; «Кулачки»</p> <p>3. <i>Осенние распевки:</i> «Листики», «Дождик», 4. <i>распевание по голосам:</i> «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя», «Два кота»</p> <p>6. <i>Игра</i> «Ритмическое эхо»;</p> <p>7. <i>Логопед. распевки</i> «Это я», «Умывалочка»</p> <p>8. <i>Песни:</i> Е.Тиличеева «Кукушка», П.И.Ермолаев «Осень золотая».</p>
Ноябрь - Декабрь	<p>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера;</p> <p>- отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей;</p> <p>- закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию,</p>	<p>1. <i>Упражнения для головы и шеи,</i> «Пирамидка»</p> <p>2. <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Ладощка», «Паутинка» в парах», «Поездка на поезде», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»</p> <p>3. <i>Ритмическое упражнение:</i> «Кто я?»</p> <p>4. <i>Распевание по голосам:</i> «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо»-«На птичьем</p>

	<p>удерживать интонацию на одном звуке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно интонировать большую и малую терцию, секунду, скачки на кварту; - упражнять в точной передаче ритмического рисунка; - учить детей петь легким звуком; - добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню; - правильно и отчетливо произносить гласные в словах; - развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух; -развивать творческую инициативу. 	<p>дворе»</p> <p>5. <i>Попевки</i> «Паровоз», «Дождик», «Два кота»</p> <p>6. <i>Артикуляционная гимнастика</i></p> <p>7. <i>Игры</i> «Насос и надувная кукла», «Ежик», «Змеи»</p> <p>8. <i>Песни:</i> «О маме»,</p> <p>П.И.Ермолаев «Дед Мороз-красный нос», «В зоопарке»</p>
Январь-Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера; - учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, 	<p>1. <i>Круговой массаж</i> под песню «От улыбки!»;</p> <p>2. <i>Упражнения для головы и шеи</i>, «Пирамидка»</p> <p>3. <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик», «Звоночек»;</p>

	<p>припев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов. 	<p>4. <i>Распевание</i> методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку»</p> <p>5. <i>Игры со словом</i> «Андрей-воробей», «Мостик», «Курицы»;</p> <p>6. <i>Логопедические распевки</i>: «Гуси», «Пароход», «Овечка», «Цыплятки» и др.</p> <p>7. <i>Песни</i>: «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой, «Как прекрасен мир поющий», Л.Абелян «Я красиво петь могу», «Про папу»</p>
Март-Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь; - упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты; - учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности; 	<p>1. <i>Круговой массаж</i></p> <p>2. <i>Упражнения для головы и шеи</i>, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. <i>Дыхательная гимнастика</i>: «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Лыжник» и др.;</p> <p>4. <i>Звуковая гимнастика</i> : «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»</p> <p>5. <i>Ритмические упражнения</i>: «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок; - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком; - правильно произносить гласные и согласные в конце слов; - следить за правильной певческой осанкой детей. 	<p>6. <i>Распевание</i>: «Звукоряд 5 нот», «Ду-ду», закрытый рот, «А-о-у»;</p> <p>7. <i>Артикуляционная гимнастика</i></p> <p>8. <i>Ритмические речевые игры по Т.Тютюнниковой</i>: «Белки и ежиха», «Веселые инструменты», «Лиса» и др.</p> <p>9. <i>Песни</i>: «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель»</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - упражнять детей в чистом пропевании секунд, терций, кварты и квинты; - закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий 	<p>1. <i>круговой массаж</i></p> <p>2. <i>Упражнения для головы и шеи</i>, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. <i>Дыхательная гимнастика</i>: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Нырлящик», «Мяч», «Цветочек»;</p> <p>4. <i>Звуковая гимнастика</i>: «Машина», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»</p> <p>5. <i>Скороговорки</i></p> <p>6. <i>Распевание</i> методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке,</p>

	<p>вверх-вниз, поступенное и скачкообразное;</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах; - проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей; - закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни; - уметь петь естественным голосом, без напряжения; - брать дыхание между музыкальными фразами; - продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен; - закреплять у детей умение сохранять правильную певческую осанку. 	<p>«Птички»</p> <p>7. <i>Ритмические упражнения</i> «Бояре», «Плеть»</p> <p>8. <i>Игры со словом</i> «Радуга», «Шалтай-болтай»</p> <p>9. <i>Звуковая гимнастика по Т.Тютюниковой:</i> «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.</p> <p>10. <i>Логоритмические распевки:</i> «Коза», «Овечки»;</p> <p>11. <i>Песни:</i> «Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!»</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.

Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.

Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2

Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..

Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..

Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.

Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.

Тютюнникова Т.Э. «Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей.» Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.

Тютюнникова Т.Э. «Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Монография.» – М.: УРСС, 2003.