

# Протокол посещения урока/занятия

Дата 27.04.18г. Класс \_\_\_\_\_  
 Предмет музыка Ф.И. О. учителя Иванова О.В.  
 Ф.И.О. посещающего Семенова Н.М., Мокшунин Л.В.  
 Количество учащихся на уроке 24 человека  
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие) \_\_\_\_\_  
 Готовность к уроку \_\_\_\_\_  
 Цель посещения: Аттестация. Подтверждение I категории  
 Тема урока: "Приключения в стране Танцев"  
 Цель, задачи урока: Углубление и дифференциация воспр. музыки, её образ  
 Образовательные: Закрепить знания детей о танце, как об одном из главных жанров музыки. Активизировать словарь детей  
 Развивающие: Развивать коорд-ию, вырази-сть дви-ий, воспр. ритм. звук.  
 Воспитательные: Воспитывать величавость, доброта-сть в образе с партн. по тан.  
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема  
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный.  
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет, другое \_\_\_\_\_  
 Организация урока, этапы урока: опрос - 10 минут, актуализация знаний - \_\_\_\_\_ минут, объяснение нового материала - \_\_\_\_\_ минут, закрепление изученного - 20 минут, самостоятельная работа - \_\_\_\_\_ минут, домашнее задание - \_\_\_\_\_ минут, итог урока - \_\_\_\_\_ минут.  
 Другие этапы: Театрализов. дей-ства: музыка  
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование. —  
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант) другое \_\_\_\_\_  
 Количество опрошенных учащихся \_\_\_\_\_  
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): \_\_\_\_\_

Методы	На каких этапах урока используются
Объяснительно-иллюстративные <u>Мотивационно-побудительный, информационно-аналитич., театрализованная дей-ств</u>	<u>Вводно-организационный-словесный метод, практический на протяжении всего занятия</u>
Репродуктивные <u>муз. ритм. игра, психогимнастика, Танцев</u>	<u>На протяжении всего занятия</u>
Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобий предметов)	<u>На протяжении всего занятия</u>
Частично-поисковые <u>игра, широтные задания</u>	<u>На протяжении всего занятия</u>
Исследовательские методы	
Другие методы, приемы	