

## ***Конспект открытого занятия «Приключения в стране Танцев»***

### ***Подготовительная группа***

**Цель:** Углубление и дифференциация восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формирование на этой основе навыков выразительного движения. Научить детей приемам выразительности в танце.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

Закреплять знания детей о танце, как об одном из главных жанров музыки. Активизировать словарь детей. Различать музыкальные понятия: образ, мимика, жесты, ритм, мелодия, пластика.

##### ***Развивающие:***

Развивать координацию, выразительность движений, воспроизводить ритм звучащими жестами (хлопки).

Развивать музыкально-ритмические навыки дошкольников: двигаться ритмично, прислушиваясь к музыке, переключаться с одного вида движений на другой в зависимости от жанра музыки.

Воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях. Слышать музыку, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности, пластикой.

Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.

Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно перестраиваться в круг, в пары, добиваться легкости, естественности, непринужденности и плавности движений.

##### ***Воспитательные:***

Воспитывать вежливость, доброжелательность в обращении с партнерами по танцу, любовь к искусству танца.

##### ***Применение интеграций образовательных областей:***

Художественно-эстетическое;

Физическое;

Познавательное;

Речевое;

Социально-коммуникативное

***Предшествующая работа:***

Проведен цикл занятий на тему: «Ритм – сердце музыки», «Три кита в музыке».

Беседа на тему танцев: «Виды танцев».

Разучивание танцев, различных по характеру: коммуникативный танец «Я не Карузо», «Танец Рыбок», «Стирка» (румба), «Танец Курицы и цыплят», «Танец Кошки», танцевальная композиция «Поросята – ложки».

Разучивание стихотворений к данному занятию.

Музыкально-дидактические игры: «Три кита», «Поймай хлопок».

***Материалы и оборудование:***

Атрибуты для занятия: конверт с письмом, музыкальный центр, волшебные нотки.

Оформление музыкального зала для сказки: панно со звездами и месяцем;

Атрибуты: детская кроватка, столик с посудой, столик для ведущего, поднос с пирогом, бутафорское яйцо, тазики для «Танца утят», музыкальные ложки, маракасы;

Костюмы: мама Мышка, Мышонок, мама Утка, утята, мама Рыбка, рыбки, мама Свинка, поросята, мама Курица, цыплята, мама Кошка, Пёс.

***Ход занятия:***

*Дети под музыку входят в музыкальный зал, здороваются с гостями.*

**Приветствие:**



Доброе утро улыбчивым лицам!  
Доброе утро солнцу и птицам!  
Пусть каждый становится добрым, доверчивым,  
Пусть доброе утро продлится до вечера!



Муз/рук-ль: Музыка и движение и у всех прекрасное настроение! Ребята, а давайте теперь вы друг другу подарите улыбку, но не просто так, а в танце.

*Дети встают парами по кругу, и исполняют коммуникативный танец.*

**«Я не Карузо, но пою»**



Муз/рук-ль: Молодцы! Вы были внимательны друг к другу, старались точно исполнять мелодию танца. Мне понравились ваши движения – легкие подскоки, ритмичные хлопки. Я думаю, вы очень любите танцевать. Это так?

*(ответы детей).* Тогда у меня для вас сюрприз. Сегодня мы с вами отправимся в сказку, где главные герои очень любят танцевать. Но для начала давайте прочтем письмо, которое я с утра обнаружила у себя на пианино. Адресовано оно мне и детям вашей группы.

*Открывает конверт, читает:*

*«Дорогие мои дети. Пишу вам из страны Танцев. У нас случилась беда. Господин Дерево наслал на нашу страну ураган Забвения, который лишил памяти двух моих дочерей, а всех жителей страны превратил в деревьяшек. Помогите, пожалуйста, вернуть память моим дочерям и расколдовать жителей страны. С уважением к вам король страны танцев – Ритм».*

Муз/рук-ль: Ну что, ребята, поможем королю Ритму? Ведь без его помощи мы не сможем отправиться в сказку, так как все танцующие герои превратились в деревьяшек. Сейчас понадобятся ваше внимание и знания. Давайте вспомним самое главное, что мы должны знать о танце. Что же такое ритм?

Дети: Ритм – это чередование долгих и коротких звуков.

Муз/рук-ль: Правильно! А еще ритм называют сердцем музыки. Чтобы красиво танцевать, нужно чувствовать ритм танца. Давайте поиграем в игру.

### **Игра «Поймай хлопок»**



Муз/рук-ль: У всех получилось! Молодцы! Постарайтесь в следующий раз быть более внимательными, чтобы выполнить совсем без ошибок. Каким быть танцем определяет не только ритм, очень важна мелодия. Что такое мелодия? *(ответы детей).*



Ребенок:

Много звуков чудесных в природе -  
Соловей в тихой роще поет,  
Но волшебные звуки мелодий  
Композитор для нас создает.

Мелодия- это ряд звуков, в которых выражено настроение музыкального произведения.

Муз/рук-ль: Ребята, вот мы с вами и познакомились с одной из дочерей короля Ритма. Как ее зовут? *(ответы детей)*. А у него еще есть другая дочь. Кто вспомнит, как ее зовут? *(ответы детей)*. Правильно, Пластика!  
С помощью пластики, мимики и жестов мы выражаем смысл танца, его содержание. Создаем образ. Образ – это подражание герою, которого нужно изобразить. Давайте поиграем в игру:

### Психогимнастика:

*Дети встают в круг и выполняют задания на жесты и мимику, которые дает музыкальный руководитель:*



Девочки, вы в круг бегите и волну нам покажите *(показывают)*.  
Мальчики, и вы идите, нам грозу изобразите.  
Девочек настал черед показать коньки и лед.

Мальчики, не отстаем, и на лыжах все идем.  
Девочки, попьем компот, очень много соли в нем.  
Мальчику, чтоб сильным стать, надо штангу поднимать.



Муз/рук-ль: Молодцы ребята! Справились со всеми заданиями. Вы были очень эмоциональными, пластичными и внимательными. Настоящие артисты. Думаю, двух сестер Мелодию и Пластику мы расколдовали, вернули им память. Я совсем забыла! Мы же с вами собрались в сказку! Что же делать? Все герои сказки заколдованы (*думает*). Вот что я придумала! Вы сами станете героями сказки. Думаю вы справитесь, и тогда колдовские чары, напущенные Господином Деревом, исчезнут. Идите за кулисы, переодевайтесь, перевоплощайтесь в героев сказки.

### **Показ мюзикла по мотивам одноименной сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке»**

*В конце сказки все герои выходят, становятся полукругом. В зал входит король Ритм.*

Король: Здравствуйте ребята! Я наблюдал за вами и остался очень доволен тем, как вы правильно выполняли все задания, красиво пели, танцевали и артистично исполняли роли героев сказки. Вы расколдовали всех моих жителей страны Танцев. Молодцы! В знак благодарности за старания, умение, за стремление узнать больше о танцевальном искусстве, примите эти волшебные нотки.

*Король вручает детям волшебные нотки и уходит.*

Муз/рук-ль: Наше путешествие в сказку закончилось. Пора возвращаться. До свидания! (*дети под музыку выходят из зала*).

