

Рисование в нетрадиционной технике:

- способствует снятию детских страхов;
 - развивает уверенность в своих силах;
 - развивает пространственное мышление;
 - учит детей свободно выражать свой замысел;
 - побуждает детей к творческим поискам и решениям;
 - учит детей работать с разнообразным материалом;
 - развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
 - развивает мелкую моторику рук;
 - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
 - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Советы родителям по изобразительной деятельности:

- Рисовать лучше днём, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20-30 минут.
- Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у ребёнка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средств.
- Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги.
- Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка.
- Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и как можно чаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.
- Научите детей рисовать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончится.
- Относитесь бережно к детскому творчеству. Постарайтесь сделать так, чтобы детские рисунки не отправлялись в корзину, а были предметом гордости ребёнка, собирались и хранились, дарились и показывались близким и друзьям.

Подготовила Одинцова А.А.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста



Ум ребенка
находится на
кончиках его пальцев.



Сухомлинский



Рисование ладошками. Такую методику способен освоить каждый ребёнок. Техника выполнения чрезвычайно проста – достаточно просто опустить руку в ёмкость с краской или раскрасить ладонь при помощи кисти, а затем поставить отпечаток на листе бумаги.



Штампы, оттиски. Суть методики заключается в том, что красящее вещество

Отпечатки «листки»



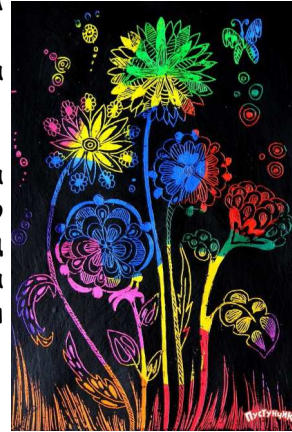
наносится на поверхность какого-либо предмета, который затем

прикладывается к листу бумаги, оставляя оттиск.

Рисование в технике «набрызг». Одна из самых простых, но не менее интересных методик, — рисование в технике «набрызг». Суть этого направления отображена в самом названии – капли краски разбрызгиваются на поверхности бумаги.



Граттаж. Эта техника, которая также известна под названием воскография, основывается на процарапывании поверхности грунтованного листа при помощи острого предмета. Перед работой плотная бумага или картон натираются восковой свечой.



Рисование пластилином.

Рисование пластилином или



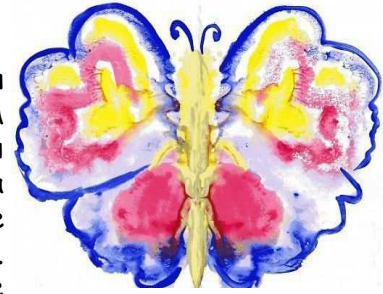
пластилинография позволяет детям создавать объёмные и рельефные картины.

Рисование вилками. Методика создания картин при помощи этого способа весьма проста. Для работы понадобятся пластиковые вилки и гуашевые краски, разведённые до консистенции сметаны.



Монотипия.

Рисуем симметричные предметы. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половине рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половине получится отпечаток, После этого изображение можно дорисовать или украсить.



Эбру. Это искусство создания красочных узоров на воде с последующим



перемещением аква-орнаментов с воды на бумагу.

Кляксография — это рисование пятнами, выдуваемые коктейльной трубочкой. Суть данной нетрадиционной техники заключается в том, чтобы разглядеть в

