


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №15 «Югорка»

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя директора

 С.А. Козицына
« 31 » 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАДОУ №15 «Югорка»
Л.В. Кирдяшева
« 31 » 08 2018г.



**Рабочая программа по реализации
Основной образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ №15 «Югорка»
в группе «В» общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет
на 2018 – 2019 учебный год**

Воспитатели:
Сахарова Римма Владимировна
Баранова Елена Вячеславовна

Рассмотрено на заседании Педагогического совета
Протокол от «31» августа 2018г. № 1

Мегюон, 2018

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность Программы.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	7
1.6. Система оценки результатов освоения Программы (педагогическая диагностика, приложение 6).....	7
1.7. Используемые методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы, а также подходы к формированию предметно-развивающей среды	10

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательным областям.....	12
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Приложение 1)	12
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (Приложение 2)	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (Приложение 3).....	17
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Приложение 4).....	19
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (Приложение 5).....	22
2.2. Особенности организации образовательного процесса (календарно-тематическое планирование)	23
2.3. Совместная партнерская деятельность.....	26
2.4. Способы поддержки детской инициативы.....	26
2.5. Деятельность по реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса	28
2.6. Взаимоотношения с семьями воспитанников.....	30

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня.....	34
3.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности.....	36
3.3. Условия реализации Программы.....	36
3.4. Список используемой литературы.....	45

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность Программы

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы МАДОУ №15 «Югорка» группы «В» общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №15 «Югорка» и ориентирована на воспитанников группы общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет.

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие (направления – нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения; развитие игровой деятельности; ребенок в семье и обществе; формирование позитивных установок к труду и творчеству; формирование основ безопасности);

познавательное развитие (направления – развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с миром природы; ознакомление с социальным миром);

речевое развитие (направления - развитие речи, приобщение к художественной литературе);

художественно-эстетическое развитие (направления – приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность; развитие игровой деятельности (театрализованные игры);

физическое развитие (направления – формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура).

Содержание Программы включает совокупность всех образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от трех до четырех лет с учетом индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 3-4 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы и ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста, посещающих детский сад, является игра.

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Цель Программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Особое внимание уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа составлена с учётом:

- ***Национально-культурных особенностей***

Учреждение находится в городе Мегионе - одном из северных городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра - многонациональный регион, имеющий не только огромную площадь на карте Российской Федерации, но и обширные северные территории. Их населяют коренные народы Севера – ханты, манси и др., имеющие многовековые культурно-исторические традиции. Знакомство с культурой, бытом и обычаями северных народностей автономного округа – один из содержательных компонентов деятельности Учреждения по реализации Программы.

- ***Климатических особенностей***

Учреждение находится на территории, имеющей резко континентальный климат, с достаточно суровыми зимними температурами воздуха до – 40 С 0. В условиях холодной сибирской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и СДВД, осуществляемой на улице, сводится к минимуму. В этих условиях реализация Программы проходит в помещениях МАДОУ в адекватных видах СДВД и организации различных видов детской деятельности (наблюдения, ДА в п/и, опытно-экспериментальная и исследовательская деятельность).

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

1.5.1. Целевые ориентиры

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.6. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении задач, включая: оценку промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка качества реализации Программы

Объектом при оценивании качества образовательной деятельности являются условия, созданные для реализации Программы, и степень их соответствия требованиям ФГОС ДО.

Условия реализации Программы по Стандарту обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Оценка качества реализации Программы основывается, прежде всего, на изучении психолого-педагогических условий и предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития

Пространство групповых помещений в Учреждении должно быть создано для общения и совместной деятельности детей и взрослых, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Обеспечение психолого-педагогических условий:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в непосредственно— образовательную деятельность.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в группе должны быть созданы особые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особое место в оценке качества реализации образовательной Программы занимает изучение взаимодействия педагога с детьми, что требует от педагога наличия необходимых компетенций, позволяющих ему:

- обеспечивать эмоциональное благополучие детей в группе;
- поддерживать индивидуальность и инициативу воспитанников;
- обеспечивать условия для позитивного и продуктивного взаимодействия детей в группе;
- реализовывать развивающее образование;
- эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Для оценки психолого-педагогических условий осуществляется (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных характеристик развития личности ребенка выступает одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого—педагогических условий.

1.7. Используемые методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы, а также подходы к формированию предметно-развивающей среды

В процессе реализации программного материала применяются следующие образовательные технологии (методики):

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это, прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья всеми субъектами открытого образовательного пространства.

Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей, сотрудников, родителей.

- Пальчиковая гимнастика.
- Гимнастика для глаз.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Музыкально-дыхательные тренировки.
- Динамические паузы.
- Релаксация.

Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ).

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

К ним относятся развивающая среда ДОУ, программы ДОУ.

Метод проектов, развитие исследовательских умений

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы.

Технология проблемного обучения

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, для этого дидактическое содержание материала должно быть представлено как цепь проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявляемым требованием.

Существуют четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает.

Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Игровая технология

Игра, наряду с трудом и учёбом – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том состоит её феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижения личностью таких качеств провозглашается главной целью воспитания в отличие от формализованной передачи воспитаннику знаний и социальных норм в традиционной технологии. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

Технология интегрированного занятия

Интегрированное занятие отличается от традиционного использования межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательным областям:

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Календарно-тематическое планирование

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение

инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоение общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Ребенок в семье и сообществе

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Обращать внимание на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с миром природы

Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др. рассказывать о необходимости заботиться о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как растут комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

Привлекать детей к зимним играм и забавам: катанию с горок, лепке поделок из снега, украшении снежных построек и т.п.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Календарно-тематическое планирование

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»»), «Предложите: «Хотите посмотреть...»», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот

ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызвать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызвать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Приобщать к доступным подвижным играм и упражнениям.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2. Особенности организации образовательного процесса

Группа	Программы		Пособия, методические рекомендации	Дидактический материал
	Комплексные	Парциальные		
Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет	Образовательная программа МАДОУ «Югорка»	Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина). Программа по социально-эмоциональному у развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.). Программа по социально-эмоциональному у развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я –ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.). Региональная Программа «Экология для малышей» (авт.-сост. Е.В.Гончарова)	Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Космос»; «Посуда». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Фрукты». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Зима»; «Лето»; «Осень». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

			<p>элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)</p>	
--	--	--	--	--

Тематическое планирование по лексическим темам (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы
<p>«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</p>	<p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медик, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.</p> <p>Знакомство детей друг с другом в ходе игры (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенки о дружбе, совместные игры).</p>
<p>«Осень» (2-я – 4-я неделя сентября)</p>	<p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). О времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах и их пользе. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.)</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережного отношения на к природе.</p> <p>На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширение знаний о домашних животных и птицах формировать навык словообразования имён существительных, обозначающих детёнышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявить о них заботу.</p> <p>Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.</p>

«Я и моя семья» (1-я – 2-я недели октября)	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.
«Мой дом, мой город» (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
«Новогодний праздник» (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.
«Зима» (1-я -4-я недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование следователского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).
Март «День воссоединения Крыма с Россией» (18 марта)	1. 8 марта. Профессии наших мам (знакомство с профессией учитель) 2. Я и моя семья (родственные отношения, ФИО родителей, труд родителей и его социальная значимость, семейные традиции и праздники) 2. Ребенку о нем самом (части тела, строение, рост, развитие, гендерная принадлежность, ЗОЖ) 4. Признаки весны (обобщающие представления о весне; приспособляемость животных и растений; перелетные птицы: скворец, ласточка и др., виды труда весной)
«День защитника Отечества» (1-я -3-я недели февраля)	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями . Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
«8 Марта» (4-янеделя февраля – 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.

<p>«Весна» (1-я - 4-я недели апреля)</p>	<p>Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весны, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.</p>
<p>«Лето» (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.</p>

2.3. Совместная партнерская деятельность

Образовательно-тематический план работы по обучению младших дошкольников играм в шахматы через дидактические игры (Приложение 7).

2.4. Способы поддержки детской инициативности

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в группе общеобразовательной направленности для детей 3-4 лет содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способами поддержки детской инициативности является разнообразная деятельность, поддерживающая интерес ребенка. Сюда входит:

проектная деятельность,
использование блоков Дьенеша,
использование палочек Кюизенера,
ведение календаря природы,
экспериментирование

2.5. Деятельность по реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений второй младшей группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет (педагогами, воспитанниками, родителями) включает в себя.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).

Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно – как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди.

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источники опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- Изучаем свой организм.
- Прислушаемся к своему организму.
- О ценности здорового образа жизни.

4.5. О профилактике заболеваний.

4.6. О навыках личной гигиены.

4.7. Забота о здоровье окружающих.

- Поговорим о болезнях.
- Инфекционные болезни.
- Врачи — наши друзья.
- О роли лекарств и витаминов.
- Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- Психическое здоровье.
- Детские страхи.
- Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- Устройство проезжей части.
- «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер-регулирующий.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьями

Установления взаимосвязи МАДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МАДОУ и семьи является создание единого пространства семья – МАДОУ, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МАДОУ педагогическим коллективом созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МАДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МАДОУ;
 - Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МАДОУ в интересах развития ребенка;
 - Потребностно - стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.
- В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
 - открытость дошкольного учреждения для родителей;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - уважение и доброжелательность друг к другу;
 - дифференцированный подход к каждой семье;
 - равно ответственность родителей и педагогов.

Месяц	Неделя	Название мероприятий
Сентябрь	1 неделя	1. Стендовая информация: «Возрастные особенности младшего дошкольного возраста» 2. Буклет-памятка: «Профилактика гриппа» 3. Изготовление схемы безопасного пути от дома до детского сада.
	2 неделя	1. Беседа с родителями: «Безопасная прогулка по осеннему лесу» 2. Консультация: «Уличные детские площадки и безопасность ребенка» 3. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»
	3 неделя	1. Консультация: «Безопасный дом» 2. Беседа с родителями: «Как преодолеть капризы» 3. Консультация: «Крупная польза мелкой моторики»
	4 неделя	1. Консультация: «Какие игрушки нужны ребенку» 2. Папка – передвижка: «Одежда по сезону» 3. Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Краски осени»
Октябрь	1 неделя	1. Консультация: «Огонь - друг! Огонь - враг!». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Проект: «Волшебный мир бумаги»
	2 неделя	1. Осенняя ярмарка. 2. Консультация: «Причины детских капризов» 3. Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей с 3-4 лет»
	3 неделя	1. Посадка хвойных и лиственных деревьев на территории детского сада «День Кедра» 2. Консультация: «Польза мелкой моторики»

		3. Информация для родителей: «Светоотражающие элементы»
	4 неделя	1. Консультация: «Родителям о речи ребенка» 2. Информация для родителей: «Правила пожарной безопасности дома»
Ноябрь	1 неделя	1. Консультация: «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Консультация: «Правила дорожного движения» 3. Информация для родителей: «Закаливание детей дома»
	2 неделя	1. Консультация: «Безопасность вашего ребенка в быту» 2. Праздник: «Дружбы народов» 3. Беседа для родителей: «Роль семьи в формировании двигательной активности ребенка»
	3 неделя	1. Консультация: «Безопасный дом для малышей» 2. Стендовая информация: «Профилактика простудных и инфекционных заболеваний» 3. Акция: «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)
	4 неделя	1. Консультация: «Природа и дети: прогулки осенью» 2. Памятка для родителей по обучению детей правила дорожного движения. 3. «Наши мамы просто класс» (поделки ко дню матери)
Декабрь	1 неделя	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!». 2. «Мы построим снежный дом» привлечение родителей к оформлению площадки зимними поделками из снега. 3. Оформление группы к Новому году.
	2 неделя	1. Конкурс поделок: «Мастерская Деда Мороза» 2. Памятка для родителей: «Правила перевозки детей в автомобиле». 3. Родительская гостиная: «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через театрализованные игры»
	3 неделя	1. Проект: «Влияние развитие мелкой моторики на развитие речи» 2. Новогодний утренник.
	4 неделя	1. Консультация: «Как безопасно провести праздник дома» 2. Папка – передвижка: (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) 3. Консультация для родителей: «Лед - зона повышенной опасности»
Январь	1 неделя	1 Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация: «Осторожно, гололед!»
	2 неделя	1. Стендовая информация: «Витаминная азбука» 2. Консультация: «Меры предупреждения и лечения гриппа» 3. Папка – раскладушка: «Зимние забавы»
	3 неделя	1. Консультация: «Формирование культурно гигиенических навыков у младших дошкольников» 2. Консультация: «Первая помощь при обморожении».
	4 неделя	1. Памятка для родителей: Тема: «Чаще читайте детям». 2. Консультация: «Как избежать простудных заболеваний» 3. Консультация: «Поведение в общественных местах»

Февраль	1 неделя	1. Выставка семейного рисунка: «Домашние зарисовки: как мы гуляем с папой и мамой» 2. Творческая мастерская, подготовка выставки: «Превращение ненужного в прекрасное» 3. Конкурс плакатов: «Твоя безопасность»
	2 неделя	1. Консультация: «Как уберечь ребенка от травм» 2. Опрос: «Основы правильного питания» 3. Родительское собрание: «Духовно-нравственное воспитание в семье» 4. Стендовая информация: «Как научить детей избегать конфликтов»
	3 неделя	1. Утренник посвященный Дню защитника отечества 2. Выставка рисунков: «Самый лучший папа мой»
	4 неделя	1. Консультация: «Что такое хорошо и что такое плохо» 2. Консультация: «Правила поведения при пожаре»
Март	1 неделя	1. Выставка рисунков: «Наши любимые мамочки» 2. Подготовка к весеннему празднику 8 марта 3. Консультация: «Организация сюжетно- ролевой игры»
	2 неделя	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – Красна снова в гости к нам пришла» 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Памятка для родителей: «Развитие любознательности у детей»
	3 неделя	1. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком» 2. Консультация: «Характеристика речи детей 3-4 лет» 3. Консультация: «Как воспитывать самостоятельность?».
	4 неделя	1. Консультация: «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!» 2. Консультация: «Витамины в детском питании»
Апрель	1 неделя	1. Консультация «Осторожно , огонь » 2. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 3. Наглядная информация «Упрямство: если дома поселился ослик» 4. Консультация «Индивидуальные особенности детей и организация их двигательной активности»
	2 неделя	1. Консультация «Организация сюжетно ролевой игры с младшими дошкольниками» 2. Консультация «Добрая дорога детства» 3. Субботник совместно с родителями «Совместный труд ребенка с родителями» 4. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»
	3 неделя	1. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 2. Родительское собрание «Успехи нашей группы» 3. Памятка для родителей «Спорт основа здоровья»
	4 неделя	1. Стендовая информация «Права детей» 2. Консультация «День здоровья» 3. Консультация «Роль пальчиковых игр для детей 3-4 лет»

Май	1 неделя	1. «Игры младших дошкольников со строительным материалом» 2. Консультация: «Осторожно, кишечные инфекции» 3. Папка – передвижка: «Как правильно делать замечания ребенку, так чтоб он вас слушал?»
	2 неделя	1. «Младшие дошкольники и природа: проблемы безопасности» 2. Наблюдения в природе весной 3. Фотовыставка: «Жизнь ребенка в детском саду»
	3 неделя	1. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей» 2. Роль семьи в формировании культуры здоровья у детей 3. Советы родителям: «Безопасный отпуск»
	4 неделя	1. Памятки для родителей: «Игры с песком и водой» 2. Консультация: «Здравствуй лето!» 3. Оформление родительского уголка на летнюю тему. «Солнышко лучистое»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В таблице приведены режим дня для данной возрастной группы. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Занятия с детьми организуются в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятия проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Распорядок дня составлен, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяться детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

При осуществлении режимных моментов учитываться индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Прием пищи. Контингент детей группы едят с разной скоростью, поэтому предоставлена возможность принимать пищу в своем темпе.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читаться детям художественную литературу, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом не превращается чтение в занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Прием детей на улице (в соответствии с погодными условиями), осмотр, игры, общение, индивидуальная работа	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице)	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельные игры, подготовка к НОД	8.30 – 9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 – 9.15 9.40 – 9.55
Игры, наблюдения	-
Второй завтрак	9.50 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон (при открытой форточке)	12.10 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Чтение художественной литературы; игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.20 – 15.40
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 18.00
Игры, индивидуальная работа, уход домой	18.00 – 19.00

По действующему СанПИН для детей младшего возраста от 3 до 4 лет планирует не более 10 занятий в неделю с продолжительностью не более 15 мин (СанПИН 2.4.1.2660-10).

3.2. Расписание образовательной деятельности

Дни недели	Расписание видов деятельности	Время
Понедельник	Музыка	9.00 - 9.15
	Познание (ознакомление с окружающим)	9.30 - 10.45
Вторник	Физическая культура (м. с/з)	9.00 - 9.15
	Художественное творчество (рисование)	9.30 - 9.45
Среда	Развитие речи	9.00 - 9.15
	Физическая культура (ул.)	11.00 – 11.15
Четверг	Познание (ФЭМП)	9.00 - 9.15
	Физическая культура (м. с/з)	9.25 - 9.40
Пятница	Музыка	9.00 - 9.15
	Художественное творчество (лепка 1/3 аппликация 2/4)	9.25 - 9.45

3.3. Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации рабочей программы в группе имеется:

Магнитофон;

компьютер;

конструкторы;

мольберт;

календарь природы;

наглядный материал по лексическим темам.

Организация предметно – пространственной развивающей образовательной среды

Для реализации рабочей программы в группе создана соответствующая предметно-развивающая среда:

Центр речевого развития

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики рук.
2. Дидактические игры по речевому развитию /по звукопроизношению, грам. строю, лексике/
3. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, потешкам, стихотворениям.
4. Художественная и познавательная литература.
5. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.
6. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши.
7. Модели, схемы, пиктограммы.

8. Художественная литература.
9. Книги для чтения.
10. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
11. «Волшебные часы».
12. Мячики массажные разных размеров.
13. Артикуляционная гимнастика в картинках.

Центр конструктивной деятельности

1. Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера.
2. Тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.
3. Нетрадиционный материал для построек.
4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
5. Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.).
6. Игра «Перекресток», модель светофора.
7. Модели машин легковые и грузовые.
8. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе.
9. Фотоальбомы с постройками детей

Центр познавательного развития

1. Наличие «стены познания», «полочки умных книг».
2. Дидактические игры по познавательному развитию.
3. Тематические выставки, посвященные профессиям взрослых, творчеству известных людей композиторов, писателей, поэтов и др.
4. Календарь природы, календарь наблюдения за живой и неживой природой.
5. Подбор книг, игр, иллюстраций о разных видах ландшафта, о разных странах и народах, проживающих в них, о космосе, об общественных праздниках.
6. Наличие комнатных растений.
7. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке.
8. Подбор иллюстраций (тематические выставки) о разных видах поселений людей (город, село, поселок, деревня, хутор и др.).
9. Художественная литература.
10. Энциклопедии «Время», «Как и из чего это сделано», «Первые открытия» и т.д.
11. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.
12. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).
13. Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);
14. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.
15. Альбомы для рассматривания по сезонам.
16. Глобусы, карты России, мира.

17. Макеты природных зон, гор и т.д.
18. Схемы с изображением погодных явлений природы.
19. Модели эколого-систематических групп.
20. Экологические сказки и рассказы, составленные детьми
21. Схемы способов ухода и способов размножения растений
22. Запрещающие знаки
23. Паспорт Экологической тропы
24. Плакаты, схемы растений
25. Дидактические игры, лото природоведческого характера
26. Альбомы по временам года
27. Карта звездного неба, звездные атласы (детские)
28. Схема круговорота воды в природе
29. Микроскоп, термометры и т.д.
30. Дидактические игры (лото, домино, пазлы с изображением животных, растений и т.д.)
31. Альбомы с результатами наблюдений за растениями, посадками, результатами опытов.

Центр сохранения здоровья ребенка

1. Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.
2. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.
3. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.
4. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.
5. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания.
6. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения».
7. Картотека пословиц и поговорок.
8. Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.

Центр математического развития

1. Дидактические настольно-печатные игры для развития психических процессов, игры для развития математических представлений.
2. Измерительные приборы и инструменты: циркуль, весы, безмен, часы песочные и стрелочные, мерные стаканчики, термометры для воздуха, воды, для тела.
3. Книги по математике о числах первого десятка.
4. Счёты.
5. Дидактические игры по математике.
6. Художественная литература
7. Звучащие игрушки
8. Звучащие игрушки – заместители
9. Ширма

10. Кассеты с записью «голосов природы»
11. Настольно – печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.
12. Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям».
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками (или из пластика)
14. Счеты, счетный материал
15. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковровографа.
16. Логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Дроби», «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)
17. Схемы, планы, лабиринты, ребусы, кроссворды.
18. Загадки-шутки.
19. Дидактические лото и домино.
20. Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол).
21. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты
22. Дидактические игры, придуманные самими детьми.
23. Наборы объемных геометрических фигур.
24. Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор» и др.
25. Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др.
26. Математические тетради.
27. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.
28. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.
29. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.
30. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток
31. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.
32. Разрезные картинки.
33. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

Центр «Здравствуй, книжка»

1. Библиотека: книжки-малышки, рассказы в картинках, книги писателей.
2. Портреты писателей.
3. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.
4. Организация тематических выставок писателей и поэтов.
5. Тематические выставки художественной литературы разных авторов по сезонам, праздникам.
6. Аудио – энциклопедий о природе.
7. Подборка иллюстраций о профессиях взрослых, связанных с охраной природы (лесничий, егеря и т.д.)

8. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
9. Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью.
10. Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края.
11. Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях
12. Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.).
13. Книги, которые дети приносят из дома.
14. «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.
15. Справочная и познавательная литература.
16. 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала.
17. Энциклопедии.
18. Книжки-раскраски, книжки – самоделки.
19. Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения).

Центр «ПДД», «Пожарная безопасность»

1. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.
2. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.
3. Макеты, перекрестки.
4. Книги разных авторов на соответствующую тематику.
5. Справочная литература: энциклопедии, справочники.
6. Энциклопедии о разных странах мира, карты.
7. Литература по охране жизнедеятельности.
8. Дидактические игры по ОБЖ
9. Альбомы «Профессии».
10. Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера.
11. Тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.
12. Нетрадиционный материал для построек.
13. Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
14. Игра «Перекресток».
15. Модели машин легковые и грузовые.
16. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе.
17. Альбомы с профессиями взрослых, тематические альбомы «Пожарные», «Скорая помощь», «Транспорт» и т.д.

Центр социализации

1. Иллюстрации, фотографии Екатеринбурга, городов России (Москва, Санкт – Петербург и др.), городов мира.
2. Энциклопедии «Как жили древние люди в Каменном веке», «Дома и постройки», «Семь чудес света»
3. Аудио – энциклопедия «Как жили люди на Руси», иллюстрации к ней.

4. Книги А.М. Рыжкова с иллюстрациями «Удивительная прогулка», «Семь уральских городов»
5. Альбом «Жилища людей разных национальностей».
6. Энциклопедии о животном, растительном мире России, мира.
7. Альбомы (открытки) о природе города, края в разное время года.
8. Информация о животных и растениях Свердловской области, занесенных в Красную Книгу.
9. Сменные журналы о животном и растительном мире («Тошка», «Филя» и т.д.).
10. Фотовыставки с сезонными изменениями природы Урала, России, города.
11. Выставки: «Малахитовая шкатулка», «Красивые камни», «Вышивка», «Каслинское литье», «Камни Урала».
12. Выставки «Наши достопримечательности».
13. Профессии нашего города, региона.

Центр изобразительной деятельности

1. «Полочка красоты».
2. Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
3. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.
4. Детские рисунки.
5. Мольберт.
6. Тематические выставки всей группы, одного ребенка, коллективные панно, декорации.
7. Наличие картин, эстампов, гравюр для оформления интерьера группы.
8. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).
9. Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.
10. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволоку, клей, ножницы.
11. Обводки, трафареты
12. Схемы узоров из геометрических фигур, линий, основы для них разной геометрической формы (украшение предметов с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию).
13. Линейки, лекала.
14. Открытки, репродукции картин известных художников с изображением времен года.
15. Штампы, материалы для создания объемных и рельефных изображений.
16. Разнообразные материалы (бумага разного качества, ткани, природные материалы).
17. Пооперационные карты для конструирования из бумаги по типу оригами или бумагопластики.
18. Образцы декоративно – прикладного искусства с растительным орнаментом (гжель, хохлома, жостово и т.д.).
19. Альбомы с образцами орнаментов, узоров.
20. Подборка открыток с иллюстрациями и репродукциями известных художников – пейзажистов (Шишкин, Репин, и др.)
21. Выставки поделок, рисунков совместно с родителями «Дары осени», «Зимушка – зима», «Весна» и т.д.

22. Трафареты, обводки, раскраски по данным темам.
23. Линейки, лекала, трафареты.
24. Палитры, краски для смешивания.
25. Раскраски на различную тематику.
26. Восковые и акварельные мелки.
27. Цветной мел.
28. Гуашевые, акварельные краски.
29. Фломастеры, цветные карандаши.
30. Пластилин, глина, соленое тесто.
31. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок.
32. Рулон простых обоев.
33. Палочки, кисти, стеки, ножницы.
34. Трафареты, клеше, печатки по изучаемым темам.
35. Пооперационные карты выполнения поделок.
36. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Центр современных сюжетно-ролевых игр

1. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
2. Предметы-заместители к играм.
3. Дидактические и настольно-печатные игры.
4. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.
5. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.
6. Руководство взрослого игрой.
7. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос»
8. макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д.
9. Книги разных авторов на соответствующую тематику.
10. Справочная литература: энциклопедии, справочники.
11. Энциклопедии о разных странах мира, карты.
12. Литература по охране жизнедеятельности.
13. Дидактические игры по ОБЖ.
14. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д.
15. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов.
16. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики.
17. Предметы декоративно – прикладного искусства.
18. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д.
19. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.

Центр музыкальной деятельности

1. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др.
2. Иллюстрации к песням.
3. Музыкально – дидактические игры
4. Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки».
5. Музыкальные инструменты.
6. Портреты композиторов.
7. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.
8. Энциклопедия музыкальных произведений о временах года (например, «Детский альбом» П.И. Чайковского), музыкальных сказок, песенок посвященных праздникам.
9. иллюстрации к знакомым сказкам, литературным произведениям
10. атрибуты для режиссерской игры (мелкие игрушки, предметы интерьера и т.д.)
11. Барабаны.
12. Ложки.
13. Бубен.
14. Колокольчик.
15. Металлофон.
16. Пианино детское.
17. Ксилофон.
18. Румба.
19. Маракасы.
20. Кастаньеты.
21. Трещетка.
22. Музыкальный треугольник.
23. Колотушка.
24. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка.
25. Музыкальный молоточек.
26. Органчики.
27. Магнитофон.
28. Аудио кассеты, CD –диски.
29. Лесенка из 5- 8-ми ступенек.
30. Портреты композиторов.
31. Картинки с изображением музыкальных инструментов.
32. Звуковая книжка (звуковые картинки).
33. Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.

Центр труда

1. Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль.
2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.
3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету); птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть.
4. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки.
5. Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.
6. Разные виды бумаги.
7. Красители: сиропы, акварельные красители и др. безопасные для детей красители.
8. Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, мензурки, воронки и т.д.
9. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.
10. Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей.
11. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д..
12. Природный материал, материал для составления икебаны.
13. Огород на подоконнике.
14. Бросовый материал и схемы построек макетов из него.
15. Мотки проволоки и лески разного сечения.
16. Природный материал для оформления декоративных панно, экибан, коллажей.
17. Бросовый материал для изготовления макетов.
18. Уборочный инвентарь.
19. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».
20. Скороговорки, поговорки о труде.
21. Художественная литература о труде, профессиях.

Центр ручного труда для девочек

1. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки.
2. Контейнер с бусинками, контейнер с бисером.
3. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть.
4. Иллюстрации «Куклы».
5. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов.
6. Художественная литература и журналы для девочек.

3.4. Список используемой литературы:

1. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников (3-7 лет).
4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
10. Ушакова О.С., Развитие речи детей. Конспект занятий (3-5 лет).
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
15. Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)

Приложение 1

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Хрюша и Филя в гостях у ребят»	Формировать представление об изменении социального статуса в связи с началом посещения детского сада, напомнить имена и отчества сотрудников детского сада; формировать умение при необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».	Игрушки Филя и Хрюша	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 5)
«У нас дома гости»	Показывать детям способ ролевого поведения; закреплять навыки культурного поведения; воспитывать привычку говорить «здравствуйте», «спасибо», «до свидания».	Чайная посуда	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 6)

«У меня день рождения»	Учить общаться спокойно, без крика; развивать в детях дружелюбие.	Предварительная работа: дети с помощью воспитателя мастерят подарки для именинника (рисунки, поздравительные открытки)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 6)
«Я нашел игрушку»	Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; способствовать общению со сверстниками, давая поручения.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 7)
«Я шофер»	Учить детей поддерживать дружеские отношения, не ссориться, взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре; развивать дружеские отношения; воспитывать уважение к профессии шофера.	Картинки с изображением разных видов транспорта, руль, головной убор	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 7)
«Поможем куклам разыскать свои вещи»	Формировать умение соблюдать порядок в помещении детского сада	Иллюстрации к книге Л. Воронковой «Маша-растеряша»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 8)
«Надо вещи убирать, не придется их искать»	Учить самостоятельно раздеваться в определенной последовательности; воспитывать бережное отношение к личным вещам; закреплять навыки организованного поведения в детском саду.	Кукла Маша	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 8)
«Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки»	Учить детей здороваться, прощаться, благодарить; подводить к пониманию того, что игрушки сделаны человеком; - формировать потребность делиться своими впечатлениями с взрослыми; воспитывать стремление принимать участие в разговоре во время рассматривания игрушек; побуждать эмоционально воспринимать народные игрушки.	Петрушка, сундучок, богородские игрушки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 9)
«Подарки»	Учить здороваться, прощаться,	Петрушка, лошадка, одежда,	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

Петрушки»	благодарить; воспитывать бережное отношение к вещам; побуждать принимать участие в общем разговоре во время рассматривания одежды и развивать потребность делиться своими впечатлениями с окружающими; развивать интерес к народной одежде.	головные уборы и украшения (сарафаны, рубашки, шали, платки, кокошники, картузы, бусы)	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 10)
Октябрь			
«Я тоже хочу эту игрушку»	Формировать умение делиться игрушками с товарищем; побуждать взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 11)
«Я поздравляю бабушку с днем рождения»	Закреплять навыки культурного поведения дома; воспитывать внимательное отношение к окружающим в ходе игровой ситуации.	Квадрат белой или тонированной бумаги размером 20*20 см, готовые геометрические фигуры, клей, клеенка, салфетка	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 11)
«Чтобы мама улыбнулась»	Знакомить детей с их обязанностями в группе; формировать привычку соблюдать чистоту и порядок в помещении группы.	Предварительная работа: воспитатель напоминает родителям о необходимости давать положительную эмоциональную оценку трудовой деятельности детей	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 12)
«Я звоню по телефону»	Учить общаться спокойно, без крика; побуждать детей объединяться для игры по два человека на основе личных симпатий, играть дружно, не ссорясь.	Кукла, игрушечный телефон	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 13)
«Угощение для зайца»	Формировать представления о том, что хорошо и что плохо	Иллюстрации к книге В. Сутеева «Разные колеса», силуэтные изображения вареников, вода, кисти, гуашь, салфетки, пластилин, соленое тесто, доски для лепки, костюмы сказ.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 13)
«Поможем Маше накрыть на	Формировать заботливое отношение к окружающим; учить пользоваться чайной ложкой; формировать умение	Кукла, стол и чайная посуда для кукол, белая бумага квадратной формы, вырезанные из цветной	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 13)

стол»	выполнять взаимосвязанные действия во время игры с игрушками.	бумаги цветы, клей, кисти, клеенки, салфетки	Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 15)
«Угостим обезьянку фруктами»	Учить общаться спокойно, без криков.	Обезьянка, пластилин, доски для лепки, рисунки, игрушки, книги	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 16)
«Красивый коврик»	Формировать заботливое отношение к окружающим	Колыбель, кукла, игрушечный кот, лист бумаги прямоугольной или квадратной формы, геометрические фигуры, клей, кисти, салфетки, клеенки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 16)
«Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил»	Приучать детей к вежливости	Зайчик	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 18)
Ноябрь			
«Я делюсь игрушками»	Формировать стремление делиться игрушками; учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 19)
«Мы умеем весело шагать»	Содействовать общению детей со сверстниками, давая поручения; вызывать стремление участвовать в совместной игре.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 19)
«Пожалей Катю»	Учить выполнять при манипуляциях с игрушкой несколько взаимосвязанных действий; формировать заботливое отношение к окружающим; воспитывать бережное отношение к игрушкам	Кукла, стол и чайная посуда для кукол	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 20)
«Я умею говорить «спасибо»	Закреплять навыки культурного поведения в детском саду; формировать у детей привычку благодарить за помощь.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 20)
«Собираем осенние	Учить детей взаимодействовать друг с другом посредством речи, общаться		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие

листочки»	дружно, не ссориться, делиться с товарищем		дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 21)
«Как сорока кашу варила»	Формировать умение правильно пользоваться столовой ложкой	Иллюстрации к потешке «Сорока, сорока...», столовая и кухонная посуда	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 21)
Как вести себя за столом	Формировать простейшие навыки поведения во время еды и умывания; формировать умение есть хлеб аккуратно; побуждать принимать участие в общем разговоре.	3 куклы феи, иллюстрации к английской песенке «Маленькие феи»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 22)
Аленка проснулась	Воспитывать заботливое отношение к окружающим; учить выполнять несколько взаимосвязанных действий при манипуляциях с игрушками.	Иллюстрации к стихотворению Е. Благиной «Аленушка», кукла, кровать, одежда для куклы, кирпичик (мыло), полотенце	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 23)
Покатаем кукол на машине	Учить детей общаться спокойно, без крика; формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Иллюстрации к рассказу Н. Павловой «На машине», строительный материал, машины, куклы, зайцы, медведи	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 24)
День рождения куклы Тани	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться; формировать умение ладить друг с другом в непродолжительной игре.	Куклы, зайчик, игрушка Карлсон, морковь, ленточка, конфеты, пластилин или соленое тесто, чайная посуда	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 25)
Декабрь			
«Снежинки кружатся»	Вызывать желание участвовать в разговоре; учить соблюдать правила безопасности в играх со снегом.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 26)
«Найди себе пару»	Формировать умение общаться спокойно, без крика; побуждать объединяться в группы по два человека на основе личных симпатий; развивать умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной игре.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 26)
«Снежинки»	Побуждать принимать участие в оформлении группы, готовить	Гуашь, кисти, вода, салфетки, альбомные листы синего цвета (по	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие

	материалы к занятию по поручению воспитателя.	количеству детей)	дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 27)
«Мы ждем Деда Мороза»	Формировать умение общаться спокойно, без крика; побуждать общаться со сверстниками, давая поручения.	Иллюстрации к книге В. Сутеева «Елка», новогодние открытки, елка, Дед Мороз	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 28)
Домик из снега для лисички	Способствовать возникновению у детей игр на тему народной сказки; побуждать использовать в игре природный материал; побуждать участвовать в посильном труде; учить ладить друг с другом в игре.	Предварительная работа: воспитатель читает и обсуждает с детьми русскую народную сказку «Лиса и заяц» Лопатки и ведерки для игры со снегом, лиса, заяц, деревянный домик	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 28)
«Наша нарядная елка»	Формировать положительное отношение к детскому саду.	Предварительная работа: воспитатель вырезает из бумаги украшения для силуэтных изображений елочных игрушек (звездочки, круги, снежинки, месяцы и т.д.) Елка, елочные игрушки, игрушечный домовенок Кузя, силуэтные изображения елочных игрушек, украшения для них, вырезанные из бумаги, нитки, клей, кисти, салфетки, клеенки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 29)
«Напоим кукол чаем»	Формировать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия; приучать к вежливости; воспитывать положительное отношение к детскому саду.	Куклы, чайная посуда для кукол, пластилин	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 30)
«Купание куклы»	Формировать бережное отношение к игрушкам; развивать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия.	Кукла, тазик, кирпичик (мыло), полотенце	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозаика-Синтез – 80 с. (стр. 31)
Куклы на прогулке	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе	Куклы, одежда для кукол, строительный материал	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие

	пользоваться игрушками; - учить выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия; формировать положительное отношение к детскому саду.		дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 31)
Январь			
«Повторяй за мной»	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками	Перчаточные куклы – лиса, зайчик, ежик	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 32)
«Что умеет мой друг»	Убуждать участвовать в разговоре во время рассматривания картинки; формировать стремление объединяться для игры в группы по два человека на основе общих симпатий.	Картинка с изображением человека, строящего дом, кубики	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 33)
«Прыгают зайчики»	Воспитывать желание участвовать в общем разговоре	Предварительная работа: воспитатель читает сказку Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», дети с помощью воспитателя изготавливают атрибуты для театрализованной игры по сказке. Иллюстрации к сказке Д. Мамина-Сибиряка, различный материал для изготовления атрибутов для театрализованной игры	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 34)
«Делай как я»	Формировать умение использовать в играх снег, разнообразно действовать с ним (построить горку для кукол, слепить заборчик); развивать умение соблюдать правила безопасности в играх со снегом; воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Кукла в зимней одежде, санки для куклы, машины, лопатки, ведерки для игры со снегом	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 34)
«Посмотри,	Воспитывать уважительное отношение		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

как красиво»	к окружающим		Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 35)
«Мы играем с котом»	Учить детей вместе пользоваться игрушками	Игрушечный кот	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 36)
«Мы едем, едем, едем...»	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться; развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; учить выбирать роль в игре; побуждать детей играть в игру по мотивам литературного произведения	Игрушечные кот, собака, петушок, обезьяна, попугай; строительный материал	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 36)
«Вот какие варежки»	Учить детей самостоятельно надевать варежки; развивать самостоятельность.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 37)
«Покатаем кукол с горки»	Закреплять умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной игре	Куклы, санки для кукол, одежда для кукол, строительный материал	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 38)
«Поможем Маше собраться на прогулку»	Учить детей самостоятельно одеваться в определенной последовательности; воспитывать заботливое отношение к окружающим.	Кукла Маша, одежда для куклы	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 39)
Февраль			
«Мои подарки»	Воспитывать вежливое отношение к окружающим		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 39)
«Любимые игрушки»	Формировать умение в индивидуальной игре с игрушкой исполнять роль и за себя, и за игрушку; воспитывать желание слушать рассказ воспитателя об игрушках.	Игрушки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 40)

«С кем я играю»	Учить взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; воспитывать стремление объединяться для игры по два-три человека на основе личных симпатий.	Крупный строительный материал	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 40)
«Фантазеры»	Приучать детей к аккуратности	Геометрические фигуры; предметы, соответствующие форме геометрических фигур; листы бумаги с изображением геометрических фигур; фломастеры, цветные карандаши	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 41)
«Веселые гуси»	Побуждать детей проявлять инициативу	Иллюстрации к русской народной песенке «Жили у бабуси...», шапочки для гусей, платок, очки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 42)
«Все любят рисовать»	Учить детей анализировать; приучать к аккуратности.	Иллюстрации к книге К. Чуковского «Так или не так», листы бумаги альбомного формата, цветные карандаши	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 43)
«Катя собирается в гости»	Учить детей вместе пользоваться игрушками; развивать умение выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.	Куклы, посуда и одежда для кукол	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 43)
«Стирка кукольной одежды»	Формировать заботливое отношение к окружающим; формировать умение выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий	Кукла, одежда для куклы, тазик, кирпичик (мыло), веревка, прищепки, игрушечные утюги	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 44)
«Подарок куклы Кати»	Побуждать поливать комнатное растение	Кукла, бальзамин	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 45)
Март			

«Стихи для мамы»	Закреплять умение называть имя мамы; воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Большой лист с изображением солнца, вырезанные из бумаги лучи, кисточки (по количеству детей), гуашь, клей, салфетки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 46)
«Назови своих друзей»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Большая кукла (мальчик), фотография детей группы	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 47)
«Как я умею радоваться»	Учить детей поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться элементами костюмов	Картинки с изображением веселого и грустного зайчика, шапочки медведя, зайчика, лисы, птички (по количеству детей)	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 47)
«Букет для мамы»	Формировать уважительное отношение к окружающим; воспитывать желание участвовать в оформлении группы.	Большой лист бумаги с изображенной на нем вазой, в которой стоят стебли с листьями, круги, треугольники, клей, клеенки, салфетки, ваза с цветами	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 48)
«Моя любимая книжка»	Формировать образ Я, представления о произошедших с ребенком изменениях (стал большой, у него уже есть любимые сказки, стихи)	Книги, зайчик Степашка	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 49)
«Как играли в старину»	Воспитывать стремление украшать групповую комнату	Иллюстрации к потешке «Чижи-чижи-чикалочки...», лошадка на палочке, орешки, большой лист бумаги с изображенными на нем Ваней и Дуней, вырезанные из бумаги солнышко, камешки, травка, орешки, дорожка и т.п., клей, кисти для клея, салфетки, клеенка	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 50)
«Мы помогаем белочке»	Учить детей взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре	Иллюстрации к потешке «Сидит белка на тележке...», белка, тележка, игрушки, изображающие зверей, пластилин, доски для лепки.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 51)
«Мы играем с	Учить вместе пользоваться игрушками;	Куклы, посуда и одежда для кукол	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

куклами»	формировать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия		Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 51)
«Я врач»	Обучать способам ролевого поведения; формировать заботливое отношение к окружающим; учить детей выполнять в игре с игрушкой взаимосвязанные действия.	Кукла, мишка, халат и инструменты для врача	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 52)
«Мы любим чистоту»	Приучать детей к вежливости; формировать желание участвовать в посильном труде.	Игрушечная лиса, тазики, вода, тряпочки, цветные карандаши, листы бумаги, на которых изображены щетки без щетины	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 53)
Апрель			
«Кто работает в детском саду»	Закреплять знание имен и отчеств работников детского сада; вызывать интерес к труду взрослых; воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Фотографии сотрудников детского сада	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 54)
«Мы умеем проявлять сочувствие»	Формировать доброжелательное отношение к окружающим; побуждать проявлять сочувствие к сверстнику.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 55)
«Мои любимые мультики»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Картинки с изображением героев мультфильмов, книги по сюжетам мультфильмов	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 55)
«С кем я живу»	Закреплять умение называть имена членов семьи; формировать положительное отношение к труду взрослых.	Предварительная работа: воспитатель проводит беседу с родителями на тему «Как рассказать ребенку о моей работе» Иллюстрации к сказке Л. Толстого «Три медведя»	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 56)
«Мы печем пряники»	Воспитывать отрицательное отношение к жадности	Игрушечная кошка, пластилин, доски для лепки, поднос, куклы	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 57)

			Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 56)
«Наши любимые сказки»	Поощрять стремление детей к самостоятельности	Буратино, Мальвина, иллюстрации к русским народным сказкам, корзиночка, ромашки с отрывками из сказок, цветные карандаши, бумага разного формата	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 57)
«Построим кукле дом»	- воспитывать стремление поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками; - учить детей ладить друг с другом в совместной игре.	Кукла, строительный материал	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 58)
«Пришла весна»	Воспитывать стремление украшать групповую комнату	Большой лист бумаги с изображением леса, снега, солнца без лучей, полоски желтой бумаги, клей, кисти, салфетки, клеенки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 59)
«Идет дождь»	Учить играть слаженно, в соответствии с правилами		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 60)
Май			
«Помоги другому»	Учить детей общаться со сверстниками, давая поручения; вызывать желание помочь сверстнику; побуждать самостоятельно убирать на место игрушки по поручению воспитателя. воспитывать внимательное отношение к окружающим.		Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 60)
«Какой рисунок тебе нравится»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; вызывать желание участвовать в оформлении группы.	Рисунки, выполненные детьми	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 61)
«Сильные ладошки»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Предварительная работа: воспитатель заранее прячет мяч на участке детского сада Мяч	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 61)
«Назови»	Формировать у детей уверенность в том,	Предварительная работа:	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова

ласково по имени»	что их любят; воспитывать дружелюбие;	воспитатель читает детям стихотворения С. Капутикян «Маша обедает», С. Черного «Про Катюшу», А. Барто «Мяч» Иллюстрации к указанным стихотворениям	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 62)
«Поздоровайся с ребятами»	Закреплять навыки культурного поведения, приучать к вежливости	Игрушка Хрюша	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 63)
«Мы едем на машине»	Продолжать знакомить с профессией шофера; развивать умение ладить друг с другом в совместной игре.	Изображение машины, машина, руль	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 63)
«Плывет, плывет кораблик»	Воспитывать стремление украшать групповую комнату.	Иллюстрации к английской песенке «Кораблик», большой лист голубого или синего цвета, листы желтого или золотистого цвета, вырезанные из картона силуэты героев песенки, большой лист бумаги, на котором изображены деревья, трава, дорожки, клей, кисти, салфетки, клеенки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 64)
«Курочка и цыплята»	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться	Фланелеграф, силуэтные изображения курочки и цыплят, игрушечная курочка, пластилин, доски для лепки	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 65)
«Сделаем куклам красивые прически»	Приучать к вежливости; формировать умение брать на себя роль.	Куклы, набор для парикмахера	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 66)
«Мы будем выращивать овощи»	Прививать интерес к труду в природе (посадка овощей)	Луковицы, семена фасоли, репы, инвентарь для работы в огороде	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с. (стр. 66)

Приложение 2
Образовательная область «Познавательное развитие»
«Ознакомление с природой, с предметным и социальным окружением»

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки – самолет, автомобиль, автобус	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 19)
«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кровати; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан) 2 подноса	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 20)
«Папа, мама, я – семья»	Нормировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Предварительная работа: индивидуальные беседы с детьми на тему «Твоя семья» (С кем ты живешь? Есть ли у тебя бабушка, дедушка? Как зовут маму, папу? Есть ли у тебя брат, сестра?) Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 21)
«Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа); расширять представления о выращивании овощных культур; вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	Игрушки – Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 25)

Октябрь			
«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 23)
«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир»	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 24)
«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения	Домик, кукла Катя	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 25)
«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках; дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками; формировать доброе отношение к окружающему миру.	Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок, игрушка Незнайка	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 26)
Ноябрь			
«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; 2 маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» – человек и «природный мир» – дерево)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 26)

«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности	Деревянные брусочки	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 27)
«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает – она парикмахер в своем доме; формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; 3 сумочки: в первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 28)
«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; учить правильно обращаться с домашними животными; формировать заботливое отношение к домашним животным.	Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 29)
Декабрь			
«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира	2 маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 29)
«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; - воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 30)

«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме; формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 32)
«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах.	Кормушка на улице, корм для птиц	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 32)
Январь			
«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 34)
«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье); воспитывать уважение к маме, желание помочь ей.	«Живая картина» – «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 34)
«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; 2 карточки с условными символами: «рукотворный мир» – человек и «природный мир» – дерево	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80с. (стр. 36)
«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы; формировать эстетическое отношение к окружающей природе; обогащать и активизировать словарный запас.	Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега, ведро для снега	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 34)

Февраль			
«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности	Чистые листы бумаги, каски, карандаши, кисти	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 37)
«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок); дать элементарные представления о родном городе (поселке); подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; воспитывать любовь к родному городу.	Фотографии домов, в которых живут дети, здание детского сада, иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 38)
«Вот так мама, золотая прямо!»	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 39)
«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными; развивать желание наблюдать за котенком; учить делиться полученными впечатлениями.	Настоящее животное – котенок, вода, молоко, рыба, конфета	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 35)
Март			
«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 40)
«Как мы с Фунтиком возили песок»	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме; формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 41)

«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и помощника воспитателя	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 42)
«Уход за комнатным растением»	Расширять представление детей о комнатных растениях (о кливии); закреплять умение поливать растения из лейки; учить протирать листья влажной тряпочкой; поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	2 комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой, игрушка Незнайка	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 37)
Апрель			
Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 44)
Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду; воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Кукла Катя, фотографии	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 45)
«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья - силуэты	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 46)

«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды; расширять представления о лесных растениях и животных; формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки, черная гуашь, силуэты божьих коровок	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 39)
Май			
«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 48)
«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе; воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 49)
«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); 2 подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон)	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с. (стр. 50)
«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним; дать представления о посадке деревьев; формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок, детские лейки и лопатки, лопата для взрослого, саженец яблони, яблоки	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 42)

Формирование элементарных математических представлений

Номер занятия	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
Ознакомительно е занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)		
Ознакомительно е занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)		
1 «Кто к нам приехал?»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур	Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 11)
2 «В гости пришли куклы»	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кровати разной величины; 3-4 больших кубика. Раздаточный материал. Маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка).	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 12)
Октябрь			
1 «В гости пришли матрешки»	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i>	Демонстрационный: кукла; Раздаточный: матрешки (на две больше, чем детей)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 12)
2 «Петрушка в гостях у детей»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>	Демонстрационный: Петрушка, корзина; Раздаточный: мячи одинакового цвета и величины (по одному для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,

			2016. – 64 с. (стр. 13)
3 «Подарки от куклы Маши»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Демонстрационный: кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой; Раздаточный: круги одинаковой величины и цвета, уточки	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 14)
4 «Собираем урожай овощей»	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> .	Демонстрационный: машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета; Раздаточный: овощи (по количеству детей), пластилин, дощечки для лепки, салфетки	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 15)
Ноябрь			
1 «Мы - весёлые ребята»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	Демонстрационный: две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами; Раздаточный: большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 16)
2 «Магазин игрушек»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать	Демонстрационный: 4-5 групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины; Раздаточный: ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 17)

	результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>		
3 «Почтальон приносит посылку»	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Демонстрационный: «посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см); Раздаточный: круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 18)
4 «Голубой вагон»	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Демонстрационный: используется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны) Раздаточный: круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см по одному на каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 19)
Декабрь			
1 «Колобок»	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> ; упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Демонстрационный: оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 19)
2 «Серенькая кошечка села на окошечко»	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения	Демонстрационный: круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур Раздаточный: карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); круги (диаметр 7-8 см), квадраты (длина стороны 7-8 см)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 20)

	словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>		
3 «Снеговик с подарками»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> ; упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Демонстрационный: игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка Раздаточный: однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах – по 3-4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руку	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 21)
4 «Соберём куклу на прогулку»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>	Демонстрационный: 2 шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла Раздаточный: ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 22)
Январь			
1 «Широкая и узкая дорожка»	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> ; продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>	Демонстрационный: широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы Раздаточный: однополосные карточки, на поднос – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 23)
2 «Испекли оладушки»	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения; определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> ; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение	Демонстрационный: 2 изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами Раздаточный: однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшей величины,	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 24)

	обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка)	
3 «Зайка принёс письмо»	Познакомить с треугольником; учить различать и называть фигуру; совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	Демонстрационный: игрушка – заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой – 15 см) Раздаточный: круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками – квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах – треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по величине контурным изображениям на карточках	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 26)
4 «Кубики и матрёшки»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Демонстрационный: грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), равнобедренный треугольник (длина стороны 10 см); лесенка Раздаточный: двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 27)
Февраль			
1 «Елочки и зайчики»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> ; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат,	Демонстрационный: фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка Раздаточный: двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15-20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 28)

	треугольник); упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху – внизу, слева – справа.</i>	размеров и двух цветов	
2 «На прогулку в зимний лес»	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> ; упражнять в определении пространственных направлений от себя; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	Демонстрационный: 2 елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей) Раздаточный: заборчики, контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 29)
3 «Магазин игрушек»	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> ; продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько.</i>	Демонстрационный: 2 контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения) Раздаточный: контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах – квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 31)
4 «Снеговик»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> ; совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i>	Демонстрационный: картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета Раздаточный: однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 31)
Март			
1 «Котят в гостях»	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами	Демонстрационный: фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.);	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных

у ребят»	наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> ; - совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос Раздаточный: двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка)	математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 33)
2 «Длинная и короткая дорожка»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i> ; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Демонстрационный: высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на 1 больше количества детей) Раздаточный: полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 34)
3 «Птички прилетели»	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> ; закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	Демонстрационный: фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка Раздаточный: однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на 1 меньше, чем скворечников)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 35)
4 «Поможем герою сказок»	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; формировать умение различать количество звуков на слух (много и один); упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Демонстрационный: фланелеграф; картинка с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят Раздаточный: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по 1 фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 36)

		домиков), карточка с изображением двух домиков с пустым местом для дверей разной ширины	
Апрель			
1 «В гостях у Маши и Даши»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа); совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационный: фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета Раздаточный: вырезанные из картона круги, бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару»	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 37)
2 «Цирковое представление»	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа); упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> ; упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади, слева – справа</i> .	Демонстрационный: фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины Раздаточный: однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 38)
3 «Мы играем»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> ; упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади, вверх</i> – <i>вниз, слева – справа</i> ; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Демонстрационный: кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов Раздаточный: шарики, круги красного, синего и желтого цветов, однополосная карточка	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 39)

4 «Сделай, как я»	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> ; закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	Демонстрационный: карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на 4 части) Раздаточный: бабочки – желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 40)
Май			
1 «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> ; упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> ; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.	Демонстрационный: большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров Раздаточный: контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 41)
2 «Найди лишнюю фигуру»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб	Демонстрационный: 3 карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; 3 круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров Раздаточный: палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с. (стр. 42)
3 - 4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы		

Приложение 3
Образовательная область «Речевое развитие»
Развитие речи

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Пересказ сказки «Курочка-ряба»	Связная речь: учить детей пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука а , учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание; воспитывать желание внимательно слушать взрослого, активно участвовать в беседе.	Настольный театр «Курочка ряба»; Игрушки: гусь, лягушка.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 16
«Рассматривание игрушек – поезда, коровы кукушки, петуха»	Связная речь: подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука (у) в словах; воспитывать желание участвовать в общем разговоре, поощрять активность, любознательность.	Игрушки: поезд (паровоз с вагонами), корова, кукушка, петух.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 18
«Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка»	Связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой (2-3 предложения) рассказ об игрушке; учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – онок; учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький); Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное значение звука и (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса; воспитывать познавательную активность, желание слушать сверстников.	Домик-ширма; Игрушки: лошадь и жеребенок, мышка и мышонок, кошка и котенок.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 20
«Рассматривание	Связная речь: учить детей рассматривать картину;	Картина «Мы играем в	О.С. Ушакова

картины «Мы играем в кубики»	<p>формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут);</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков а, у, и, изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох; воспитывать интонационную выразительность речи и желание активно участвовать в общем разговоре.</p>	<p>кубики» (9, рис.1);</p> <p>Игрушки: кукла, паровоз, жеребенок, султанчики.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 23</p>
Октябрь			
«Описание внешнего вида куклы Оли»	<p>Связная речь: учить детей рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука о (изолированного, в звуко сочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука о в словах; воспитывать желание повторять простые предложения, поощрять активность, любознательность.</p>	<p>Кукла – блондинка в платье, туфельках, носочках, на голове бант; кукла – брюнетка в брюках, кофточке, туфельках другого цвета, носочках;</p> <p>Игрушки: доктор Айболит, ослик.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 25</p>
«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (совместно с воспитателем)»	<p>Связная речь: учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p>Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука э (изолированный, в звуко сочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.</p>	<p>Игрушки: грузовая машина, медвежата (белый и черный), коза; елки разной величины; куклы: мальчик и девочка.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 29</p>

<p>«Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке»</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука ы, учить правильно произносит ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком; воспитывать интонационную выразительность речи, желание внимательно слушать взрослого.</p>	<p>Игрушки: мышка, котенок, зайчонок, 3-4 утенка, 3-4 лягушонка (возможно замена: 3-4 мышонка, 3-4 козленка) или картинки: один мышонок и много мышат, один лягушонок и много лягушат; картинка: дом с трубой, из трубы идет дым.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 31</p>
<p>«Описание игрушек – козлика, ослика, парохода»</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; упражнять в образовании формы повелительного наклонения скатать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выход через рот); воспитывать интонационную выразительность речи, желание повторять простые предложения.</p>	<p>Игрушки: медвежонок, пароход, ослик, козлик, мишка; Султанчики; горка, выполненная из строительного материала.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 35</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>«Пересказ сказки «Репка»</p>	<p>Связная речь: учить детей вместе со взрослым пересказывать сказку «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков м, учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука м в словах; воспитывать желание внимательно слушать взрослого, активно участвовать в беседе.</p>	<p>Настольный театр «Репка»; Игрушки: кошка, котенок, мышка, медвежонок.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 38</p>
<p>«Описание предметов</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять вместе</p>	<p>Кукла и одежда для неё:</p>	<p>О.С. Ушакова</p>

одежды куклы Оли»	воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков п и п' ; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание детей на наличие звука п в словах; воспитывать желание повторять простые предложения, поощрять активность, любознательность.	пальто, шапка, шарф, варежки, рейтузы, ботинки, кофта, платье; Петрушка; картинки: пальто, платье, пирамидка, поезд.	Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 40
«Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке».	Связная речь: учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай) использовать предлоги в, на, под, около, перед ; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков б, б' ; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.	Грузовая автомашина, бубен, барабан, балалайка, мишка, мышка (персонажи занятия 8)	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 43
«Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке»	Связная речь: учить детей составлять с помощью взрослого рассказ (короткий); закреплять в речи детей названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение звуков м, м', п, п', б, б' в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.	Игрушки: кошка, корова, коза, баран, мышка, мишка, пирамидка, матрешка, паровоз, баран, лягушка, утята, зайчата, котята.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 45
Декабрь			
«Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	Связная речь: учить детей отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло	Картина «Кататься на санках» (9, рис. 2); Игрушки: большой медведь, медвежонок, барабан.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. –

	– холодно, широкий – узкий); Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков т, т'; учить детей произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью; воспитывать интонационную выразительность речи, желание внимательно слушать взрослого.		(развиваем речь) Стр.47
«Описание кукол Даши и Димы»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя; учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков д, д'; воспитывать желание повторять простые предложения, поощрять активность, любознательность.	Пары предметов: куклы (большая и маленькая), мячи (большой и маленький, разного цвета), два ведерка (разного размера и цвета); дудочка, колокольчик.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 49
Игра «Что в мешке у Буратино»	Связная речь: учить детей правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков н, н'; воспитывать желание, интерес отвечать на вопросы и составлять рассказ, активно участвовать в разговоре.	Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и длины), лошадки, утята; Буратино, качалка-лошадь, мешочки.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 52
«Составление описательного рассказа о животных по картинкам»	Связная речь: учить детей по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух – трех предложений; закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков т, т', д, д', н, н'; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.	Барабан, дудочка, колокольчик, кукла, разборный домик; картинки (примерный набор): петух, баран, лошадь, свинья, утка, утята, лягушонок, цыпленок, ведро, матрешка, лопатка.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 55
Январь			

«Цыпленок» Пересказ сказки К. Чуковского.	Связная речь: учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков к, к' ; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками; воспитывать желание внимательно слушать взрослого, активно участвовать в беседе.	Игрушки: курица, цыпленок, петух, черный кот; фланелеграф с фигурками персонажей сказки.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 57
«Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков г, г' ; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.	Картина «Троллейбус и игрушки» (9, рис.5); Картинки: гусь, голуби.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 59
«Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе»	Связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительского падежа единственного и множественного числа имен существительных; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука х , обращать внимание детей на наличие этого звука в словах; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.	Игрушки: петух, лиса, парохд; пары предметов, разные по величине и цвету: пирамидка, ленточки, матрешки, флажки, грибки, кубики.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 61
Проведение игры «У Кати день рождения»	Связная речь: учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков к, г, х (к', г', х') ; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно; воспитывать интерес составлять описательный рассказ об игрушках, активно участвовать в беседе.	Картинки (примерный набор): курица, петух, голубь, кошка, коза, корова, гусёнок, козленок, котенок, кукушка; игрушки для игры в магазин.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 63
Февраль			
«Составление	Связная речь: учить детей по вопросам составлять	Игрушки: медвежонок,	О.С. Ушакова

<p>описательного рассказа об игрушках - лисенке, медвежонке»</p>	<p>описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение слов со звуком й, йотированными звуками: я, ё, е, ю; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.</p>	<p>лисенок (разного размера); картинки: змея, еж, елка, муравей.</p>	<p>Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 66</p>
<p>«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ с помощью воспитателя; учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качество предметов; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков ф, ф', учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук; воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.</p>	<p>Куклы: девочка (на ней фартук, теплая кофта, платье, туфли), мальчик; Игрушки: собака, два флажка (разного цвета и размера), две конфеты (большая и маленькая), кукольный шкаф.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 68</p>
<p>«Описание овощей и фруктов»</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи детей прилагательные (в том числе антонимы); Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков в, в'; учить детей произносить этот звук длительно, на одном выходе; воспитывать желание составлять описание предмета, активно участвовать в разговоре.</p>	<p>Игрушечный зайчонок, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 72</p>
<p>«Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феди»</p>	<p>Связная речь: учить детей составлять рассказ вместе с воспитателем и самостоятельно; учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков ф, ф', в, в', учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи); воспитывать желание повторять простые предложения, активно участвовать в разговоре.</p>	<p>Куклы: девочка, мальчик; две собаки, два флажка, конфеты по 2 шт.</p>	<p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 74</p>

Март			
«Пересказ сказки «Козлята и волк»	<p>Связная речь: учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»;</p> <p>Звуковая культура речи: приучать детей отчетливо и правильно произносить звук с, изолированный и в словах; воспитывать желание внимательно слушать взрослого, активно участвовать в беседе.</p>	Настольный театр к сказке «Козлята и волк»; картинка осы.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 77
«Описание предметов посуды»	<p>Связная речь: учить детей составлять вместе со взрослыми короткий рассказ; учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.)</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука с; учить детей определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах; воспитывать желание составлять короткий рассказ, активно участвовать в разговоре.</p>	Две чашки с блюдами, чайные ложки, мелкие тарелки, сахарница, чайник, салфетница с салфетками, конфетница, две большие куклы (мальчик и девочка); картинки: стул, стол, валенки, пальто.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 78
«Называние предметов мебели». Употребление пространственных предлогов.	<p>Связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около;</p> <p>учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки - ручек, ножки - ножек);</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с, с'; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью; воспитывать желание составлять короткий рассказ, активно участвовать в беседе.</p>	Кукольная мебель: стол, стул, шкаф, кровать; Игрушки: кукла, утята, котятка, зайчата.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 81
«Рассказывание на тему из личного опыта»	<p>Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3 предложения) на тему из личного опыта детей; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков с, с'; приучать детей слышать и выделять звук с в словах, произносить фразы с различной</p>	Игрушки: собака, кошка, медведь; картинки: самолёт, лиса, дом, елочка.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр.83

	громкостью; воспитывать желание составлять короткий рассказ из личного опыта детей, активно участвовать в беседе.		
Апрель			
«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; Звуковая культура речи: воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук з в словах предложениях; воспитывать желание описывать предмет и составлять небольшой рассказ по картине, поощрять активность.	Картина «Кошка с котятами» (10, рис. 1)	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 85
«Составление рассказа по картине «Куры».	Связная речь: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине; учить детей правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков з, з'; воспитывать желание описывать изображение на картине и составлять короткий рассказ, активно участвовать в беседе.	Картина «Куры» (10, рис. 2); Игрушки: кукла, заяц.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 87
«Составление описательного рассказа о животных по картинкам»	Связная речь: учить детей составлять короткие рассказы по картинке; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей; Звуковая культура речи: учить детей отчетливо произносить звуки з, з'; выделять эти звуки из слов; воспитывать желание составлять короткий рассказ по картине, активно участвовать в беседе.	Картинки комара, животных и их детенышей: кошка, котенок, собака, щенки и др. (Картинки лежат в конверте.)	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 90
«Составление описания по переменной картине»	Связная речь: учить детей составлять короткие рассказы по картинке; Звуковая культура речи: учить детей четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков с, з; учить регулировать темп речи; воспитывать желание составлять короткие рассказы по картинке, активно участвовать в беседе.	Петрушка; индивидуальные картинки с изображениями животных, в названиях которых есть звуки с, з, ц, (курица, цыплята, собака, слон, заяц, коза, козленок и т.п.); набор картинок: яйцо,	О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. -3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с. – (развиваем речь) Стр. 91

		цветы, кольцо, пуговицы, мыло, лопата, лейка.	
Май			
«Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)». Д/и упражнение на звукопроизношение «Д/и игра «Что изменилось»»	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов); воспитывать интерес к сюжетным картинам, активно участвовать в разговоре.	Картина «Дети играют в кубики»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.- 96с. Стр.69.
Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления); воспитывать желание участвовать в общем разговоре, поощрять активность, любознательность.		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с. стр. 63
Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «к», «т»; воспитывать познавательную активность, желание слушать сверстников.	Сюжетных картин по выбору педагога.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с. стр. 43
Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах; учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения; воспитывать познавательную активность, желание слушать сверстников.	Картинка к сказке «Гуси-лебеди»	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с. (стр. 55)

Приложение 4
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 45)
«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 46)
«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, 1/2 альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 48)
«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить	Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата, А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 49)

	с цветами. Развивать эстетическое восприятие.		
Октябрь			
«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 52)
«Цветные Клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Клубок, цветные карандаши или цветные фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 53)
«Колечки»	Учить правильно, держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки. Учить в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 55)
«Раздувайся Пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов; развивать образные представления, воображение.	Краски гуашь на каждый стол две разные краски, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 56)
«Рисование по Замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное	Краски разных цветов (по одной на стол; в случае необходимости добавлять другие цвета), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 59)

	восприятие, творчество, методика проведения.		
Ноябрь			
«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка (или длинный лист бумаги для коллективной композиции).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 60)
«Разноцветные колеса»	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисти промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфеточку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	Колечки (обручи); краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером ½ альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 61)
«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 63)
«Нарисуй что хочешь красивое»	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 65)
Декабрь			
«Снежные комочки, большие и	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур,	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-

маленькие»	проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 66)
«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 68)
«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 70)
«Знакомство с дымковскими игрушками» (Рисование узоров)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 71)
Январь			
«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 73)
«Украсим рукавичку - домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет.	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 74)

	Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску		
«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	2—3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 75)
«Рисование по Замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 77)
Февраль			
«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 79)
«Светит Солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 81)

«Самолеты Летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей: проводить линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 82)
«Деревья на снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 83)
Март			
«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямо - угольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см. с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 86)
«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 89)
«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Альбомные листы, Фломастеры (карандаши) на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 90)
«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета,	Альбомные листы, цветные карандаши на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 91)

	воображения.		
Апрель			
«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении - сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 93)
«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 95)
«Красивый коврик» (коллективная работа)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) по 2—3 листа на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 95)
«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 97)
Май			
«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 100)

	Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.		
«Одуванчик в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 101)
«Рисование по замыслу»	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка; закреплять приемы рисования красками; закреплять знание цветов; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5-6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 98)
«Платочек («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий; следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения; учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.; развивать эстетическое восприятие.	Белая бумага размером 15*15 см, краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 103)
«Рисование по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы; учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	Тонированная бумага, краски гуашь желтая, красная, белая, голубая, зеленая, кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 102)

Лепка

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Знакомство с пластилином»	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску (клеёнку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Пластилин, доски или клеенки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 46)
Палочки («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску; развивать желание лепить.	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для заворачивания конфет, глина, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 47)
Октябрь			
«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Пластилин, доски, палочки на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 55)
«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей искать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них хорошее.	Пластилин, доски на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 57)
«Лепка по Замыслу»	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	Пластилин, пластическая масса, доски, палочки для нанесения рисунка на вылепленную игрушку на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 58)
Ноябрь			
«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми	Крендельки. Пластилин, доски	Т.С. Комарова

	движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	на каждого ребенка.	Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 61)
«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками; развивать желание делать что-либо для других.	Кукла, кукольная мебель; пластилин, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 63)
Декабрь			
«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями; закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Пластилин, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 67)
«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу; упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.	2-3 погремушки разной конструкции; пластилин разных цветов, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 68)
Январь			
«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями; учить лепить предметы разной величины.	Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины), глина, доски на каждого ребенка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 74)
«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество; учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений; закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Глина, пластилин, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 77)
Февраль			
«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры; развивать воображение и творчество; закреплять полученные ранее навыки и	Игрушечные кот и воробушек, глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей на	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая

	умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	каждого ребенка	группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 80)
«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины; закреплять умение делить комков глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Игрушка самолет, глина, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 82)
Март			
«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг другу; вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье); уточнить представления о величине предметов; закреплять умение лепить аккуратно; вызывать чувство радости от созданного.	Игрушка неваляшка, глина, доски, палочки для обозначения деталей на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 87)
Маленькая Маша	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки; закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка); учить составлять изображение из частей; вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски на каждого ребенка, подставка для готовых работ	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 88)
Апрель			
«Зайчик» (кролик) (вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей; учить делить комков глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания; закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Кусок глины в виде толстой палочки, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 92)
«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины	3 игрушечных медведя разной величины, глина, доски на	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность

	кругообразными движениями; учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх; закреплять умение лепить аккуратно.	каждого ребенка	в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 96)
Май			
«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; закреплять правильные приемы работы с глиной; развивать воображение.	Глина (пластилин), доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 101)
«Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв); упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Игрушечный утенок, глина, доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 102)
«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию); учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета; совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Игрушечные животные (ежик, зайчик, котенок и др.), глина (пластилин), доски на каждого ребенка	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 104)

Аппликация

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 47)

«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15-18 см) или блюдо (диаметр 30-40 см) для создания коллективной композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 51)
Октябрь			
«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Яблоки большие и маленькие. Круги- тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета -зеленые, желтые или красные (диаметр 3 см и 2 см) кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 54)
«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4-6 см), клей, кисти для клея, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 57)
Ноябрь			
«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (Красный, желтый, зеленый, синий)	Кружки разных цветов (диаметр 3 см), 1/2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 60)
«Шарики и Кубики»	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Полоска бумаги размером 6х18 см, круги (диаметр 3 см) квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 62)

Декабрь			
«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 69)
«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 72)
Январь			
«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см.), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 76)
«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 78)
Февраль			
«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 81)
«Цветы в	Учить детей составлять изображение из деталей.	Бумажные кружки разных цветов и	Т.С. Комарова

подарок маме, бабушке»	Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	оттенков (диаметр 2-3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 85)
Март			
«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия..	Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3х4 см, полоски бумаги размером 1х8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 85)
«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см; бумажные кружки диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет) клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 90)
Апрель			
«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8х13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5х5 см (полочка), кружок диаметром 3 см (окошко), треугольник крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 93)
«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении называть части изображения клеш, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 100)

Май			
«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметр 4 и 2 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 103)
«Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 104)

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь			
«Дорожки длинные и короткие»	Дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах (устойчиво стоит на узкой длинной грани и неустойчиво – на короткой); учить сооружать дорожки способом приставления деталей.	Кукла, две доски, строительные наборы, включающие кирпичики двух цветов	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 19)
«Разные дорожки для машин»	Учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 24)
Октябрь			
«Скамейка»	Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга	Образцы высокой и низкой скамеечек, матрешки двух размеров (большая и маленькая), строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 28)
Разные заборы	Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга (ворота); учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету; формировать понятия «низкий» – «высокий»	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 34)
Ноябрь			
«Башенки»	Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки, создавая башенки; закреплять умение находить и называть кубик,	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии

	кирпичик, шар, пластину.		занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 38)
«Ворота высокие и низкие»	Учить детей накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки; упражнять в умении создавать перекрытия; закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину.	Строительные наборы, машинки	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 43)
Декабрь			
«Домик»	Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством; побуждать играть с постройками.	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 47)
«Разные машинки»	Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань; учить сооружать машинки способом наложения деталей; побуждать играть с постройками, строить по замыслу; способствовать развитию творческих замыслов.	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 52)
Январь			
«Домик с забором»	Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством; упражнять в умении делать простейшие перекрытия; побуждать конструировать по замыслу.	Домик – образец постройки, строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 56)
«Горки»	Учить строить горку из кубиков и призмы	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 60)
Февраль			

«Загородки для зоопарка»	Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков; развивать творчество.	Строительные наборы, бумажные листы разных цветов, оттенков и формы (прямоугольные, квадратные, овальные)	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 64)
Март			
«Забор»	Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур; подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.	Строительные наборы, картонные прямоугольники	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 74)
«Мебель (плоскостное)»	Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур; подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.	Плоскостные геометрические фигуры	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 79)
Апрель			
«Кораблики»(конструктор «Лего»)	Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу; учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту.	Образец конструкции – кораблик, конструктор «Лего»	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 84)
«Корабли»	Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу; учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту.	Строительные наборы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 88)
Май			
«Мостик для матрешек»	Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала; учить делать несложные перекрытия; развивать конструкторские навыки.	Строительные наборы (брусочки, пластилин, прищипки)	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии

			занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 92)
«Мосты длинные и короткие, высокие и низкие»	Упражнять в сооружении построек из строительного материала и конструкторов; учить делать несложные перекрытия; развивать конструкторские навыки.	Строительные наборы, включающие пластины, кубики, призмы	Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. (стр. 96)

Музыкальная деятельность
Приобщение к музыкальному искусству

Сентябрь (1 неделя)		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1) Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять музыкально ритмические движения (шаг, пружинка) по показу взрослого; Развивать двигательную активность; Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве; Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	Упражнение «Марш и бег» Ан. Александрова "Хорошо у нас в саду" муз. Герчик сл. Пришельца «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию чувства ритма.	Ритмодекламация «Пешеход» «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова
3) Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений рук	«Котики»
4) Слушание музыки	Обогащать музыкально-слуховой опыт детей, развивая слуховое восприятие. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной	Колыбельная» Разаренова, «Вальс», муз. Д. Кабалевского

5) Распевание, пение	Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Развивать чувство ритма. Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Здравствуй, кошечка» «Петушок» и «ладушки», рус. нар. песни
6) Пляски, игры, хороводы	Активно осваивать плясовые движения по показу; Активно включаться в игровое действие с платочками. Продолжать учить выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	«Детский сад у нас хорош» муз. В.П. Герчик «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Пляска с погремушками», В. Антоновой
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Развивать навык менять движение со сменой характера музыки; Воспитывать чувство доброты, бережного отношения к игрушкам. Упражнять в прыжках на обеих ногах, доставлять детям радость от движений под музыку.	«Марш», муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать?», лит. нар. мел., обр. Л. Вишкаревой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию чувства ритма; Учить детей протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др.; Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Ладушки» р. н. м. (ритмичная веселая музыка).
3) Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений рук	«Шаловливые пальчики»
4) Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться; Развивать слуховую восприимчивость; Познакомить с жанром колыбельная песня.	«Осенью» муз. С. Майкапара «Колыбельная», муз. С. Разаренова Русская народная плясовая
5) Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию; Привлекать к активному подпеванию;	«Осенью», укр. нар. мел., обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель

6) Пляски, игры, хороводы	Двигаться по показу воспитателя; Дать возможность детям раскрепоститься; Знакомить с движениями, снимающим мышечное напряжение; Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера.	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Топотушки», муз. М. Раухвергера «Птички летают» муз. Л. Банниковой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию чувства ритма	«Грустное настроение» А. Штейнвиля «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года» любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)
3) Пальчиковая гимнастика	Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки; Развивать чувство ритма, памяти, речи.	Пальчиковая игра «Опята и ребята» (сб. Ладушки Н. Крупенчук)
4) Слушание музыки	Познакомить с жанром марш; Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться; Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию.	«Дождик» муз. Н. Любарского «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова
5) Распевание, пение	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание Учить петь напевно, протяжно; Начинать пение после вступления; Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«В лесу» Ю. Слатов Дыхательная гимнастика «Листочки березы» «Дождик» рус. нар. закличка «Птичка», муз. М. Раухвергера
6) Пляски, игры, хороводы	Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять	Игровой массаж «Разноцветная полянка» Танец с листочками, рус. нар. плясовая

	движения с изменением динамики звучания	
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Поощрять выполнение простейших движений, чувствовать свое тело; Развивать двигательную активность. Реагировать на смену характера музыки	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера Упражнение «Фонарики» рус. нар. мелодия
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши; Вызывать эмоциональный отклик на упражнение	«Полька» Красева «Веселые ладошки»
3) Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений рук	«Одежда» «Я платочком помашу» Е. Тиличевой
4) Слушание музыки	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, нежного, ласкового характера	«Наша погремушка» м. А. Арсеева, с. И. Черницкой «Осенью» м. С. Майкапар «Цветики» м. В. Карасева с. Н. Френкель
5) Распевание, пение	Учить подстраиваться к пению взрослого, слушая друг друга; Учить петь естественно, легким звуком; Обратить внимание на протяжное пение взрослого, хорошую артикуляцию рта	«Ладушки» рус. нар. песня «Дождик» рус. нар. закличка «Птичка», муз. М. Раухвергера
6) Пляски, игры, хороводы	Учить реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки	1.»Пальчики и ручки», рус. нар. мел., обр. М. Раухвергера 2. «Веселые ножки», р. н. м. обр. В. Агафонникова
Октябрь (1 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Развивать навыки подвижности ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Формировать навыки коммуникативной культуры Воспитывать доброжелательное отношение	Ходьба друг за другом с платочками р. н. м. Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия. «Птички летают» муз. А. Серова

2) Развитие чувства ритма, музицирование	формировать навык исполнения простых ритмических рисунков С л у ш а т ь и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	Дудочка и барабан» «Веселые ладошки» любая веселая музыка
3) Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений рук	«Овощи»
4) Слушание музыки	Вызвать интерес к слушанию музыки Различать контрастную музыку Пользоваться прилагательными при описании характера музыки	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова
5) Распевание, пение	Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Петушок» Р.Н.П. «Ладушки» Р.Н.П.
6) Пляски, игры, хороводы	учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз, исполнять движения с пением	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Развитие умения импровизировать под музыку разного характера; Выполнять движения мягкими руками; Учить детей передавать образ лошадки; Передавать в движении отрывистый характер звучания	Ходьба «Марш» Муз. Э. Парлова Упражнение для рук Р.Н.М. «фонарики» любая Р.Н.М. «пружинка» Р.Н.М. «Ах вы, сени»
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой
3) Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, координации движений рук	«Фрукты»
4) Слушание музыки	Учить детей рассматривать картинку или иллюстрацию, говорить обо всём, что они видят; Расширять кругозор детей, их внимание, речь.	Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р. н. м.
5) Распевание, пение	Побуждать подпевать окончание фраз.	«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой

6) Пляски, игры, хороводы	Познакомить с движениями хоровода; Разучить игру	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна Пляска «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Птички летают», муз. Л. Банниковой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию чувства ритма у детей	Ритмическая игра со звучащими жестами «Ручеек»
3) Пальчиковая гимнастика	Способствовать укреплению мышц пальцев рук	Пальчиковая игра «Птичка»
4) Слушание музыки	Различать смену характера музыки Развивать у детей фантазию	«Птичка» м. М. Раухвергера; «Птица и птенчики» Тиличеевой Упражнения для правильной осанки «Птичка»
5) Распевание, пение	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание	«Птица и птенчики» м. Е. Тиличеевой;
6) Пляски, игры, хороводы	Менять движения с изменением характера музыки	Дыхательное упражнение «Воздушный шар» Подвижная игра «Ой летали птички»
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Совершенствовать навыки естественных движений; Воспитывать вежливость в обращении с партнерами по игре, танцу	«Марш» Ю. Чичкова Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик» «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречанинова
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмично выполнять хлорки Способствовать развитию чувства ритма у детей	«Игра на колокольчиках» «У ребятки ручки хлопают» муз. Е. Тиличеевой, сл. Островского

3) Пальчиковая гимнастика	Способствовать укреплению мышц пальцев рук	«Дикие животные наших лесов»
4) Слушание музыки	Учить определять по характеру музыки характер персонажа; Совершенствовать у детей чувство ритма в игре на шумовых музыкальных инструментах; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Медведь» муз. Е. Тиличевой «Мишка с куклой пляшут», муз. М. Качурбиной
5) Распевание, пение	Содействовать выразительности речи в пении; Работать над ансамблевым исполнением песен; Воспитывать исполнительскую и слушательскую культуру.	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова
6) Пляски, игры, хороводы	Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; Пляска «Мишки шалунишки» Е.Е. Клиньевой (колокольчик №46-2011)
(5 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Ходить друг за другом бодрим, энергичным шагом, имитировать игру на барабане; Продолжать совершенствовать движение	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р. н. м. «Марш и бег», муз. Ан. Александрова «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умения игры на шумовых инструментах под музыку	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана
3) Пальчиковая гимнастика	Способствовать укреплению мышц пальцев рук	«Домашние животные»
4) Слушание музыки	Продолжать знакомить детей со звуками окружающего мира; Учить узнавать звуки, издаваемые животными, и воспроизводить их с помощью голоса; Воспитывать интерес и любовь к животным;	«Паровоз» сл. и муз. Г. Эрнесакса «Два петуха» муз. С. Разорёнова «Игра в лошади», муз. П. Чайковского

5) Распевание, пение	Продолжать учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно, начало и окончание петь тише.	«Кошка» муз. А. Александрова «Птица и птенчики» м.Е.Тиличевой
6) Пляски, игры, хороводы	Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.	«Разминка «Птичий двор» (Диск Ю. Юнгеровой) «Вальс петушков» И. Стрибогг
Ноябрь (1 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Ритмично выполнять движения Знакомить с новым движением	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. Самомассаж «Ножки устали»
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию ритмического слуха	«Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	упражнение «Ботиночки на пальчиках»
4) Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор.	Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».
5) Распевание, пение	Знакомить с произведением Чисто интонировать мелодию Работа над звукоподражанием.	«Кошка» А. Александрова. «Зарядка» Т. Попатенко
6) Пляски, игры, хороводы	Формировать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Формирование элементарных танцевальных навыков.	Игра «Прятки» «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия «Пляска с платочками» р. н. м. «Пляска с приглашением» Жубинский
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога Следить за правильным выполнением упражнения	«Марш» муз. Э. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками)
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию ритмического слуха.	«Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет»

3) Пальчиковая гимнастика	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней	«Зима»
4) Слушание музыки	Слушать музыку, рассказать, о содержании	«Марш», муз. М. Журбина «Плясовая», рус. нар. мелодия
5) Распевание, пение	Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию	Зайчик», рус .нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные
6) Пляски, игры, хороводы	Активно осваивать движения пляски Дать возможность детям раскрепоститься	«Подружились» муз. Вилькорейской
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Побуждать передавать ритм ходьбы и бег; Ходить и бегать за воспитателем стайкой; Движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; Учить выполнять танцевальные движения по, показу;	«Марш и бег», муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию ритмического слуха. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Ритмично хлопать в ладоши.	«Ладушки-ладошки», М. Иорданский «Скачут лошадки» Т. Попатенко;
3) Пальчиковая гимнастика	Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней	«Игрушки»
4) Слушание музыки	Вызывать интерес к слушанию музыки; Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера; откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Игрушки» «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
5) Распевание, пение	Приобщать к пению	«Куколка» м. М. Красева «Ладушки», р. н. п «Баю» муз. М. Раухвергер
6) Пляски, игры, хороводы	Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	«Пляска с куклами», нем. нар. мел., сл. А. Ануфриевой Подвижная игра «Достань до погремушки»
(4 неделя)		

1) Музыкально-ритмические движения	Ритмично ходить друг за другом Дружно, вместе исполнять движение.	Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Хлопки в ладоши» Англ. нар. мел. «Прыжки» «Новогодняя полечка» Фёдоровой «Приглашение» Г. Теплицкого
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию ритмического слуха	«Займи домик» М. Магиденко «Гопачок» обр. Е. Тиличевой (ложки, бубен, треугольник)
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Мы платочки стираем»
4) Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее; Развивать речь, творческое воображение.	Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвили
5) Распевание, пение	Передавать образ зайчика в пении Пение по желанию детей	Детский сад» А. Филиппенко «Зимняя колыбельная» Л. А. Старченко
6) Пляски, игры, хороводы	Приобщать детей к элементарным игровым действиям; Учить различать громкое и тихое звучание.	«Ищи игрушку» В. Агафонников
Декабрь (1 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Менять движения с изменением музыки; Знакомить с новым движением; Развивать координацию движений с пением; Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Способствовать развитию ритмического слуха	«Игра в имена» «Игра с бубном»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	Пальчиковая игра «Варежки» Фонопедические упражнения «Вьюга»
4) Слушание музыки	Продолжать формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
5) Распевание, пение	Учить детей активно подпевать.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

б) Пляски, игры, хороводы	Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой Создать радостную атмосферу Формировать умение менять движение со сменой музыки	Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Развивать действия с воображаемыми предметами; Ориентировать на выразительное исполнение движений	Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» Упражнение «Поймай снежинку». «Прогулка и пляска» 2 разнохарактерных мелодии
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Игра в имена» «Игра с бубном», любая веселая музыка
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Мы платочки стираем»
4) Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться Знакомство детей с танцевальным жанром Развивать речь, обогащать словарный запас	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко
5) Распевание, пение	Развивать умение сопровождать пение выразительными движениями. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать	«Елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
б) Пляски, игры, хороводы	Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым; Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации; Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации.	Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской
(3 неделя)		

1) Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движение с началом музыки; Менять движение с изменением характера музыки	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Сапожки» русская народная песня «Упражнение для рук»
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Игра в имена» «Игра с бубном»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Варежки»
4) Слушание музыки	Способствовать расслаблению ребенка; Эмоционально воспринимать музыку	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс лисы» Вальс. Муз. Ж. Колодуба.
5) Распевание, пение	Правильно брать дыхание Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой	«Елочка» муз. Н. Бахутовой
6) Пляски, игры, хороводы	Менять движения с изменением характера музыки; Дать возможность детям раскрепоститься	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Танец около елки» , муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Лат. нар. мел. «Бусинки» С. Майкапар
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Игра на колокольчиках Игра «Паровоз»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Новогодний праздник»
4) Слушание музыки	Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений;	«Ёлочка» муз. М. Красева сл. З. Александровой «Ой, мороз» муз. сл. и муз. Г. Вихаревой
5) Распевание, пение	Продолжать учить подстраиваться к пению взрослого, слушая друг друга; Учить передавать характер песни через её исполнение.	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Ёлочка» муз. Н. Бахутова
6) Пляски, игры, хороводы	Менять движения с изменением характера музыки;	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Весёлый танец» муз. М. Сатулиной

	Дать возможность детям раскрепоститься	«Танец снежинок», муз. Бекмана
Январь (2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Марш» муз. Э. Парлова «Топотушки» М. Раухвергер «Пружинка» р. н. м
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Бабушка очки надела»
4) Слушание музыки	Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; Развивать положительное эмоциональное отношение к сюжетным игрушкам, слуховое восприятие.	«Лошадка» муз. М. Симанского «Полька», муз. Г. Штальбаум
5) Распевание, пение	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне.	Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
6) Пляски, игры, хороводы	Выразительно исполнять пляску; Эмоционально передавать игровой образ	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко «Прятки», рус. нар. мелодия;
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра; Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться; Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения; Развивать умение ориентироваться в зале.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. Упражнение «Ходьба и бег» лат. н. м.
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Упражнение «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия Ритмическая игра «Прыг-скок» Игра «Узнай инструмент»

3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Мячик»
4) Слушание музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку; Развивать речь и воображение; Расширять кругозор детей.	«Лошадка» муз. М. Симанского «Колыбельная» С. Разоренова
5) Распевание, пение	Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер; Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.	Дыхательное упражнение «Горячие пирожки» «Машенька-Маша» С. Невельштейн
6) Пляски, игры, хороводы	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения; Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.	Игра «Саночки» Игра «Заморожу»
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки; Ритмично ходить и бегать, меняя построение.	Ритмопластика «Телевизор» Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Наша бабушка идет»
4) Слушание музыки	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца; Слушать весёлую, подвижную песню	«Зимняя сказка» Л. Протасова «Колокольчики звенят» В. Моцарта
5) Распевание, пение	Учить детей различать высоту звучания; Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт; Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».	«Машенька-Маша» муз. исл. С. Невельштейн «Топ-топ, топоток» муз. В. Журбинской, «Баю-баю» муз. М. Красева

6) Пляски, игры, хороводы	Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию «Птицы и птенчики» (Дид. игра)
(5 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить правильно пользоваться шумовыми инструментами для озвучивания стихотворений; Развивать крупную моторику.	«Поезд», муз. Л. Банниковой; «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Марш» муз. Э. Парлова «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с долгими и короткими звуками Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Сорока»
4) Слушание музыки	Учить устанавливать смысловую связь между музыкальным и литературным произведениями; Знакомить детей с тембрами человеческого голоса	Колыбельная» муз. С. Разоренова, русская народная плясовая «Лошадка» муз. М. Симанского
5) Распевание, пение	Учить детей начинать петь песню всем вместе.	Дыхательные упражнения «Снежинка» «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафинникова и К. Козыревой
6) Пляски, игры, хороводы	Двигаться по показу воспитателя; Знакомить с правилами игры	Игра «Саночки» «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Пляска с султанчиками»
Февраль (1 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Осваивать топающий шаг Знакомить с новым движением	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» муз. Е. Тиличевой «Медведи» муз. Е. Тиличева
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку»

		«Учим зайку и мишку танцевать» «Играем и поем песню про мишку»
3) Пальчиковая гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	« Мы платочки постираем»
4) Слушание музыки	Познакомить детей с танцевальным жанром; Развивать интерес к музыкальному искусству. Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.	«Полька» муз. З. Бетман «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая» русская народная мелодия
5) Распевание, пение	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно	Заинька» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой
6) Пляски, игры, хороводы	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму	«Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Маленький танец» муз. Н. Александровой
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Соотносить движения с текстом; Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой; Выделывать сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка»	Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Учим мишку танцевать»; «Учим зайку и мишку танцевать»,
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Игрушки»
4) Слушание музыки	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку; Развивать словесную активность детей, воображение.	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс-шутка» Д. Шостоковича «Бегемотик танцует»
5) Распевание, пение	Вырабатывать навыки протяжного пения; Учить петь слаженно, не напрягая голос; Привлекать к активному пению.	«Саночки» муз. А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Машина» муз. Т. Попатонко

б) Пляски, игры, хороводы	Передавать игровые образы; Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	«Маленький танец» муз. Н. Александровой «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Закрепление знакомых движений; Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.	«Весёлые путешественники», (сб. Ритмопластика стр.) «Автомобиль и воробушки» (мл. гр. Прил №) «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Марш» муз. Е. Тиличевой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Машинка»
4) Слушание музыки	Продолжать обогащать слуховой опыт при знакомстве с жанром «танец»; Развивать звуковысотный слух, музыкальную память;	«Поезд» Е. Тиличевой (сб. «Музыка в Д/с» ср.гр.) «Самолёт» муз. Е. Тиличевой
5) Распевание, пение	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок.	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн
б) Пляски, игры, хороводы	Учить танцевать простые движения с предметом; Закреплять последовательность движений танца.	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой Пляска «Поссорились-помирились»
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Соотносить движения с текстом. Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Всадники» В. Витлина; «Упражнение с флажками» Н. Потоловского; «Солнечная капель»; «Бабушки-старушки»
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Самолёты» М. Магиденко «Музыкальный магазин»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Семья»

4) Слушание музыки	Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.	«Самолёт» муз. Е. Тиличевой, муз. Н. Найдёновой (мл. гр. прил.45) «Лётчики, на аэродром» М. Раухверга (ср. гр. прил.71)
5) Распевание, пение	Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос; Привлекать к активному пению; Учить петь, выдерживая паузу.	«Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т. Попатенко
6) Пляски, игры, хороводы	Передавать игровые образы; Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами; воспитывать выдержку	«Упражнение с флажками» р. н. м «Веселые сапожки»
Март (1 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Стараться самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки; Развивать навык танцевать в паре.	«Бег с платочками» «Стуколка» украинская народная мелодия «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Марш» муз. Е. Тиличевой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Мамин праздник»
4) Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.	«Капризуля» муз. В. Волков, «Колыбельная»
5) Распевание, пение	Учить петь эмоционально, передавать характер песни; Формировать навыки основных певческих интонаций.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой
6) Пляски, игры, хороводы	Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать; Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.	«Приседай» эст. нар. мелодия «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой

(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Закрепление знакомых движений; Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия.
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Играем для кошечки» «Игры с пуговицами»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Семья»
4) Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Лошадка» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Е. Тиличевой
5) Распевание, пение	Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок; Упражнять в звукоподражании.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Бобик» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А. Филиппенко,
6) Пляски, игры, хороводы	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке; Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками»
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Закрепление знакомых движений; Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Марш» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Части тела»

4) Слушание музыки	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, нежного, ласкового характера.	«Лошадка» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Е. Тиличевой
5) Распевание, пение	Учить подстраиваться к пению взрослого, слушая друг друга; Учить петь естественно, легким звуком; Обратить внимание на протяжное пение взрослого, хорошую артикуляцию рта	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Бобик» муз. Т. Попатенко «Пирожки» муз. А. Филиппенко
6) Пляски, игры, хороводы	Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке; Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками»
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом; Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках.	Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Стуколка» украинская народная мелодия «Сапожки»
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Игра «Солнечные лучики» «Жучки» «Марш» муз. Е. Тиличевой
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Кап-кап»
4) Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности.	«Злюка» муз. Д. Кабалевского «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной
5) Распевание, пение	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Ладушки» русская народная песня «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой
6) Пляски, игры, хороводы	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой,	Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева

	отрабатывать знакомые танцевальные движения.	
Апрель (1 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Сапожки» русская народная мелодия, игра «Пройдем в ворота «Марш» муз. Е. Тиличевой «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Бег» муз. Т. Ломовой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Марш» муз. Е. Тиличевой и «Бег» муз. Т. Ломовой, игра «Паровоз»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Части тела»
4) Слушание музыки	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Лошадка» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Е. Тиличевой
5) Распевание, пение	Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.	«Есть у солнышка дружок» муз. Е. Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка
6) Пляски, игры, хороводы	Создавать радостное настроение. Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом.	Пляска «Березка» муз. Р. Рустамова
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки Развивать умение ориентироваться в пространстве; Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте.	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Игра с куклой», муз. В. Карасевой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м.
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Космос»
4) Слушание музыки	Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапар

5) Распевание, пение	Учить петь без музыкального сопровождения Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.	«Летчик» муз. неизвестного автора «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.
6) Пляски, игры, хороводы	Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками	«Пляска с цветами» М. Магиденко «Весенний хоровод» И. Кишко «Прогулка»
(3 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами (цветочки), соотносить движения с текстом. Познакомить с первыми цветами, растущими в квартире	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Бег» муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	«Я иду с цветами»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы ладоней и пальцев	«Комнатные растения»
4) Слушание музыки	Развивать творческое воображение, умение интерпретировать услышанное в движении.	«Лошадка» муз. Т. Ломовой «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского
5) Распевание, пение	Расширять певческий диапазон.	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. Петровой;
6) Пляски, игры, хороводы	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Танец с цветочками» муз. Р. Рустамова
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Ходить по кругу, осваивать подпрыгивание, менять свои движения с изменением характера музыки	«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Марш и бег», Ан. Александрова
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух; Учить различать динамические оттенки.	Ритм в стихах «Барабан» Игра «Паровоз»

3) Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений; Развивать память, воображение, интонационную выразительность; Закреплять понятие о звук высотности.	«Части тела»
4) Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Лошадка» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. М. Журбина
5) Распевание, пение	Приучать эмоционально отзываться на музыку; Расширять знания детей об окружающем мире; Активизировать словарный запас.	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой
6) Пляски, игры, хороводы	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ; Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Маленький танец», муз. Н. Александровой

Май (1 неделя)

1) Музыкально-ритмические движения	Формировать чувство ритма, координацию движений; Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения	«Кружение лодочкой» р. н. п «Марш», муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Учить проговаривать, прохлопывать, притопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки; Развивать чувство ритма.	Игра «Паровоз», «Жуки», «Солнышки»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений; Развивать память, воображение, интонационную выразительность;	«Зайка»
4) Слушание музыки	Учить самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня).	«Лётчики, на аэродром» М. Раухверга «Мой конек», упражнение «Пляска собачки» «Солдатский марш», муз. Р. Шумана
5) Распевание, пение	Учить передавать характер музыки в пении; Продолжать формировать певческие навыки,	Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой

	умение петь выразительно, легким звуком, произносить слова.	«Машина», муз. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
6) Пляски, игры, хороводы	Улучшать качество исполнения танцевальных движений; Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Приседай» эстон. нар. мелодия «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
(2 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге.	Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная песня. Упражнения «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия «Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Учить играть ритмично на бубнах и палочках.	Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р. н. м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза)
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность	«Цветы»
4) Слушание музыки	Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
5) Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
6) Пляски, игры, хороводы	Учить выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы; Развивать легкость бега.	Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р. н. м.
(3 неделя)		

1) Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве; формировать понятие о звуковысотности; Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения	«Пружинка» Т. Ломовой «Весёлые мячики» Т. Сатулиной «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. развивать чувство ритма. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	«Жуки»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений	«Насекомые»
4) Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности	«Бабочка» Э. Григ «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева
5) Распевание, пение	Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей.	«Солнышко» Картушиной «Лесная песенка» В. Витлина Народная потешка «Солнышко-ведрышко», муз. В. Красевой, сл. народные
6) Пляски, игры, хороводы	Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Потанцуй со мной, дружок» английская нар. мел. «Парный танец», рус .нар. мелодия «Архангельская мелодия»
(4 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Формировать чувство ритма, координацию движений. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.	«Притопы поочередные» р. н .м. «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жуки», венгер. нар. мел., обр. Л. Вишкарёва «Птички летают», муз. Л. Банникова
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. развивать чувство ритма; Закрепить названия музыкальных	Игра на ДМИ «Вальс цветов» Д. Шостаковича (сб. «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой стр.34)

	инструментов и приемам игры на них.	
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений	«Лето»
4) Слушание музыки	Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики; Учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение	«Жук» муз. В. Красева, сл. Н. Френкель «Дождик» р. н. м. «Корова» М. Раухвергер
5) Распевание, пение	Петь протяжно, правильно передавая мелодию; Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее, петь хором и по одному.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой «На прогулке» муз. Волкова
6) Пляски, игры, хороводы	Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание; Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской
(5 неделя)		
1) Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.	Упражнение с цветами» укр. н. м «Жуки» венг. н. м., «Воробушки», «Бег» Ломовой
2) Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. развивать чувство ритма; Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Игра «Солнечные лучики» «Жучки»
3) Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений	«Сорока»
4) Слушание музыки	Слышать и понимать веселый, задорный характер пьес; Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Воробей» А. Руббаха, «Резвушка» Волкова «Будем кувыряться» И .Саца
5) Распевание, пение	Подводить к умению петь подвижно, легко, естественным голосом;	Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» Филиппенко,

	Упражнять в чистом пропевании мелодии, воспроизводить звуки разные по высоте; Учить выразительно петь знакомые песни в едином темпе, правильно выговаривая слова.	«Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Жучок» Вихаревой
6) Пляски, игры, хороводы	Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни; Учить двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве.	Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия «Пляска с платочком» муз.Е.Тиличеевой

Приложение 5
Образовательная область «Физическое развитие»

Неделя	Программное содержание	Тема (игры)
Сентябрь		
1 неделя (1-2 занятие)	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	1-я часть. Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. Ребята входят в зал вместе с воспитателем, без построения – "стайкой". По двум сторонам зала расставлены стулья (по количеству детей). 2-я часть. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). Из шнуров (реек) воспитатель выкладывает вдоль зала две дорожки длиной 2,5–3 м, параллельно одна другой. Расстояние между дорожками не менее 3 метров. 3-я часть. Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала, в руках у педагога игрушка (мишка, заяк или кукла).
2 неделя (3-4 занятие)	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	1-я часть. Ходьба и бег всей группой "стайкой" за воспитателем. Дети входят в зал без построения "стайкой". 2-я часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс №1). Основные виды движений. Прыжки на двух ногах на месте (2–3 раза). 3-я часть. Игровое задание "Найдем птичку".
3 неделя (5-6 занятие)	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	1-я часть. Ходьба в колонне по одному 2-я часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (комплекс №2). Основные виды движений. Прокатывание мячей. "Прокати и догони" 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
4 неделя (7-8 занятие).	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при	1 часть. Ходьба и бег по кругу. Ходьба вокруг кубиков (половина круга), затем переход на бег – полный круг. Поворот в другую сторону, повторение задания. Темп упражнения умеренный. Упражнение заканчивается ходьбой.

	лазании под шнур.	<p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками (с гантелями) (комплекс №3).</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Ползание с опорой на ладони и колени.</p> <p>3 часть. Игра "Найдем жучка".</p>
Октябрь		
1 неделя (1-2 занятие).	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя: "Лягушки 1" – дети останавливаются и присаживаются на корточки, затем поднимаются и продолжают ходьбу; бег в колонне по одному и врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Равновесие "Пойдем по мостику". Из двух параллельно положенных досок (ширина 25 см, длина 2 м) сделан "мостик через речку". Игровое задание после показа воспитателя выполняется в колонне по одному – ходьба детей по первому "мостику", затем по второму.</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.</p>
2 неделя (3-4 занятие).	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу. Вначале выполняется ходьба (примерно половина круга), затем бег (полный круг), переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение задания.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>3 часть. Игровое задание "Машины поехали в гараж".</p>
3 неделя (5-6 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: "Стрекозы" – бег, помахивая руками, как "крылышками"; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: "Кузнечики" – прыжки на двух ногах – "кто выше". Упражнение повторяется.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Прокатывание мячей в прямом направлении</p> <p>3 часть. Игра "Найдем зайку".</p>
4 неделя (7-8 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения на стульчиках.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Ползание "Крокодилы". Лазание под шнур (высота – 50 см от линии пола) Стойка со шнуром (вместо стойки можно поставить стулья) ставится так, чтобы все дети могли</p>

		участвовать в выполнении упражнения. Линия старта располагается на расстоянии 1,5 м от шнура. 3 часть. Ходьба в колонне по одному за самым ловким "котом".
Ноябрь		
1 неделя (1-2 занятие).	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, широким свободным шагом; руки на пояс – "лошадки". Бег, руки в стороны – "стрекозы". Ходьба и бег в чередовании. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем (комплекс №9). Основные виды движений. Прыжки "Через болото". Из 8-10 плоских картонных обручей (или шнуров) диаметром 30–40 см по двум сторонам зала выкладываются в шахматном порядке "кочки". 3 часть. Игра «Наседка и цыплята»
2 неделя (3-4 занятие).	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	1 часть. Игровое упражнение "Твой кубик". По кругу выложены кубики (по количеству детей). Ходьба по кругу. 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс №10). Основные виды движений. Игровое задание с мячом "Прокати – не задень". 3 часть. Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбору детей.
3 неделя (5-6 занятие).	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками (комплекс №11). Основные виды движений. Ползание. Игровое задание – "Паучки". 3 часть. Ходьба в колонне по одному за "комаром".
4 неделя (7-8 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками (с гантелями) (комплекс №12). Основные виды движений. Равновесие. Игровое упражнение "Пройди – не задень". Кубики (6–8 шт.) расставлены в две линии на расстоянии 40 см друг от друга. 3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра "Найдем птенчика".
Декабрь		
1 неделя (1-2 занятие).	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	1 часть. Ходьба в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (комплекс №13). Основные виды движений. Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат «Спрыгни со снежной горы». Прокатывание мячей друг другу «Катаем снежки».

		Подвижная игра "Найди свой домик". 3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра "Назови цвет".
2 неделя (3-4 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	1 часть. Ходьба в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками или с гантелями (комплекс №14). Основные виды движений. Прокатывание мяча между предметами. Игровое задание "Не упусти!". По обеим сторонам зала разложены кубики (набивные мячи, кегли и т. д.) по 5–6 штук с каждой стороны. Предметы расположены на расстоянии 50–60 см один от другого. Ползание под дугу "Проползи – не задень" (высота 50 см). Подвижная игра "Лягушки". 3 часть. Игра малой подвижности "Найдем лягушонка".
3 неделя (5-6 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "На прогулку!" – всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу врассыпную и снова на бег. 2 часть. Общеразвивающие упражнения на стульчиках или скамейках (комплекс №15). Основные виды движений. Ползание. Игровое упражнение "Жучки на бревнышке". Две доски – "бревнышки" положены на небольшом расстоянии параллельно одна другой. Равновесие. "Пройдем по мостику" Подвижная игра "Птица и птенчики". 3 часть. Игра малой подвижности "Найдем птенчика".
4 неделя (7-8 занятие).	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	1 часть. Ходьба в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с платочками или ленточками (комплекс №16). Основные виды движений. Равновесие "Пройди – не упади". Прыжки "Из ямки в ямку". Плоские обручи (из плотного картона) выложены параллельно в два ряда (по 5–6 штук, на расстоянии 40 см друг от друга) – это "ямки". Подвижная игра "Коршун и цыплята". 3 часть. Игра малой подвижности "Найдем цыпленка?".
Январь		
2 неделя (1-2 занятие).	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	1 часть. Игровое упражнение "На полянке". 2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем (комплекс №17). Основные виды движений. Прыжки "Зайки – прыгуны". Подвижная игра "Птица и птенчики". 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
3 неделя (3-4)	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе	1 часть Воспитатель обращает внимание детей на круг, выложенный из кубиков в центре зала (по одному на каждого ребенка).

занятие).	вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком или модулем (комплекс №18). Основные виды движений. "Прокати – поймай". "Медвежата". Подвижная игра "Найди свой цвет". В трех местах площадки положены обручи (50 см), в них стоят кубики (кегли) разных цветов. 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
4 неделя (5-6 занятие).	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1 часть. "Лягушки и бабочки". Ходьба в колонне по одному 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс №19). Основные виды движений. Ползание под дугу "Под стол", не касаясь руками пола. Вдоль зала воспитатель ставит две линии по 3–4 дуги. Подвижная игра "Лохматый пёс". 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
Февраль		
1 неделя (1-2 занятие).	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	1 часть. Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами (от кольца-броса): ходьба – примерно три четверти круга и бег – полный круг: остановка, поворот в другую сторону, повторение упражнений 2 часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом (комплекс №20). Основные виды движений. Равновесие. "Перешагни – не наступи". Из 5–6 шнуров (косичек) на полу выкладываются параллельно одна другой две "дорожки" (расстояние между шнурами – 30 см). Прыжки. "С пенька на пенек". По двум сторонам зала кладутся плоские обручи (по 5–6 штук) плотно один к другому. Прыжки из обруча в обруч (с "пенька на пенек") без паузы. Повторить 2–3 раза. Подвижная игра "Найди свой цвет". 3 часть. Игра малой подвижности по выбору детей.
2 неделя (3-4 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному. На слово воспитателя: "Мышки!" переход на ходьбу мелким, семенящим шагом, затем на обычную ходьбу. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым обручем (комплекс №21). Основные виды движений. Прыжки "Веселые воробышки". Дети-"воробышки" распределяются на две группы. Прокатывание мяча "Ловко и быстро!". В зале на полу в две параллельные линии выложены набивные мячи (4–5 штук) на расстоянии 50 см один от другого. Подвижная игра "Воробышки в гнездышках". 3 часть. Игра "Найдем воробышка".
3 неделя (5-6 занятие).	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур,	1 часть. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно правой и левой ногой. Шнуры положены на расстоянии 30–35 см один от другого (ширина шага ребенка). Бег враспынную. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (комплекс №22).

	развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Основные виды движений. Бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола. Подвижная игра "Воробышки и кот". 3 часть. Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.
4 неделя (7-8 занятие).	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.	1 часть. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную в чередовании. 2 часть. Общеразвивающие упражнения (комплекс № 23). Основные виды движений. Лазание под дугу в группировке "Под дугу". Дуги расставлены двумя параллельными линиями на расстоянии 1 м одна от другой (по 3–4 дуги). Равновесие. На полу лежат две доски параллельно одна другой. Задание: пройти по доске, а на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски. Упражнение выполняется двумя колоннами поточным способом. Подвижная игра. "Лягушки" (прыжки). 3 часть. Игра "Найдем лягушонка".
Март		
1 неделя (1-2 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	1 часть. В центре зала из кубиков выложен круг (по одному кубику на каждого ребенка). 2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком или модулем (комплекс № 24). Основные виды движений. "Ровным шагом". На полу лежит длинная доска, на уровне середины доски (на расстоянии 0,5 м) на полу стоит кубик (кегля) – ориентир. Прыжки "Змейкой". Кубики выложены в две линии, в шахматном порядке (по 6–8 штук) на расстоянии 30–40 см один от другого. Подвижная игра "Кролики". 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
2 неделя (3-4 занятие).	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную, на сигнал воспитателя: "На прогулку!" – дети расходятся по всему залу, затем подается команда к бегу врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании. 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс № 25). Основные виды движений. Прыжки "Через канавку". Из шнуров (веревочек) на полу выложена "канавка" (ширина 15 см). Катание мячей друг другу "Точно в руки". Подвижная игра "Найди свой цвет". 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
3 неделя (5-6 занятие).	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его	1 часть. Ходьба в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (комплекс №26). Основные виды движений.

	двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	"Брось – поймай". Построение в круг. Ползание на повышенной опоре (скамейке). Игровое упражнение "Муравьишки-малыши". Две гимнастические скамейки поставлены параллельно одна другой – это "бревнышки". Подвижная игра "Зайка серый умывается". 3 часть. Игра "Найдем зайку?".
4 неделя (7-8 занятие).	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	1 часть. Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). По 5–6 предметов с каждой стороны. По одной стороне ходьба "змейкой" между предметами, по другой – бег. Упражнения повторяются 2–3 раза. 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс №27). Основные виды движений. Ползание "Медвежата". Дети - "медвежата" располагаются у исходной черты, становятся на четвереньки, с опорой на ладони и стопы. Равновесие. «По мостику пройдем и в лужу не упадем». В колонне по одному дети выполняют ходьбу по гимнастической скамейке (высота – 25 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками (2–3 раза). Подвижная игра "Автомобили". 3 часть. Ходьба в колонне по одному – "автомобили поехали в гараж".
Апрель		
1 неделя (1-2 занятие).	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	1 часть. Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребёнка). Выполняется ходьба по кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега вокруг кубиков. 2 часть. Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком (модулем, гантелей) (комплекс №28). Основные виды движений. Равновесие: Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см), руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше. В конце скамейки сделать шаг вперед вниз, то есть сойти не прыгая. Задание выполняется поточным способом – колонной по одному. Прыжки: «Через канавку». На полу на противоположных сторонах зала из шнуров выложено по 4–5 "канавок" (ширина "канавки" 30 см), одна параллельно другой. Подвижная игра «Тишина». 3 часть. Игра "Найдем лягушонка".
2 неделя (3-4 занятие).	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать	1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: "Жуки полетели!" – дети разбегаются в рассыпную по залу. На сигнал: "Жуки отдыхают!" – дети ложатся на спину и двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками. Затем жуки поднимаются и снова летают и опять отдыхают (можно использовать музыкальное сопровождение).

	ловкость в упражнениях с мячом.	<p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур, скакалка) (комплекс №29).</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Прыжки из кружка в кружок: «Попрыгунчики». По всему залу разложены в произвольном порядке обручи (диаметр 50 см) (по количеству детей в группе).</p> <p>Упражнения с мячом: «Точный пас». Дети становятся в две шеренги напротив друг друга, затем садятся на пол – ноги скрестно. Расстояние между детьми 2 м. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
3 неделя (5-6 занятие).	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Великаны!" – ходьба на носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: "Гномы!" – присед, руки положить на колени. Повторить 2 раза.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс №30).</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками: «Ловкачи».</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
4 неделя (7-8 занятие).	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово "воробышки" остановиться и сказать "чик-чирик"; продолжение ходьбы, на слово "лягушки" присесть, руки положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово "лошадки" – бег с подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем (комплекс №31).</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Ползание: «Проползи – не задень». В две линии поставлены кубики или набивные мячи (4–5 штук), расстояние между ними примерно 1 м.</p> <p>Равновесие: «По мостику». По гимнастической скамейке как по "мостику" – ходьба колонной по одному, свободно балансируя руками, в конце скамейки выполняют шаг вперед вниз (не прыгать). Затем ходьба в конец своей колонны, обходя скамейку с внешней стороны. Страховка воспитателем обязательна. Подвижная игра: «Огуречик, огуречик».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>
Май		
1 неделя (1-2 занятие).	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную по всему залу.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцеброса) (комплекс №32).</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см).</p> <p>Прыжки через шнуры (расстояние между ними 30–40 см) Воспитатель ставит две скамейки</p>

		и на расстоянии 2 м от них кладет параллельно друг другу шнуры (по 4–5 штук). Подвижная игра. "Мыши в кладовой". 3 часть. "Где спрятался мышонок".
2 неделя (3-4 занятие).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (комплекс №33). Основные виды движений. Прыжки "Парашютисты". Дети-"парашютисты" распределяются на две шеренги. Одна шеренга становится на гимнастические скамейки – это "самолет". "Поиграем на лугу". Дети распределяются на небольшие группы по 4–5 человек, на всех дается один мяч. Вначале подается сигнал воспитателя, а затем дети в произвольном порядке прокатывают мяч друг другу (исходное положение – сидя ноги врозь или в стойке на коленях, сидя на пятках). Время упражнений в прокатывании мяча определяется воспитателем. Подвижная игра "Воробышки и кот". 3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
3 неделя (5-6 занятие).	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	1 часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: "Пчелки!" – дети выполняют бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, и, произнося "жу-жу-жу!", переходят к ходьбе врассыпную. Ходьба и бег чередуются несколько раз. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками (комплекс №34). Основные виды движений. "Поймай комара". Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Основное внимание направлено на то, чтобы малыши при ловле мяча не прижимали его к туловищу. Построение в две шеренги на расстоянии примерно 3 м лицом одна к другой. "Жучки". Ползание по скамейке. Подвижная игра "Огуречик, огуречик". 3 часть. Ходьба в колонне по одному.
4 неделя (7-8 занятие).	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	1 часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу мелким, семенящим шагом – "как мышки"; бег врассыпную по всему залу. 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов (комплекс №35). Основные виды движений. "Дружные ребята". Лазание на наклонную лесенку (не более трех детей). Подвижная игра "Коршун и наседка". 3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Физическая культура на улице

Тема	Программные задачи	Программное содержание
Сентябрь		
Комплекс №1	Учить детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем. Формировать умение действовать по сигналу. Учить ходить между двумя линиями (ограниченной площади), сохраняя равновесие. Упражнять в прыжках на месте на двух ногах.	Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении. Игра «Пойдём в гости» - дети идут, «дождик пошёл!» бегут к своим домикам (2 раза). Ходьба между двумя линиями в колонне (нарисованы на асфальте) П/и «Бегите ко мне» (воспитатель стоит на противоположной стороне от детей и произносит слова «бегите все ко мне») повторяется 3-4 раза. Упражнение «Зайчик». 10-15 подпрыгиваний с чередованием ходьбы на месте (3-4 раза) Ходьба стайкой за воспитателем в обход д/с, в руках у воспитателя может быть сюжетный персонаж.
Комплекс №2	Учить детей ходить и бегать всей группой по условным обозначениям за воспитателем, закреплять умение прыгать на месте на двух ногах. Учить сохранять исходные положения при игровых упражнениях.	Ходьба и бег всей группой за воспитателем по дорожке. Игровые упражнения. «Покажи ладошки». И.п. стоя ноги на ширине стопы, руки опущены вдоль туловища. Поднять руки вперед, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) «Покажи колени». И.п. стоя ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперёд и положить ладони на колени, сказать «вот», вернуться в и.п.(5р) Прыжки на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой на месте (2р) П/и «Догони мяч». Воспитатель катит мяч в одну сторону, дети его догоняют, потом в другую сторону.(2р) Ходьба стайкой за воспитателем, в руках у него может быть мяч.
Октябрь		
Комплекс №3	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне за педагогом. Учить выполнять упражнения одновременно с педагогом: присесть, хлопнуть перед собой. Формировать умение реагировать на сигнал, бегать враспынную.	Ходьба и бег в колонне. Упражнения: «Хлопни» И. п. стоя, руки опущены вдоль туловища. Вынести руки вперёд, хлопнуть перед собой, вернуться в и. п.(5р) «Приседания» И. п. тоже, руки на поясе. Присесть, коснуться ладонями коленей, встать, вернуться в и. п.(6 раз). « Прыжки» на 2х ногах на месте в чередовании с ходьбой (2р) П/и « Воробышки и кот» (Дети стоят в кружках, кот-ребенок сидит на корточках в сторонке, на слова «воробышки полетели» дети расправляют руки в стороны «машут крыльями» и бегают враспынную, кошка просыпается, кричит «мяу», бежит за детьми, а дети убегают в домики) (2р)

		Ходьба колонной за воспитателем по одному.
Комплекс №4	Учить детей ходить и бегать по кругу за педагогом. Учить сохранять устойчивое равновесие во время выполнения упражнений. Развивать ориентировку в пространстве, реагировать на сигнал.	Ходьба и бег по кругу. Упражнения: «Птички». И. п. стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной, 1-руки в стороны, помахать ими: «чик-чирик», 2- вернуться в и.п.(5р) «Часы бьют». И. п. ноги врозь, руки на поясе. 1-наклон вправо - влево, сказать «бум», 2- и. п. (6 р) П/и «Найди свой домик». Дети стоят за чертой, на слова «пойдём гулять» дети разбегаются в разные стороны, по сигналу «домой» дети бегут в «домик» (2р) П/и «Мой весёлый звонкий мяч» (2р) 3. Ходьба в колонне по одному, в руках воспитателя может быть флажок.
Ноябрь		
Комплекс №5	Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Развивать координацию движений. Учить бегать друг за другом, не обгоняя, быстро реагировать на сигнал в п/и.	Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя. Упражнения: «Мельница» И. п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Махи обеими руками вперёд-назад, вернуться в и.п.(5–6 р) «Колобок» И. п. то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, встать, и. п.(5-6р) П/и «Поезд» (дети строятся в колонну по одному, первый в колонне- паровоз, остальные- вагоны, при медленном движении произносят «чу-чу-чу», «поезд подъезжает к станции», дети останавливаются) (2р). П/и «Наседка и цыплята» (2р) Игра малой подвижности «Угадай, кто кричит?» (воспитатель изображает голосом звук животного, а дети угадывают и изображают повадки этого животного).
Комплекс № 6	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Развивать равновесие и координацию движений, умение быстро реагировать на сигнал.	Ходьба и бег по кругу. Упражнения: «Неваляшка». И.п. стоя, руки на поясе, покачиваться вперёд-назад, после 4х покачиваний отдых.(5р) «Прыжки» на двух ногах, в чередовании с ходьбой на месте.(5р) П/и «Бегите к флажку»(воспитатель держит в руках флажок, по сигналу «Бегите к флажку» дети бегут к воспитателю.) (2-3р) П/и «Мишка»(ребенок-мишка, дети подходят к нему и говорят слова «Мишка, мишка, что ты долго спишь? Мишка, мишка, что ты так храпишь? Мишка, мишка, мишенька вставай, мишка, мишка с нами поиграй!». Мишка просыпается и говорит «Вы зачем мне песни пели, вы зачем меня будили?». Дети убегают, мишка догоняет) (2-3р). Ходьба в колонне за воспитателем.

Декабрь		
Комплекс №7	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне, смене ходьбы и бега по условным обозначениям. Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Развивать реакцию на сигнал, развивать равновесие и правильную осанку при ходьбе	Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба и бег между двумя линиями (поточно, по одной дорожке дети идут, по другой бегут) (2р). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. П/и «Мышки в кладовой» (дети-мышы спят в норках, кошка – воспитатель засыпает, мышки бегут в кладовую, «грызут сухари», выходя гулять, кошка просыпается, кричит « мяу», мышки убегают в кладовую.) (2-3р) Малоподвижная игра « Пузырь». Медленная ходьба вокруг детского сада.
Комплекс №8	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	Ходьба в колонне по одному, выполняя задания воспитателя, бег врассыпную. (Дети идут в колонне друг за другом, выполняют задания - идём как «бабочки», «зайчики», затем бег врассыпную) (2 р) Ходьба по извилистой дорожке друг за другом (3р). Прыжки по ровненькой дорожке. П/и «Трамвай» (у воспитателя в руках флажки двух цветов, дети стоят друг за другом изображая трамвай, на «зеленый флажок» - бегут , на «красный»- стоят) (3р). Малоподвижная игра «Ровным кругом».
Январь		
Комплекс №9	Продолжать учить ходить и бегать врассыпную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	Ходьба и бег врассыпную. Упражнения: «Птички» И. п. ноги на ширине ступни, руки внизу. Поднять руки в стороны, опустить, вернуться в и.п.(6р). «Приседания» И. п. тоже, руки на поясе. Присесть, вернуться в и.п.(4р) П/и «По ровненькой дорожке» («По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагают наши ножки: Раз, два, раз, два. По камешкам, по камешкам... В яму- бух!»... дети идут, на слова «по камешкам» - прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед, на слова «в яму» - присаживаются на корточки, «вылезли из ямы» - дети поднимаются.) (2р) П/и «Лохматый пёс» (2р). Ходьба в колонне по одному за воспитателем.

Комплекс №10	Учить ходить парами, закреплять бег врассыпную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	Ходьба парами, бег врассыпную. Упражнения: «Качели» И. п. ноги слегка расставить, руки вниз. Взмах рук вперед - назад, слегка пружиня ногами. При взмахе говорим «ух» (6р) «Мячик» Прыжки на месте, чередуя с ходьбой (5прыжков по3р). П/и «У медведя во бору» (2-3р). П/и « Воробышки и кот» (Воробышки-дети, кот – водящий, на слова «воробышки летают» дети бегают, машут крыльями, кот просыпается «мяу», дети убегают в домик к воспитателю) (2-3р) Малоподвижная игра «Найди игрушку» (воспитатель заранее прячет игрушку, дети ходят по площадке и ее ищут).
Февраль		
Комплекс № 11	Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	Ходьба и бег в колонне по одному. Упражнения: «Заведи моторчик» И. п. ноги на ширине ступни, руки перед грудью, согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой. (5р) «Ежик» И. п. ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, встать, руки убрать за спину, вернуться в и. п. (5р) Прыжки на двух ногах, в чередовании с ходьбой (5 прыжков по 3р) П/и «Лохматый пёс» (2р) Ходьба в колонне по одному вокруг детского сада.
Комплекс №12	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.	«Веселые воробушки и лошадки». Ходьба в колонне, по сигналу «воробушки» - дети останавливаются и машут крыльями. По сигналу-«лошадки»-дети скачут прямым галопом. Игра «Прокати и сбей» Дети стоят в шеренге, у них мячи, нужно сбить кегли мячами (2 раза). Игра «Найди свой цвет». Дети бегают врассыпную по площадке, по сигналу педагога, они подбегают к своему цвету флажка (обруча) (2-3 раза). Игра «Самолеты». Ходьба в медленном темпе вокруг детского сада.
Март		
Комплекс № 13	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	Игра «Мы топаем ногами». Дети делают движения вместе со словами. Мы топаем ногами, мы хлопаем руками, киваем головой. Мы руки поднимаем. Мы руки опускаем, мы руки подаем. И бегаем кругом, и бегаем кругом. Упражнение «Мы ловкие ребята». Ходьба по доске, ограниченной поверхности, руки в стороны.

		«С кочки на кочку». Прыжки из обруча в обруч на 2х ногах. Малоподвижная игра «Пузырь» (2 раза). Ходьба в медленном темпе за педагогом.
Комплекс № 14	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	«Пробеги-не задень». Ходьба и бег между предметами. Игра «Прокати мяч между предметов». Прокатить мяч между кубиками, предметами. Игра «Зайки-прыгуны». Дети прыгают с одной стороны площадки на другую на 2х ногах. Чередовать с ходьбой (2-4 раза). Игра «Карусель» (выполняется в медленном темпе 2-3 раза).
Апрель		
Комплекс № 15	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.	Игра «Ровный шаг». Ходьба в колонне по - одному, перешагивая через кубики. Бег друг за другом. «Брось мяч о землю и поймай». Отбивание мяча о землю 2мя руками (10 раз). «Через ручеек». Прыжки на 2х ногах через веревку. (5-6 раз). Малоподвижная игра «Передай мяч». Передача мяча из рук в руки в кругу (стараться, чтобы мяч не падал из рук).
Комплекс № 16	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	Игра «Скворцы». Дети «скворцы», бегают по площадке. По сигналу-дети бегут в скворечники «обручи» (к кубикам). Игра «Огуречик, огуречик» (дети идут к «мышке» и говорят слова: огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, там «мышка» живет, тебе хвостик отгрызет). «Мышка» догоняет детей. Игра «Смелые мышки». Подлезание под шнур, руки на коленках (высота 40 см). Малоподвижная игра «По ровненькой дорожке». Ходьба за педагогом по ограниченной поверхности или вдоль шнура.
Май		
Комплекс №17	Учить детей отбивать, подбрасывать, бросать мяч. Закреплять медленный бег враспынную. Развивать у детей координацию.	Игра «Через болото». Ходьба, перешагивая через предметы. Бег между предметами. Игра с мячами: подбрасывание вверх 2мя руками; отбивание мяча о землю 2мя руками; бросание мяча через веревку (предметы) из-за головы 2мя руками. Малоподвижная игра «Автомобили». Имитировать движения езды на автомобилях враспынную по площадке, не задевая друг друга.
Комплекс №18	Продолжать учить детей точно выполнять команды педагога; катать обруч по прямой; развивать глазомер и точность движений.	Игра «Найди себе пару». Дети ходят по площадке, на сигнал педагога дети быстро ищут себе пару (можно использовать флажки разных цветов). Игра «Прокати обруч». Дети стоят в шеренге, обруч стоит на ребре, дети должны прокатить обруч как можно дальше. Игра «У медведя во бору» (2-3 раза). Игра «Выполни задание». Дети выполняют задание по команде педагога.

Приложение 6
Система оценки результатов освоения Программы
(Педагогическая диагностика по картам индивидуального развития)
Индивидуальная карта освоения основной образовательной программы дошкольного образования
МАДОУ №15 «Югорка»

Ф.И. ребенка _____

	Показатели развития по областям	Начало года	Конец года
Физическое развитие			
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>			
1	Умеет различать и называть органы чувств		
2	Имеет представление об их роли в организме и о том, как беречь их и ухаживать за ними		
3	Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания		
<i>Физическая культура</i>			
1.	Упражнения в ходьбе:		
1.1.	Ходьба в колонне по одному		
1.2.	Ходьба врассыпную		
1.3.	Ходьба с изменением направления движения		
1.4.	Ходьба, перешагивая через предметы		
2.	Упражнения в беге:		
2.1.	Бег в колонне по одному		
2.2.	Бег врассыпную		
2.3.	Бег с изменением направления движения		
2.4.	Бег с остановкой		
2.5.	Бег на 30м.		
3.	Упражнения в равновесии:		
3.1.	Ходьба по узкой дорожке 25-30см.		
3.2.	Ходьба по гимнастической скамейке (высота 15-20 см)		
3.3.	Удержание равновесия на одной ноге		
4.	Упражнения в прыжках:		
4.1.	Прыжки на двух ногах на месте		
4.2.	Прыжки с высоты (15-20 см)		
4.3.	Прыжок в длину с места		
5.	Упражнения в метании:		
5.1.	Метание на дальность правой рукой		
5.2.	Метание на дальность левой рукой		
5.3.	Метание в вертикальную цель правой рукой		
5.4.	Метание в вертикальную цель левой рукой		

5.5.	Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы		
5.6.	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками		
6.	Упражнения в лазании:		
6.1.	Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени		
6.2.	Подлезание под шнур 40 см		
6.3.	Влезание на наклонную лесенку и на гимнастическую стенку		
7.	Наклон вперед из положения стоя (гибкость)		
<i>Итоговый показатель (среднее значение):</i>			
Социально-коммуникативное развитие			
<i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</i>			
1	Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на явные нарушения усвоенных им правил		
2	Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх		
3	Может общаться спокойно, без крика		
4	Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков		
5	Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу		
6	Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойно» (в семье, в группе)		
<i>Развитие игровой деятельности</i>			
1	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя		
2	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей		
3	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		
4	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры)		
5	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок		
6	Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев		
7	Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале)		
<i>Ребенок в семье и обществе</i>			
1	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол		
2	Называет членов своей семьи, их имена. Знает имена воспитателей		
3	Ориентируется в помещениях детского сада		
4	Знает название родного города (поселка)		
<i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству</i>			
1	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности		
2	Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)		
3	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
4	Может помочь накрыть стол к обеду		
5	Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)		
<i>Формирование основ безопасности</i>			
1	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		
2	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		
3	Имеет элементарные представления о безопасном поведении на дороге		
<i>Итоговый показатель (среднее значение)</i>			

Речевое развитие		
<i>Развитие речи</i>		
1	Рассматривает сюжетные картинки	
2	Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения	
3	Использует все части речи	
4	Использует простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами	
<i>Приобщение к художественной литературе</i>		
1	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя	
2	Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него	
3	Может прочитывать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого	
<i>Итоговый показатель (среднее значение)</i>		
Познавательное развитие		
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>		
1	Умеет выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.))	
2	Знает осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, пушистый и т.п.)	
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
1	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы	
2	Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов	
3	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»	
4	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму	
5	Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска)	
6	Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»	
<i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</i>		
1	Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет материал	
2	Называет основные объекты городской инфраструктуры (дом, улица, магазин...)	
3	Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)	
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
1	Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.	
2	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.	
3	Проявляет бережное отношение к природе.	
<i>Итоговый показатель (среднее значение)</i>		
Художественно-эстетическое развитие		
<i>Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству</i>		
1	Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты	
2	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам	
3	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками	
4	Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней	
5	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки	
6	Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.	
7	Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы	
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>		

1	Знает, называет и правильно использует детали строит. материала		
2	Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.		
3	Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.		
<i>Музыкальная деятельность</i>			
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности детей</i>			
1	слушает музыкальное произведение до конца (наблюдение, беседа)		
2	различает звуки по высоте (в пределах октавы (наблюдение, беседа)		
3	замечает изменения в звучании (тихо-громко) (наблюдение, беседа)		
4	поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) (наблюдение)		
5	допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» (наблюдение, беседа)		
6	сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу (наблюдение, беседа)		
7	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки и т.п.). (наблюдение)		
8	выполняют движения, передающие характер изображаемых животных (наблюдение)		
9	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.). (наблюдение)		
<i>Итоговый показатель (среднее значение)</i>			

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

**Индивидуальная карта промежуточных результатов формирования социально-нормативных возрастных характеристик
(целевых ориентиров) воспитанника МАДОУ № 15 «Югорка»
Ф.И. ребенка _____**

Уровень	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками		Любознательный, активный		Эмоционально отзывчивый		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		Овладевший необходимыми умениями и навыками	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
В												
ВС												
С												
НС												
Н												

Описание социально-нормативных возрастных характеристик (целевых ориентиров) возможных достижений детей

1	Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующие возрасту основными движениями. Имеет потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Участвует в совместных играх и выполняет физические упражнения. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, после закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
2	Любознательный, активный	Интересуется различными видами совместных игр; собственным Я, происходящими с ним изменениями; предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, их особенностями, взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста; слушает рассказы воспитателя о забавных случаях в жизни, новые сказки, стихи; участвует в обсуждениях, разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Проявляет активность в создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунке, лепке, аппликации, подпевании, пении, движениях под музыку. Участвует в праздниках, постановках, совместном досуге и развлечениях. Использует разные способы исследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшее обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
3	Эмоционально отзывчивый	Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких, проявляет желание пожалеть, помочь другу. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, играх-драматизациях. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием событий, сопереживает персонажам, пытается с выражением читать наизусть небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов, изображает простые предметы и явления, передавая их яркую образность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, выразительно передает игровые и сказочные образы. Проявляет желание отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту и самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль СРИ, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому; адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими

		предметами, игрушками. Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Имеет представление о некоторых профессиях. Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает необходимость трудолюбия и взаимопомощи. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирать игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей и последствия этих поступков.
6	Овладевший необходимыми умениями и навыками	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убирать игрушки, разложить материалы к занятиям)

Приложение 7
Образовательно-тематический план работы по обучению младших дошкольников играм в шахматы через дидактические игры.

Месяц	Темы	Программные задачи	Методические приемы
Сентябрь		<ul style="list-style-type: none"> -Изучение методической литературы по данной теме. -Создание материально-технической базы, оснащенный материалами по обучению игре в шахматы. -Разработка организационно-методической основы и создание условий для интеллектуального развития детей посредством обучения игре в шахматы. 	

Октябрь	1.Тема: «В стране шахматного королевства».	Познакомить детей с шахматной игрой, способствовать развитию интереса к шахматной игре.	Самостоятельные игры с шахматными фигурами.
	2.Тема: «Шахматный Король – Его Величество».	Познакомить детей с шахматным королем. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении шахматного короля в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	“Что общего?” «Найди фигуру», «Угадай-ка».
Ноябрь	3.Тема: “Шахматный Ферзь - фигура ростом вышла чуть меньше короля.».	Познакомить детей с шахматным ферзем. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении шахматного ферзя в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	Д/и “Большая и маленькая”, “Что общего?” «Найди фигуру», «Угадай-ка».
	4.Тема: «Шахматная Ладья».	Познакомить детей с шахматной ладьей. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении шахматной ладьи в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	Д/и «Чудесный мешочек», «Белые и черные», «Снежный ком», «Какой фигуры не стало»
Декабрь	5.Тема: «Шахматный Слон».	Познакомить детей с шахматным слоном. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении шахматного слона в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	Д/и «Угадай-ка», «Кто быстрее», «Прятки», «Построй башню»
	6.Тема: «Шахматный Конь».	Познакомить детей с шахматным конем. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении шахматного коня в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	Д/и “Большая и маленькая”, “Что общего?” «Найди фигуру», «Угадай-ка».
Январь	7.Тема: «Шахматная Пешка-маленький человечек в круглом шлеме».	Познакомить детей с шахматной пешкой. Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении шахматной пешки в ряду с остальными, развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к игре с шахматными фигурами.	Д/и “Куча мала”, “Школа”. “Цвет”.
	8.Тема: «Шахматные фигуры» (сказка «Шахматный теремок»)	Закреплять знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий. Воспитывать желание играть с шахматными фигурами.	Д/и «Угадай-ка», «Кто быстрее», «Прятки», «Чудесный мешочек».

Февраль	9.Тема: "Шахматные фигуры»	Задачи: Развивать тактильные ощущения, память; обследовать выбранную фигуру с закрытыми глазами и назвать её, находить фигуру по словесному указанию («найди колючего слона», «гладкого коня»).	Д/и «Узнай фигуру» "Пирамида", "По росту".
	10.Тема: «Шахматные фигуры» (сказка «Шахматная репка»)	Продолжать закреплять знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий. Воспитывать желание играть с шахматными фигурами.	Д/и «Узнай фигуру», "Догонялки", "Прятки".
Март	11. Тема: “Признаки шахматных фигур и отгадывание загадок”	Задачи: Закреплять знание шахматных фигур и их отличительные признаки – название, учить отгадывать загадки.	«Шахматные прятки» «Загадки шахматной шкатулки», игры и упражнения в паре.
	10.Тема: «Шахматные фигуры» (сказка «Шахматный колобок»)	Продолжать закреплять знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий. Воспитывать желание играть с шахматными фигурами.	Д/и "Кто быстрее?", "На стуле", "Волшебный мешочек".
Апрель	16.Тема: Разукрашки «В шахматном королевстве»	Побуждать детей самостоятельно закрашивать шахматные фигуры. Закреплять название шахматных фигур.	Игры с шахматными фигурами.
	5.Тема: «Начальное положение»	Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Учить правильно, располагать доску между партнерами. Закрепить новый материал посредством дидактических игр-заданий.	Д/и «Путаница», «Что пропало?», «Кто быстрее расставит».
Май	6.Тема: «Начальное положение»	Продолжать знакомить материал посредством дидактических игр-заданий. Развивать память, внимание, мелкую моторику, воспитывать усидчивость.	Д/и «Закрась фигуры», «Найди ошибку в расстановке», «Какой фигуры не стало?».
	17.Тема: «Шахматный досуг»	Закрепить знания детей о шахматной игре, развивать интерес к играм соревновательного характера, воспитывать интерес к шахматной игре.	Игры, конкурсы, отгадывание загадок, коллективный рисунок на шахматную тематику, сюрприз.

